

外行学

神龙工作室
编著

权威的作者团队：

作者团队由具有十多年教学经验与实践经验的教师与业界知名专家组成，他们治学严谨、精益求精，所编写的图书多次获得“全国优秀畅销书”的称号。

初学者能轻松学会：

将基础知识融于实际操作之中，采用图解和多媒体教学的方式全方位剖析Photoshop CS4平面设计软件的基础知识和应用要领。

提高图像处理及设计水平的好帮手：

本书提供56个源于实际需要的经典实例，你只要稍作修改就能适用于工作与生活，轻轻松松成为Photoshop高手。

Photoshop CS4 从入门到精通

Photoshop CS4专业应用能力提升

全方位提升设计水平

10小时Photoshop CS4基础知识和精彩实例讲解
70多个外挂滤镜使用电子手册
2GB大分辨率、高清晰PSD分层模板
书中实例的素材文件与最终效果文件

70个动作库
100个样式库
500个画笔素材
1000个形状素材



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



行学

神龙工作室
编著

Photoshop CS4 从入门到精通

TP391.41



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

外行学Photoshop CS4从入门到精通 / 神龙工作室编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2010.4
ISBN 978-7-115-22268-8

I. ①外… II. ①神… III. ①图形软件,
Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第024270号

内 容 提 要

本书是指导初学者利用 Photoshop CS4 处理图像的入门书籍。书中详细地介绍了初学者在使用 Photoshop CS4 处理图像时必须掌握的基础知识、使用方法和操作技巧,并对经常遇到的问题进行了专家级的指导,以免初学者在起步的过程中走弯路。本书分为 14 章,分别介绍 Photoshop CS4 的操作界面、Photoshop CS4 工具箱、图像的色彩与色调,如何运用图层、通道、蒙版和滤镜对图像做进一步的设计处理,以及如何使用新增的 3D 功能制作出特殊的图像效果。在最后几章中主要介绍 Photoshop CS4 在网页制作、VI 设计、手绘、商业广告领域的应用以及写真照片、婚纱照片的设计与制作。

本书附带一张精心开发的 DVD 多媒体教学光盘,它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解,大大地扩充了本书的知识范围。同时光盘中还奉送了几十个外挂滤镜使用手册以及 2GB 大分辨率高清 PSD 模板,500 多个画笔素材和 1000 多个形状素材,真正物超所值。

本书既适用于 Photoshop CS4 的初、中级读者,又适用于广大 Photoshop CS4 软件爱好者以及各行各业需要学习该软件的人员,同时也可以作为大、中专类院校或者相关行业的培训教材,对有经验的 Photoshop 使用者而言也有很高的参考价值。

外行学 Photoshop CS4 从入门到精通

-
- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 马雪伶
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 24.25 彩插: 2
字数: 619 千字 2010 年 4 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2010 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-22268-8

定价: 48.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

电脑是现代信息社会的重要标记,掌握丰富的电脑知识,正确熟练地操作电脑已成为信息化时代对每个人的要求。为了满足广大读者的需求,我们针对不同学习对象的掌握能力,总结了多位电脑高手、高级设计师及计算机教育专家的经验,精心编写了“外行学从入门到精通”丛书。



丛书主要内容

本丛书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的电脑应用领域,在介绍软硬件的基础知识及具体操作时都以大家经常使用的版本为主要的讲述对象,在必要的地方也兼顾了其他版本,以满足不同领域读者的需求。本丛书主要涵盖以下内容。

《外行学电脑与上网从入门到精通(老年版)》	《外行学电脑与上网从入门到精通》
《外行学Photoshop CS4从入门到精通》	《外行学Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通》
《外行学AutoCAD 2010从入门到精通》	《外行学网页制作与网站建设(CS4)从入门到精通》
《外行学Excel 2003从入门到精通》	《外行学PowerPoint 2003从入门到精通》
《外行学Office 2010从入门到精通》	《外行学Word/Excel办公应用从入门到精通》
《外行学Word 2003从入门到精通》	《外行学系统安装与重装从入门到精通》
《外行学Access 2003从入门到精通》	《外行学Office 2003从入门到精通》
《外行学Windows XP从入门到精通》	《外行学Windows 7从入门到精通》
《外行学电脑家庭应用从入门到精通》	《外行学笔记本电脑应用从入门到精通》
《外行学电脑炒股从入门到精通》	《外行学网上开店从入门到精通》
《外行学黑客攻防从入门到精通》	《外行学电脑组装与维护从入门到精通》
《外行学电脑优化、安全设置与病毒防范从入门到精通》	



