

老成一点•世故一点•持重一点•圆融一点•通达一点

字以利用 通求达变 圆融处事 因通求变

山阴慧人编著

YUANTONGXUE
SHANYINHUIREN
BIANZHU



中国戏剧出版社

责任编辑:冯志强

封面设计: 64966836

多个心眼 少点棱角

学以利用 通求达变 圆融外事

ISBN 7-104-01141-2



9 787104 011415 >

ISBN7-104-01141-2/C·31 定价：22.8元

圆通学

山阴慧人 编著

中国戏剧出版社

圆通学

山阴慧人 编著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码：100086)

新华书店 经销

山东高青县印刷厂 印刷

290 千字 850×1168 毫米 1/32 12.75 印张

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—3000 册

ISBN7-104-01141-2/C · 31

定价：22.80 元

序 言

中国人十分讲究人际关系的圆通，它是中国人的处世诀窍。

中国几千年人生哲学，所倡导的人生之道，在于中庸、和谐、老成、稳重、世故、圆通。

圆通之道，首在于“圆”。圆者，圆满、周到、柔软、圆滑、圆润。《周易》之“周”，富有周期、循环、圆道、圆通之意。《周易》以天文示人文，是要人们仿法天道周圆之理，行人间圆通之道。

有了圆道的原则，有了圆道的处世方法，就可以达到在人生的征途上一帆风顺，即谓之“通”。通者，通达、顺利、通权达变。

中国人的圆通之道，就是要求人们在处世上，在为人上，不该认真的就别认真，不该计较的千万别计较，对人、对事不能苛求。人要想得开，看得远，别自寻烦恼，别老给自己过不去。人要老成一点，世故一点，圆滑一点，通达一点，持重一点。不要锋芒毕露，不要咄咄逼人。常言道：枪打出头鸟，出头的椽子先烂。世途险恶，人心叵测，处处都有陷阱，还是小心为妙，还是圆通一点为好。

刚从山上崩落到海边的石头，有棱有角，个性突出。但不知经过多少年的海水冲刷，最后变得又圆又光又滑，成了鹅卵石，成为人类喜爱的珍宝。人生何尝又不是如此呢？又有哪一个上司愿意重用有角有棱、说话不知深浅，办事不知轻重的

“刺头”呢？所以，老年人常常告诫年轻人：嘴上没毛，办事不牢。这是人生经验的总结，也是中国几千年历史经验的总结。

诚实正直、疾恶如仇是正人君子的为人之道，但是，它感动不了那些伪善奸诈的小人，也感动不了那些刚愎自用的“圣人”。试观中国历史上有成就的军事家、政治家、商人，又有哪一个不崇尚圆融通达？！

当今社会，竞争激烈，人情恶化，世途险峻，奸诈小人横行无忌。故君子处世，虽无害人心，但不可不防人。不能够做到圆通处世，人就会变得刻板、固执、不可理喻、无法与人协调、沟通，最后无路可走。

目 录

序 言	(1)
第一章 背靠大树好乘凉	
——跟着上司“混”的艺术——	(1)
● 弱将手下出强兵	
● 实话绕着弯子说	
● 忠言何必要逆耳	
● 走路摔跟头，不能怨石头	
● 上司的秃头摸不得	
● 聪明也是一把刀	
● 吃人一口，报人一斗	
● 出头的椽子先遭难	
● 快刀打豆腐两面光	
● 不吵的孩子有糖吃	
● 不要为上司“瞎牺牲”	

- “哈哈先生”不吃亏
- 没有舌头不碰牙

第二章 神仙难钓午时鱼

——怎样学会识时务—— (39)

- 不撞南墙不回头
- 舍不得孩子套不着狼
- 瞎猫逮不住死老鼠
- 人往低处走
- 学会“斤斤计较”
- 天上不会掉馅饼
- 不管黑猫白猫，捉住老鼠就是好猫
- 王婆卖瓜，自卖自夸
- 东方不亮西方亮，黑了南方有北方
- 射箭要看靶子
- 好艄公善借八面风

第三章 小手段换来大交情

——如何笼络人心—— (63)

