

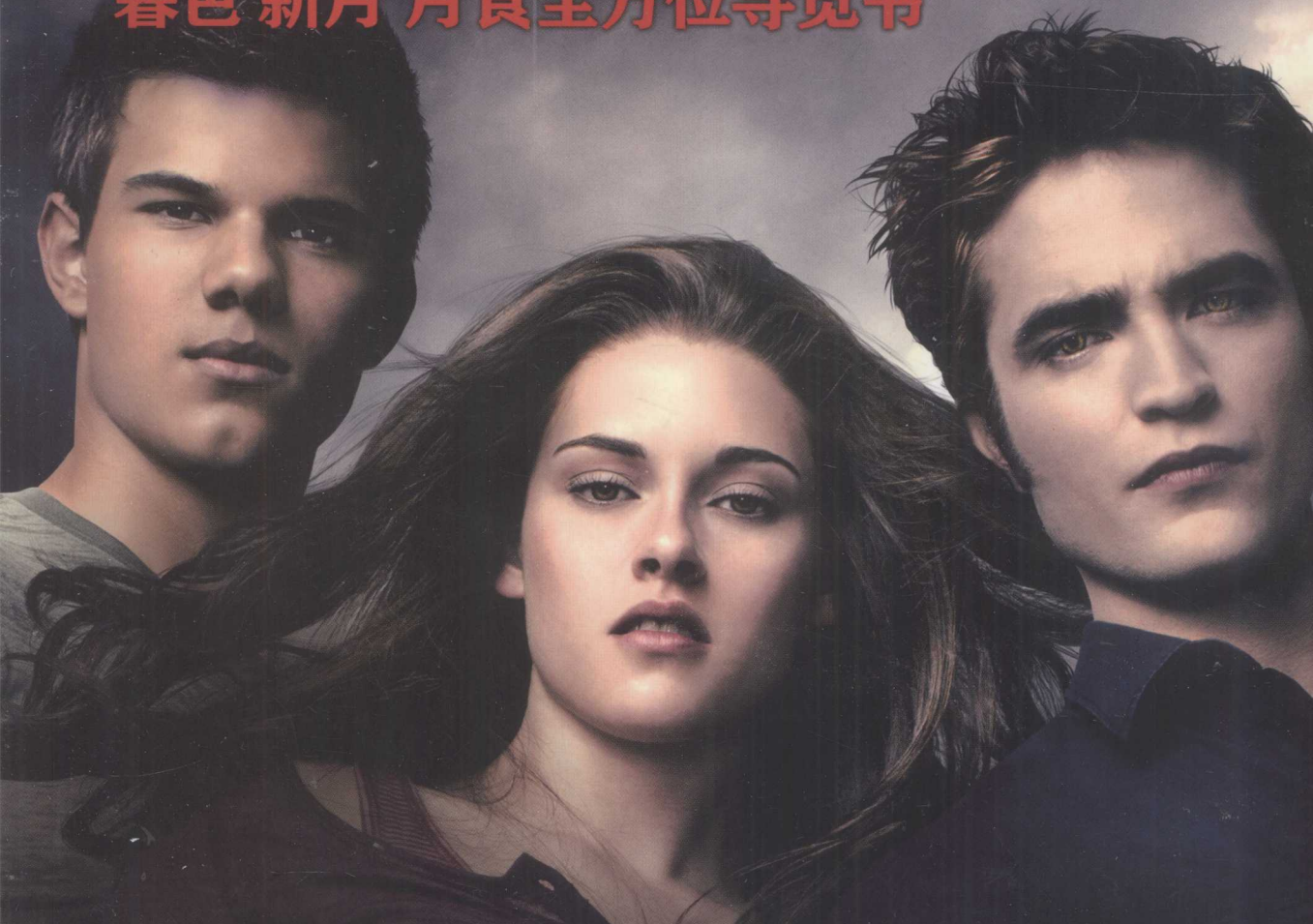
暮光

twilight 永恒典藏之城

暮色 新月 月食全方位导览书

赠送

主角私藏相片、书签
爱德华+贝拉
暮光之城主演即时贴
主角超大海报

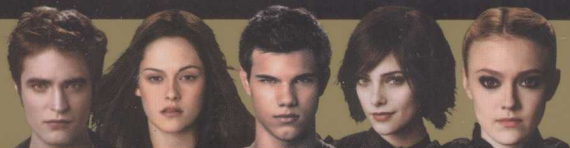


《月食》电影完全指南

系列小说不为人知的隐秘 系列电影台前幕后的故事

电影原声大碟 **月食**
ECLIPSE 15曲
Original Motion Picture Soundtrack

高清
超酷图传



Robert Pattinson
Kristen Stewart
Taylor Lautner
Ashley Greene
Dakota Fanning

罗伯特·帕丁森
克里斯汀·斯图尔特
泰勒·洛特纳
阿什丽·格林尼
达科塔·范宁



零售价：39.80元

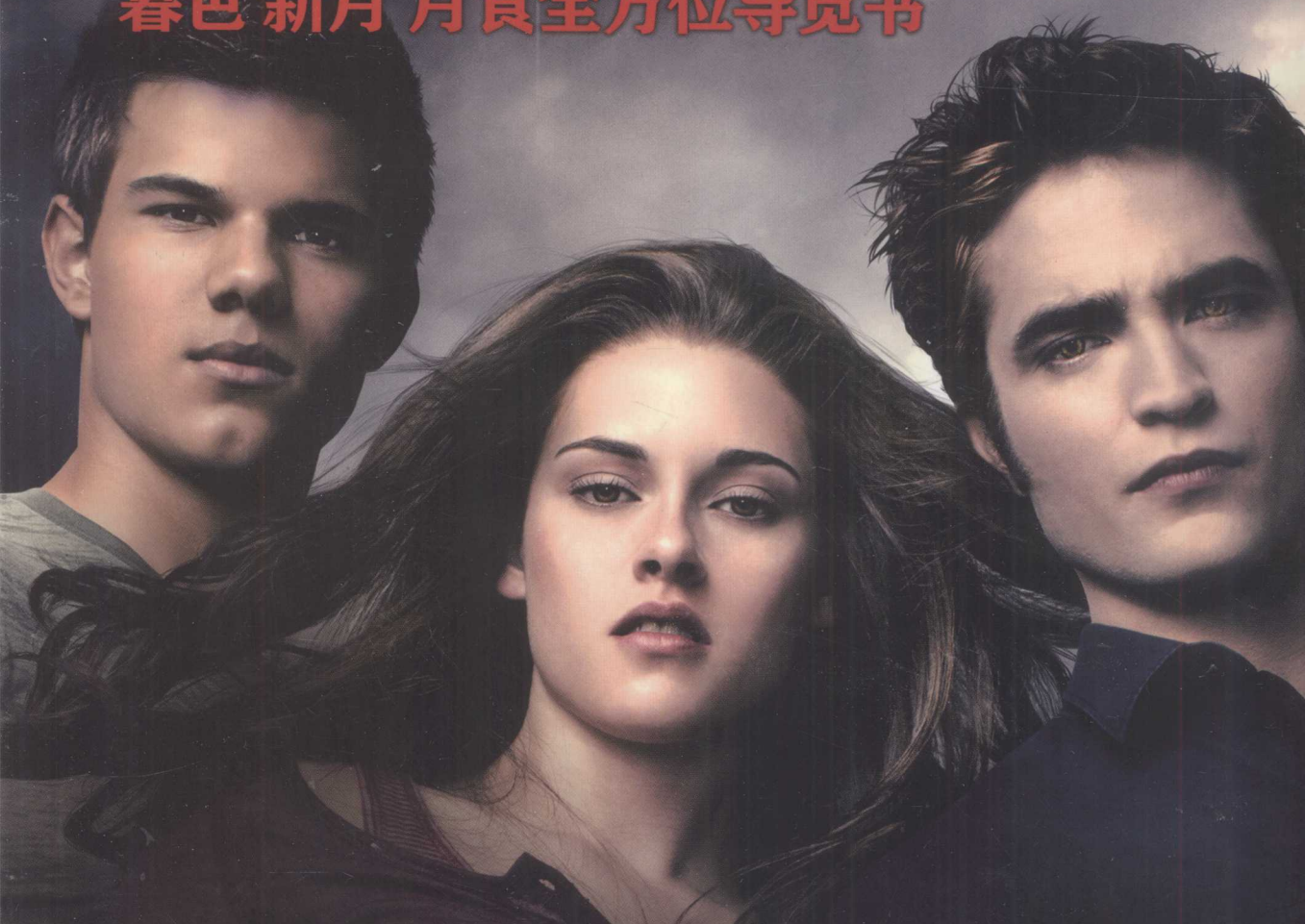
暮光

twilight 永恒典藏之城

暮色 新月 月食全方位导览书

赠送

主角私藏相片、书签
爱德华+贝拉
暮光之城主演即时贴
主角超大海报



《月食》电影完全指南

系列小说不为人知的隐秘 系列电影台前幕后的故事

电影原声大碟 **月食**
ECLIPSE 15曲
Original Motion Picture Soundtrack

高清
超酷图传



Robert Pattinson
Kristen Stewart
Taylor Lautner
Ashley Greene
Dakota Fanning

罗伯特·帕丁森
克里斯汀·斯图尔特
泰勒·洛特纳
阿什丽·格林尼
达科塔·范宁



零售价：39.80元

暮光 twilight 永恒典藏 之城

004 《暮光之城：月食》全方位导览

《月食》总是找准了调子，将斯蒂芬妮·梅尔原著中的青少年情感和电影的超现实主义风格精准地平衡在一起。第一部《暮色》偏重于阵营之间的对峙，《新月》拍得扭扭捏捏小心翼翼，而《月食》相当自信地抓住了故事的本质——一场三角恋，让这位年轻的女孩意识到选择将导致不可逆转的结局。

