

丛书主编：傅韶华 王喜林 林露
丛书审定：[英]Alexander Smith
高中听力系列主编：林露



Quick

快客英语

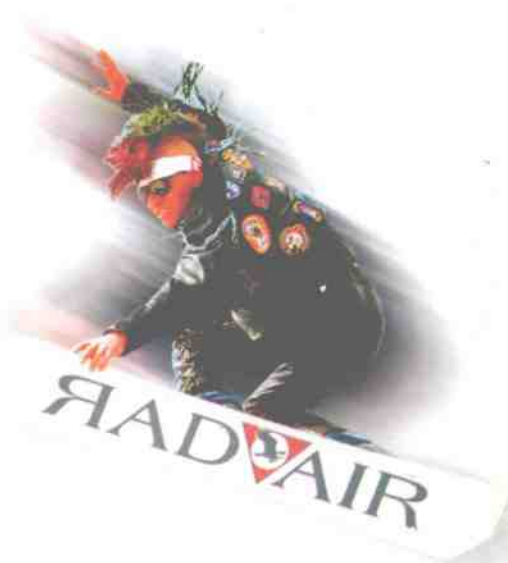
最新修订

听力训练

高二年级

本册主编：刘静 王雅莹

- 与现行必修教材对接并依考试拓展。
- “关键点击”、“答法建议”、“思维诊断”更能教会方法，掌握规律。
- 题前标明总词数、生词数、限定的答题时间，帮助你做得又对又快。



龍門書局

丛书主编：傅韶华 王喜林 林露
丛书审定：[英]Alexander Smith
高中听力系列主编：林露

Quick

快客英语

最新修订

听力训练

高二年级

本册主编：刘静 王雅莹
本册编者：刘静 王雅莹



龍門書局
北 京

(如有印装质量问题,我社负责调换)

HE THAT GAINS TIME GAINS THINGS

会读能读从

购买本书的5大理由

① 在中、高考特定的时间，特定的空间，特定的氛围，特定的心理状态下，如何做得又对又快最为关键。本书帮助你解决这一问题。

② 板块设计注重举一反三，体现“掌握一种方法，比做一百道题更重要”的教学理念。

关键点击——词汇、短语、语法，随时帮助你解决疑难问题。

限时测试——按照高考的要求，标明选文的总词数、生词数及科学地限定完成时间。

答法建议——名师教会你解答某一类试题的方法和技巧。

思维诊断——及时纠正你知识的误区，避免你答题可能出现的错误。

相关链接——在夯实基础的前提下，帮助你拓宽相关的词汇和短语，了解相关的英美文化、风俗。

③ 科学的设计，帮助你训练答题的速度与准确率——拿到高分！

④ 选文题材、体裁灵活多样，新鲜、生动、趣味，富有强烈的时代感。

⑤ 英语专家学者、高考命题组成员、重点中学把关教师强强联合，共同编写。



丛书编委会

丛书主编 傅韶华 王喜林 林 露

丛书副主编 杨玉琴 柴秀智

审 定 Alexander Smith

黄继英 东北师范大学外语学院教授

赵维平 《试题研究》编辑部主编

孙冬慧 大连外国语大学教授

吴维新 哈尔滨三中英语特级教师

王喜林 北京 33 中副校长、资深英语专家

丛书编委 唐晓青 吴 玥 林 露

李慧燕 周 彤 傅韶华

徐 卓 张 巍 王怡武

麻 欣 陆欣琦 杨玉琴

苏绍枫 魏英贤 庞 丹

张 晖 朱元华

分项主编	初中阅读系列	主编傅韶华	高中阅读系列	主编唐晓青
	初中听力系列	主编王喜林	高中听力系列	主编林 露
	初中完型系列	主编徐 卓	高中完型系列	主编崔素月
	初中书面表达	主编张 巍	高中书面表达	主编赵福林
	初中同步学习手册系列	主编傅韶华	高中同步学习手册系列	主编王怡武
	初中单元大考卷系列	主编张 晖	高中单元大考卷系列	主编杨玉琴



修订说明

《快客英语》2005年出版以来，以高质量在同类书中脱颖而出。本次修订，我们依然秉承“质量为王”的思想在专项突破、同步手册、单元大考卷，这套全品种的英语学习、考试用书中，指导学生做得又对又快，拿到高分。

