

2009

北京生态园林城市建设

北京园林学会
北京市园林绿化局
北京市公园管理中心



中国林业出版社

2009

北京生态园林城市建设

北京园林学会 北京市园林绿化局 北京市公园管理中心

中国林业出版社

“北京生态园林城市建设”研讨会领导小组成员

主任委员：张树林

常务副主任委员：陈自新

副主任委员：强 健 李炜民 邓其胜

委 员：(以姓氏笔画为序)

古润泽 田黎明 孙凤歧 朱 虹 张治明 张济和 杨志华

周庆生 倪维新 徐 佳 景长顺 廉国钊 端木歧

“北京生态园林城市建设”编辑人员

主 编：陈自新

编 委：(以姓氏笔画为序)

卜向春 王宜戎 邓其胜 古润泽 田黎明 刘 颀 朱 虹

吴承元 张治明 张济和 李延明 杨志华 陈进勇 倪维新

徐 佳 徐公天 董连勋 端木歧

常务责编：王宜戎

美术编辑：张小丁

图书在版编目(CIP)数据

北京生态园林城市建设 / 北京园林学会, 北京市园林绿化局,

北京市公园管理中心编. — 北京: 中国林业出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5038-5827-7

I. ①北… II. ①北…②北…③北… III. ①园林—

城市建设—北京市—文集 IV. ①TU986.621-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第075666号

策 划：邵权熙 李惟

责任编辑：贾麦娥 李惟

版式设计：甘婷婷

出 版：中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

E-mail: www.cfph.com.cn

电 话：010-83227584

发 行：新华书店北京发行所

印 刷：北京画中画印刷有限公司

版 次：2010年5月第1版

印 次：2010年5月第1次

开 本：210mm×285mm

印 张：28.5

定 价：168.00元

前 言

2009年是中华人民共和国建国60周年，全国上下都沉浸在欢乐喜悦之中，各行各业都在全面回顾建国60年来所取得的巨大进步，认真地总结经验，希望今后有一个更大的发展。北京是全国第一批国家级园林城市，首都群众和园林绿化工作者都非常珍惜这一光荣称号，多年来为国家级园林城市的巩固和发展脚踏实地地工作着。随着社会、经济和文化的发展与进步，特别是经历了“08北京奥运”的历练与考验，使北京的园林绿化迈上了一个新的台阶，进入了新的历史阶段。在新阶段的起始期确立一个新的奋斗目标是非常重要的，回想在北京奥运申办成功不久就确立的“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念，正是在这三大理念的引领下，“08北京奥运”取得了骄人的成绩，今天继承和发展三大理念，及时将“绿色北京、科技北京、人文北京”确立为北京今后发展的指导思想，非常符合北京实际，得到了人民群众的广泛支持，已成为大家创新立业的基本共识。2009年也是北京园林科技工作者大总结、大思考的一年：我们成功的经验是什么？我们还有哪些方面需要完善？还有哪些新的领域需要我们学习和探索？大家希望在已有成绩的基础上继续进步和创新，为此我们将2009年学术月活动暨学会年会的主题确定为“建设生态园林城市”。“生态园林城市”是“园林城市”的“扩容”，两者的基本概念和内涵是一致的，只是“生态园林城市”包括的内容更加全面，达到要求需做进一步的努力。

此项研讨会论文集共收录论文80篇，包括了规划设计、园林植物、园林工程、园林养护、历史名园、节约型园林建设、科学普及和园林绿地在应急避险中的作用等内容，广大会员围绕主题为首都园林绿化工作的新发展出谋献策，态度非常认真。许多论文是在广泛调查、充分研究的基础上形成的，有很强的针对性和实用

性，许多内容不仅是学术和技术层面的研究，而是在行业发展战略和政策层面上提出了许多新观点和新建议，对领导决策有很大的参考价值，这是今年学会学术研讨工作中的一个新亮点，值得今后发扬光大。

2009年学术月活动得到了北京市园林绿化局、北京市公园管理中心、北京市科协领导的大力支持，北京市园林科研所和中国林业出版社为论文集的出版做了大量工作，在此一并表示谢意。

北京园林学会理事长

张树林

2009年12月

继往开来的北京园林

1952年9月我来北京上大学，六十年建国时间里的北京园林我经历了五十七年。回眸一瞬，道路曲折、磕磕碰碰，却取得了令人瞩目的业绩。更重要的是，憧憬前程似锦，机遇与挑战并存。

