



八十年画集

作人



上海人民美術出版社

八十年画集

南京师范大学美术系 上海人民美术出版社编

责任编辑：胡海超 装帧设计：周卫明

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/8 印张 14

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数：0,001—1,700

ISBN7-5322-0096-5/J·84

统一书号：8081·14308 定价：54.00元

编者的话

“十年树木，百年树人”。中国现代美术教育的兴起，可以上溯到公元一九〇二年的清代末期，当时的翰林李瑞清提出：“救国之道，应舍停科举，广办新学，而兴办新学首在培养师资。”在南京两江优级师范学堂内创设美术系科，亲履其政，延聘名师，并兼授图画、书法课程，开现代新兴美术教育之先河。春风化雨，作育英才，我国老一辈的书画家和美术教育家，有许多是出其门下。岁月流逝，而今已是八十个春秋了，喜看今日美术教育的兴旺发展，令人缅怀美术教育的先驱者著名书画家李瑞清先生的功绩。

两江优级师范学堂屡经变异，先后改为南京高等师范工艺专修科、省立艺术专科、第四中山大学艺术教育科、中央大学艺术系。中华人民共和国成立后，一九五二年院系调整时改名南京师范学院美术系。一九八四年起为南京师范大学美术系。我国当代杰出的画家、美术教育家徐悲鸿，于一九一九年留学法国，并对法、德、意、比及希腊诸国作美术考察，凡八年，学成归国，以其精湛的艺术造诣，学贯中西的渊博学识，主持中央大学艺术系系政。擘划经营、完备教学设施，罗致国内名家执教，制订教育规划，把他自己坚定的走现实主义艺术道路的精神，贯彻在教学工作中，继承和发展民族绘画传统，吸取西洋美术的精华，面向自然，面向生活，艺术系师生以坚实的素描基础、功力深厚的油

画而驰誉艺坛,为我国美术教育创造和积累了可贵的经验,功绩卓著,蔚然可观。昔日的满园桃李,成为今日社会主义美术事业的中坚,其中不少人是当今我国第一流的著名画家和美术教育家。

南京师范大学美术系,在党的教育方针和文艺方向指引下,重视德、智、体、美的全面发展,徐悲鸿先生当年所倡导的美术教育得以发扬光大,进一步革新创造,而纳入社会主义艺术教育的体系。艺术为人民,培育了为数众多的美术教育师资,造就了一批有才能的美术教育家和画家,在建设社会主义精神文明中作出了贡献。

一九八二年,南京师范学院美术系,为系庆八十周年举办了大型画展。我们从展品中酌选中国画和油画编印成册,用以回顾我国美术教育发展的历程,检视八十年来师生美术创作的业绩,策励将来,求得今后更为辉煌的发展。

目 录

- | | | | |
|------------|-----|-------------|-----|
| 1. 马 | 徐悲鸿 | 26. 黄 山 | 文金扬 |
| 2. 松石牡丹灵芝图 | 李瑞清 | 27. 少 女 | 李 斛 |
| 3. 松 鹰 | 吕凤子 | 28. 飞流直下三千尺 | 宋文治 |
| 4. 金 鱼 | 吴作人 | 29. 江南春意浓 | 亚 明 |
| 5. 袁安卧雪图 | 傅抱石 | 30. 玉兰双鸽 | 谭 勇 |
| 6. 蔷薇双鸡图 | 陈之佛 | 31. 练 武 | 华采真 |
| 7. 红叶八哥 | 张书旂 | 32. 源远流长 | 徐 风 |
| 8. 山 水 | 萧俊贤 | 33. 树杪百重泉 | 张之仁 |
| 9. 山 水 | 张大千 | 34. 渔乡晓市 | 王达富 |
| 10. 观瀑图 | 黄君璧 | 35. 万山深处泛急舟 | 岑学恭 |
| 11. 仰天池 | 谢稚柳 | 36. 硕果累累 | 苏葆楨 |
| 12. 兰 | 汪采白 | 37. 雪山图 | 黄纯尧 |
| 13. 鸽 | 蒋兆和 | 38. 孔 雀 | 赵良翰 |
| 14. 云壑松枫图 | 许士骐 | 39. 娄山雄关 | 伍霖生 |
| 15. 鉴真纪念堂 | 钱松岳 | 40. 秋 趣 | 张正吟 |
| 16. 花 | 萧淑芳 | 41. 九华胜景 | 汪 澄 |
| 17. 松 | 谢孝思 | 42. 青岛掠影 | 范志民 |
| 18. 松鹰图 | 李剑晨 | 43. 巴山蜀水 | 胡海超 |
| 19. 青松高洁 | 刘汝醴 | 44. 长 青 | 杨启舆 |
| 20. 白梅图 | 黄养辉 | 45. 山高水长 | 曹 汶 |
| 21. 桃李芬芳 | 邓 白 | 46. 玉兰锦鸡 | 喻继高 |
| 22. 黄山龟蛇石 | 郁 风 | 47. 秋 艳 | 李有光 |
| 23. 群雁归来 | 杨建侯 | 48. 春江归舟图 | 裴家同 |
| 24. 黄山云 | 张安治 | 49. 青 松 | 卓 然 |
| 25. 西双版纳风光 | 宗其香 | 50. 黄 昏 | 赵绪成 |

51. 水乡金秋
52. 双 栖
53. 晒被子
54. 留 春
55. 逆 风
56. 云阳张飞庙
57. 稻香鱼肥
58. 阳朔山水
59. 峡江帆影
60. 山中一夜雨
61. 苹果八哥
62. 月 夜
63. 晨 曦
64. 庭 院
65. 静 物
66. 静 物
67. 菊 花
68. 风 景
69. 静 物
70. 鹰击长空
71. 成头山之浪
72. 九月黑龙江畔
73. 杭州街头
74. 静 物
75. 惠安女

毛逸伟
曹谨乾
黄柔昌
方 骏
范建生
朱 葵
吴永康
范庆天
丁观加
丁 战
吴云发
徐悲鸿
颜文樑
吕斯白
黄显之
秦宣夫
庞薰琴
李瑞年
余钟志
艾中信
冯法祺
戴 泽
韦启美
闵叔骞
朱怀新

76. 瞿秋白在家乡
77. 雕
78. 学 生
79. 静 物
80. 大地飘香
81. 山 村
82. 沉 思
83. 静 物
84. 风 景
85. 海
86. 灯 市
87. 闽南妇女
88. 静 物
89. 青岛海滩
90. 阳朔夕阳
91. 静 物
92. 苏州水城
93. 风 景
94. 回顾与展望
95. 夜 泊
96. 帆
97. 中山卫士
98. 鱼
99. “五·二〇”学生运动
100. 毕业歌

俞云阶
梁玉龙
宋征殷
杨祖述
袁振藻
杨云龙
常厚铨
蒋 仁
哈琼文
游龙姑
徐明华
陈毅华
刘稼祥
钱 铮
曹辅奎
章涪陵
章文熙
孙文林
顾乐夫
王 舸
张大国
姚毅刚
徐力孙
高柏年
吴东梁

宣夫先生家藏
廿七
悲鴻作于桂林



1 马

徐悲鴻





富貴壽考
松石牡丹
李瑞清

2 松石牡丹灵芝图 李瑞清

丑年六月病起寓廬而空坪涼者

鳳夫生





吳作人畫

魚

作人畫於京角部



5 袁安卧雪图

傅抱石





戊寅秋月
浦江張書旂
寫



萧俊贤画