突出特点：作者权威，质量高；贯穿英语学习和考试的各个方面及题型；训练答题速度和准确率。

结构简介：

1. 栏目精：“关键点击”“答法建议”“思维诊断”“同步语法练习”“中考同质题精析”“综合能力演练”；注重讲方法、讲规律，举一反三，避免答题误区。

2. 选文新：注重时代感，既有社会热点的预防禽流感话题，更有学生关心的球星和影视明星、超女的话题，也有校园生活、友谊与情感的话题……

3. 练习、篇章前均标明总词数、生词数以及限定的答题时间，训练速度和准确率。

修订情况：

2006年全面修订改版——质量更上一层楼，内容更贴紧教材和考试，版式更新颖独特。

1. 阅读、听力等专项系列，更紧密地结合课本话题和中、高考要求进行拔高和拓展；充实新内容40%以上。

2. 《同步学习手册》、《单元大考卷》充实新内容，增加新题型；题目解答更细化，讲解更到位。

难度系数：★★★★★ 基础：中等：偏难=3：5：2

题目新颖度：★★★★★

读者定位：各地中等水平及上等学生使用。

同步使用指数：阅读、听力、同步学习手册、单元大考卷：★★★★★ 适于随堂、课后、寒暑假作业。

拓展拔高指数：完型、阅读、听力、书面表达、语法专练：★★★★★

名师推荐指数：★★★★★

2006年4月



关于“Quick”英语



“Quick”的含义

“He that gains time gains things.” (赢得时间就赢得一切。)

我们都知道,在中、高考特定的时间、特定的空间、特定的氛围和特定的心理状态下,如何做得又对又快,拿到高分,是中学生英语学习和考前复习最关键的问题。然而,要想在大考中做到这一点,平时的积累和速度的训练是必不可少的。卖油翁的“无他,惟手熟尔”,尽管有一定的机械性,但也并不是没有值得学习和借鉴的意义。当然,这是狭义的“Quick”的含义。

广义的“Quick”,则更会让我们受益匪浅,它会让我们在有限的的时间里,轻松地强化、巩固学过的知识,使我们在课堂上学到的英语知识能自如地运用到日常生活中,进而真正地转化为综合的语言运用能力。



本丛书的概况

《Quick 英语》丛书依据英语课程标准编写。初中部分依据人教版《新目标英语》编写,同时关照河北教育版、译林版和部分省市的英语教材版本,因此学生在使用上有很多地方可以共享。高中部分完全与人教版最新教材同步。另外,丛书在第一时间充分地研究并吸收了2006年高考和各省市中考试命题的趋势,体现了从七年级就瞄准中考,从高一年级就瞄准高考的编写原则。因此,丛书无论是在内容上还是在题型设计上,都是最新的,最具代表性的。

丛书包括:(1) **专项突破系列**:《阅读理解》(七年级~高中三年级)、《听力训练》(七年级~高中三年级)、《完型填空》(初中版 高中版)、《语法专练与知识运用》(初中版 高中版)、《书面表达》(初中版 高中版),共18个分册;(2) **同步学习手册系列**:七年级(上、下)~高三年级(上、下),共10册;(3) **单元大考卷系列**:七年级(上、下)~高三年级(上、下),共10册。主要特点:

□ **阅读理解** 选文题材、体裁十分广泛,是教材内容的拓展延伸,涉及到异国文化、风俗、历史、文学等众多领域。既有健康与环保、战争与和平的话题,又有预防非典与禽流感、反恐与新一届奥斯卡颁奖的话题;更有影视明星、球星最新动态及贴近校园生活的热门话题。题型设计更加灵活多样,既考查“微观”阅读技巧,也考查“宏观”阅读技能。

□ **听力训练** 材料选择生动活泼,题型与中考、高考紧密对接。录音制作采用教学语速,语音纯正。

□ **完型填空** 不仅选篇新颖、时尚,范围广泛,更注重在上下文和具体语境中考查和培养学生的语言能力。

□ **语法专练与交际(知识)运用** 语法专练部分:注重教方法、讲规律,补充课标版教材语法讲解和训练的不足。运用部分:以补全对话、选择、排序、填词等中、高考题型的训