导演斯雷德传承了第一部《暮色》导演凯瑟琳·哈德威克对戏剧性摄影的审美观，将这个爱情故事表现得更具史诗的广度，而且将影片中的人物拍得如同《名利场》的封面那样具有朦胧美感。

041 罗伯特·帕丁森 Robert Pattinson

我的父亲在一个咖啡厅看见一群女孩子，她们都是很兴奋的样子，所以他问她们从哪里来的。她们回答她们从戏剧班里回来，他琢磨着我也应该去那里。

我的父母总是说：“啊，我们真为你感到骄傲！”而我总是回答：“为什么？”这只是运气而已——我什么都没做。

我真的不太适合这个行业，我不喜欢被人拍照，我不习惯受人瞩目。

084 克里斯汀·斯图尔特 Kristen Stewart

我喜欢表演，因为我喜欢讲故事，投身在电影中，这里有一个又一个精彩的故事，但是我不想成为一个所谓的明星，这只是工作，你知道。当你每天早上6点起床，花一个小时上妆，而且一年四季天天如此的时候，这种生活并没有太多的乐趣可言。

128 泰勒·洛特纳 Taylor Lautner

随着“暮光之城”系列创造票房奇迹，凭借第二集《新月》爆红的小演员泰勒·洛特纳也将创造历史。18岁的泰勒将成为好莱坞有史以来“最贵”的青少年演员。在2010年4月开拍的《北极光》(Northern Lights)为泰勒开出了750万美元的片酬，该片由《马歇尔·佩恩》导演约翰·摩尔执导。

152 阿什丽·格林尼 Ashley Greene

我的确很幸运，能成为这个巨大旋风中的一部分，但截止到目前，我还没有适应。“暮光之城”系列的确给我的人生提供了一个很好的跳板，但这只是开始，我还有更长的路需要自己去探索。

160 达科塔·范宁 Dakota Fanning

“她拥有脱俗的完美的外型，具备让人着迷的年轻女演员的条件……拥有极佳的条件。”“是一位仅十岁的专业人士，并塑造了一个赢得人心的角色。”“她绝对拥有一个老灵魂，她就是那种具有空前绝后天赋的人。”“我向你保证，达科塔是我在全部的演员生涯中遇见过的最棒的女演员。”“她能敏捷有序地了解整个状况，快速衡量整个局势、估计其状况且可以在真实状态中作出反应。”