从建国到如今，我们求索的是具有中国传统的特色和北京的地方风格，继承创新，边摸索边前进，有些原则难以有把握地兑现，可功夫不负有心人，积累起来一看，印证走的路基本是正确的，这不仅是北京园林工作者的成就，也反映了北京市民和全民的成就。事实说明，在中央直接关怀下，市领导贯彻和园林局、园林学会执行的路子是正确的，同时也明察了阻力之所在。

建国初期恢复经济中，北京有计划地修复了大量的古代风景名胜区和城市公园。把荒芜、残破的皇家园林修复得可供开放游览，体现了北京作为首都和文化古城的双重性，恢复了元气。在此基础上，后来又正本清源地恢复了大量被毁的建筑和景物。诸如颐和园的买卖街、澹宁堂、耕织图；避暑山庄的小金山、文园的狮子林、锤峰落照、四面云山、清枫绿屿、文津阁、千尺雪；圆明园的福海中仙岛等。这对世界文化遗产、旅游、学科教育和爱国主义教育都有千秋功业的意义。

1951年，在汪菊渊、吴良镛两位先生建议下，教育部批准由清华大学和北京农业大学联

合举办造园专业，而今成为风景园林规划与设计学科。数千年的成功实践才有了相应的学科。这完全是科学的远见，预估到新中国建立后城市建设发展的实际需要。从开始几个学生一班，发展到现在一百多人分好多班。足见科学发展观的实践意义。

20世纪60年代初，由附属在园艺学会中的园林学组发展成现今的北京园林学会，它开展各种学会活动，起到了科学桥梁的作用，为北京园林建设出谋划策。现行每年园林设计评奖对实际工作起到总结成绩、推广先进的作用。

建国初期一边倒的做法，学习和推广了前苏联城市绿化建设的先进经验。把单体园林建设发展到城市绿地系统，也明确了综合文化休息公园的理论和做法。但我们并不是空白，我们心中都有中华民族的传统。北京园林没有全盘苏化，而是紧跟时代发展的中国传统。北京50年代兴建的陶然亭、紫竹院、东单等公园（东单公园属于新型的街头公园）可以看出，都没有受西方那种大轴线对称几何型布局的干扰。因为不合国情，群众眼生。负责执笔设计的刘少宗学长采用的是传统发展而来的自然山水园的嫁接，再布置适应当时社会生活需要的新内容，如露天舞池、宿根花卉园、儿童游戏场和小型展馆、露天剧场等。满足了人民时代游息生活的要求。

十年动乱时期动荡最大,但从全国看北京受到的破坏是相对小的。个别大学建筑的彩画从古人物花卉改为白菜萝卜,随后又随备战、备荒改成飞机大炮,人民大会堂的月季园破坏了,花坛种菜,但名园并未遭到破坏。尽管造反大队进驻颐和园,并作了改建颐和园的设计方案,但实际上行不通。我看了真有些后怕,真够吓人的,方案若实现,名园必遭致命性破坏。前三十年就这么曲折地过来了。

改革开放的三十年可以说是熠熠生辉,园林建设的自主创造力被解放出来了,创造热情和科学发展观结合力量就强了。首先是全面发展,从单体园林设计、城市绿化、大地景物三个层次全面发展,从设计、施工、管理三个环节上全面发展。从国企、集体和国外的设计单位进行“抢滩”式的竞争和选优。从公园绿地、街道广场绿化到居住小区园林绿化全面铺开。而且以往未受到应有重视的景观、民生的人居环境,长期争论 $1\text{m}^2/\text{人}$ 的指标多与少,伴随人民生活提高和更重视民生,居住小区环境,或冠以花园名、山庄名、水苑名等作为推销房产的竞争手段。这些小区的绿化率一般都在30%左右,高者达到50%甚至更多。设计内容和形式日益丰富,人们对自然环境物质和精神方面不断增长的要求正在得到满足,好的作品不断涌现。北京园林设计是与时俱进的,可以概括为以下三点:

1、将传统的文人写意自然山水园结合现时代生活的发展的创新模式——自然山水文化休息园林,将现时代的休闲、服务、生活内容与自然式的园林环境融汇一体。北京2009年设计评优的第一名健身园的设计,是把老人、儿童、青年人的健身运动和这个场地起伏的地形结合起来。使设施和场地都放在自然地形里面,而整个地面以草地覆盖,再种植乔木灌

木,因此得到比较好的效果。

2、在自然微地形变化的地形骨架上以植物种植为主要园林因素,创造绿荫适人的生态、活动和具有文化内涵的园林环境。永定河固河道改造的周边设计,右边是永定河固河道改造的重新利用;左边是从上面看下去具有瞭海的效果图。有些居住区在设计中采取比较简朴的,花钱不多的,但是有重点景色的布置。例如,在某一局部,放一个坛子,滴点水,种上一些花草成为一个亮点。有的居住小区它的道路绿化面积很少,但是由于它采取自然式的种植,所以显得这块绿地看起来就比较厚。还有的小区里面做自然水池,是利用游泳池来造景。

