



刘墉 小语

刘墉 著



 接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

刘墉小语

刘墉 著



捷力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA

图书在版编目(CIP)数据

刘墉小语/(美)刘墉著. —南宁:接力出版社,2004.6

ISBN 7-80679-528-6

I. 刘… II. 刘… III. 散文-作品集-美国-现代

IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027767 号

原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司

责任编辑:王晓丹 美术编辑:郭树坤

责任校对:蒋强富 责任监印:梁任岭

出版人:李元君

出版发行:接力出版社

社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022

电话:0771-5863339(发行部) 5866644(总编室)

传真:0771-5863291(发行部) 5850435(办公室)

E-mail:jjelipub@public.nn.gx.cn

经销:新华书店

常年法律顾问:北京天驰律师事务所

印制:北京华联印刷有限公司

开本:850×1168mm 1/32

印张:10 字数:170千字

版次:2004年7月第1版 印次:2004年7月第1次印刷

定价:18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:0771-5864694 5863291

人生就像走一条路——

幼年时，走在深山的羊肠小径，径上除了父母亲友，
既无车，也少行人。

少年时，上了乡村道路，路上人车虽不多，
却很辛苦，因为泥泞颠簸又多尘。

青年时，上了高速公路，许多车子从身边呼啸而过，
多了危险、少了自由、有了速度，却多了污染。

壮年时，进入都市大道，车辆穿梭、号志复杂、
灯火迷离、眼花缭乱，稍不小心，就要吃罚单。

老年时，到达都市的中心。各方来车都在此停驻，
走下乘客、走下游人、走进人生庆典的广场，
待太阳西下，看漫天烟火的绽放……

除非做个与世隔绝的隐士，

人生的道路总得愈走愈宽；
人生的终站，总该是个广场，
才能让心中的车水马龙在此“放下”。
除非有宽广的路，在这争逐的时代，
绝对无法不出车祸；除非有豁达的爱，
在这爱的车阵中，绝对无法顺畅。

人生就像走一条路，一条愈来愈豁达的“心路”。
路本该可以如此宽广，
爱原来可以如此豁达……

《爱原来可以如此豁达》

目 录

目 录

| 励志人生 | |
|--------------|----|
| 只问收获 | 19 |
| 收 获 | 20 |
| 休息与战斗 | 21 |
| 作 主 | 22 |
| 祸福之间 | 23 |
| 取与舍 | 24 |
| 生命选择 | 25 |
| 治玉的哲学 | 26 |
| 持久的表现 | 27 |
| 烛 心 | 28 |
| 真正的勇者 | 29 |
| 背负与割舍 | 30 |
| 神圣的工作 | 31 |
| 人生就像登山 | 32 |
| 孝在今天 | 33 |
| 开 始 | 34 |
| 灾 难 | 35 |
| 平常心 | 36 |
| 调整自己 | 37 |
| 靠自己去成功 | 2 |
| 负 责 | 3 |
| 孝养的机会 | 4 |
| 初生牛犊 | 5 |
| 自助与助人 | 6 |
| 肯定自己 | 7 |
| 创造公平 | 8 |
| 生 病 | 9 |
| 不做豌豆公主 | 10 |
| 定 位 | 11 |
| 读书与交友 | 12 |
| 小 丑 | 13 |
| 平凡与伟大 | 14 |
| 四 德 | 15 |
| 照顾宠物 | 16 |
| 创造自己 | 17 |
| 教女儿的方式 | 18 |