练方式(进而上升到语篇交际的层次),来提高学生的语言综合运用能力。

□书面表达 遵循话题和文体兼顾的原则,更多地采用“Guided writing”的形式,又保持了一定的开放性。

□同步综合学习手册 与人教版《新目标英语》教材同步。“重点难点搜索与提示”、“知识点精析与应用”、“同步语法小练习”(补充教材语法之不足,即学即练)、“中、高考同质题分析”“能力演练与检测”等栏目,解决学习中的问题,全面提升英语能力。

□单元大考卷 初中各册与人教版《新目标英语》教材同步;高中各册依据全日制最新高中英语必修教材编写,与单元同步,不仅能全面检测本单元所学知识,更能瞄准中、高考题型及高频考点。



专家们如是说

《Quick 英语》能给学生很多提高英语学习效率和成绩的方法,更是教师、家长考查监督学生学习效果和學生进行自我检测的有力助手。内容和题型设计确实符合课改后的考试命题原则。

——《试题研究》编审 赵维平

《Quick 英语》是一套质量很高的中学英语学习用书。它不仅对学生的考试有帮助,更重要的是,它的内容设计符合英语学习的规律。

——东北师范大学外语学院教授 黄继英

英语学习的关键在于积累、训练和运用。《Quick 英语》不仅在听、说、读、写等语言知识和技能上对学生进行了全方位的培养,同时给予学生更多的方法指导,并拓展学生的文化视野。

——英语教学专家、哈尔滨三中英语特级教师 吴维新



作者的心里话

作为教学一线的把关教师,我们深深地了解教师在教学中的需求和學生在学习中经常遇到的问题。《Quick 英语》在每一篇选文、每一道训练题前都依据中、高考的要求,科学地标明总词数、生词数及限定的答题时间。这种学习和训练的方法,对教学的帮助是很大的,學生提高成绩也十分明显。

——北师大二附中高级教师 唐晓青

三十三中副校长、资深英语专家 王喜林

在平时的教学中,我们最需要的东西就是科学量化的、针对性强的、对學生的升学考试有实实在在帮助的英语学习用书。因此,我们在编写《Quick 英语》的时候,就完全从学习和考试的实际出发,把方法和规律教给學生。

——北京特、高级教师 王颖 吴玥 贾文东

“关键点击”、“答法建议”、“思维诊断”和“相关链接”是《Quick 英语》的特色板块,它不仅能帮助學生避免答题的失误,更能教会學生学习的方法。因此,这套书不仅可以用于平时的训练,还可以作为學生寒暑假作业本。

——东北师大附中特、高级教师 傅韶华 鞠俊峰

吉林大学附中特级教师 陆欣琦

作为英语教师，我们都有一个共同的感受：选择一套真正适合学生使用，能真正提高学生英语听力的训练用书很不容易。在编写《Quick 英语听力训练》的时候，我们从学生的有效使用出发，从语段，到对话，到篇章的编排，本着循序渐进的训练原则编写了这套真正适合中学生使用的听力训练教材。

——天津南开中学高级教师 林露 张虹 刘静 王雅莹 张光玲

身为毕业班的把关教师，在关心提高学生素质的同时，我们更注重提高学生的中、高考成绩，帮助他们考上重点高中和重点大学，以不辜负学生、家长对我们的期望。因此，我们在教学中探索出了一套行之有效的方法和技巧，也实现了我校每年考入清华和北大 70 余人的目标。《Quick 英语·单元大考卷》正是我们奉献给广大中学师生的一份礼物。