172 《暮光之城：暮色》传奇

写这部小说的时候，我也一直在想，是否有一天能够搬上银幕。所幸的是这一点终于实现了，而且无论是导演还是演员，都符合我心目中的期待。尤其是贝拉的扮演者克里斯汀·斯图尔特，她演得很可爱，完全符合我对贝拉这个角色的预期……只有17岁的她能够演得如此传神动人，我还有什么话好说呢？

184 《暮光之城：新月》传奇

第一部是一个漂亮的开始，凯瑟琳·哈德威克营造了一个难以让人割舍的首部曲，大家也清楚还会有第三部，所以第二部的责任就是要将第一部和第三部联系起来。凯瑟琳·哈德威克制作了一个很成功的开始，这让我们整个制作团队都感到了压力，但是我们也同样有了可以借鉴的目标，我们可以看到在第一集里，凯瑟琳·哈德威克埋下了很多伏笔，故事才刚刚开始，因此我们可以给续集很多可能性，这其中就包括了如何设定故事的核心走向。不过这些都不是太大问题，因为我们听取了許多书迷和观众的意见，以及还有原作者斯蒂芬妮·梅尔的亲自亲为，这些都是《暮光之城：新月》的重要支撑力量。

名 称 暮光之城
责任编辑 宫彬彬
编 著 徐昌宇
视觉总监 王 星
文字编辑 刘 颖

出版单位 电脑报电子音像出版社
读者服务 luoyz2004@163.com
服务电话 (023) 63004719

淘宝商城 <http://dnbts.mall.taobao.com>
网上购买 <http://www.itbook.com.cn>

发 行 重庆电脑报经营有限责任公司发行部
电 话 (023) 63658888-12081
经 销 全国各地新华书店、报刊亭

CD 生产 苏州新海博数码科技有限公司
文本印刷 重庆蜀之星彩印包装有限公司
开本规格 787mm × 1092mm 1/16 印张12
版 本 号 ISBN 978-7-89476-460-7
定 价 39.8元 (1CD+手册)

