

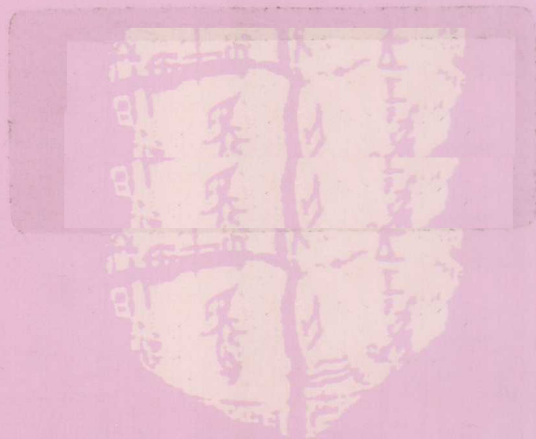
中国社会科学院研究生重点教材

MAJOR TEXTBOOKS FOR POSTGRADUATE STUDENTS
CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

甲骨学导论

HISTORY OF CHINA HISTORIOGRAPHY

王宇信 魏建震●著



中国社会科学出版社

中国社会科学院研究生重点教材

MAJOR TEXTBOOKS FOR POSTGRADUATE STUDENTS
CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

甲骨学导论

HISTORY OF CHINA HISTORIOGRAPHY

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甲骨学导论 / 王宇信, 魏建震著. —北京: 中国社会科学出版社, 2010. 6

(中国社会科学院研究生重点教材系列)

ISBN 978 - 7 - 5004 - 8878 - 1

I. ①甲… II. ①王…②魏… III. ①甲骨学 - 研究生 - 教材 IV. ①K877. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 119394 号

责任编辑 冯广裕

责任校对 徐幼玲

封面设计 王 华

版式设计 王炳图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 6 月第 1 版 印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710 × 960 1/16

印 张 29.5 插 页 2

字 数 503 千字

定 价 60.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

中国社会科学院 研究生重点教材工程领导小组

组 长 陈佳贵

副组长 武 寅

成 员 陈佳贵 武 寅 黄浩涛 施鹤安 刘迎秋

秘书长 刘迎秋

中国社会科学院 研究生重点教材编审委员会

(按姓氏笔画排序)

主 任 刘迎秋

副主任 王 巍 王逸舟 李培林 金 碚 侯惠勤
党圣元

委 员	于 沛	牛凤瑞	王 巍	王国刚	王建朗
	王逸舟	任宗哲	刘迎秋	朱 玲	江时学
	邢广程	张车伟	张汉亚	张星星	张宇燕
	李 扬	李 周	李 林	李国强	李培林
	杨 光	汪同三	沈家煊	陆建德	陈祖武
	陈 淮	陈光金	房 宁	罗红波	金 泽
	金 碚	侯惠勤	姚喜双	洪银兴	胡国成
	逢锦聚	党圣元	唐绪军	袁 卫	顾海良
	高培勇	曹宏举	黄 行	朝戈金	舒 元
	蒋立峰	谢地坤	靳 诺	蔡 昉	

总 序

中国社会科学院研究生院是经邓小平等国家领导人批准于 1978 年建立的我国第一所人文和社会科学研究生院，其主要任务是培养人文和社会科学的博士研究生和硕士研究生。1998 年江泽民同志又题词强调要“把中国社会科学院研究生院办成一流的人文社会科学人才培养基地”。在党中央的关怀和各相关部门的支持下，在院党组的正确领导下，中国社会科学院研究生院持续健康发展。目前已拥有理论经济学、应用经济学、哲学、法学、社会学、中国语言文学、历史学等 9 个博士学位一级学科授权、68 个博士学位授权点和 78 个硕士学位授权点以及自主设置硕士学位授权点 5 个、硕士专业学位 2 个，是目前我国人文和社会科学学科设置最完整的一所研究生院。建院以来，她已为国家培养出了一大批优秀人才，其中绝大多数已成为各条战线的骨干，有的已成长为国家高级干部，有的已成长为学术带头人。实践证明，办好研究生院，培养大批高素质人文和社会科学人才，不仅要有一流的导师和老师队伍、丰富的图书报刊资料、完善高效的后勤服务系统，而且要有高质量的教材。

20 多年来，围绕研究生教学是否要有教材的问题，曾经有过争论。随着研究生教育的迅速发展，研究生的课程体系迈上了规范化轨道，故而教材建设也随之提上议事日程。研究生院虽然一直重视教材建设，但由于主客观条件限制，研究生教材建设未能跟上研究生教育事业发展的需要。因此，组织和实施具有我院特色的“中国