- 有头发也要装秃子
- 禁果分外甜
- 驴夫哲学
- 手里的面团由你捏
- 三人成虎

- 跟着巫婆跳大神
- 先敬罗衣后敬人
- 用他的辫子堵他的嘴
- 骗什么样的人最容易
- 上套的猴子由人耍
- 来点儿美妙的“谎言”
- 心病还须心药医

第四章 浪再大挡不住鱼穿水

——如何处好各种复杂的关系 —— (100)

- 骂不还口，打要还手
- 握蛇易咬手，骑虎怕难下
- 吃着碗里，别想锅里
- 横挑鼻子竖挑眼
- 不是你的就不要勉强
- 走一步看二步
- 泥鳅也能兴大浪
- 有饭大家吃
- 放长线，钓大鱼
- 为了不生病，先打预防针
- 哑巴拜年，多磕头少说话
- 茄子树上吊死人

第五章 鸭子踩水暗使劲

——怎样让人为你效劳—— (131)

- 好枪不打出头鸟
- 夹紧尾巴
- 一个槽里拴两头叫驴
- 旧瓶装新酒，喜新不厌旧
- 开弓没有回头箭
- 警惕身边的阴谋家
- 既做“娘子”，更要“立牌坊”
- 用能人不用完人
- 不可无防人之心
- 羊圈里不能养老虎
- 胡椒不大辣人心
- 小糊涂大精明

第六章 鹰抓兔子猫抓鼠

——升迁路上的战争与和平—— (162)

- 近水楼台先得月
- 皇帝的女儿也愁嫁
- “借光”的学问
- 关键时刻别掉链子
- 借光时多长几个心眼
- 聪明人算糊涂账

- 骑顺毛驴，打顺风旗
- 冷佛面前烧热香
- 救了落水狗，回头咬一口

第七章 哑巴蚊子咬死人

——提防你身边的人—— (187)

- 一窝猴子都姓孙
- 武大郎开店
- 鱼恋鱼，虾恋虾，王八攀的鳖亲家
- 泥鳅黄鳝一路货
- 好心当做驴肝肺
- 借刀杀人的伎俩
- 墙倒众人推，鼓破众人捶
- 身在狼群不识狼
- 没事找事，鸡蛋里挑刺
- 说你坏你就坏，不坏也坏
- 狗嘴里吐出真象牙
- 狐狸想吃鸡，脸上笑嘻嘻

第八章 谁家锅底都有黑

——学会打别人的主意—— (226)

- 揪住他人的难言之隐
- 猫儿不急不上树
- 没有金刚钻，别揽瓷器活

- 事怕颠倒理怕翻
- 好斧不怕疙瘩柴
- 得了便宜还卖乖
- 先钉橛子后拴驴
- “公牛”看得斗不得
- 墙头草，随风倒
- 将军额上能跑马

第九章 三十年河东，三十年河西

——别断了自己的后路—— (251)

- 阳计与阴谋
- 冤家宜解不宜结
- 装疯卖傻术
- 指鹿为马，说东道西
- 回避：久别胜新婚
- 尴尬局面巧安排
- 刺猬理论：不要太亲热
- 对“火爆子”的降温术
- 异性纠缠：女性该怎么办
- 别让他给你唱反调
- 不要让人讨厌你
- 弹性交际：给自己留点余地

第十章 天无绝人路，人有害人心

——行动小心的人很少吃亏—— (292)

- 黄鼠狼专咬病羔子
- 英雄难过“小人”关
- 拦路的石头有人搬
- 能缩头时且缩头
- 捉住旋风当鬼打
- 好汉不卖嘴
- 不打狐狸不惹臊
- 搬起石头砸谁的脚
- 不要痛打“落水狗”
- 话不能说绝，事不能做绝
- 恶犬咬人不露牙

第十一章 一失足成千古悔

——“得罪人”是成功者的雷区—— (323)

- 要忍性不要任性
- 死要面子活受罪
- 种瓜得瓜，种豆得豆
- 和尚面前不说秃
- 少说少道，阎王不叫
- 打开天窗不要说亮话
- 一只脑袋两副脸

- 桌子板凳一般高
- 留情不举手，举手不留情
- 出家人不说在家话
- 朋友也是生产力

第十二章 像雾像风又像雨

——围城里的夫妻兵法—— (359)