——哈尔滨三中高级教师 杨玉琴 魏英贤 孙晶 张晖

六十九中高级教师 丛林 朱元华



编辑的心愿

课改后的中、高考更注重能力的考查，这对教师、学生提出了新的挑战。

我们不想给本来很重的中学生朋友们的书包增加新的负担，而是要把他们最需要的“礼物”送到学生们的手中。我们秉承“选题一流，作者一流，产品一流”的选题策划理念和“有用、好用、管用”的出版宗旨，策划了这套《Quick 英语》丛书。在选题的策划阶段，我们不仅征求了英语课标组专家、考试中心专家的意见，同时还广泛听取了北京、天津、湖南、江苏、浙江、福建、安徽、山东、广东、上海、黑龙江等省市的部分中学教师和学生的意见，在总结和分析了五千余份调查问卷的前提下，通过了这一选题的立项报告；在编辑加工的过程中，尽管作者写来的稿件已十分完善，但我们仍认真地对待每一篇选文、每一道例题、每一个句子和每一个单词。为此，我们聘请了北京大学、北京外国语大学、北京师范大学、中国人民大学的曹晶、彭姹姹、瞿云婕、肖君、袁淑娟、程晓莉等 50 余位英语专业的硕士研究生，对每道例题和习题分别做了两遍，以确保答案的准确。因为，我们真诚地希望《Quick 英语》给中学生朋友带来知识，带来方法，带来好的成绩，同时带来更多的人文关怀。

——龙门书局编辑部

2006 年 4 月





目录

听力技巧与学习策略	1
UNIT 1-2	7
Exercise 1	7
Exercise 2	8
Exercise 3	8
Exercise 4	10
Exercise 5	10
Exercise 6	12
UNIT 3-4	16
Exercise 1	16
Exercise 2	17
Exercise 3	17
Exercise 4	19
Exercise 5	20
Exercise 6	22
UNIT 5-6	24
Exercise 1	24
Exercise 2	25
Exercise 3	25
Exercise 4	27
Exercise 5	28
Exercise 6	29
UNIT 7-8	33
Exercise 1	33
Exercise 2	35
Exercise 3	36
Exercise 4	39
Exercise 5	40
Exercise 6	41
UNIT 9-10	43
Exercise 1	43
Exercise 2	44
Exercise 3	44
Exercise 4	46
Exercise 5	47

CONTENTS





CONTENTS

Exercise 6	48
UNIT 11-12	50
Exercise 1	50
Exercise 2	51
Exercise 3	51
Exercise 4	53
Exercise 5	55
Exercise 6	57
UNIT 13-14	59
Exercise 1	59
Exercise 2	60
Exercise 3	62
Exercise 4	64
Exercise 5	65
Exercise 6	66
UNIT 15-16	69
Exercise 1	69
Exercise 2	70
Exercise 3	71
Exercise 4	73
Exercise 5	76
Exercise 6	76
UNIT 17-18	77
Exercise 1	77
Exercise 2	78
Exercise 3	80
Exercise 4	82
Exercise 5	83
Exercise 6	84
UNIT 19-20	86
Exercise 1	86
Exercise 2	87
Exercise 3	89
Exercise 4	91
Exercise 5	93
Exercise 6	93
录音原文	95
参考答案	137



听力技巧与学习策略

本册书中涉及以下几种题型：1. 句子理解；2. 短对话理解；3. 长对话理解；4. 短篇理解；5. 短篇填空；6. 听写。下面分几方面进行解题分析。



解听力题的技巧

一、利用听录音前的时间，迅速地捕捉每个小题题干选项所提供的信息，预测短文或对话可能涉及到的内容；比较三个选项的异同，特别注意各选项中重复出现的词汇，从重复词入手，预测听的内容，并且可以确定听的关键（重复词以外的信息）。这样听录音材料时就能有的放矢，有所侧重，提高答题的准确率。

二、句子理解不同于听音辨词，不能停留在听清或听懂某个或某些词语上，而应着眼于“句子的整体理解”。句子理解题型多为听同义句。它要求学生有扎实的语言基本功和敏捷的思维能力，在理解录音材料的基础上，迅速准确地辨认出与原句意义相同或相近的“另一种表达方式”。我们总结出此种题型的设计方法有下面几种：

1. 借助于词语释义、同义句。
2. 句子内容的整合。
3. 对句子结构、内容进行深层理解。

三、对于对话部分，不管对话的长短，都应该注意以下一些问题：

1. 准确获取对话中的具体信息，如时间、地点、人物、数字、价钱等。在听清、听懂信息的同时，还要对所听到的信息做简单的计算、时间比较、深层推理等。

例 1: At what time does train to Leeds leave?

A. 3:00.

B. 3:15.

C. 5:00.



录音原文：

W: Excuse me, could you tell me when the next train to Manchester leaves?