版权声明 本手册中有个别因地址不明而未支付
稿酬的作者, 请与重庆市版权中心联
系, 由其代为转交支付。

电 话 (023) 67708230 67708231

版权所有 盗版必究, 未经许可不得以任何形式
和手段复制或抄袭。

the twilight
eclipse

暮光之城：月食

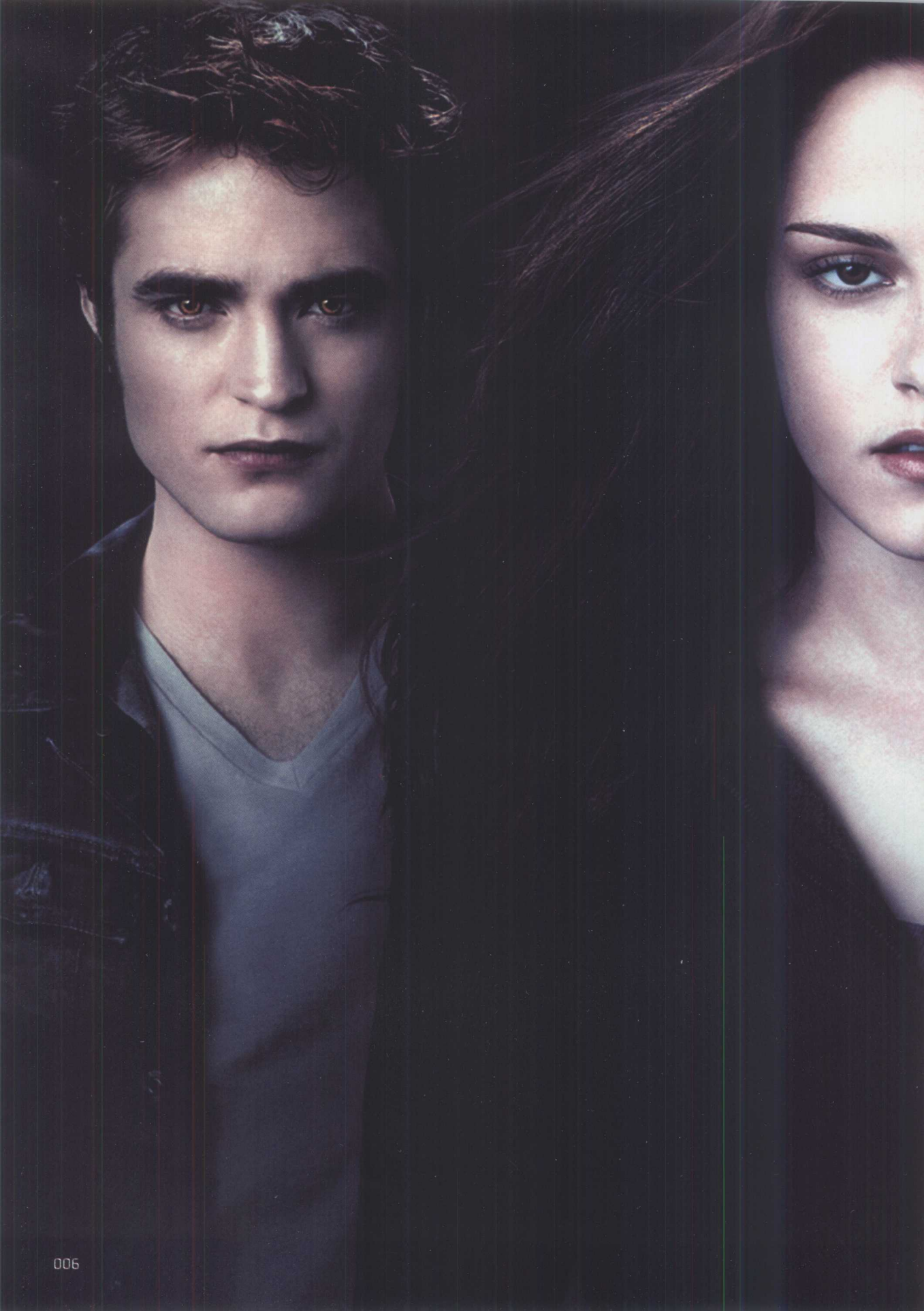
The Twilight Saga: Eclipse

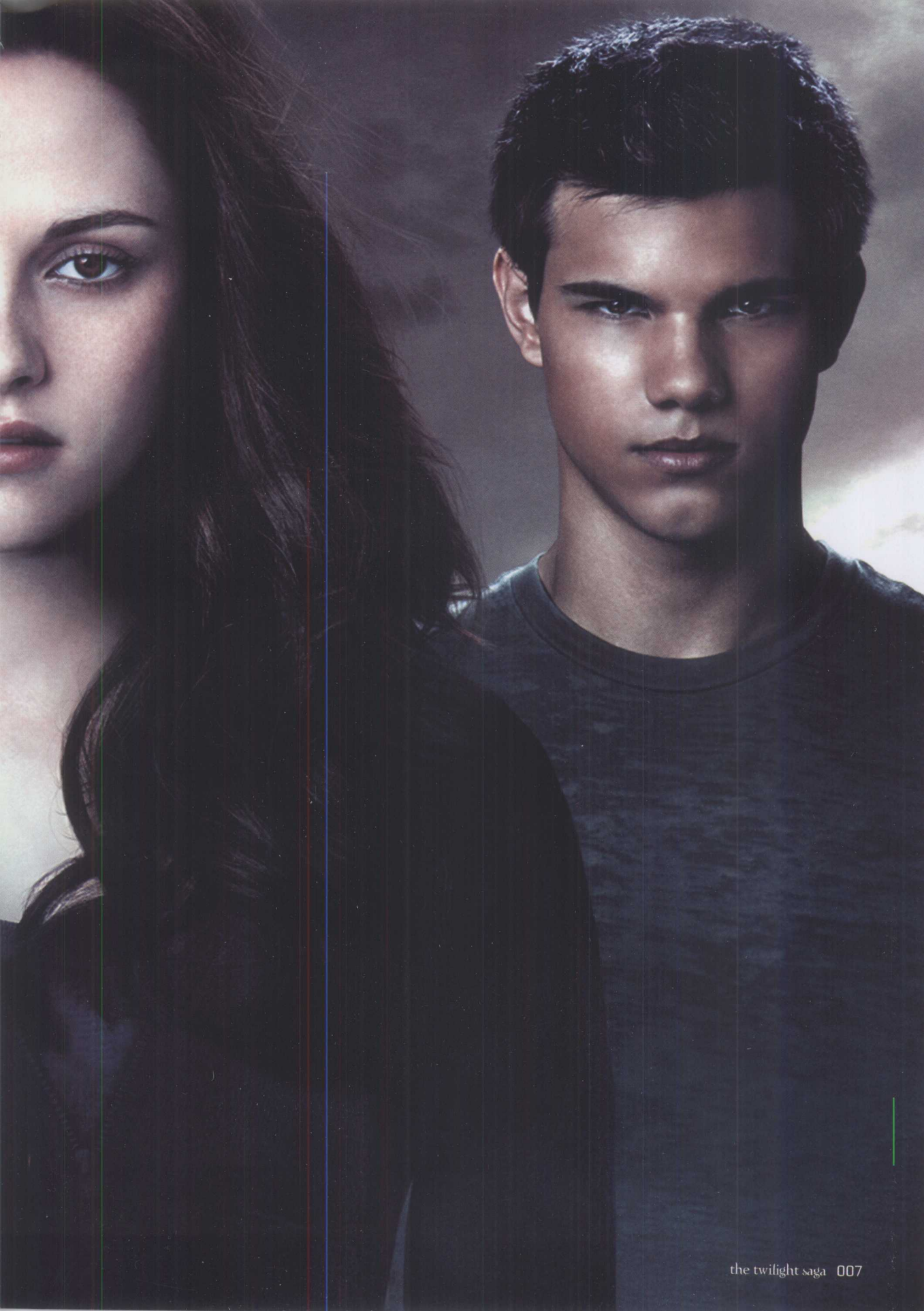
004

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

ht saga