3、在乔、灌、草的绿色骨架和基调的衬托下,突出自然式花卉布置。如最近北京顺义花博会的北京园。它和环境结合得比较好,在入口就是一个大花园。园名是用自然的石头刻的。它的旁边是一条溪流,所以它把这个溪流用花卉布置起来。真正的北京园入口是一对姊妹花,北京市花——菊花和月季。这就是利用溪流与自然花卉布置的典范。

再一个例子是风景园林设计中心在济南设计的作品。利用建筑、山石并且作出自然的地形。把我们的市花菊花和其他的花卉展现给游人。再结合新中国成立60周年,选择万寿亭为主要建筑,表达橘黄蟹肥的寓意。同时,把北京的玉泉和济南的趵突泉联系起来。

北京园林的好例子有很多,由于时间关系,在此就对北京园林作这样一个简单的回顾和总结。谢谢大家。

中国工程院院士 北京林业大学园林学院教授

孟兆祯

六十年园林绿化回头看

在建国60周年之际，正像各行各业都要总结一下一样，园林绿化，这项关系城市可持续发展和人民健康生存条件，关系到城乡统筹的基础建设，同样要认真总结。

规划和建设城市绿地是人类在实践中认识城市、规划城市过程中，最伟大的发现、最重要的进步之一。当我们闭上眼睛，想一下如果一个城市连一块绿地、一棵树都没有，将是什么样子？真是不堪想象。公园绿地是城市诸要素中不可或缺的构成部分。现代城市的绿地总量大约占城市面积1/3左右。北京的公园绿地已达到1000多个（最新统计尚在普查中），而且还在迅速发展。速度之快、规模之大前所未有。这个学科从过去不太令人注意，一下子走到了前台，甚至走向“时尚”。园林、公园绿地这些词见于报端媒体，使用率之高也是空前的。园林绿化走到今天有哪些值得我们回头的呢？

1、现代园林的生态、景观、文化、休憩和减灾五大功能的定位，已经得到业内和社会的普遍认同。

这其中“生态优先”、“以人为本”和“物种多样性”的理念，在这些功能中不经意地占据着上风。把这些功能任何一方面展开都是一篇大文章。维持城市生态的重要载体就

是绿地。公园绿地本身就是美丽的再塑自然景观。城市绿荫又把个性不同的高厦连起来，发挥协调和统一的纽带作用，成为城市绿色的“裙衣”。许多城市文化靠公园、绿地空间来表达。同时它又是群众健身、游览和舒缓情绪的优美环境，是供游人使用的休憩之地，并在非典和抗震等城市灾害中展露出独特的减灾功能。城市离不开公园绿地。

2、今天公园绿地已经成为城镇人民的生活方式，是城市化重要的里程碑，是城市进行曲的主旋律之一。

在近代园林史研讨会上，曾提出公园的出现是近代园林的里程碑，而我则认为我国近代公园只是处于萌芽和成长期。当时公园数量少、质量差，老百姓还没有普遍享受公园的权力。新中国成立初期“祖国的花朵”在北海公园“让我们荡起双桨”，也只能是一次活动，孩子们去一次公园都要写一篇作文，“逛”公园还不那么容易，主要是因为公园太少。今天，公园绿地已经成为人民大众健身消遣的必需品，公园已经进入千家万户。有人甚至把公园健身看得和吃饭一样重要。这是一个享受公园的新时代，这种已经普及了的生活方式，才充分展示了公园的功能。公园真正成为里程碑的应该是改革开放后的今天。公园绿地正像高

速公路、电视一样在改变着社会和人。

3、公园绿地建设促进了城乡大发展。公园与城市之间形成良性互动、互促的发展态势。

(1) 公园绿地建设不仅是得民心、顺民意的民生工程，也是拉动内需、发展经济的着力点。北京筹办奥运期间，园林建设对GDP的贡献十分明显。在实施人文、科技、绿色北京战略中，北京又在部署郊区11个万亩滨河森林公园和一系列郊野公园的建设。这些庞大的生态建设工程项目是北京城市发展的重头戏，投资力度很大。

(2) 公园绿地建设全面带动房地产和城市环境的整体提升。就连房地产商也在“觉醒”：交通和绿地成为房价的两大卖点。利用“先绿”和“公园里的家”宣传楼盘，效果明显。奥运会、世博会、亚运会、全运会举办城市在整治改善城市环境中，公园绿地在唱主角。

