



岁月
是枝笔

汤儒勤
● 著

石油工业

铁卫校
55
I227

岁月

是枝笔

汤儒勤 ● 著

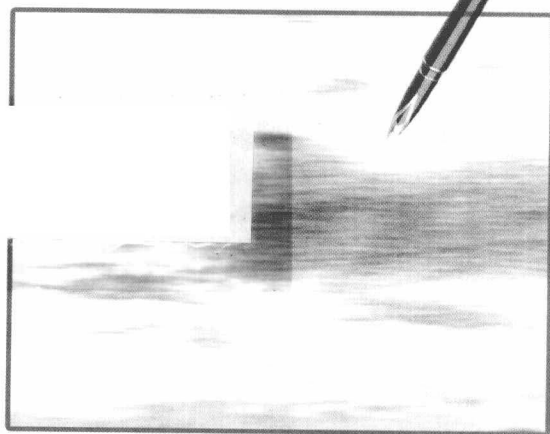


石油工业出版社

岁月

是枝笔

汤儒勤 ● 著



石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月是枝笔/汤儒勤著. —北京:石油工业出版社, 2005. 11
ISBN 7-5021-5256-3

I. 岁...

II. 汤...

III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 118940 号

岁月是枝笔

汤儒勤/著

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址:www.petropub.cn

发行部:(010)64240503 编辑部:(010)64262233—3534

经 销:全国新华书店

印 刷:北京华正印刷厂

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

640×960 毫米 开本:1/16

印张:15.75 字数:160 千字

ISBN 7-5021-5256-3/TE·4057

定价:28.00 元

(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)

版权所有,翻印必究

脚下都有成功路

——读汤儒勤诗集有感

(代序)

不知是哪个哲人说过这样一段话：在某个领域的成功者，不见得凭他耗尽毕生精力或心血才能功成名就，往往就在于他孜孜不倦的探索 and 追求。

汤老是我父辈的诗人。让我敬重他、崇拜他、学习他，正是应了哲人的那句话：大凡成功者，往往就在于他孜孜不倦的探索 and 追求。可以肯定地说，是他老人家诗的倾情、诗的艺术、诗的韵味、诗的特有风格和他的人格魅力，让我斗胆直抒襟怀，为他写个读后感、代序。

(一)

汤老的感情脉搏和他的诗几乎相似，都是有根可觅，有情可寻，有感而发的。在他的诗选中，歌颂铁人、颂扬大庆石油会战，是他的首选课题。第一篇《篝火与春潮》，共有 26 首诗，主要是记载和赞美大庆石油会战、大庆精神、大庆人的，并在作品中不惜笔墨，且极具艺术和政治水准，重彩为中国工人阶级的榜样——铁人王进喜塑造光辉形象，歌颂鲜活的石油会战英雄群体。读了他的诗，给人的感觉是：酷似郭沫若创作《凤凰涅槃》——趴在土地上拥抱地球，体会拥抱大地母亲的那

种感受一样，倾出满腔的情感去触摸铁人的伟岸身躯、拥抱石油会战的英雄群体，饱抒自己的心血写铁人、忆铁人、颂铁人及那些曾和铁人并肩会战的战友。如他为铁人王进喜同志诞辰 80 周年所创作的《吼声与火焰》，就是这样运笔的：四十年前 / 松辽盆地上发出一声大吼 / 大西洋海底岩层动了三动 / 震掉了中国公交车顶上的大气包 / 一顶耻辱帽子飘落到太平洋水域中 / 这还不够解恨 / 我们需要更多的石油 / 我们要强盛 / 他咬牙跺脚 / 为了民族的荣誉 / 要一拳把地球砸个大窟窿。咸的汗水在流淌 / 红的血液在沸腾 / 黑色的金子在喷涌 / 王进喜与石油 / 大庆人与铁人精神 / 物质与理论 / 赤诚与冲动 / 凝结出奇特的火焰 / 从舰艇烧到飞机 / 从机车烧到人的大脑皮层 / 烤红半个世纪 / 烧掉 960 万平方公里土地上的 一穷二白 / 炼造出东方古国的一派繁荣。

他的这段诗，虽然没什么华丽的辞藻，但有一种气度、一个民族的气节、一股磅礴的气势。诗中虽然没有口号般的“爱……”字样，但不难看出诗人心之所向，是铁人王进喜，是石油事业和伟大的祖国。

(二)

有位哲人说过这样一段话：世间事务的成败，关键在于细节。汤老的这本诗作，最能彰显艺术才华和诗人灵性的是第二篇《春华秋实》。可以说本篇所选之诗，在细腻、准确的笔法中渗透着生活的哲理，在生活的哲理中又蕴涵着细腻。如《自酌》：老了的是你 / 没老的是我 / 我用真诚酿一杯红酒 / 但我不敢请你喝 / 无