clipse





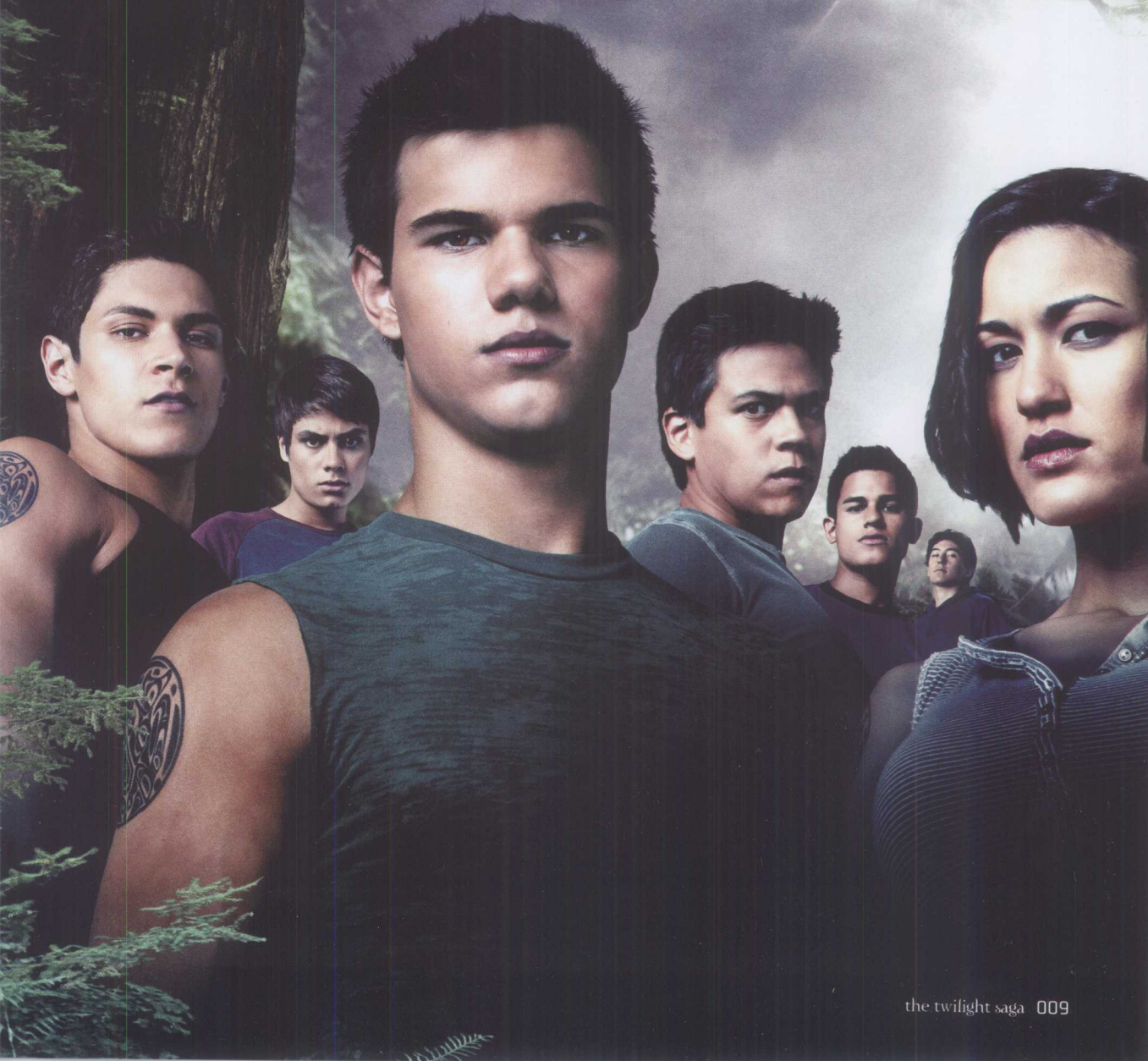
the twilight saga

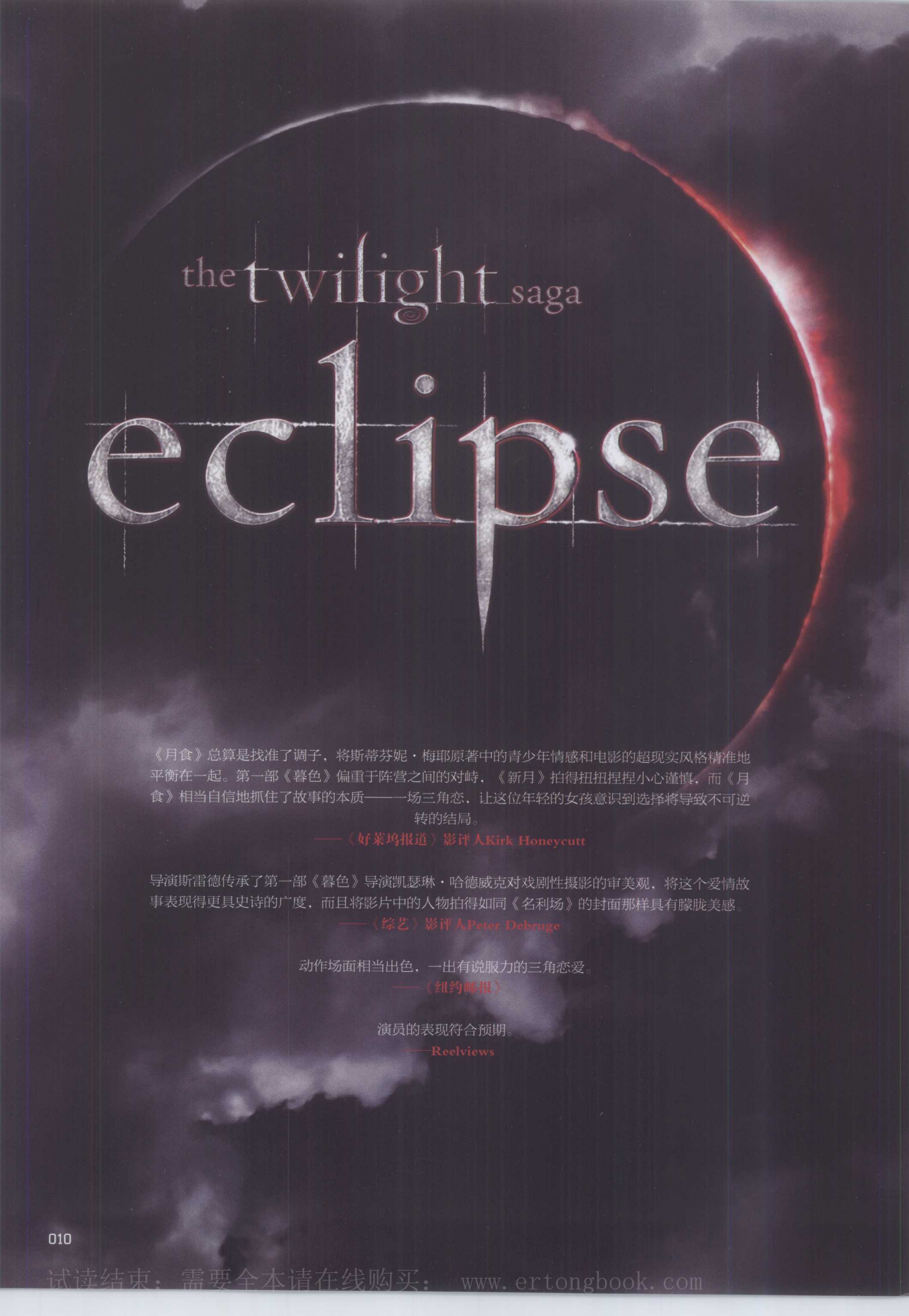
eclipse



the twilight saga

eclipse





the twilight saga

eclipse

《月食》总算是找准了调子，将斯蒂芬妮·梅耶原著中的青少年情感和电影的超现实主义风格精准地平衡在一起。第一部《暮色》偏重于阵营之间的对峙，《新月》拍得扭扭捏捏小心谨慎，而《月食》相当自信地抓住了故事的本质——一场三角恋，让这位年轻的女孩意识到选择将导致不可逆转的结局。