写作特色

■ **实例为主,易于上手:**全面突破传统的按部就班讲解知识的模式,模拟真实的工作环境,以实例为主,将读者在学习过程中遇到的各种问题以及解决方法充分地融入到实际案例中,以便读者能够轻松上手,解决各种疑难问题。

■ **学练结合,强化巩固:**通过“练兵场”栏目提供精心设计的上机练习,以帮助读者将所学知识灵活应用于工作实际。

■ **提示技巧,贴心周到:**对读者在学习过程中可能会遇到的疑难问题都以提示技巧的形式进行了说明,使读者能够更快、更熟练地运用各种操作技巧。

■ **双栏排版,超大容量:**采用双栏排版的格式,信息量大。在370多页的篇幅中容纳了传统版式500多页的内容。这样,我们就能在有限的篇幅中为读者提供更多的知识和实战案例。

■ **一步一图，图文并茂：**在介绍具体操作步骤的过程中，每一个操作步骤均配有对应的插图，以使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程及其效果，学习更轻松。

■ **书盘结合，互动教学：**配套的多媒体教学光盘内容与书中内容紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真模拟工作生活中的真实场景，让读者体验实际应用环境，并借此掌握工作生活所需的知识和技能，掌握处理各种问题的方法，并能在合适的场合使用合适的方法，从而能学以致用。



光盘特点

■ **超大容量：**本书所配的DVD格式光盘的播放时间长达10个小时，涵盖书中绝大部分知识点，并做了一定的扩展延伸，克服了目前市场上现有光盘内容含量少、播放时间短的缺点。

■ **内容丰富：**光盘中不仅提供了所有实例的原始文件和最终效果，而且还附赠了几十个外挂滤镜使用手册、2GB大分辨率PSD模板、500多个画笔素材、70个动作库、100个样式库和1000多个形状素材，使读者能够轻松、快速地掌握有关Photoshop CS4图像处理的操作技巧，真正做到物有所值。

■ **解说详尽：**在演示各个Photoshop CS4处理图像经典实例的过程中，对每一个操作步骤都做了详细的解说，使读者能够身临其境，提高学习效率。

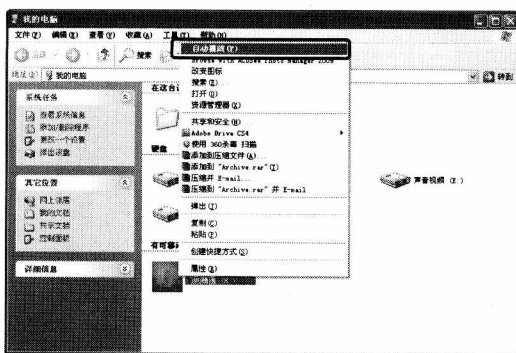
■ **实用至上：**以解决问题为出发点，通过光盘中一些经典实例，全面涵盖了读者在学习Photoshop CS4处理图像时所遇到的问题及解决方案。



配套光盘运行方法

❶ 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。

❷ 若光盘没有自动运行，可在Windows XP操作系统下双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。在Windows Vista操作系统下可以双击桌面上的【计算机】图标打开【计算机】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【安装或运行程序】菜单项即可。在Windows 7操作系统下可以双击桌面上的【计算机】图标打开【计算机】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【从媒体安装或运行程序】菜单项即可（在Windows 7操作系统下，将光盘放入光驱后，如果弹出【自动播放】对话框，选择【运行外行学PhotoshopCS4从入门到精通.exe】选项，也可以运行该光盘）。