(3) 北京皇家园林、现代园林都是旅游业和文化创意产业的重要依托。皇家园林、宅园园林、寺庙园林，还有主题公园等不仅游人如织，凭着悠久的历史，哪里都能抖出一大堆故事，是创意文化的着力点。文化深厚的公园绿地还可以带动旅游、交通、出版、影视、艺术生产各行各业。

4、北京古典园林的新生是60年成就的一大重要亮点。

北京是世界上拥有皇家园林最多的城市。京华园林丰厚的历史积淀、皇家园林所独有的浩然王气，使它成为一部异彩纷呈的大百科。这些世界级的文化遗产经历了清末和民国的乱世。从满目疮痍经过了半个多世纪的休养生息，到今天的“春芽绽枝”，大部分恢复了历史原貌或者达到历史上最好的时机。譬如颐和园恢复四大部洲、苏州街、景明楼、澹宁堂、

耕织图和令人难忘的昆明湖全面清淤。天坛祈年殿的落架大修，搬走文革时期留下的土山，修葺斋宫、神厨、坛墙、神乐署和修建新坛门。北海琼岛及沿岸的画舫斋、静心斋、小西天、快雪堂、濠濮间。香山勤政殿、碧云寺、罗汉堂和二十八景的逐步恢复。还有潭柘寺、戒台寺、八大处、卧佛寺等等寺庙。特别是筹办奥运，对佛香阁长廊、祈年殿以及琼岛景区三大皇家园林的全面修缮，使之金碧辉煌和修旧如故，可以讲是园林修缮的一次高峰。

无论皇族王室之园，还是名公巨卿之庭，都以其深刻的文化底蕴和情趣，带给我们无尽的非物质的和物质的文化财富，我们不仅用更多的新绿浸润它，还用更细的匠心保护、恢复和完善它。60年北京古典园林的新生将被载入史册。

5、现代园林在实践发展中正在走向多元、开放和包容。

从传统到现代，从文脉到时尚，现代公园绿地走到今天已发生了巨大的变化。虽然各国都有自己的传统文脉，随着全球经济一体化进程，已经导致城市现代生活的趋同。园林与城市规划、建筑各学科一样，都在尽量保留传统文化的前提下，顺应城市发展大潮，其成果都具有社会、思潮和现代生活反哺的印记。因此，城市园林在继承文脉和走向国际化两方面将并存。一个多元化园林创作的趋势将不可避免。程式化将让位于功能与形式的多样化。时代感可能带来走向国际趋同的一面。文脉又让我们不时地从民族、地域中寻找文化亮点。两者在高层面上的对接（或并存），这可能是新世纪园林文化的趋势和众生相。无论如何，园林是以植物作为主体。设计者有责任以清新的环境给人以“良丹”，来治疗由混凝土和机

动车伴生的现代城市病。在园林中当家的永远是绿荫、花卉（有时还有草坪、水体）。同样是树木花草，又有不同的设计构思，创作出千变万化的画图，这些是永恒的。世俗化、潮流化则可能是来去匆匆的过客。足够的绿量，讲究的构图，精良的施工，适度的文化品位，体现对人的关怀和找到独特的创新视角。也许，这些就是今天园林规划设计与时俱进的新思维。群众的喜闻乐见是必须的，而理念的前瞻和把握设计潮流和趋势的准确性也很重要。

传统园林理论的继承、发扬和创新在今天还要强调。作为文化遗产，前人留给我们传统园林范例令人目不暇接。这些是我们民族的骄傲。保护、修复是我们的历史责任。但是，纯传统和现代生活还是相距甚远，不可能全部照搬。然而，传统园林中天人合一、道法自然、宜居环境、诗情画意和委婉含蓄的情绪表达等理念，巧于因借、小中见大、欲露先藏、循序渐近的空间序列等手法，对今天的创作仍有许多借鉴启示之益。将会融合于现代设计并与时俱进、立足本土、博采众长。

6、经济与社会的发展在催生园林学科内涵与外延的不断扩出，其覆盖面越来越大，园林正在承担更广泛的使命。

例如，园林学科方向将面对全球温室效应和气候变化；将面对资源枯竭型城市转型生态保护、修复和再塑；城乡空间形态潜移默化的改变，将面对城市规划、国土规划、绿地系统新的课题；中心城区与新城、卫星城、次中心等衔接与分隔上将面对绿化隔离带与楔形绿地的新布局；高速公路、高铁、空港对城市的改变将面对相应绿地的新要求，如此等等。科技发展、人口增多、行为多变，地球变得更加扑朔迷离。谁会想到电视、电脑、高速公路和小汽车的崛起，会如此迅速地导致社会的变

