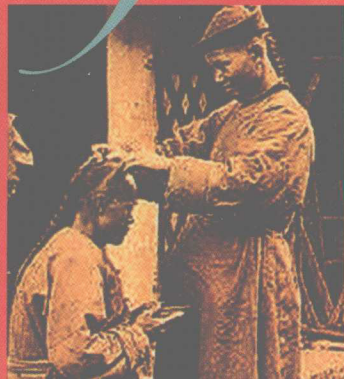


孙孟英著

老上海理发师

Hairdressers

of
Old Shanghai



上海辞书出版社

孙孟英著

老上海理发师

Hairdressers

Old Shanghai



图书在版编目 (C I P) 数据

老上海理发师 / 孙孟英著. - 上海: 上海辞书出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3062 - 2

I. 老... II. 孙... III. 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第044617号

老上海理发师

上海世纪出版股份有限公司
上海辞书出版社 出版、发行

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

电话: 021 - 62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/20 印张 6.5 字数 112000

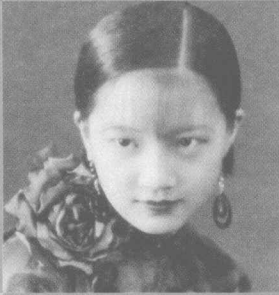
2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3062 - 2/K. 697

定价: 30.00元

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换

联系电话: 021 - 64855582



自序

早在汉代，中国人梳理发型以束发为主，就是把头发盘在头上，以保持整洁、利索、美观。到了唐朝，由于佛教盛行，中国人开始剃头。剃头起源于佛门，和尚与尼姑剃去头发是为了除去烦恼，使六根清静。清朝入关，一律剃发蓄辫，中国的剃头业逐渐形成。1843年上海开埠后，西洋人把先进的理发、烫发及美容等技术不断传入上海，促使上海理发技术领先于全国各地。特别是20世纪二三十年代，上海理发业发展到最兴旺时期，许多西洋人来上海开理发店、美发厅及美容院，上海的一些大公司、大老板也纷纷开设了大型高档理发厅、美容院，有人甚至把理发店开到全国各地。上海成了中国的“理发中心”。

然而，近百年来上海还没有一个文人墨客关注过上海理发业的发展史，没有一个人写过一部上海理发史，没有一个人收集或保存近百年来上海的发型照片，这不能不说是上海服务领域的一种缺失，是一件令人遗憾之事。为了填补这一行业史空白，让现在从事理发业的中青年理发师及上海市民了解上海理发业的沿革，笔者做了这方面的有心人，打算动笔写作一部《老上海理发师》。

机会来了，20世纪80代中期，笔者有幸担任上海《黄浦区服务志》主编，同时参与《黄浦区商业志》编纂，历时八年。在这段时间里，笔者走访了早期闻名上海的新新美发厅、华安美发厅、南京美发公司、绮华美发厅及白牡丹美发厅等，采访了近百位有一定知名度的理发名师、特师及老理发店职工。同时又到上海市档案馆、上海图书馆、上海市服务公司档案馆、黄浦区档案馆等有关单位和部门，先后查阅了《申报》、《新闻报》、《时报》及《字林西报》等，共搜集到档案资料、文献资料、书籍资料、工商资料、口碑资料、实物资料等100多万字，其中老发型照片数百帧。这些丰富的资料与发型照片，为笔者完成《老上海理发师》的写作起到重要作用。

艰苦搜资如大海捞针，辛勤笔耕似沙滩淘金。笔者经过近一年对资料的筛选、提炼及酝酿与构思，终于写作完成了《老上海理发师》一书，使读者可以从中了解到上海理发业的演变过程，也算是填补了上海理发史研究的空白，还了自己多年梦寐以求的夙愿。

孙孟英 2009年7月30日

目录

1 中国历史上第一场发型秀

2 剪的不是辫子，剪的是封建

3 理发业的产生与发展

4 上海女性掀起爱美剪发热潮

5 美发业之“春秋战国”

6 理发店、理发师与电影公司影星、老板

7 洋人美发店兴衰录

8 理发业的独特语言与文化

9 风波不断的40年代

10 早期上海理发业的经营服务与企业管理

11 谁是上海滩第一高手

12 理发祖师与驴头太子的故事



阮玲玉

“波纹式”发型

陈云裳 “花卷式”发型

中国历史上



第一场发型秀

胡蝶 “刘海式”发型



时尚女性“水波式”发型

岁

月轮回，时光追溯到 20 世纪 20 年代末春季的一个星期天下午，阳光明媚，春风和煦，南京路上车来人往、川流不息，一派气象万千的盛世景象。

地处南京路贵州路的新新公司大门前更是人山人海，人头攒动，从商店的楼上朝下俯视，只见大门前铺着红色地毯的大舞台上摆放着一盆盆鲜艳夺目、姹紫嫣红的花卉，引来了一只只活泼可爱的小蜜蜂与白蝴蝶，充满春的意境。舞台的两侧挂着两条横幅，上面写着：名媛佳丽蓓新新，海上理发第一家。