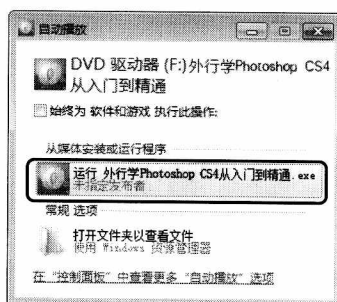
Windows XP 系统



Windows Vista 系统

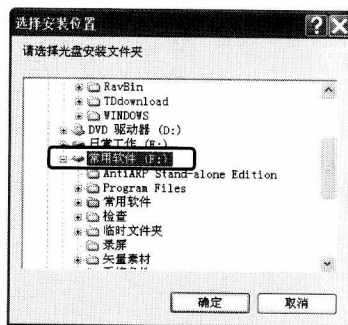
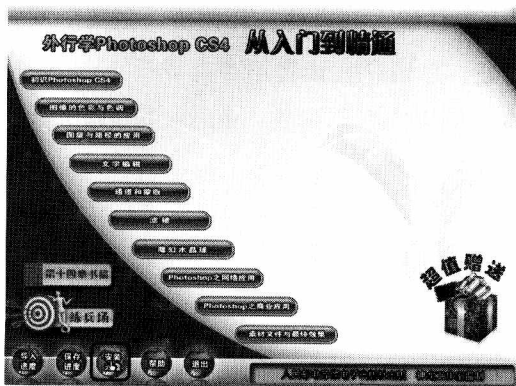


Windows 7 系统

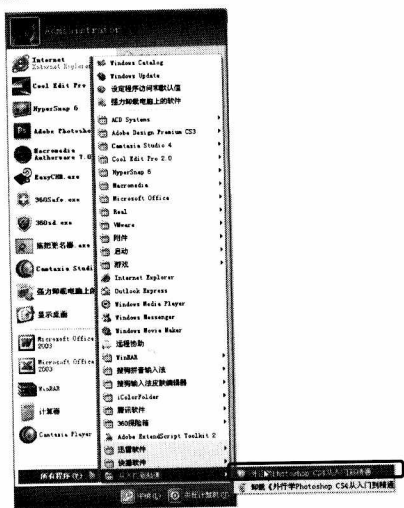


Windows 7 系统

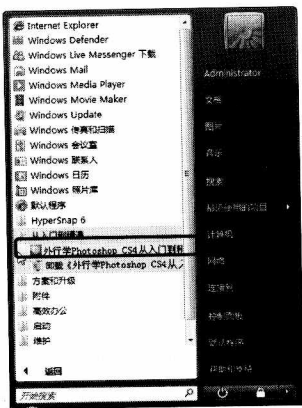
III 由于光盘长期使用会磨损，旧光驱读盘能力可能也比较差，因此最好将光盘内容安装到硬盘上观看，把配套光盘保存好作为备份。在光盘主界面中单击【安装光盘】按钮，弹出【选择安装位置】对话框，从中选择合适的安装路径，然后单击按钮就可以将光盘内容安装到硬盘中。



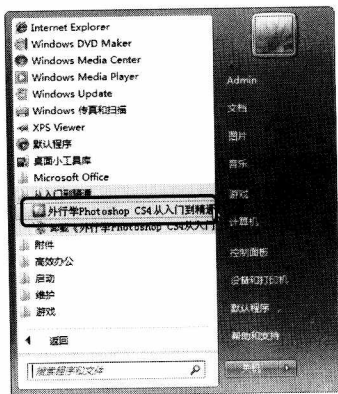
IV 以后观看光盘内容时，只要单击【开始】按钮（Windows XP中为，Windows Vista中为，Windows 7中为），然后在弹出的菜单中选择【所有程序】>【外行学从入门到精通】>【外行学Photoshop CS4从入门到精通】菜单项就可以了。



Windows XP 系统



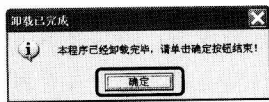
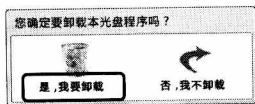
Windows Vista 系统



Windows 7 系统

如果光盘演示画面不能正常显示，请双击光盘根目录下的tscc.exe文件，然后重新运行光盘即可。

如果以后想要卸载本光盘，则可在【开始】菜单中选择【所有程序】>【从入门到精通】>【卸载《外行学PhotoshopCS4从入门到精通》】菜单项，弹出【您确定要卸载本光盘程序吗？】对话框，然后单击【是，我要卸载】链接，在弹出的【卸载已完成】对话框中单击  按钮即可。



本书由神龙工作室策划编著，参与资料收集和整理工作的有曲美儒、杨磊、楚磊磊、欧阳会丽、马燕、陈冉冉、张彩霞、尚玉琴、邓淑文、王佳妮、郝风玲、郭树美、张英、刘珊珊、张凯等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