革。公园绿地成为人类生活方式的今天，园林也加入了改变社会的行列。谁会想到沉睡了千万年的湿地，今天一夜走俏，变成时尚，好像谁不讲湿地，谁就不深刻似的。国土整治中关于“绿道”的理论也备受关注。我们的学者已经与国外联合承担气候改变城市，园林干预气候的课题，如此等等。

世界在变，中国也在变。园林在适应新的创作环境，已经不完全是传统意义上的学科范围。它正与相邻学科、边缘领域融合、渗透、对接。生态学、环境科学、园艺学、现代农业、林业、花卉业、环境艺术、公共艺术……还有那些相关的社会科学、文化历史、思想艺术等等变得谁也离不开谁，相互依存、借鉴。而风景园林在城市科学中还依然处在一定的主导地位。甚至有人提出“园林即城市”。就是说，一个城市的规划，依据园林的理念和哲学思想塑造。人与天调、天人合一、道法自然是园林的出发点，也是城市的出发点。这正是赋予现代园林的时代特征。

7、从市区走向市域，构建城乡统筹、城乡一体的绿地系统是近年城市绿地建设的最大进步。

从见缝插绿的随意性走上规划建绿，形成园林绿地的科学分类，并走向绿量、科学绿地结构和质量为一体的城市绿地系统，这是近几年公园绿地的重大改变。而这一系统在实践中又不断完善，从市区推而广之，发展到城乡一体并覆盖整个市域。它还是实行城乡统筹中纳入建设小城镇、新农村的重要内容。园林绿化在市区不断完善的前提下，其工作重点不断向市郊转移。这是一个巨大的进步，是科学发展观在城市园林建设中的具体实践。从见缝插绿到规划建绿甚至有可能逐步过渡到按需建绿，这使城市绿地系统规划在不断走向科学合理。

最近又有人提出,随着区域协调和城市群的出现,将给区域绿地系统提出更高的要求,并逐步发展为国土绿地系统规划。园林工作者不仅要驾驭园林绿化的规划建设,还参与城市总体规划和介入城市设计事业。

8、创建国家园林城市和长期的园林建设实践,为中国特色的城市规划、建设和管理积累了丰富的经验。

在创建国家园林城市的工作实践中,坚持的一些原则也很值得总结。例如:城市规划坚持法定绿地率和植物造景、绿化为主的原则;坚持以人为本、体现对人的关怀的原则;坚持大气、简约和赋予时代感的设计风格;坚持传统文脉与现代风格结合或并存的原则;坚持节约型园林的原则;坚持工程出精品和阳光工程的原则;坚持以地带(乡土)树种为主,适当引进新优品种和运用园林科技新成果的原则;

坚持生态、景观、文化、休憩和减灾五大功能和生态优先的原则;坚持城乡一体、城乡统筹的原则;坚持生物多样性的原则等等。提倡使用环保节能材料;提倡节水、使用再生水和集水技术的措施;提倡生物防治、少用农药等有污染的材料。实现以生态为核心,以人文为主线,以景观为载体,以空间优化为基础新型的绿地系统。

盛世兴园林。我们已经进入了一个现代园林的新时代。北京作为祖国的首都应该把握时机,走在全国园林发展的前列。园林万岁、公园万岁。这些将伴随我国现代化建设的始终。我们迎来这样美好的时代,实在是幸福。园林人要无愧于这个时代作出贡献。

北京园林学会副理事长、原北京市园林局副局长

刘秀晨

关于生态园林城市若干问题的思考

摘要: 本文首先提出了从宏观的规划和理念两方面对生态园林城市的理解,然后又从园林植物(植物配比、植物多样性、地被植物应用等)、园林设施、景观水的设置以及资源节约与循环利用等的微观实践方面对生态园林城市建设进行了思考。

关键词: 生态; 园林城市; 问题; 思考

1 时代发展更进一步明确了园林绿化的生态优先价值

生态就是指一切生物的生存状态,以及它们之间和它们与环境之间的相互关系。生态一词本来是客观中性的,必须加修饰词才有明确的意义,如“生态文明”。但是随着人类活动对于环境的影响,人们在感情上逐步把生态一词变为了褒意词。生态园林一词的产生或许就是源于这种需要,或者说是对于园林营造良好生态的愿望表达,也可以说明我国当前的园林绿化建设需要向营造良好生态方向继续努力。

之所以提出这个命题,一是由于全球气候变暖带来的挑战。人们对于通过自身努力来人为地减缓或抑制环境恶化的愿望越来越强烈;二是由于人们生活方式巨变带来的需求。城市生活节奏越来越快,工作和生活的压力越来越大,回归自然的渴望越来越明显。三是园林绿化发展过程中对于自身不断再认识的结果。园林绿化的根本属性以及产生和发展的基本前提在于人类对于生态环境的需要。