社会科学院研究生重点教材”工程，是摆在我们面前的一项重要任务。

“中国社会科学院研究生重点教材”工程的一项基本任务，就是经过几年的努力，先期研究、编写和出版 100 部左右研究生专业基础课和专业课教材，力争使全院教材达到“门类较为齐全、结构较为合理”、“国内同行认可、学生比较满意”、“国内最具权威性和系统性”的要求。这一套研究生重点教材的研究与编写将与国务院学位委员会的学科分类相衔接，以二级学科为主，适当扩展到三级学科。其中，二级学科的教材主要面向硕士研究生，三级学科的教材主要面向博士研究生。

中国社会科学院研究生重点教材的研究与编写要站在学科前沿，综合本学科共同的学术研究成果，注重知识的系统性和完整性，坚持学术性和应用性的统一，强调原创性和前沿性，既坚持理论体系的稳定性又反映学术研究的最新成果，既照顾研究生教材自身的规律与特点又不恪守过于僵化的教材范式，坚决避免出现将教材的研究与编写同科研论著相混淆、甚至用学术专著或论文代替教材的现象。教材的研究与编写要全面坚持胡锦涛总书记在 2005 年 5 月 19 日我院向中央常委汇报工作时对我院和我国哲学社会科学研究工作提出的要求，即“必须把握好两条：一是要毫不动摇地坚持马克思主义基本原理，坚持正确的政治方向。马克思主义是我国哲学社会科学的根本指导思想。老祖宗不能丢。必须把马克思主义的基本原理同中国具体实际相结合，把马克思主义的立场观点方法贯穿到哲学社会科学工作中，用发展着的马克思主义指导哲学社会科学。二是要坚持解放思想、实事求是、与时俱进，积极推进理论创新”。

为加强对中国社会科学院研究生重点教材工程的领导，院里专门成立了教材编审领导小组，负责统揽教材总体规划、立项与资助审批、教材编写成果验收等等。教材编审领导小组下设教材编审委员会。教材编审委员会负责立项审核和组织与监管工作，并按规定

特邀请国内2—3位同行专家，负责对每个立项申请进行严格审议和鉴定以及对已经批准立项的同一项目的最后成稿进行质量审查、提出修改意见和是否同意送交出版社正式出版等鉴定意见。各所（系）要根据教材编审委员会的要求和有关规定，负责选好教材及其编写主持人，做好教材的研究与编写工作。

为加强对教材编写与出版工作的管理与监督，领导小组专门制定了《中国社会科学院研究生重点教材工程实施和管理办法（暂行）》和《中国社会科学院研究生重点教材工程编写规范和体例》。《办法》和《编写规范和体例》既是各所（系）领导和教材研究与编写主持人的一个遵循，也是教材研究与编写质量的一个保证。整套教材，从内容、体例到语言文字，从案例选择和运用到逻辑结构和论证，从篇章划分到每章小结，从阅读参考书目到思考题的罗列等等，均要符合这些办法和规范的要求。

最后，需要指出的一点是，大批量组织研究和编写这样一套研究生教材，在我院是第一次，可资借鉴的经验不多。这就决定了目前奉献给大家的这套研究生教材还难免存在这样那样的缺点、不足、疏漏甚至错误。在此，我们既诚恳地希望得到广大研究生导师、学生和社会各界的理解和支持，更热切地欢迎大家对我们的组织工作以及教材本身提出批评、意见和改进建议，以便今后进一步提高。

陈佳贵

2005年9月1日于北京

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 什么是甲骨学	(1)
一 甲骨学概念的界定	(1)
二 甲骨文与甲骨学	(2)
第二节 甲骨文的发现开辟了中国近代学术的新纪元	(4)
一 甲骨文的发现和研究, 标志着中国传统学术向 近代学术的转型	(4)
二 为殷商考古学的发展提供了契机	(6)
三 为新史学的发展奠定了坚实基础	(7)
第三节 甲骨学与其他学科的关系	(8)
一 甲骨学与历史学的关系	(9)
二 甲骨学与语言文字学的关系	(10)
三 甲骨学与商代考古学的关系	(13)
四 甲骨学与古代科技史的研究关系密切	(13)
第四节 刻苦钻研甲骨学, 成功之路就在你的脚下	(14)
思考题	(18)
第二章 甲骨学的研究与发展	(20)
第一节 甲骨学研究的草创时期 (1899 年至 1928 年)	(21)
一 甲骨文发现地点及其所属时代的确定	(21)
二 甲骨文的非科学发掘、搜集与著录	(22)
三 甲骨学研究所取得的成就	(26)
第二节 甲骨学研究的发展时期 (1928 年至 1937 年)	(29)
一 殷墟的十五次发掘与甲骨文出土概况	(29)
二 甲骨学研究的较快发展	(35)
第三节 甲骨学研究的深入发展时期和全面深入发展时期 (1949 年至今)	(38)

