

373

丁一

刘 滋 培

中國現代文学名作简

· 小说、戏剧、叙事诗部分

甘肃师范大学科研科印

1373

丁一

1216
5

中国现代文学名作简介

(小说、戏剧、叙事诗部分)

刘 滋 培

一九七九年五月

前 言

这本《中国现代文学名作简介》，是一九六五年我在甘肃教育学院讲授中国现代文学史时编写的。为什么要编写这样一本书呢？中国现代文学史的任务，是系统地叙述现代文学的发展，着重评述并分析各个时期作家的各种体裁的重要作品。坊间出版的《中国现代文学史》中的小说、戏剧、叙事诗等作品，缺少故事情节的叙述，在没有读过原作品的读者，虽然对于已经评论分析过的作品获得一定的知识，对于原作品的故事情节、具体内容，仍然知道得很少。自从一九一八年四月，鲁迅先生在《新青年》四卷五号发表显示了文学革命实绩的《狂人日记》，到一九七八年这五十多年里的作品，浩如烟海，一般语文教师和读者，要在这样卷帙浩繁的作品中，选读其中最具有代表性的优秀的作品，谈何容易！编者有鉴于此，就试图编写一本辅助性的资料，主要地是以中国现代文学发展史为脉络，把各个时期文坛上有定评的具有代表性的小说、戏剧、叙事诗部分，给以简略的介绍，尽量地使读者花费较少的时间，去了解更多的作品；这本《简介》则可以给读者提供一个线索，从而更进一步鼓舞读者去阅读原作。

编写的体例，由原甘肃教育学院院长辛安亭同志与编者共同商定了这几个方面：（一）作品体裁：说明作品的体裁、版本及作品的影响。（二）主题思想：用简明的文字，

揭示出作品的主题思想。(三)故事情节：用简练的文字概括地叙述作品的情节，这是本书最主要的部分。(四)简短评论：对于作品的思想性艺术性与作品的成就，给以简短的评论。因为编写本书的目的，主要是通过作品主题思想的揭示，故事情节的叙述及简短的评论，以鼓舞读者阅读原作，又因为所介绍的是比较优秀的作品，是名作，故对于某些作品所受的时代的局限性，或存在的其他方面的缺点，一般地都不加评论。最后列出评论本作品的参考资料的目录，便于读者翻阅对原作品的有关评论的文章，以济本编对于原作品评论较少的缺点。

编者曾把本书的文稿烦请老作家叶圣陶先生审阅，叶圣老给我来信说：“今天翻看大稿，得知是你自定的体例。对于作品简要地叙述它的内容和主旨，供读者参考，这当然有好处。有些作品现在无从找到了，在这部稿子里却存其梗概，这也有意义。”文学评论家陈涌同志给本书写的书面意见提出：“编写这样一个材料，我以为是很有意义的，对我个人便很有帮助。我想，对许多中学语文教师、关心文学的干部、学生，也会是有帮助的。作者做了认真细致的工作，可以想到，并不是每个研究现代文学的人都愿意做这样艰苦的实事求是的工作。”

我的亡友、前甘肃省文联副主席李秀峰的书面意见说：“简介作到了简，这是难能可贵的。简而又不漏重点，而且较突出的显示了重点，这更可贵。观点比较明确，在成就部分，虽用文字不多，却较明确地指出了作品的优点。”叶圣陶先生和陈涌、李秀峰同志对于这本书提出的赞扬和意见，对我起了很大的鞭策和鼓舞作用，使我更加努力地勤奋地完

成这个工作任务。

这本书，可以作为中国现代文学史中关于讲述小说、戏剧、叙事诗部分的辅助资料，可以帮助读者选择所喜爱阅读的优秀作品，读者如果无法找到原著，或无暇阅读原作，而希望知道该作品的情节，本书聊可以满足这个要求；语文教师指导学生课外阅读，本书也可以作为参考。我的微小的愿望是这样，是否能够达到这个目的，满足读者的要求，愿意听取读者的意见与指正。

这里所介绍的作品，是按照中国现代文学史发展的各个时期编写的。分作五四时期，左联时期，抗战前期，毛主席一九四二年《在延安文艺座谈会上的讲话》以后（即抗战后期和解放战争时期），中华人民共和国成立以后，这几个时期。而把中华人民共和国成立以后的文学作品作为重点的介绍，小说的部分较多，就根据作品所反映的不同内容，加以分类，便于读者选读作品时翻检。

在这六十年的中国现代文学史中，除本书介绍的有故事情节的小说、戏剧、叙事诗之外，在各个时期其它方面的作品，象朱自清、俞平伯、叶圣陶、谢冰心诸位先生的缜密、秀丽、幽深、愤激的小品散文；郭沫若、闻一多、臧克家、殷夫、田间、贺敬之等同志，闪耀着反帝反封建的光彩，飞扬着战斗精神的抒情诗；鲁迅先生的激昂愤慨、与敌人进行肉搏象匕首投枪的杂文；这些作品，都闪耀着绚丽灿烂的异彩，放射出万丈光芒；这是中国现代文学的奇葩，新文学中丰硕的果实，对于中国现代文学的发展，产生了深远的影响，因为本书的体例关系，只得割爱，这里恕不能介绍。拟将来另编一书，以完成这一任务。