本书责任编辑的联系信箱: maxueling@ptpress.com.cn

编者

2010年1月

第1章 初识 Photoshop CS4



光盘演示路径：初识 Photoshop CS4

1.1 认识 Photoshop CS4	2
1.1.1 Photoshop CS4 的系统要求	2
1.1.2 Photoshop 的功能特点	3
1. 支持多种颜色模式	3
2. 支持多种图像文件格式	3
3. 调整图像	3
4. 绘制图形图像	4
5. 区域选择	4
6. 调整色彩和色调	5
7. 图层	5
8. 通道和蒙版	5
9. 自动化和批处理	5
10. 滤镜效果	5
11. 创建动画	5
12. Adobe Bridge 文件浏览器	5
13. 多兼容模式	6
1.1.3 Photoshop CS4 的新功能	6
1. 【调整】面板	6
2. 【自然饱和度】命令	6
3. 【蒙版】面板	7
4. 【内容识别比例】命令	7
5. 【自动对齐图层】命令	7
6. 【自动混合图层】命令	8
7. 3D 功能	8
8. 【kuler】面板	8
9. 清晰的像素边缘提示	9
1.1.4 Photoshop 的应用领域	9
1. 广告摄影	9
2. 平面设计	9
3. 修复照片	10
4. 婚纱写真设计	10
5. 视觉创意	10
6. 影像创意	10
7. 绘画	10

8. 绘制或处理三维贴图	11
--------------	----

1.2 了解 Photoshop 操作界面	11
-----------------------	----

1.2.1 操作界面的介绍	11
---------------	----

1. 标题栏	11
2. 菜单栏	12
3. 工具箱	14
4. 工具选项栏	16
5. 窗口选项卡	16
6. 面板井	17

1.2.2 多窗口分布的调整	19
----------------	----

1. 文档窗口	19
2. 多窗口分布	20

练兵场	27
-----	----

——调整窗口的缩放比例

1.3 面板解析	27
----------	----

练兵场	28
-----	----

——自定义面板井

1.4 文件的打开与存储	28
--------------	----

1.4.1 文件的打开	28
-------------	----

1.4.2 文件的存储	31
-------------	----

练兵场	32
-----	----

——将文件另存为新文件名

1.5 常用图像文件格式和图像颜色模式 的介绍	32
----------------------------	----

1.5.1 常用的图像文件格式	32
-----------------	----

1. 置入 EPS 格式文件	32
2. 置入 AI 格式文件	33

1.5.2 图像的颜色模式	34
---------------	----

1. 位图模式	34
2. 灰度模式	34
3. 双色调模式	34
4. 索引模式	35
5. RGB 模式	35
6. CMYK 模式	36
7. Lab 模式	36

8. 多通道模式	36
9. 8 位、16 位、32 位/通道模式	36
练兵场	36
——修改颜色模式	
1.6 重做与恢复技巧	36
1. 使用快捷键恢复操作	36
2. 使用菜单项恢复操作	37
3. 使用【历史记录】面板恢复操作	38
1.7 文件处理自动化	39
1.7.1 文件处理自动化简介	39
1. 【动作】面板的使用	39
2. 创建新动作	40
1.7.2 拼接照片	42
1.7.3 文件夹批处理	45
练兵场	46
——批处理照片	

第 2 章 Photoshop CS4 工具箱



光盘演示路径：初识 Photoshop CS4

2.1 选择工具	48
2.1.1 选框工具组	48
1. 创建规则选区	48
2. 设置选区的属性	48
2.1.2 套索工具组	49
1. 【套索】工具	49
2. 【多边形套索】工具	49
3. 【磁性套索】工具	49
2.1.3 魔棒工具组	50
1. 【快速选择】工具	50
2. 【魔棒】工具	51
2.1.4 实例——水晶按钮的制作	51
练兵场	56
——鲜花与女孩	
2.2 绘图工具	56
2.2.1 【画笔】工具	56
2.2.2 【钢笔】工具	57

1. 工具选项栏	57
2. 锚点的类型	59
3. 绘制路经常用的快捷键	59
2.2.3 图章工具组	60
1. 【仿制图章】工具	60
2. 【图案图章】工具	60
2.2.4 历史记录画笔工具组	61
1. 【历史记录画笔】工具	61
2. 【历史记录艺术画笔】工具	62
2.2.5 【渐变】工具	63
2.2.6 实例——精美花纹的绘制	64
练兵场	67
——思念	