一	甲骨文材料的新出土	(38)
二	新中国建立后甲骨文资料的搜集与著录	(43)
三	甲骨学研究的深入发展	(44)
	思考题	(53)
第三章	甲骨的整治与占卜	(55)
第一节	商代卜用龟甲和兽骨的来源	(55)
第二节	甲骨的整治	(57)
一	取材	(58)
二	削锯与刮磨	(59)
三	钻凿制作	(59)
第三节	甲骨的占卜与文字的契刻	(64)
第四节	甲骨占卜后的处理及少数民族保存的骨卜习俗	(68)
	思考题	(73)
第四章	甲骨学专业用语及甲骨文例	(75)
第一节	甲骨学的基本专业用语	(75)
一	甲骨的正反、左右、内外、上下	(75)
二	兆序	(77)
三	兆记	(81)
四	卜辞	(82)
第二节	甲骨文例	(83)
一	卜辞文例	(83)
二	非卜辞记事文例	(93)
第三节	殷人一事多卜和卜辞同文及特例卜辞	(107)
	思考题	(122)
第五章	甲骨文的分期断代	(124)
第一节	甲骨文分期断代的探索	(124)
第二节	甲骨文断代“五期”说及“十项标准”	(131)
第三节	甲骨文断代研究的深入	(152)
一	揭穿文武丁卜辞之谜	(152)
二	有关“历组”卜辞的争论和武乙、文丁卜辞的细划分	(157)
三	盘庚时期甲骨文与帝辛时期甲骨文的寻找	(160)
四	钻凿形态研究与甲骨分期	(162)
第四节	关于甲骨文分期断代研究的两个新方案	(164)

一 分派整理法	(164)
二 贞人分组与“王卜辞两系”说	(167)
思考题	(170)
第六章 使用甲骨文材料应注意的几个问题	(172)
第一节 甲骨文的校重	(172)
第二节 甲骨文的辨伪	(175)
一 辨文字之伪	(178)
二 辨辞例之伪	(179)
第三节 甲骨文的缀合	(182)
第四节 甲骨文的残辞互补	(187)
思考题	(190)
第七章 重要的甲骨著录及现藏	(192)
第一节 国内学者著录的甲骨及现藏	(192)
第二节 国外学者著录的甲骨及现藏	(203)
第三节 科学发掘甲骨的著录及现藏	(216)
第四节 集大成的著录——《甲骨文合集》、《甲骨文合集补编》	(221)
思考题	(227)
第八章 甲骨文的考释及重要著作	(229)
第一节 从《契文举例》到《殷虚书契考释》	(229)
一 孙诒让的《契文举例》	(229)
二 罗振玉所著《殷虚书契考释》	(231)
第二节 郭沫若《甲骨文字研究》与唐兰《殷虚文字记》	(233)
第三节 《甲骨文字释林》与裘锡圭的《古文字论集》	(237)
第四节 甲骨文考释的总结性著作——《综览》与《诂林》	(241)
思考题	(243)
第九章 甲骨学研究总结性著作	(245)
第一节 甲骨学研究“草创时期”的研究总结	(245)
第二节 董作宾《甲骨文研究的扩大》与《甲骨学五十年》	(246)
第三节 陈梦家《综述》与王宇信《建国以来甲骨文研究》	(252)
第四节 《甲骨文与甲骨学》和《甲骨学通论》	(257)
第五节 百年来甲骨学研究的总结和《甲骨学一百年》	(265)
思考题	(270)