不少过路人看了这两条横幅有些不理解，猜想又是新



阮玲玉 火烫“自然式”发型

谈瑛 “童花式”发型

美女画家关紫兰 “三七波浪式”发型

黄柳霜 “大童花式”发型





胡蝶“刘海式”发型

新公司搞什么春季促销宣传活动，叫几个有名的漂亮歌女、舞女穿上富有西洋风格的衣裳上台唱唱歌，跳跳舞，走走台，以此促使商店的购物热不断升温，并起到广告宣传作用。路上行人见有歌听、有舞看、又可一饱眼福近距离看平时只能花钱到剧场、戏馆、舞厅才能看到的偶像，何乐而不为呢。

怀着一种好奇的心理，再加上上海人喜欢“轧闹猛”（即喜欢凑热闹），只要有人一聚集，就会有其他人一起拥挤过来，人越挤越多就会猜想“节目”或“内容”一定非常精彩。由此，新新公司大门口的舞台周围人渐渐多起来。许多人都在相互询问，相互打听：

“今天新新公司请了哪些人？”有人向站在前面的人问道。前面的人摇了摇头：“不知道。”

“今天新新公司请来的是唱沪剧还是唱京戏的人？”有人问身旁看热闹的一个男子。那男子臆想后大声道：“我估计新新公司今天肯定请唱沪剧、京戏的人来表演，因为去年春天新新公司搞活动就是请唱沪剧、京戏的人来的，所以这次肯定一样。”那男子好像非常胸有成竹，因为他是在凭以往的经验作出判断。

“最好有越剧或是评弹就好了，我特别喜欢听越剧《红楼梦》，这样就合我心意了。”一位母亲对她16岁上下的女儿说着。





“我喜欢看扬州戏或是淮剧，如果今天有这些戏那就好了。”几个苏北人围在舞台前自说自话，他们都是“轧闹猛”，看热闹的。

路人越聚越多，而且都迫不及待地希望“表演”马上开始，一睹舞台上的“美人”究竟是谁。

下午2点半左右，也就是南京路上人流最多的高峰时刻，只见从贵州路附近的巡捕房里快步走出一队巡捕，他们个个手持长枪、腰插警棍直奔新新公司舞台，并在舞台前各就各位地站着。这是巡捕房派出巡捕来维持秩序与治安；生怕人多会出“乱子”。



阮玲玉“波纹式”发型



巡捕的出现，也就说明新新公司的表演马上就要开始了。

果不出所料，时钟敲响2点半钟，只见一个身穿西式粉红色晚礼服、梳着漂亮高髻的女司仪走上台，她举起双手朝观众挥了挥后莞尔一笑：“各位先生、太太、女士、小姐，下午好。”她向台下深深地鞠了一躬，以示礼貌。

“今天下午的节目非常好看，由我们新新公司所属的新新美发厅理发师为大家展示春季新式发型，发型全部由上海的新新美发厅理发大师设计梳理，非常好看，非常漂亮。”女司仪娇声娇气地说着，随后脸露神秘表情地向观众问道：“你们知道今天为理发大师当模特的美女们是些什么人吗？”

“不知道……”那些观众异口同声地回答道。

“告诉你们，今天即将展示在你们面前的是我们上海最有名的美女电影明星们。”

“她们是谁？”台下观众被女司仪这一提问一下子兴奋起来，纷纷发出了反问。

女司仪见观众热情被调动，便启发道：“如今在上海最有名的美女电影明星有哪些人，她们中肯定会有人在你们面前出现，你们猜一下吧！”女司仪看着台下观众。

观众一下子都兴奋起来，开始大胆猜测着、并大声叫着电影明星的名字：

陈云裳 “花卷式” 发型



“长波浪”发型

“影后张织云？”

“胡蝶？”

“阮玲玉？”

“王汉伦？”

……

女司仪听着台下观众报着的名字，有时点头、有时摇头，仅5分钟就把气氛引向高潮，然后司仪小姐把双手高高举起，挥了挥道：“大家静一静，现在我向各位宣布出席这次新新美发厅春季发型展示会的有：美貌迷人的张织云小姐，倾国倾城的胡蝶小姐，美惊四座的杨耐梅小姐，娇美无比的黎明暉小姐，楚楚动人的林楚楚小姐，美艳绝伦的黎莉莉小姐……”

“有请我们的美女们登台亮相。”女司仪话音刚落，只见美女电影明星们在礼仪小姐的带领下一个个走向舞台：

张织云身穿白色晚礼服，脚踏一双白色高跟鞋，理着短发“水纹式”发型走上舞台，在干净利索、高贵典雅的发型衬托下，更显千娇百媚。

林楚楚身穿米黄色西式套装，脚上是一双绿色高跟鞋，理着油光发亮的“长波浪”发型，波浪起伏，新颖独特，使之更加艳光四射。



“三七水纹式” 发型

胡蝶身穿一件紧身的旗袍，脚踩一双红白相间的尖头皮鞋，理着中长型的“大波浪中分”发型，自然大方，洋气高贵，更显国色天香之美，风情万种，令台下的观众看得如痴如醉。

黎莉莉身穿印花旗袍，脚上一双黑白相间的高跟尖头皮靴，梳着“无缝花块高髻式”发型，这是一种传统的中国宫廷发式，给人一种富贵大气、娇媚典雅之感。

杨耐梅身穿花边旗袍，脚上一双红色花边的高跟鞋，理着“三七水纹式”短发型，奔放自然，索利娇美，把她甜美的脸容衬托得美丽动人，更给人一种风情万种之美感。