当前园林绿化的高速发展要求我们必须正确把握发展的方向。盛世兴园林:各级领导高

度重视;财政投入规模空前;园林建设加速发展,我们当代园林人走什么样的路,为广大人民群众和子孙后代,为这座城市留下什么样的园林绿化遗产,需要大家驻足瞭望一下,认真思考一下。这也是为什么当前许多城市都在讨论生态园林建设问题的原因。

2 宏观理解生态园林城市

2.1 规划方面

生态园林城市需要有一个好的绿地系统规划。北京这样的城市,应该把整个行政区域都看做城市范围。因此,应该进行城郊一体的绿色空间安排;建立科学完善的绿地系统框架;追求绿化布局的均好性和绿化成果的公平享有;比如:点、线、面、廊、楔、带相结合的框架;500m绿地服务半径分布等,在现有北京市总体规划和绿地系统规划中都得到了解决。

当前在贯彻绿地系统规划中需要解决的问题:一是规划部门要继续认真下大力气贯彻总体规划提出的关于绿色空间建设的目标,使规划中确定的绿地科学分布要求落实到控规层面,为实施这个构想奠定坚实的基础;二是中

BEIJING SHENG TAI YUAN LIN CHENG SHI JIAN SHE

北京生态园林城市建设

心城各个区应该进一步加大规划已确定绿地的实现力度，建立分期建设计划；三是市规划、国土、园林绿化、市政管理等有关部门应该进一步联合加大代征（规划）绿地的回收工作。

在贯彻绿地系统规划过程中，我们必然遇到一些困难和问题；一是认识上的误区：有人认为郊区种了那么多树，城里砍点树、占点绿地无所谓。二是规划不及变化，规划调整涉及绿地变更的情况还比较多；三是由于历史上新老城混建带来的尴尬——古城规划与现代化城市建设之间的矛盾造成城市发展中多年积存的绿地为各类基础设施的欠帐买单。这些都有待通过我们努力工作来逐步解决。

2.2 理念方面

园林绿化是一个系统，创造良好生态只是其中的功能之一。但是之所以提出生态园林，应该是事业发展到一定阶段的必然结果。绿地各种功能本应该高度有机地结合，实现最优化。各种功能之间不是割裂的，而是相互关联的，相辅相成的。如：生态良好的就是以人为本的，就是可持续的；生态良好的必然是物种多样的，必然具备一定的景观观赏基础（当然城市园林还要有宛自天开的设计）；生态良好的也在宏观上体现了文化。

但是，按照刚才讲到的情况，当前我们更应该强调生态优先问题，在这个基础上来综合把握以人为本、文化表现、景观营造、防灾避险功能等。就像文学艺术一样，园林绿化理念在一定的社会发展阶段也应该而且必然是有主旋律的（当然不是否定百花齐放，否定多样化）。从这个意义上理解生态园林城市有利于今后园林事业的健康发展。

2.2.1 关于生态优先问题

从“前人栽树，后人乘凉”这句留传千古的话可以体味园林绿化生态优先的本质。人类

历史上因剩余产品交换出现了“市”，为了保卫和平交易出现了“城”，为了在城市里舒适地进行生活和交换出现了种树的需求。在这一本质功能的基础上，园林绿化派生出对于景观环境的塑造、对于精神文化的表达和对于社会发展的作用。但是，无论城市园林绿化怎样发展，其创造良好生态的本质功能都是根本。而且经济越发展、社会越进步、文化越繁荣，人们渴望回归自然的愿望越强烈。

2.2.2 关于文化表现问题

文化——广义概念：人类一切非本能的意识和行为及其结果的总和，也是人类社会历史发展过程中所创造的物质和精神财富的总和。文化——狭义概念：主要指人类精神活动的结果和过程。如文学艺术等。我们对于“文化”一词理解应该是广义的，人类创造自然、利用自然、享受自然的意识和活动，也是文化的重要组成部分。明确绿化在喧嚣的城市里营造生态自然的本质功能，也是对于文化的系统认知、深刻理解和重要表达。

城市是一个人类文明的集合体，到处都有“人”的印迹，而最缺的是自然，因而人与大自然产生了距离。人们为了寻求接近大自然的机会，以“人造自然”的方式开展城市绿化。

“虽由人作，宛自天开”这句话不论其当时的本意如何，在客观上其实早就告诉了我们园林绿化规划设计的追求目标和根本任务。

特别是在历史文化积淀特别厚重的城市面前，那些后来的、人为的、表面化的所谓文化“符号”往往显得苍白和肤浅。尊重地域地物蕴含的历史文化信息并做“四两拨千斤”、小中见大的表现可能比人为把自己的一家之见强加给大家的做法更文化。