刘墉小语

| | | | |
|--------|----|-----------|----|
| 方向 | 38 | 把握时间 | 65 |
| 太聪明的天才 | 39 | 谈时间 | 66 |
| 治学的方法 | 40 | 谈精简 | 67 |
| 胆大妄为 | 41 | 时间的痕迹 | 68 |
| 攀登的准备 | 42 | 叛逆期 | 69 |
| 喜欢课本 | 43 | 现在的成功 | 70 |
| 师生 | 44 | 变则通 | 71 |
| 读书与功利 | 45 | 比赛 | 72 |
| 起床 | 46 | 考试 | 73 |
| 自制力 | 47 | 自我妥协 | 74 |
| 孤独与成熟 | 48 | 胜利在眼前 | 75 |
| 独立 | 49 | 使人惊艳 | 76 |
| 迟钝处 | 50 | 有根的人 | 77 |
| 成年礼 | 51 | 不可少的人 | 78 |
| 少年英雄 | 52 | | |
| 文化自尊 | 53 | 真情依依 | |
| 超越自己 | 54 | 成长的爱 | 80 |
| 学校与社会 | 55 | 改变老观念 | 81 |
| 得与失 | 56 | 父女情 | 82 |
| 打工 | 58 | 心扉 | 83 |
| 环境 | 59 | 生命中不能承受之重 | 84 |
| 玩物与丧志 | 60 | 小生命 | 85 |
| 输与赢 | 61 | 特别的好 | 86 |
| 忧患意识 | 62 | 绝对的爱 | 87 |
| 战士 | 63 | 剩下的日子 | 88 |
| 最后的堡垒 | 64 | 父与子 | 89 |

刘墉小语

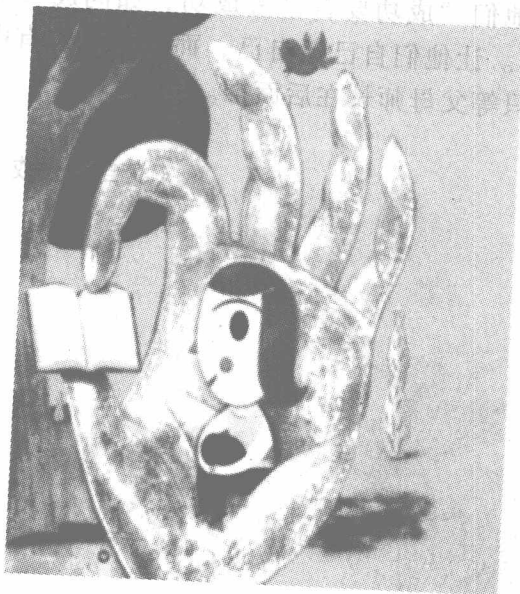
| | | | |
|--------|-----|-------------|-----|
| 送 礼 | 146 | 人到老年 | 172 |
| 死 线 | 147 | 实力与修养 | 173 |
| 赌场失意者 | 148 | 三种角色 | 174 |
| 懂得爱 | 149 | 贵 人 | 175 |
| 爱需要行动 | 150 | 殉 葬 | 176 |
| 进和退 | 151 | 格 局 | 177 |
| 工作与享受 | 152 | 谢与怨 | 178 |
| 亲身投入 | 153 | 台 阶 | 179 |
| 铁达尼号 | 154 | 人比人 | 180 |
| 人生的二枚腰 | 155 | 自己比自己 | 181 |
| 如何有成就 | 156 | 发掘优点 | 182 |
| 认识人性 | 157 | 提防自己 | 183 |
| 忙人与闲人 | 158 | 做个世界人 | 184 |
| 面对诉苦 | 159 | | |
| 退 路 | 160 | 漂泊人生 | |
| 矛 盾 | 161 | 离情与遗憾 | 186 |
| 说 不 | 162 | 偷渡的人 | 187 |
| 英 雄 | 163 | 观光客 | 188 |
| 保护色 | 164 | 伟大的建筑 | 189 |
| 神射手的克星 | 165 | 被与枕头之间 | 190 |
| 死不认账 | 166 | 故乡在何处 | 191 |
| 对待告状 | 167 | 平凡人 | 192 |
| 勿做边缘人 | 168 | 长相思 | 193 |
| 朋友本色 | 169 | 往日情怀 | 194 |
| 宽 容 | 170 | 我愿随波去 | 195 |
| 禁不起 | 171 | 候 鸟 | 196 |