M: Sure. Well, it's three now. The next train to Manchester leaves in two hours, but you can take train to Leeds which leaves in fifteen minutes, and then get off at Manchester. It stops at Manchester on the way.

本题考查对话所揭示信息的分辨能力。在男士的答语中给了三个时间，现在是三点，



下一趟去 Manchester 的时间为 2 个小时后, 去 Leeds 的火车是 15 分钟之后, 只有第一个和第三个时间才与所问问题有关。所以答案为 B。

2. 理解对话的主旨大意, 要把对话双方联系起来考虑。一般来说更应注意第一个说话人所说的关键词语, 它往往引出一个话题。

例 2: What are the two speakers talking about?

- A. A football player. B. A football team. C. A football match.



录音原文:

W: Do you know that Michael Owen has won France Football's Golden Ball Prize?

M: Not a surprise. He has 20 goals this season.

本题考查对所听对话主题的把握。对话的中心谈一位球员, 而不是一支足球队或一场球赛。所以答案为 A。

3. 推断对话发生的背景、地点及对话者之间的关系。对于此类问题要求学生根据谈话内容来揣摩、推断谈话发生的场所或抓住暗示人物身份与关系的词语等, 据此做出正确的判断。

例 3: What is the relationship between the two speakers?

- A. Neighbors. B. Father and daughter. C. Husband and wife.



录音原文:

W: Hello.

M: Hello. Lucy. This is John. Look, could you do me a favor? I've tried to phone my wife six times and I can't get through. The line is busy all the time. Could you possibly go next door and give her a message?

W: Sure. What do you want to tell Mary?

M: Could you just say I've run into an old friend and I'm staying with him and not at the hotel. I'll give her a ring later.

W: Sure. I'll go round now.

M: Thanks a lot, Lucy.

W: Okay. Bye.

M: Bye!

该题考查对谈话者之间的关系。根据对话中的语气及内容, 我们不难判断此题的答案为 A。

4. 理解领会对话的观点、态度及意图。听这类试题我们首先要判断两个人的态度是否相同。如果不相同, 我们要分清每个人对这件事情的看法, 千万不能够混淆。另外说话人的态度是通过语气、语调等的变化体现出来的。因此, 听的时候要做出正确的判断。

例 4: 1. How does the man feel about David's way of sleeping?

- A. It's effective. B. It's strange. C. It's the best.



2. How many hours does David sleep a day?

- A. Four. B. Six C. Seven.

3. What does the woman suggest at the end of the talk?

- A. People should develop a habit like David's.
B. People need longer hours of sleep.
C. People have different sleeping habits.



录音原文:

M: How come David is always so full of energy?

W: He has a strange but highly effective way of sleeping.

M: What is that?

W: He takes a short sleep for an hour every six hours and has a total of four hour's sleep each day.

M: Where did he get that strange idea?

W: He read from a book which said it was the best way of human beings and he believed that.

M: How many hours do you sleep a day?

W: I need at least seven hours. I once tried to follow David's example. But it never worked out of me.

M: If I sleep during the day, I can never wake up.

W: Not everyone is David, I guess.

第1小题考查对说话者所持观点、态度的理解情况。对话中女士提出 He has a strange but highly effective way of sleeping. 然后对 David 的睡眠方式进行了一番描述。男士则继续质疑, 其中也体现自己的态度: Where did he get that strange idea? 所以最佳答案为 B。第2小题考查细节, A 为正确答案。第3小题与第1小题考查的内容一样。男女对 David 的睡眠方式进行了一番讨论之后, 女士才说 Not everyone is David, I guess. 意为“我想不同的人有不同的睡眠方式”。所以 C 项为最佳答案。

四、短文理解大部分是记叙文或讲话稿, 所以听录音时重在听懂每句话的意思和内涵, 注意捕捉文中所涉及的人物 (who)、事件 (what)、时间 (when)、地点 (where)、原因 (why)、方式 (how)、程度 (how long, how soon, how much)、数字 (how many/how much)、选择 (which...) 等。在短文理解方面, “概括—分析—综合—记忆”是解题的基本思路。在听懂的前提下, 要抓住以下几个要素:

1. 对短文的主题句的概括。短文的首句和首段往往是对短文内容的概括, 如讲话目的、主要内容、作者、论点、故事发生的时间、地点及事由等。
2. 综合记忆短文中的事实和理由。
3. 分析讲话人对所谈到的问题的态度和观点。

例5. How did she feel about the students' questions?