因为我阅读的范围狭窄，资料缺乏，所介绍的作品，挂一漏万，在所难免，希望读者能对书中的不足和错误之处，给予批评与指教，以便及时补充修正。

在写作、修订和印行这本书的过程中，我曾获得辛安亭、阮迪民、黄伯梁、黄文清、宋良智、阎华、陈涌、匡扶等同志的帮助，对他们表示恳切的感谢。我的革命的老伴刘仲方同志，帮助我修改和抄写文稿，也应对他表示谢意。

刘滋培 一九七九年二月
于甘肃师范大学中文系

目 次

前言.....刘滋培 (1)

上 编

五四时期的作品

中 篇 小 说

阿Q正传.....	鲁 迅 (1)
少年漂泊者.....	蒋光慈 (6)
短裤党.....	蒋光慈 (8)

短 篇 小 说

狂人日记.....	鲁 迅 (11)
孔乙己.....	鲁 迅 (13)
药.....	鲁 迅 (15)
明 天.....	鲁 迅 (17)
风 波.....	鲁 迅 (18)
故 乡.....	鲁 迅 (21)
祝 福.....	鲁 迅 (23)
斯人独憔悴.....	谢冰心 (女) (25)

隔 绝	冯沅君(女)	(27)
春风沉醉的晚上	郁达夫	(29)
薄 奠	郁达夫	(31)
鸭绿江上	蒋光慈	(33)
稻草人(童话)	叶圣陶	(35)

戏 剧

卓文君	郭沫若	(37)
赵阎王	洪 深	(38)

左联时期的作品

中、长篇小说

倪焕之	叶圣陶	(41)
光明在我们的前面	胡也频	(45)
家	巴 金	(48)
子 夜	茅 盾	(51)
山 雨	王统照	(57)
骆驼祥子	老 舍	(59)
八月的乡村	萧 军	(64)
生死场	萧 红(女)	(69)

短 篇 小 说

夜	叶圣陶	(75)
为奴隶的母亲	柔 石	(76)
林家铺子	茅 盾	(78)

春 蚕	茅 盾 (82)
秋 收	茅 盾 (84)
残 冬	茅 盾 (86)
一千八百担	吴组湘 (87)
一篇宣言	叶圣陶 (89)
丰 收	叶 紫 (91)
火	叶 紫 (92)
理 水	鲁 迅 (94)
非 攻	鲁 迅 (96)
古代英雄的石象(童话)	叶圣陶 (98)
没有祖国的孩子	舒 群 (99)

戏 剧

五奎桥	洪 深 (103)
雷 雨	曹 禺 (105)
日 出	曹 禺 (109)

抗战前期的作品

长 篇 小 说

腐 蚀	茅 盾 (112)
-----	-----------

短 篇 小 说

第七连	王东平 (114)
华威先生	张天翼 (116)
在其香居茶馆里	沙 汀 (117)

戏 剧

- 放下你的鞭子 崔嵬等集体创作 (119)
屈 原 郭沫若 (121)

一九四二年毛主席《在延安 文艺座谈会上的讲话》以后的作品

(抗战后期和解放战争时期)

解放区作家的作品

中、长篇小说

- 鸡毛信 华 山 (125)
吕梁英雄传 马烽、西戎 (126)
李有才板话 赵树理 (129)
李家庄的变迁 赵树理 (131)
原动力 草 明(女) (134)
种谷记 柳 青 (137)
新儿女英雄传 袁 静(女)等 (139)
暴风骤雨 周立波 (142)

短篇小说

- 小二黑结婚 赵树理 (147)
地雷阵 邵子南 (149)

荷花淀	孙 犁 (151)
无敌三勇士	刘白羽 (153)
小英雄雨来	管 桦 (155)
传家宝	赵树理 (157)

叙 事 诗

王贵与李香香	李 季 (160)
漳河水	阮章竞 (162)

戏 剧

兄妹开荒(秧歌剧)	王大化、李波、路由等 (164)
刘胡兰(歌 剧)	刘莲池 (165)
白毛女(歌剧)	贺敬之、丁毅等 (167)

“国统区”的作品

长 篇 小 说

还乡记	沙 汀 (170)
虾球传	黄谷柳 (172)

下 编

中华人民共和国成立以后的作品

中、长篇小说

反映辛亥革命的和第一次国内革命战争的作品

- 六十年的变迁 李六如 (175)
三家巷 欧阳山 (179)

反映学生爱国运动和对敌斗争的作品

- 青春之歌 杨沫 (女) (187)
红旗谱 梁斌 (192)