刘墉小语

| | | | |
|--------------|-----|---------------|-----|
| 等待的魂····· | 254 | 从前世逃到今生····· | 280 |
| 爱与豁达····· | 255 | 发现····· | 282 |
| 幸福总在当下····· | 256 | 爱与被爱····· | 283 |
| 老朋友····· | 258 | 同甘共苦····· | 284 |
| 人生苦短····· | 260 | 人到中年····· | 285 |
| 最伟大的创造····· | 261 | 随缘····· | 286 |
| 选择····· | 262 | 不能认命····· | 287 |
| 永生····· | 263 | 岁月的记忆····· | 288 |
| 爱的智慧····· | 264 | 幻想、理想、感怀····· | 289 |
| 看惯残破····· | 265 | 一颗小星星····· | 290 |
| 岁月留痕····· | 266 | 人生的最后一站····· | 292 |
| 遗憾····· | 267 | 一路的风景····· | 293 |
| 缘的故事····· | 268 | 爱的态度····· | 294 |
| 未了的尘缘····· | 269 | 撒谎····· | 295 |
| 领养的缘分····· | 270 | 无私与有私····· | 296 |
| 美好的结束····· | 271 | 爱的天平····· | 297 |
| 生命的灵光····· | 272 | 最美的结合····· | 298 |
| 挥别臭皮囊····· | 273 | 人就这么一辈子····· | 299 |
| 衰老与死亡····· | 274 | 手的一生····· | 300 |
| 别离与偏见····· | 275 | 生之旅····· | 302 |
| 升华····· | 276 | 桥····· | 303 |
| 一口人生····· | 277 | 点燃一生的爱情····· | 304 |
| 一生能有几个家····· | 278 | 总在缘里面····· | 308 |

似
謝
小
奇

勵志人生



靠自己去成功

每个人都有他的特质、他的优点，以及他走出去自己闯天下、自己去受苦的本能。

最好的教育是让他们这些长处获得充分的发挥。

教他们“成功要自己去成功，如同成长要自己去成长”。让他们自己逼自己，而非作个没有电瓶的车子，只等父母师长在后面推。

《靠自己去成功》





负 责

爱是一种责任，你要付出爱，你就要负责。问题是，你现在有能力负责了吗？你有收入吗？你能独立吗？你会不会连早上起床，都还要父母催？如果你对自己都不能负责，你怎么去谈恋爱？如果你的男朋友、女朋友对他答应爸爸、妈妈的事，都不能负责到底，你又怎么能把心交给他？

《一生能有多少爱》

每个人都有他的特质、他的优点，以及他走出去自己闯天下、自己去受苦的本能。最好的教育是让他们这些长处获得充分的发挥。教他们“成功要自己去成功，如同成长要自己去成长”。

《一生能有多少爱》

LIU YONG XIAO YU

励志人生

孝养的机会

古人曾感怀地说“子欲养而亲不待，树欲静而风不止”。其实若不是父母早逝，孩子怎可能没有侍养双亲的机会？对父母的侍养，何必非等自己成年立业之后？幼年时代的孝顺，何尝不是侍养？

可惜这世上的子女，往往只有自己当上父母，辛苦地付出之后，才感觉做父母的不易，想回头报答，却因为自己的子女更需要照顾，而行无余力。等到孩子长大，自己有了力量，父母却已年迈逝去了。

如此说来，孝养双亲最好的机会，不是反而在少年时吗？



《创造自己》



初生牛犊

如果可能，我也愿作李贺，拼命创作出好的作品，呕出血来，即使在二十八岁就早早死掉，也值得！

我觉得这样才是年轻，所以说初生之犊不畏虎；所以那些抛头颅、洒热血的革命家常都是年轻小伙子；所以项羽乌江自刎时，不过三十一岁。

英雄不出少年，还出在什么时候？

少年不作英雄，还有什么意思？

《创造超越的人生》

LIU YONG XIAO YU

励志人生

自助与助人

我希望当你有一天到女朋友家做客，她妈妈夹一整只龙虾到你盘里，你能毫不犹豫，准确地动手吃。按部就班，吃得干干净净，使对方知道你“见过场面！有经验”！

而当她们的龙头漏水时，你又能立刻拿起扳手，扭开螺丝，换上橡皮圈！让人知道你并非娇生惯养，而是对家庭有责任、有担当的青年。

好妻子、好丈夫或能守能攻的现代人，都要从小学起！从家做起！自助助人！

《肯定自己》