- A. She felt angry. B. She was moved. C. She felt uncomfortable.



录音原文:

I taught in Tokyo, Japan, and I thought I had prepared myself pretty well before with the necessary travel books and my helpful Japanese-Canadian roommate. I was really excited about teaching because it was my first paying job. I began each class by introducing myself. I could see the excitement in my students' faces as they have a real American girl. Their warm welcome made me feel comfortable, and so I let them ask me some questions. To my surprise, I was asked questions like "How old are you", "Are you married", "Why aren't you married", "Why did you come to Japan". I was really surprised. I couldn't believe that the students could ask such personal questions and expect honest answers. After this happened in several classes, I stopped giving the students chances to ask me these questions. I later found out that these questions are acceptable in Japan, and this is not information that is considered too personal. Once I realized that the students didn't mean to be impolite and actually cared about me, I felt much more comfortable about my first experiences.

认真听完这段听力材料可知, 这位美籍教师对日本学生所问个人隐私问题产生的反应, 在录音材料中有如下表所示的描写性内容, 代表着特定的心理反应。

描绘内容	To my surprise...I was really surprised.	I couldn't believe that the students could ask such personal questions...	I stopped giving the students chances to ask me these questions.	I felt much more comfortable about my first experiences.
心理反应	十分意外	难以置信	拒绝学生提问	心情更舒畅

不少人可能会误选 A, 因为他们把“我”十分意外、难以置信和拒绝学生提问的心理反应看成生气的表现。还有不少人可能会误选 B, 因为他们把“我”十分意外、难以置信和拒绝学生提问的心理反应转化为心情更加舒畅的心理反应, 并认为这是“我”被感动的结果。

本题所问的是美籍教师对日本学生所提问题的个人感受, 并不是问她后来怎么看待日本学生所提的个人隐私问题。尽管当她后来知道日本学生问的这些隐私问题在日本是可以接受的, 心情舒畅起来, 但毕竟刚开始时心情不是很舒服的, 故答案应为 C。

五、听写能够综合全面地反应一个学生对英语发音、词汇、句型结构、语法知识的掌握情况, 特别是听力理解的能力。做听写题应当遵循以下的方法:

1. 听写前的准备。首先要学习生词, 从中猜测听写的内容。听一遍或两遍录音后, 就可以就短文的内容进行简短的叙述, 然后再动笔听写。听写时每句只能听一遍, 不可重复。全篇听写完之后, 再听一遍, 进行核查。

2. 听写的过程。先听一遍录音, 了解大意。听第二遍时, 听一句写一句, 绝不可重复。对于没有听清或没有来得及写完的内容, 留出空当, 待核查时补齐。第三遍是进行核查的,

不仅要补齐空缺，还要检查拼写和标点。

3. 检查错误。听写之后应立即核对原文。有拼写的错误，以后要避免粗心大意；有时态的错误，说明时态概念不强；有句型错误，说明句型没有掌握；有用词错误，说明理解有误，或是缺乏依据上下文判断的能力。这些错误需要多做练习来解决。

总之，不管听什么材料，注意力一定要集中在整体内容的理解上，千万不能只停留在个别单词或单句上，听不清时马上放弃，不要强迫自己听清每一个词，要把重点放在听关键词即实词上，一边听一边把要点及回答问题的关键词记下来。尤其在听短文或较长的对话时更是如此。记笔记时要使用自己认识的，最简便、最迅速的办法（例如：字母，缩写，符号，甚至中文）。

听力的过程是耳朵、眼睛、大脑和谐并用的过程，力求做到听音与读题相结合，听音与思考相结合，捕捉信息与选择答案相结合，掌握了以上这些策略与技巧，相信同学们一定能在听力方面有所提高。