第十章 甲骨文与殷商文化研究著作	(272)
第一节 王国维《先公先王考》、《续考》与郭沫若《中国古代社会研究》	(272)
第二节 胡厚宣《论丛》把商史研究推向“发展时期”的高峰	(275)
第三节 《夏商社会生活史》对商代社会史的全面探究	(278)
第四节 多卷本《商代史》——里程碑式的商史研究著作	(282)
思考题	(283)
第十一章 甲骨学史上有重要贡献的学者及其研究特点	(285)
第一节 早年出土甲骨的几位购藏家	(285)
第二节 罗振玉、王国维和“罗王之学”	(290)
第三节 甲骨文书学发掘阶段的几位有贡献的学者	(295)
第四节 新一代的甲骨学者和成长中的新一代	(307)
第五节 甲骨学家成功道路对我们的启示	(318)
一 深厚的国学基础，是前辈学者取得成功的前提	(318)
二 学贯中西，是几代学者推动甲骨学研究不断前进的保障	(318)
三 重视甲骨文资料的搜集、整理与刊布工作	(320)
四 开拓进取，不断追求，把甲骨学研究推向深入	(322)
思考题	(325)
第十二章 甲骨学的新分支学科——西周甲骨学	(327)
第一节 关于西周甲骨文“古已有之”的推测	(327)
第二节 西周甲骨的发现和确认	(330)
第三节 周原甲骨的成批发现与公布	(334)
第四节 西周甲骨学的形成与发展	(337)
第五节 西周甲骨研究的深入发展（1982年5月至2002年）	(344)
一 西周甲骨的科学整理和新材料的公布	(345)
二 西周甲骨研究的深入与发展	(352)
第六节 西周甲骨全面深入研究时期（2002年至今）	(367)
一 《周原甲骨文》与西周甲骨学的全面深入发展	(368)
二 西周甲骨的新发现将推动研究的继续发展	(370)
思考题	(377)
第十三章 谈甲骨文与甲骨文书法	(380)
第一节 中国文字的发展和甲骨书法小史	(380)
第二节 写好甲骨书法的准备工作	(385)

第三节 精益求精,将甲骨书法艺术提高一步	(387)
一 要合情	(387)
二 要合理	(388)
三 甲骨文书法是艺术创作	(391)
第四节 甲骨学家、甲骨书法家与甲骨书法的弘扬	(392)
思考题	(394)
第十四章 百多年的甲骨学研究 with 展望	(396)
第一节 甲骨学研究的“草创时期”(1899年至1928年)	(397)
第二节 甲骨文研究的发展时期(1928年至1937年)	(399)
第三节 甲骨学研究的深入发展时期(1949年至今)	(401)
一 科学发掘甲骨文的不断出土和包容时间、空间的扩大	(401)
二 甲骨文材料的集中、整理及刊布方面取得了成功	(403)
三 甲骨学研究的深入	(406)
四 甲骨学史和甲骨学研究的总结性著作	(411)
第四节 甲骨学研究国际学术交流的加强	(413)
第五节 甲骨学研究的展望与思考	(416)
思考题	(420)
第十五章 甲骨文例读	(422)
第一节 一期片例读	(422)
第二节 二期片例读	(427)
第三节 三期片例读	(431)
第四节 四期片例读	(436)
第五节 五期片例读	(443)
思考题	(449)
附录 甲骨著录及简称	(450)
后记	(454)

第一章 绪论

内容提要

甲骨学概念的科学界定，是甲骨学走向成熟的标志。甲骨文与甲骨学是两个既相互联系又相互区别的概念。甲骨文的发现，在中国当代学术史上具有划时代的意义，它不仅催生了甲骨学、殷商考古学等新兴学科，也为中国语言学研究、科学技术史的研究提供了新的资料，并为中国新史学的发展奠定了基础。学习甲骨学，是研究中国古代史的基本训练，也是弘扬中华民族优秀传统文化的需要。只要我们掌握了正确的研究方法，经过刻苦的努力，一定能够攀上甲骨学研究的学术高峰。

第一节 什么是甲骨学

一 甲骨学概念的界定

任何一门成熟科学的学科，都有其规范严谨的概念界定，甲骨学当然也不例外。什么是甲骨学？前辈学者对此曾进行过很好的论述，台湾学者张秉权认为：“甲骨学所研究的是甲骨文，但并不限于甲骨文字，凡是和卜用甲骨以及卜辞所涉及的一些有关的事项，都在研究的范围之内。”^①王宇信认为，“甲骨学是以古遗址出土供占卜用的有字龟甲和兽骨为研究对象的一门学问”^②。李学勤认为，甲骨学的内涵可有广义和狭义之分，“狭义的甲骨学特指甲骨及其文字本身的研究，广义的则举凡以甲骨文为材料论述历史文化者皆得纳入”^③。宋镇豪、刘源在前人定义的基础上，进一步论述甲骨学为：“甲骨学就是以甲骨文和它的载体卜甲、卜骨及相关考古学现象为研究对象，整合古文字学、历史学、历史文献学、文化人类学等