- 夫妻沟通看“天时”
- 把丈夫“拴”在家里
- 争吵哲学：会输才有赢
- 家庭隐私：留给心灵一方自由的空间
- 夫妻也有小秘密
- 夫妻拒绝讲技巧
- 夫妻间如何讨论“财政问题”
- 情感淡漠：婚变的前奏
- 男人的谎言
- 红杏出墙：疙瘩要往松里解
- 怎样与丈夫的朋友交谈

第一章

背靠大树好乘凉

——跟着上司“混”的艺术——

弱将手下出强兵

一般来说，领导的水平、才干总要比下属高一些，但事实上往往并非如此。民间传说这样一副对联：“说你行，你就行，不行也行；说不行，就不行，行也不行。”横批是：“不服不行”。在现实生活中，一些有才干的人不能被委以重任，而有些才术不高，但很有钻营能力的人却步步高升。

追随一个平庸的上司，并且还必须为他效劳，确实是件无趣的事，学不到半点东西，只是徒然浪费了宝贵的光阴。然而，对于平庸的下属来说，在能力强、领导有方的上司手下工作，固然能使自己的能力有较快的提高。但对于能力强的下属来说，在平庸的领导手下工作更能春风得意地表现自己，如果在能力强的领导手下工作，就不容易发挥出自己的才干。

诸葛亮和“阿斗”刘禅的关系可以说明弱将手下有时更能出强兵。刘禅在历史上是个典型的平庸型领导，基本上不懂得治国方略，完全依赖诸葛亮出谋划策。诸葛亮的确是一代英才，上通天文下晓地理，对治国安邦、指挥作战、发展经济都很有一套办法。诸葛亮的才能之所以发挥得如此淋漓尽致，与他所处的宽松环境和遇到两位能力平平的君主有很大关系。假如诸葛亮在曹操手下做幕僚，曹操是不会把军政大权让他“一把抓”的，历史上的诸葛亮也恐怕难以威名四扬了。

由此可以看出，在平庸的领导手下工作，关键在于自己是否有能力、有水平，只要处理好和领导的关系，你照样能获得成功。

按照一般情况，在一个集体中，本领大者应为领导，本领

小者应做下级。可是，《西游记》中却偏偏不是这样，本领最强的孙悟空当徒弟，本领最差的唐僧却当了领导。

《西游记》是文学作品。但是，艺术是反映现实生活的。在中国几千年的封建社会中，许多“头头”是世袭的无能之辈，或者仗势作官。从这个角度看，《西游记》里唐僧和孙悟空的现象就不足为奇了。

不但如此，由于唐僧这个领导“人妖颠倒是非淆”，糊涂固执，乱念“紧箍咒”，还使孙悟空大吃苦头。这种情况，也反映了生活现实。越是无能的领导，越对有才干的下属进行打击。

尽管孙悟空能耐很大，但他不能够一个跟头到西天，把经取回来，因为他不是御弟，不是皇上亲封的取经人，不是师傅，“名不正，言不顺”，所以，他只能在唐僧领导下去西天取经。这就是说，一个才干超过领导的人，也还是要在领导者指挥下去工作的。

唐僧与徒弟同舟共济，克服种种困难，也是取经成功不可少的条件。从多方面看来，无才能的领导也有他的优点，有才干的下属，像孙悟空那样为领导服务，大显身手，也是成功不可缺少的。

对有才干的下属来说，要想崭露头角，首先必须想方设法左右上级的权力。我们说，不仅上级有支配下级的权力，同时，下级也有左右上级的权力。下级的这种权力主要来自上级必须依赖下属。你是一个有才干的下属，你就要使用好这个权力。上级虽然支配着下属，但任务的完成还是要依靠下属的。上级心里存在着怕下属“拆台”的疑虑，因此，有些事情上级是不敢惹下属的。不敢“得罪”下属的。下属可以利用领导的这种心理，在领导向下属部署工作不得当时，适当地提出不同意见有理有据地拒绝某些不合理要求。