听力学习的方法与策略

一、精听泛听结合的原则

“精听”就是要做到在听力训练中不仅听清、听懂，还要模仿、跟读，直到能够背诵听力材料。“泛听”就是要“多听”，正所谓“劳有所获”。“泛听”的材料要宽泛，内容可以根据自己的条件和兴趣进行选择，如电视的英语频道、英文电影、广播、故事、甚至英语歌曲都是很好的泛听材料。

二、持之以恒的原则

我们知道，我们每天学到的新东西，实际上都是贮存在我们大脑的临时记忆里。临时记忆的东西不可能保持很长时间，有的甚至只能保留几秒钟，最长的也难以超过三天。假如你对贮存在临时记忆里的东西不进行再利用，把它们从临时记忆转化为长期记忆，大脑就会把它们自动清除掉。而要把短时记忆转化为长期记忆，最有效的办法只有重复，重复地刺激大脑。所以，一定要有不断地、不厌其烦地听一段材料、看一部电影、模仿一个演讲的精神。而对我们大多数人而言，持续尤其显得重要。这里说的持续，有两重意思：一是每次的听力练习要持续一定的时间，这是指单次的练习时间，比如每次 30 分钟；二是在一定的时间长度上要持续不断地学习，如一年、二年，甚至更长的时间，让英语学习成为习惯，直到彻底掌握，或者能够运用为止。

三、模仿复述的原则

模仿是英语学习的必要手段。模仿的关键是感觉。可以将精听的材料作为模仿的对象。也可以将名人的演讲材料、广播讲话、新闻片段等作为模仿的材料。模仿时要尽量感觉说话者的语气、语调和用词，可能的话，对模仿对象的背景材料做一些了解，以加深对模仿材料的理解和把握。模仿一定要出声，模仿是要花一定时间的。

四、分级量化的原则

英语是一门高频率的声音语言，而汉语则以“象”、“形”为特色。两种语言的不同，给

中国人的外语学习制造了一定的障碍,突破这个障碍的惟一方法就只有“多听”,我们称之为“熏听”。但“多听”也不是盲目的“瞎听”,而是要“分级”,根据自己的情况,从易到难,逐步过渡到听懂各种程度的英语语言资料。有一句很有意思的名言:“Jump and get an apple.”(跳一跳,摘到一个苹果)。每次做一点小小的努力,就有一点小小的收获。如果苹果太高,再拼命跳也无法摘到,只是浪费体力。现在有好多学生听英语,盲目地玩酷,不考虑自己的实际水平,捧着一台收音机拼命听特别深奥的 BBC、VOA 标准英语。表面上是在听,实际上效果并不明显,主要原因是自己的听力水平还没有达到那一步,够不着。若改为先听 VOA 的慢速英语,不仅不觉得难,标准英语自然也慢慢就能听懂了。所以,选择听力材料一定要分级,从易到难,逐步过渡,在不知不觉中自然会得到提高。

“量化”是在听力分级的基础上进行的“量”的训练。所谓“量”,就是数量,具体地说就是“tape hours”,也就是你到底听了多少盘磁带,或者多少小时的英语语言资料,如听磁带、听广播、看电视、看电影、听各种讲座等等。每个不同的级别,都需要一定的量的支持来获得学习的积累和突破。这个量因人而异,难度系数也因人而异。但基本的原则是当听这个级别的内容基本没有问题,并且达到比较熟练的程度时,就要适时地过渡到下一级别。而在下一级别的听力材料训练过程中感觉困难时,又可以回到上一级别进行巩固提高。有时甚至要两个级别的内容一起听,交叉训练,以听起来不感觉非常困难为原则,以有兴趣听、能听下去为基本出发点。这样,我们便可以通过量的积累来达到巩固的效果。

五、集中突破的原则

这个原则与持之以恒的原则也有一定的关系。但这里主要体现在“集中”两个字上。听力是可以集中突破的,而听力的集中突破,对语言的其他技能,如口语、阅读、写作也有直接的帮助。当定下听力学习的目标和方向后,我们就要集中一段时间,拼命地听具有相同主题或相同程度的有声资料,直到耳朵听出了“茧子”,才换另一个主题或更高程度的材料来突破,这样通过对一个又一个主题和程度的突破,为更高一级的学习奠定下牢固的基础。这种集中突破的方法,由于精力集中、学习的内容和范围也相对集中,对提高英语听力是非常有效的。