——《好莱坞报道》影评人Kirk Honeycutt

导演斯雷德传承了第一部《暮色》导演凯瑟琳·哈德威克对戏剧性摄影的审美观，将这个爱情故事表现得更具史诗的广度，而且将影片中的人物拍得如同《名利场》的封面那样具有朦胧美感。

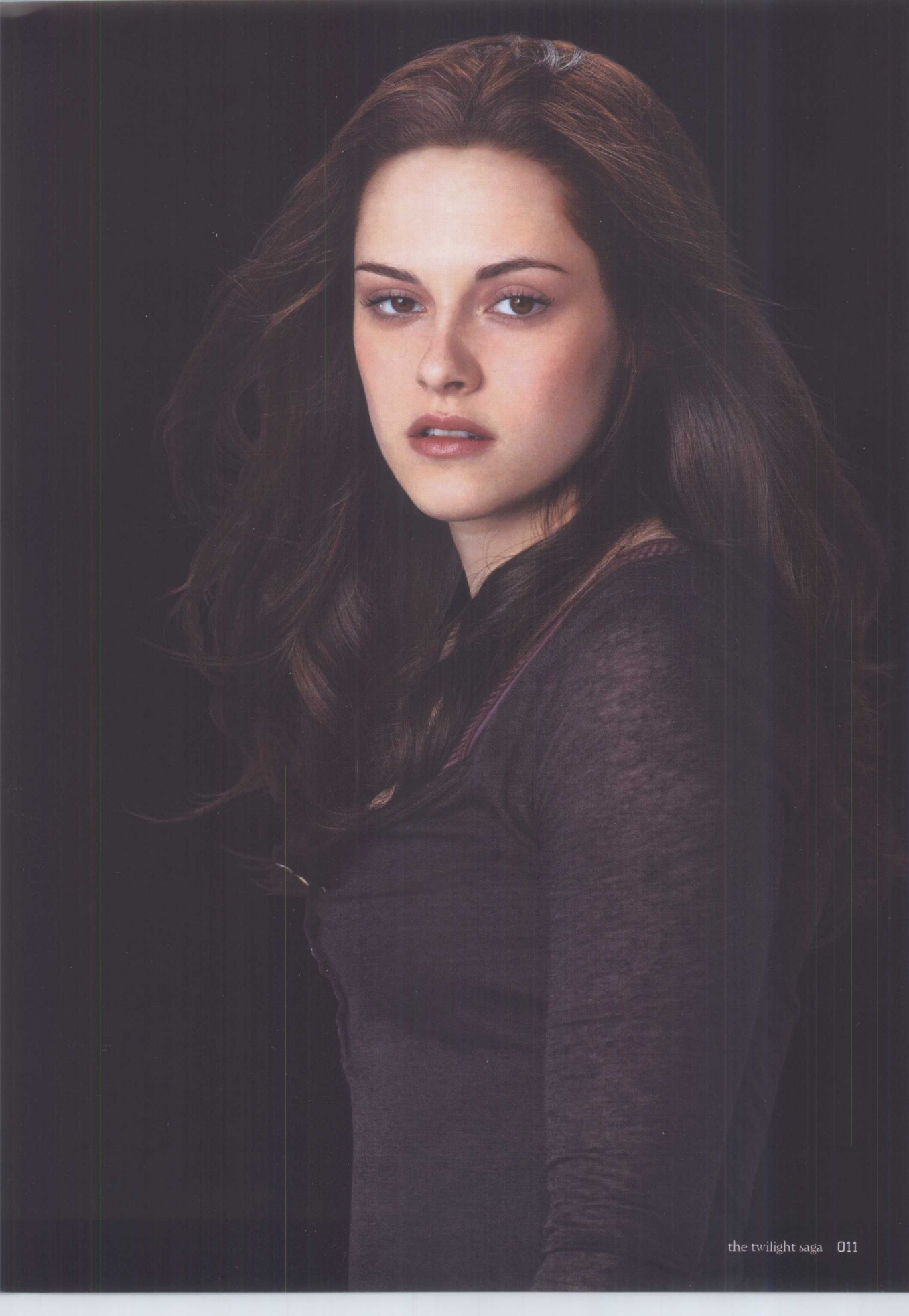
——《综艺》影评人Peter Debruge

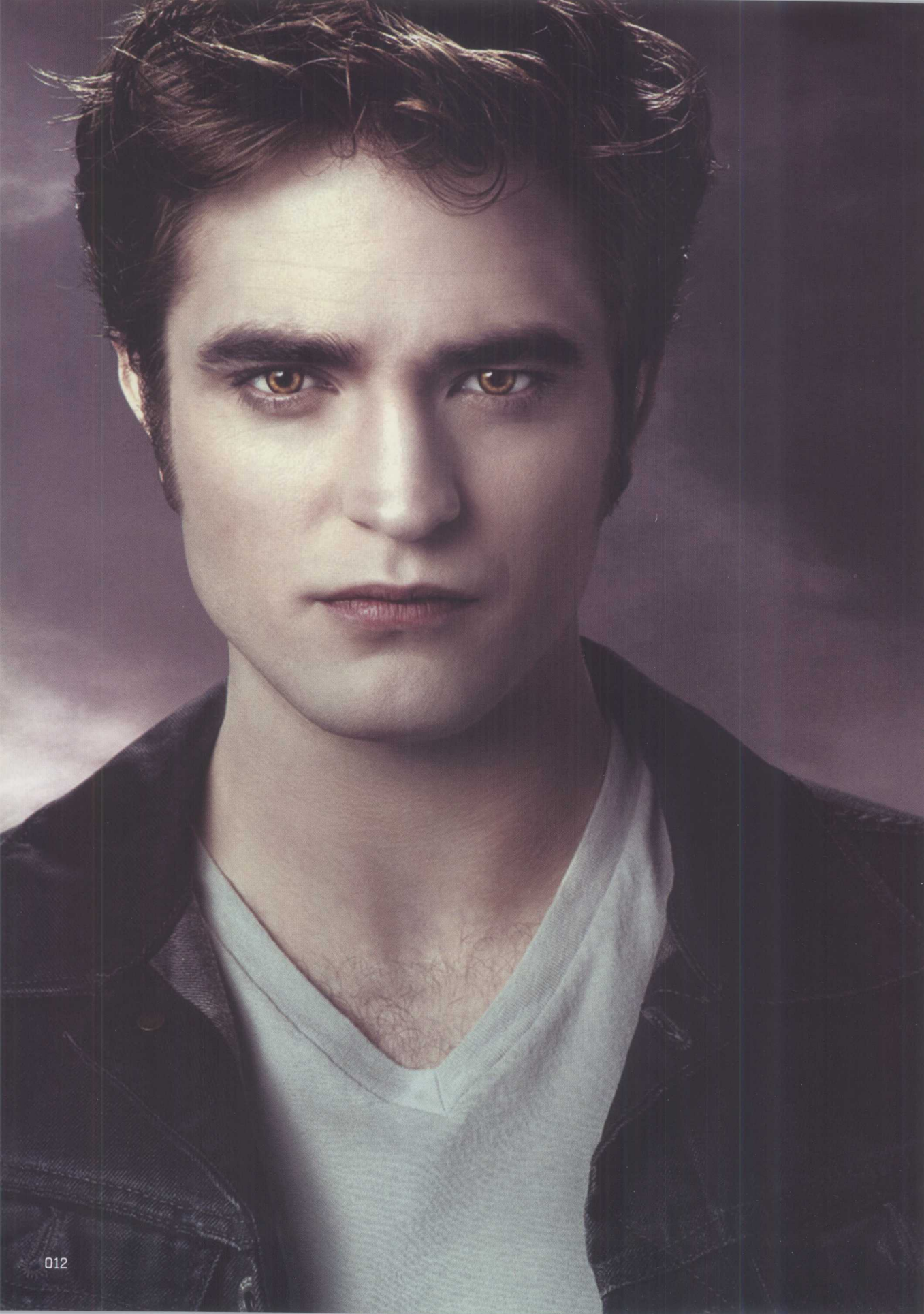
动作场面相当出色，一出有说服力的三角恋爱。


——《纽约时报》

演员的表现符合预期。

——Reelviews



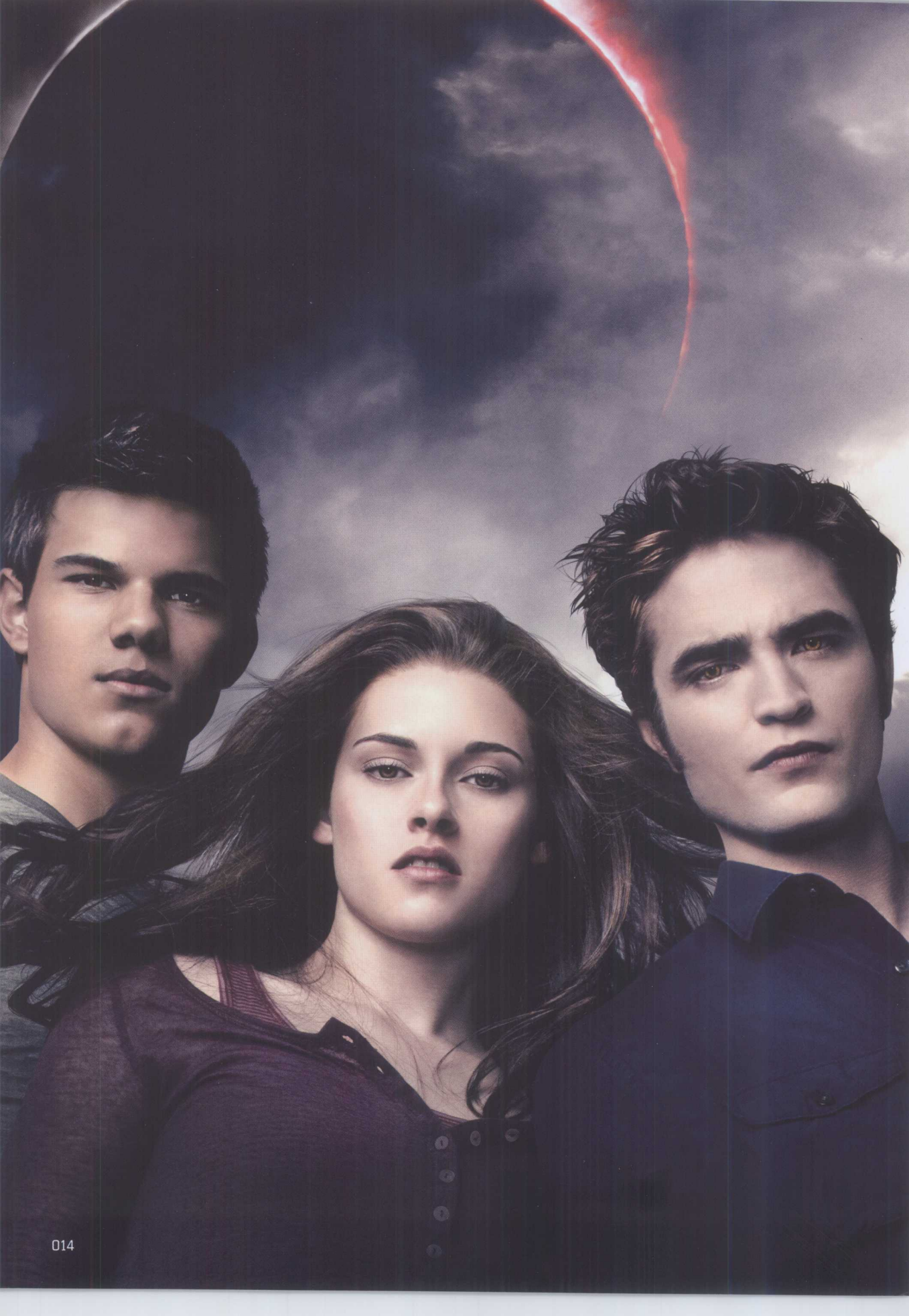




the twilight saga

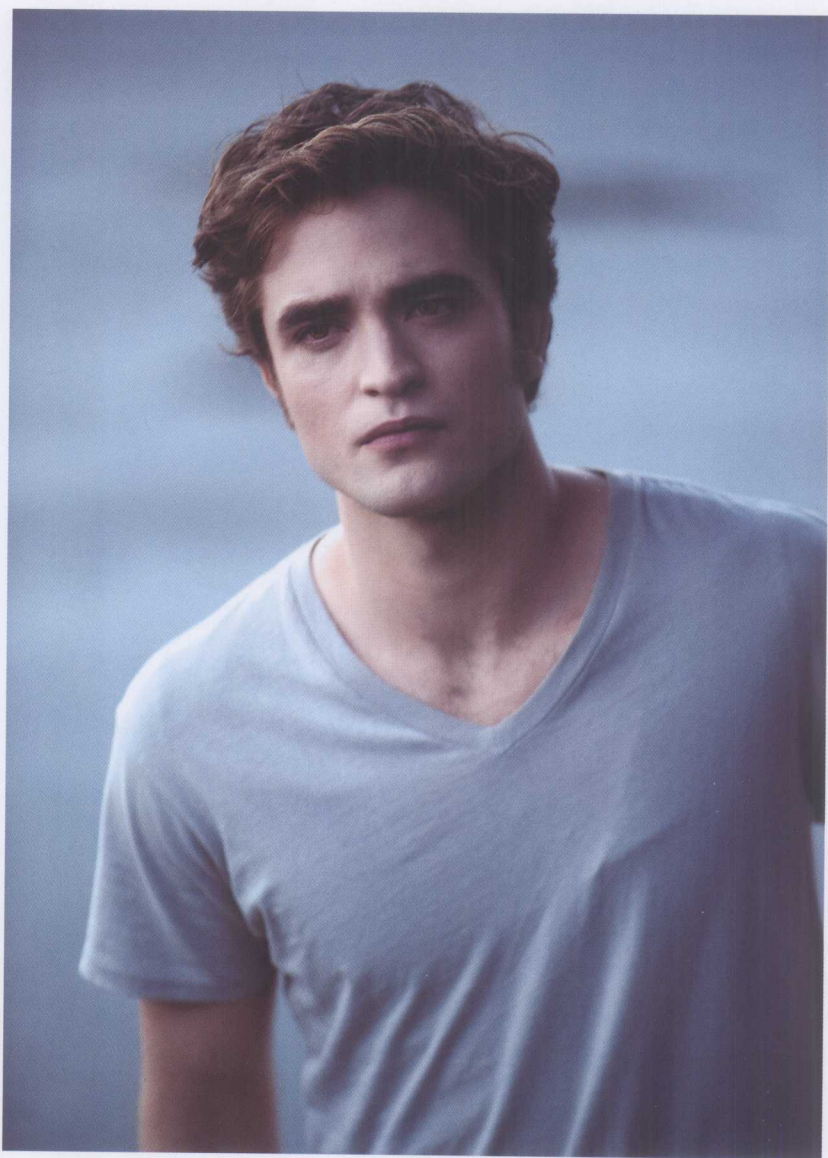
eclipse

对于“暮光之城”系列来说，其火爆程度已经无需赘言，而作为这一当前人气极高的电影系列，走到关键的第三部，选择作品寥寥的大卫·斯雷德担当导演还是颇为让人意外，因为之前，大家关注的多是第二部的导演克里斯·韦兹，甚至演而优则导的德鲁·巴里摩尔。