反映抗日战争的作品

- 平原烈火 徐光耀 (198)
铁道游击队 刘知侠 (200)
苦菜花 冯德英 (204)
敌后武工队 冯志 (208)
野火春风斗古城 李英儒 (212)
小兵张嘎 徐光耀 (217)
风云初记 孙犁 (220)

反映解放战争的作品

- 火光在前 刘白羽 (224)

开不败的花朵	马 加 (226)
活人塘	陈登科 (228)
铜墙铁壁	柳 青 (230)
保卫延安	杜鹏程 (233)
红 日	吴 强 (244)
林海雪原	曲 波 (248)

反映抗美援朝的作品

三千里江山	杨 朔 (253)
上甘岭	陆柱国 (255)

反映在监狱中对敌斗争的作品

小城春秋	高云览 (258)
红 岩	罗广斌、杨益言 (261)

反映工业建设的作品

在和平的日子里	杜鹏程 (267)
百炼成钢	艾 芜 (270)
乘风破浪	草 明 (女) (273)
黑 风	王汶石 (278)

反映土地改革和农业建设的作品

太阳照在桑乾河上	丁 玲 (女) (283)
三里湾	赵树理 (290)
山乡巨变	周立波 (295)
创业史	柳 青 (298)

风 雷	陈登科(302)
玉泉喷绿	贺政民(305)
艳阳天	浩然(308)

反映少数民族生活的作品

欢笑的金沙江	(彝族) 李乔(313)
我们播种爱情	徐怀中(316)
茫茫的草原	(蒙族) 玛拉沁夫(319)
草原烽火	(蒙族) 乌兰巴干(324)

传记体小说

把一切献给党	吴运铎(328)
高玉宝	高玉宝(331)
我的一家	陶 承(女)(334)
欧阳海之歌	金敬迈(338)

历史小说

李自成	姚雪垠(342)
-----	----------

儿童小说

五彩路	胡 奇(360)
宝葫芦的秘密	张天翼(362)
罗文应	张天翼(366)
小燕子万里飞行记	秦兆阳(368)

反映战争生活和对敌斗争的作品

黎明的河边	孙峻青(373)
-------	----------

枫·····	和谷岩(375)
三月雪·····	宋萧平(377)
党 费·····	王愿坚(380)
粮食的故事·····	王愿坚(382)
百合花·····	茹志鹃(女)(384)
潘 虎·····	邓 洪(386)
三走严庄·····	茹志鹃(女)(388)
长长的流水·····	刘 真(女)(390)
万 姐·····	蒿子(女)(393)

反映婚姻问题的作品

结 婚·····	马 峰(395)
登 记·····	赵树理(397)
春大姐·····	刘 真(女)(400)

反映工业、交通的作品

检验工叶英·····	南 丁(403)
骨 肉·····	胡万春(405)
国际友谊号·····	陆俊超(407)
普通劳动者·····	王愿坚(409)
迎冰曲·····	萧育轩(411)

反映军民亲密关系的作品

惠 嫂·····	王宗元(414)
万紫千红才是春·····	李德复(416)

反映农村生活、农业建设 和农村商业作品的作品

不能走那条路·····	李 准(419)
风雪之夜·····	王汶石(421)
一面小白旗的风波·····	吉学霁(423)
三年早知道·····	马 烽(425)
新结识的伙伴·····	王汶石(427)
我的第一个上级·····	马 烽(429)
严重的时刻·····	王汶石(431)
耕云记·····	李 准(433)
李双双小传·····	李 准(435)
套不住的手·····	赵树理(437)
沙滩上·····	王汶石(439)
山区收购站·····	骆宾基(441)

反映少数民族生活的作品

科尔沁草原的人们·····	(蒙) 玛拉沁夫(444)
在冬天的牧场上·····	(蒙) 安柯钦夫(446)
达吉和她的父亲·····	高 缨(447)

反映中国人民解放军突出政治 和练兵生活的作品

开顶风船的角色·····	任斌武(451)
沉船礁·····	齐 平(453)
五十大关·····	林 雨(455)

政治连长……………林 雨(457)

反映揭批“四人帮”罪行的作品

班主任……………刘心武(461)

伤 痕……………卢新华(466)

神圣的使命……………王亚平(470)

叙 事 诗

嘎达梅林……………蒙古人民集体创作(475)

阿诗玛……………黄铁、公刘等整理(476)

百鸟衣……………(壮族) 韦其麟(480)

白兰花……………乔 林(482)

金色的海螺……………阮章竞(485)

杨高传……………李 季(487)

赶车传……………田 间(491)

戏 剧

龙须沟……………老 舍(496)

战斗里成长……………胡朋等集体创作(499)
胡可改编

万水千山……………陈其通(501)

刘三姐(歌剧)……………广西壮族自治区(504)
《刘三姐》会演大会改编

洪湖赤卫队(歌剧)……………湖北省实验歌剧团集体创作(506)

霓虹灯下的哨兵……………沈西蒙、漠雁、吕兴臣(510)

年青的一代……………陈耘、幸力挥、徐景贤(513)