城市“外立面”的绿地最应该表现的“文化”就是“自然”，应该以追求自然作为头等

任务,在根本上表达绿地的文化,而不全是那种表面的、符号化的“文化”。所以,并非在绿地中搞一些主题雕塑、园林小品、碑刻牌匾等就是表现了文化。在当代的城市绿化中,不妨多做一些减法设计,甚至多搬一些郊野气息到城里来,以自身的自然气息来中和都市的人工痕迹。牺牲一些自身的浮华与“精彩”,换来的是整个城市空间的节奏与和谐。

对于文化表现的不同把握可能会影响到绿地生态优先原则的体现。如:做得不好的小品、雕塑、不该放置的景石等要占用很多投资,而需要完善的绿地生态功能可能实现不好。当然,事物不是绝对化的。我们在一些独立区域、特定环境的园林绿地建设中,完全可以充分运用小品、雕塑等手段表达文化,比如像济南园博会中的北京园、像宣武艺园等等。

2.2.3 关于以人为本问题

在园林绿化规划、建设和管理的关注点方面,要更关注贴近人的地方,如小街小巷、老旧居住区、城乡结合部等直接影响群众生活、工作环境的地方。园林绿化设计更应该关注人的各种需求。在其中首先是城市人群对于良好生态环境的需求,在这个环境中满足健身、休息、观赏等需求。

2.2.4 关于景观表现问题

当前,城市园林绿地的建设在相对自成一个环境系统的同时,已经越来越多地从封闭圈子里,变成了园林城市——这个城市空间大画卷构图里的一部分,与建筑、道路、水系、设施等共同成为了城市的“造园元素”。园林绿地应当把自己作为城市景观的一个组成部分,从城市设计的层面上把握绿地总体风格和内部表现。在规划设计中首先把握生态指标是否达标,在此基础上把景观做到最佳。

3 微观实践生态园林城市

3.1 植物方面

3.1.1 保护和利用原有树木问题

对于绿地建设中原有树木的保护和利用是生态园林建设的最重要的问题。树木生长需要时间,而时间是不能用价值来衡量的。尽管是一些快长树或长势不太好的树,我们也不能轻易砍伐。而要尽可能地把它巧妙地结合到绿地中去。坚决反对动辄砍掉大树换小树的做法。

3.1.2 植物配比问题

将城市有限的绿地在科学合理的基础上实现绿量最大化。乔木为骨干,乔灌木比例合理。合理设置开敞空间。北京目前有城市绿地46000多公顷,其中草坪占总面积的27%(包括林下草坪)。

3.1.3 植物多样性问题

对“乡土植物”与“适生植物”提法认识。几代人努力坚持不懈地开展引种驯化工作,为的是丰富城市绿化植物。只要是经过引种试验,在本地适生的节水耐旱、适应土壤和气候的植物,没有植物入侵和其他环境问题的植物都积极使用,可能更加符合生态园林建设的要求。苗圃社会化后对于保持城市植物丰富度带来影响,目前正在开展市场稀缺苗木的指令性储备工作。一是本地适生的优良苗木;二是培育周期长,社会苗圃存量少的树种;三是繁育技术要求高的树种;四是具有潜在利用价值的树种。特需苗木的储备着眼于长远,筹集大规格、多品种、高品质、大批量优秀苗木。第一阶段:在调查的基础上,优先储备那些北京周边苗圃中找不到苗源的北京地区适生树种,作为不同绿地类型的重点。第二阶段:城市绿地中的骨架树种,虽有一定的储备数量,