其实，大卫·斯雷德虽然作品不多，但是口碑和风格上却似乎颇为适合“暮光之城”系列，其成名作莫过于同样让艾伦·佩姬走红的《水果硬糖》（2005），这部同样充满青春气息的电影，却以另类的阴暗风格制造了令观众，特别是男观众感到阴风阵阵的惊悚效果。接着，《三十极夜》（2007）中，他又献上了砍杀风格浓重的吸血鬼恐怖秀。如今，将结合了青春与吸血鬼题材的《暮光之城：月食》交给他导演，或许也算稳妥的选择。





大卫·斯雷德在接过导筒前，还曾经表示对“暮光之城”系列的机会不以为然，但是一旦获得机会后，他立刻体会了“暮光之城”系列数量惊人的粉丝们的巨大压力。“基于一部畅销书拍摄一部电影确实是一件很酷的事”，导演表示，“但是电影并不会改变原著的任何情节”，导演保证他的团队将让剧情与原著保持紧密的一致，不会有任何情节与原著相左，大卫·斯雷德的谨慎可见一斑。但是，同时这又让人担心本片会成为好莱坞流水线上的一件产品，而彻底丧失导演本身的个性，面对着类似疑问，大卫·斯雷德倒是更愿意强调故事情节上与前两部的不同，“这部会更阴暗，这里会有比前两部更多的动作场面。