奈不与我碰杯/我自吟自酌/未发生的把心缠绕/过去的
又燃起篝火/我想用我的体骨铸一把耕犁/改良那片盐
碱地/愿雨雪风霜过后/不再收获苦果/把青春还给你/
把你换成我。论其细腻，通篇都不失细腻之风格，但
细腻之处，又富含生活哲理的，当推崇“未发生的把
心缠绕，过去的又燃起篝火。”既表达了诗人对生活的
感受，又能给读者以遐想的时空。请再玩味一下他的
《我的遐想》：我的遐想没有体形/它是个怪物/但我能
看到它成长/一个脚印是一个起点/一次呼吸是一次丈
量/人生能走多远的路/生命的尽头又有多长/缥缈的是
岁月/跳动的是迷茫/沿着青红回顾/随着紫绿瞻望/天
高地阔/群山那边是大海/大海彼岸是陆地……无论是
写文章，还是写诗作赋，大凡名篇佳作都有脍炙人口
的佳联绝句，如王勃的《滕王阁饯别序》，通篇姣好，
佳句有二：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”曹
操诗作较多，但能让后人称为佳句的，也只有“对酒
当歌，人生几何，譬如朝露，去日苦多。”汤老的这首
诗的闪光之处也有两句，那就是“一个脚印是一个起
点，一次呼吸是一次丈量。”虽很直白，但不失其韵味，
看似平常，但又富于生活哲理。

(三)

文若其人，人如其文。这是评论家们早已得出的定
论，汤老给我的印象和他的诗作风格特别相似。汤老鹤
发童颜，浓眉善目，为人处事谦和坦诚。他的诗走过青
年、中年，又到老年，像无限延伸的铁轨，从首站发车
直至终点。

对于汤老做人和作文的评价，我想用四个字来概括，那就是“真情实感”。一个“真”字定了他终生的写作风格，一个“情”字注入了他对诗的求索，一个“实”字是他做人和作诗的品性，还有一个“感”字是他作词赋诗的艺术享受。当然，汤老的可贵之处，远不止这些，肯定有拾一漏百之嫌。我想班门弄斧谈一谈个人的一点感受，还称不上什么观点。

王维《使至塞上》有两句诗：“大漠孤烟直，长河落日圆。”汤老的诗和王维诗歌的写作风格，特有相似之处。读起来给人的感觉：语言质朴，用词准确，来自生活，有感而发，且不哗众取宠。如《医生》：都说医生像天使/能拯救生命/可他自己知道/他生活在神秘的世界里/把所有的权利都授予他/也只会行使在肌体血肉中/他的特长/是对所有人的身心怀疑一切/甚至动刀伤人/赠给朋友的格言是/找医生千万别跟广告走/也别信赖药物万能/绝活是给伤口清洗消毒/缝合包扎/可听诊器不像手机/能与对方通话/只好察言观色/心怀疑虑地探听/有意识地触及别人的痛处/对犯罪嫌疑因子搜索追踪/一页病历就是一张地图/医生是个兵/眼睛紧盯国境线/因为亲人都在家中。比这首诗更具特色的还有许许多多，唯独选这首作范例，是因为汤老从医工作四十多年，又把医生工作的特点用诗很艺术地表述出来，且又表达得那么准确。又如，汤老的《小偷和更夫》，更让人感到直白、诙谐和艺术。他这样表述：更夫看守着仓库/神经的弦绷得紧紧的/小偷窥视着更夫/很轻松/花生米送走半

瓶老白干 / 更夫睡着了 / 小偷做起了美梦。只是寥寥几笔就勾勒出一首警世诗，可以不夸张地说，汤老的诗，特别是他近年的诗，到了炉火纯青的程度。

祝汤老佳作不断，健康长寿！

李 富

2005年8月于北京

目 录

第一篇 篝火与春潮

铁人精神颂	3
吼声与火焰	7
大庆油田万人誓师大会	9
回辽南	10
我家搬进苇草拱	11
老伙伴	13
又见英雄马德仁	18
难忘当年干打垒	20
老会战哥们永远年轻	21
小路	23
晚霞	23
她们也是老会战	24
铁人桥边	25
辛勤的磕头机	25
刹把	25
大庆会战二号院	26
大庆家属五把铁锹闹革命	26
大庆第一井	27
风	27
世纪大道	28

野花	28
黎明河	28
大庆时代广场抒怀	29
采油女的情怀	29
黎明湖唱晚	30
赞亚细亚明珠	31

第二篇 春华秋实

自酌	35
我读朦胧诗	36
我老了	37
我的遐想	38
姊妹情	39
那只相思鸟	41
我的脚步	42
假如我死了	43
我在那棵树下望海	44
我歌唱	46
那三棵白杨	47
恩情	49
我不想翻过这道山	50
月光	52
那只可怜的鸟	53
不当的称呼应该校正	55
该留下什么	58
怀念	60

我找他	61
聪明	62
买瓜	63
哭送周总理	65
下雨的晚上	66
戒烟	67
我爱大雁	68
蜜蜂	70
医生	72
脚手架与架子工	74
路灯	75
怕	76
仙人球	77
那铿锵声	78
寻觅	79
赠万年青	80
那紫丁香的酷脸	81
蒲公英	82
乌鸦的名声	83
小偷与更夫	85
爱只相信玫瑰	86
我不沉默	87
那朵白云	88
石桥	89
找你	90
换日历	92