前言·····	张树林
继往开来的北京园林·····	孟兆祯
六十年园林绿化回头看·····	刘秀晨
关于生态园林城市若干问题的思考·····	强 健

■ 规划设计篇

当代景观园林设计的文化表达·····	檀 馨	2
人工山体的生态景观设计		
——浅析奥林匹克森林公园主山绿化工程·····	刘晓路 丘 荣等	12
北京奥林匹克森林公园生态桥设计简介·····	田 园	19
北京绿化隔离地区郊野公园规划与建设初探		
——以古塔公园为例·····	辛 奕	31
场地的再生		
——以太阳宫体育休闲公园建设为例·····	欧阳高奇 李金路等	38
郊野公园质朴化景观设计的思考·····	蔡 泓	44
关于北京市绿化隔离地区公园建设的思考		
——对于北京市郊野公园建设情况的调查·····	刘红滨	53
颐和园“山形水系”风水考·····	刘 钢	62
北京郊野公园设计探索与实践		
——以将府公园、朝来森林公园为案例·····	王 睿	69
绿荫停车场的设计实践与原理		
——以北京市文化用品公司绿荫停车场为例·····	钱 波	75
圆明园绿化普查及植物景观改造初探·····	余 莉	80
细节决定成败		
——关于园林景观设计及实施中不可忽略的若干细节问题·····	王军华	85
生态修复型绿地设计探讨		
——以门城大沙坑环境景观整治为例·····	钟继涛	89
城市滨水区域防洪景观设计探索		
——以昌平新城滨河森林公园为例·····	张雪辉	95

生态措施在节约型园林工程中的应用		
——以昌平新城滨河森林公园为例·····	王玮琳	99
环境行为学在郊野公园植物配置中的应用·····	王 晨	104
浅谈北京郊野公园的植物选择及配置应用		
——以昌平新城滨河森林公园为例·····	丁 一	109
萦绕都市的纯粹与斑斓		
——有关北京“公园环”郊野自然生境营造的探讨与实践···	赵铁楠 应 欣	115
郊野公园的文化主题与设计手法		
——以北京市朝阳区东部的郊野公园设计为例·····	张卫东	121
城市滨河森林公园景观规划方案综合评价体系的研究·····	裴 莹	129
新城滨河森林公园中的自然基底与人文景观		
——以昌平新城滨河森林公园为例·····	潘子亮	133
从远洋一方一期项目看居住区植物造景的运用·····	宋 晔	140
城市公园的生态、景观协调发展		
——柳荫公园水域北岸景观设计·····	黄 萌	146
试析生态主义视角下城市生态单元绿地规划的基本策略		
——以永定河石景山段湿地生态恢复规划为例·····	付建国 潘 岩等	154
如何在郊野公园中建设节约型园林的探索		
——以京城梨园、京城槐园两个郊野公园为例·····	胡 爽	161
现代文化型园林与能源型园林设计理念初探·····	王宏彬	165
浅谈西安、重庆、成都城市景观特色·····	曹 莹	168

■ 园林植物篇

北京城市园林植物的应用与展望·····	李炜民	176
北京园林植物60年变迁·····	郭 翎 周忠樑等	182
3种玉兰花瓣抗寒性研究 ·····	王 静 丛日晨等	190
夏季花卉的应用及其生长和适应性评价·····	陈进勇 虞 雯等	195
北京地区冬季几种混生竹的抗逆性初探·····	冯小虎 宋 宇等	203
卧佛寺内蜡梅开花习性观测及在北京园林中的应用·····	李菁博 陈进勇	209

古柏树叶片槲皮苷含量季节变化与生长势关系

.....马 燕 刘育俭等 214

北京城区园林植物生物量的计测研究..... 王迪生 219

北京市植物园竹园的改造.....程 炜 陈 燕等 225

浅议华北山地植物资源在生态恢复中的应用.....唐宇丹 张治明等 232

华北野生葱属植物资源及观赏应用.....孙国峰 宗 波等 244

浅谈大戟属多肉植物的栽培、管理与发展..... 杨 涓 247

梅花引种和应用示范研究..... 许联瑛 253

几种乡土地被植物在北京城市绿化的应用研究..... 梁 芳 白淑媛 260

■ 园林工程篇

北京园林绿化工程技术60年.....王中华 张 波等 266

浅谈如何提升精品园林工程的品质..... 耿丽萍 273

试论项目管理在园林景观工程建设中的应用..... 王晓娟 277

浅谈奥林匹克森林公园主山填筑与山体大树种植要点..... 杨利民 282

浅谈反季节施工的运用..... 刘 畅 287

打造节水型园林..... 颜 蓓 290

浅析北京地区园林绿地的雨水利用..... 张金鹏 李 晴 294

■ 园林养护篇

浅谈园林有害生物的科学防控..... 程桂芳 300

北京地区白车轴草刺吸类害虫的调查与治理.....刘育俭 王 艳等 305

樱花病虫害及其防治..... 刘玉英 312

白皮松针枯病研究I.发病规律及化学防治.....于志水 顾思本等 316

颐和园园林害虫种类及主要害虫发生规律调查..... 李 洁 320

首都机场高速路毛白杨有害生物的综合治理..... 张香梅 326

香山黄栌丽木虱综合防治技术研究..... 宋立洲 330

绿色植保技术在天坛公园的实践与发展..... 刘育俭 334

草地早熟禾常见病害及其综合防治措施..... 李海霞 340