① 张秉权：《甲骨文与甲骨学》，中国台北，国立编译馆1988年版，第7页。

② 王宇信：《甲骨学通论》（增订本），中国社会科学出版社1999年版，第1页。

③ 李学勤：《甲骨学一百年的回顾与前瞻》，《文物》1998年第1期，第33页。

多个学科的理论、方法和材料探析甲骨文和甲骨自身规律及商周历史文化的专门性学科。概言之，甲骨学是对甲骨文的内容及其材料内涵的研究，是一门新兴史料的专门性学科。”^①

二 甲骨文与甲骨学

在前辈学者对甲骨学的界定中，我们可以很清晰地看出，甲骨文是甲骨学的重要研究对象之一。然而，在学者们对甲骨学进行科学界定之前，甲骨文与甲骨学往往被混为一谈，甲骨学概念的科学界定也因此而经历了一个漫长的学术探索过程。

甲骨文的命名，也曾经历过一个过程。由于殷墟甲骨文典籍失载，1899年王懿荣判断出甲骨文是古代一种失传的文字并开始购藏时，人们还不知道它叫甲骨文。当时学者或“按甲骨质料命名”，称殷墟甲骨为“龟”、“龟甲”或“龟甲兽骨”；或“按文字书写方法命名”，称殷墟甲骨文为“契文”、“殷契”、“书契”；或“按甲骨文的用途命名”，称甲骨文为“贞卜文字”、“贞卜文”、“卜辞”；还有按甲骨文出土地命其名为“殷墟文字”，或将质料与文字结合起来，称其为“龟版文”、“骨刻文”、“龟甲兽骨文字”。1921年，陆懋德发表了《甲骨文的发现及学术价值》^②一文后，学者们陆续发表了不少以“甲骨文”为题的论文，甲骨文的概念开始为学界所接受。

“甲骨文”这一概念，既包含了卜用龟甲和兽骨上的文字，又包含了非卜用龟甲和兽骨上的文字。既有卜辞，又有记事刻辞；此外，无论龟、骨上的契刻文字，还是朱书、墨书，都是甲骨文的一部分内容。甲骨文自然专指龟、骨上的文字，可将它与陶、石、蚌、玉、铜器上的文字区别开来。^③胡厚宣先生曾对甲骨文这一概念的合理性给予了充分的肯定，他说：“总之，一切的名称，都不如叫‘甲骨文’或‘甲骨文字’，比较恰当。”^④

甲骨学概念的出现较甲骨文的概念为晚，1931年，周予同在开明书店《中学生杂志》上发表了《关于甲骨学》题名的文章以后，“甲骨学”的概念才正式出现。“甲骨学”之名的出现，是与这一时期甲骨学的研究发

① 宋镇豪、刘源：《甲骨学殷商史研究》，福建人民出版社2006年版，第19页。

② 载《北京晨报副刊》，1921年10月25日。

③ 王宇信：《甲骨学通论》（增订本），中国社会科学出版社1999年版，第1页。

④ 参阅胡厚宣《五十年甲骨文发现的总结》，商务印书馆1951年版，第8、9页；并参阅胡厚宣《甲骨学绪论》，《甲骨学商史论丛》二集下册，1944年版。

展密切相关的。

1928年殷墟的科学发掘，为甲骨学研究提出了一系列课题，同时促进了甲骨学的快速发展。此后不久，董作宾撰写了《甲骨文研究的扩大》一文，提出了甲骨文研究的5大类、25小类研究课题。^①这些研究课题，已经大大超越了甲骨文发现早期将其作为“金石文字”加以研究的“契学”范围，虽然文章仍以甲骨文命名，但其基本内涵已经属于甲骨学研究的范畴。此文的发表为甲骨学概念的出现提供了必不可少的学术背景。

甲骨学概念出现后，学者们很快接受并开始使用。这一概念使用的同时，学者们尚没有将其进行较严格的界定，很多情况下仍将其与甲骨文混同使用。1935年郑师许著《我国甲骨学发现史》、陈竞明著《三十五年来甲骨学》，均是如此。不仅如此，对于这两个概念，连董作宾也没有仔细加以区别。董作宾曾说：“我生在光绪乙未（1895年），比起甲骨学要大他四岁。”“甲骨学三个字连在一起成为一个名词，是新近的事；甲骨学成为一种学问，也是新近的事”^②，很显然，他把甲骨文混同了甲骨学。