秋风	94
别再复出	95
但愿	96
祝福	97
难以失去	98
在五月的那个早上	99
飘	100
慕渔心	101
读诗	102
让座	103
在秋天	104
战争	105
期盼	106
八月的太阳	107
秋叶	108
给秋天	109
人生	111
痛苦	112

第三篇 岁月缅怀

战友情思	115
看望最可爱的人	118
记忆	120
生活	121
村前那棵老榆树	123
渡江战役纪念章	124

愿它飞回	126
那狗的目光	127
故人	128
那口老井	129
心事	130
汉奸刘祥的下场	131
我问	135
宁大伯的壮举	136
罪证	139
泰依路上的伏击战	143
面向未来 不忘过去	146

第四篇 时光流韵

岁月是枝笔	159
我	160
乡恋	161
春回大地	162
千山明湖	164
献给贺敬之	165
我回大庆来探亲(歌词)	167
心中装满朝阳(歌词)	168
战士还乡(歌词)	170
护士的心	172
我爱太极运动	174
夜宿扬州闻笛声	178
北方今春多雨	179

月照荞麦花的时候	181
妻子的心血·子女们的童年	183
赠王汉中老师	188
雪花飘打窗棂的时候	189
献给玉兰花	190
看电影	192
跳墙	194
那朵红芍药花	196
千山牧羊女	197
央视《科教频道》礼赞	198

第五篇 时代颂歌

请万人广场做证	205
八十载征程上的光辉旗帜(朗诵诗)	213
大庆世纪大道礼赞(朗诵诗)	219
绿色情缘(朗诵诗)	224
中国妇女运动新的伟大进军	230
歌唱光明(朗诵诗)	234

后记

第一篇

篝火与春潮



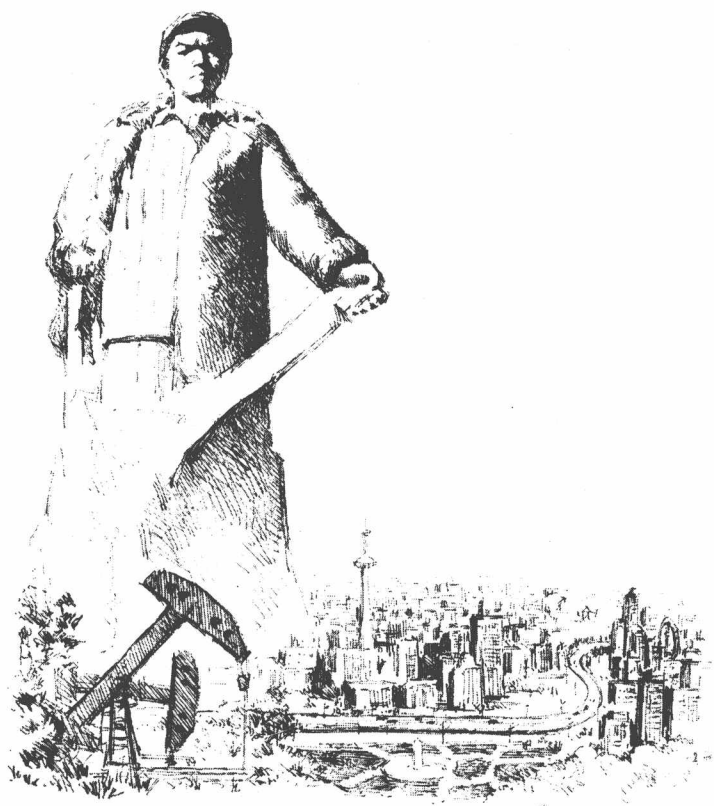
岁

月

是

枝

笔



伟大的精神

比伟大的成功更不寻常



铁人精神颂

滔滔黄河炎黄血，巍巍昆仑中华身。
铁人精神炫日月，气贯苍穹富国魂。
参加全国群英会，三件大事动他心。
照相挨着毛主席，热血沸腾抖精神。
祖国发现大油田，松辽会战要上人。
公交车上顶气包，攥拳含泪回玉门。
动员全队做准备，请缨出征要北进。
玉门关前跨大漠，踏进松辽傲风云。
立志甩掉贫油帽，为国争气敢献身。
没有住处借马棚，三面破墙无房门。
一堆咸草铺冰池，草上挤着全队人。
不怕零下三十度，设备不到冷人心，
连夜又闯调度室，连珠炮语发三问。
设备井位高记录，句句发自英雄心。
一见车站货物满，帮助卸车也欢心。
反正都是为石油，见活就干是责任。
十天以后设备到，好像见到久别人。
没有吊车咱有力，滚木撬杠加干劲。
喝令钻机跟我走，手攥棕绳血染身。
萨五五井场地上，口号震天热浪滚。
钻塔昂首灯火亮，贝乌五队又显身。
发誓五天交一井，凿冰取水手端盆。
篝火窝头老羊皮，“两论”^①考红赤子心。
手握刹把望北京，满怀豪情报党恩。