我们将聚焦于早期的几个角色，比如雅各布，同时表现贝拉如何在爱德华和雅各布间选择。”导演的谨慎和“保守”显然有其道理，毕竟这是部观众以青少年为主的影片，把握剧情与原著吻合度，让几位人气级主演有更好的发挥才是关键所在。



抉择下的三位特异少年的成长阵痛

作为影片人气的关键，《暮光之城：月食》依然以人类少女、吸血鬼少男、狼人少男这三位主演为核心，而本片中，少女在二男间的抉择则是让少男少女影迷们纠结的看点所在。提到这点，作为抉择一方的克里斯汀·斯图尔特表示，“这种情景充满了矛盾，她被置于需要抉择的处境。同时比较酷的是作为一个年轻的、勇敢的、坚定的角色，对于她做的改变，她也愿意坚毅地采取措施去挽回，‘是的，我重新思考我的决定，我重新思考如何对待我自身’，她认识到自己身上的一点点自私，她也作出了选择。我感触到了这种选择，就如她在影片中第一次看到爱德华，这对她真的很难，但是这部电影就这么发生了这样的事情。”而克里斯汀·斯图尔特将如何表现这困难的抉择，影片上映时想必也是观众们关注的桥段。至于本片更多的动作戏，她表示并不担心，因为比起第二部，很多镜头都将由特技演员担当。而真正让她感到困难的倒是片中与雅各布亲吻的戏份，据说她当时紧张得发抖。