随着甲骨学研究体系的逐步建立，学者们将甲骨文和甲骨学这两个概念区分开来并加以科学的界定，那是在1931年周予同第一次提出“甲骨学”这一概念的38年以后的1988年，张秉权认为：“甲骨文是中国的一种古代的文字，自然也是中国文字的一部分。如果甲骨学的内容和范围，只限于甲骨的文字方面的学问，那么说它属于文字学的一部分，自然没有错。事实上，现在的甲骨学所研究的对象，不仅限于文字方面的一隅。所以它与文字学应该是两门不同的学科。”^③1989年，王宇信对这两个概念作了更为明确地区分，他认为：“甲骨文并不就是甲骨学。甲骨文只是商朝后期遗留下来的珍贵文物和史料，它的科学价值，只能随着甲骨学研究的发展，才愈益为人们所认识。”“而甲骨学，是以甲骨文为研究对象的专门学科，是甲骨文自身固有规律系统的和科学的反映。正是由于甲骨学的不断发展，这些‘断烂朝报’中所蕴藏的古代社会奥秘才被学者们一一窥破。因此，我们绝不能把甲骨文与甲骨学混为一谈。”^④这种区分，对准确

① 董作宾提出扩大的甲骨文研究范围包括：文字的研究、实物的观察、地层的关系、同出器物的比证、他国古学的参考。参见《甲骨文研究的扩大》，《安阳发掘报告》第二期，1930年，412—413页。

② 董作宾：《甲骨学六十年》，台北艺文印书馆1965年版，第1—2页。

③ 张秉权：《甲骨文与甲骨学》，中国台北，国立编译馆1988年版，第3页。

④ 王宇信：《甲骨学通论》，1989年版，又：增订本，中国社会科学出版社1999年版，第3—4页。

界定甲骨文和甲骨学为两个概念，准确把握甲骨学的研究对象和研究课题，并认识甲骨学作为一门重要学科，把握甲骨学研究的重要性，无疑是非常有意义的。

第二节 甲骨文的发现开辟了中国近代学术的新纪元

1899年甲骨文的发现，与晋汉木简、敦煌文书、明清内库档案的发现一起，被称为震惊世界的中国近代四大学术发现。其中甲骨文的发现，意义尤其重大。学者曾对此评论说：“一八九九年甲骨文的发现和其后的科学发掘，形成了甲骨学和殷商考古学这两门全新的学问。从此，由于史料不足而山穷水尽的殷商文化研究峰回路转，柳暗花明，别开了新生面。甲骨学成为与语言文字学、历史学、考古学、古代科学技术史研究等学科有着密切关系的当今‘显学’和‘世界性’学问。因此，一八九九年殷墟甲骨文的发现，是我国学术史上的一件大事，值得大书特书。”^①甲骨文的发现，不仅直接促生了甲骨学和殷商考古学这两个新学科，而且开辟了中国当代学术的新纪元。

一 甲骨文的发现和研究，标志着中国传统学术向近代学术的转型

中国传统历史文化发展到明末清初，西方近代文明开始传入中国大地。1840年鸦片战争失败后，中国闭关锁国的大门被西方列强打开，中国传统知识分子在对失败原因的反思中，开始认识到中国传统文化和学术所具有的局限性，也认识到西方文化所具有的先进性，并逐步引进西方文化改造传统文化，中国传统学术自此开始发生根本性的变革。

金石学是中国传统学术中的重要门类，是“研究中国历代金石之名义、形式、制度、沿革；及其所刻文字图像之体例、作风；上自经史考订，文章义例，下至艺术鉴赏之学也”^②。随着西学的传入，传统金石学也开始向近代转型。在西方考古学理论和知识的影响下，传统金石学在内容、方法和研究目的等方面发生了深刻的变化。陈梦家总结19世纪后半世纪的古物的出现与研究较之传统金石学显著的不同之处有：（1）古物范围的扩大，北宋以来所谓金石学是以铜器与石刻为主的，而石刻则多为秦

^① 王宇信：《甲骨学通论》（增订本），中国社会科学出版社1999年版，第23页。

^② 朱剑新：《金石学》，文物出版社1981年版，第3页。