2.3 图像处理工具	68
2.3.1 修复画笔工具组	68
1. 【污点修复画笔】工具	68
2. 【修复画笔】工具	68
3. 【修补】工具	68
4. 【红眼】工具	69
2.3.2 【裁剪】工具	69
2.3.3 橡皮擦工具组	70
1. 【橡皮擦】工具	70
2. 【背景橡皮擦】工具	71
3. 【魔术橡皮擦】工具	72
2.3.4 【油漆桶】工具	72
2.3.5 模糊工具组	73
1. 【模糊】工具	73
2. 【锐化】工具	73
3. 【涂抹】工具	74
2.3.6 减淡工具组	74
1. 【减淡】工具	74
2. 【加深】工具	74
3. 【海绵】工具	74
2.3.7 实例——珍珠项链	75
练兵场	79
——运动风	

2.4 颜色设置工具	80
2.4.1 吸管工具组	80
1. 【吸管】工具	80
2. 【颜色取样】工具	80
2.4.2 设置前景色和背景色	81
2.4.3 实例——视觉彩绘	82
1. 绘制鞋子	82
2. 绘制夹子	85
3. 添加脚印和文字	88
2.5 3D 辅助工具	89
2.5.1 3D 旋转工具组	89
1. 【3D 旋转】工具	89
2. 【3D 滚动】工具	90
3. 【3D 平移】工具	90
4. 【3D 滑动】工具	90
5. 【3D 比例】工具	90
2.5.2 3D 环绕工具组	90
1. 【3D 环绕】工具	90
2. 【3D 滚动视图】工具	90
3. 【3D 平移视图】工具	90
4. 【3D 移动视图】工具	91
5. 【3D 缩放】工具	91
练兵场	91
——闪亮魔方	
2.6 其他工具	91
1. 【移动】工具	91
2. 【缩放】工具	91
3. 【注释】工具	92
4. 【抓手】工具	92
5. 【标尺】工具	92
6. 【计数】工具	92

第3章 图像的色彩与色调



光盘演示路径：图像的色彩与色调

3.1 色彩的基础知识	94
3.1.1 色彩的属性	94

3.1.2 色彩的三原色	94
3.2 图像编辑	95
3.2.1 裁剪和剪切图像	95
1. 剪裁图像	95
2. 剪切图像	96
3.2.2 调整图像大小	97
3.2.3 调整画布大小	97
3.2.4 旋转画布	99
3.3 调整图像色彩与色调	99
3.3.1 【色阶】命令	99
3.3.2 自动命令	100
1. 自动色调	100
2. 自动对比度	101
3. 自动颜色	101
3.3.3 【曲线】命令	102
1. 【曲线】对话框	102
2. 编辑节点	103
3.3.4 【色彩平衡】命令	106
3.3.5 【亮度/对比度】命令	106
3.3.6 【色相/饱和度】命令	107
3.3.7 实例——梦境	108
3.3.8 将彩色图像转变为灰度图像	109
3.3.9 【匹配颜色】命令	110
3.3.10 【替换颜色】命令	111
3.3.11 【可选颜色】命令	112
3.3.12 实例——金色麦田	113
3.3.13 【通道混合器】命令	114
3.3.14 【渐变映射】命令	116
3.3.15 【照片滤镜】命令	117
3.3.16 【阴影/高光】命令	118
3.3.17 【曝光度】命令	118
3.3.18 实例——多彩数码影像	119
3.4 其他色调控制命令	122
3.4.1 【反相】命令	123
3.4.2 【色调均化】命令	123

3.4.3	【阈值】命令	124
3.4.4	【色调分离】命令	124
3.4.5	【变化】命令	125
3.4.6	实例——视觉效果的制作	126

第4章 图层的应用

 光盘演示路径：图层与路径的应用

4.1	图层基础知识	132
4.1.1	认识图层	132
4.1.2	图层的类型	132
4.1.3	【图层】面板和菜单	133
4.2	新建图层	136
4.2.1	创建普通图层	136
4.2.2	创建调整图层	137
4.2.3	创建文本图层	138
4.2.4	创建形状图层	138
4.2.5	实例——橙色旋风	138
1.	背景设计	138
2.	细节设计	142
	练兵场	144
	——迷你变形汽车	
4.3	图层的基本操作	145
4.3.1	复制图层	145
4.3.2	删除图层	145
4.3.3	移动图层的位置	145
4.3.4	链接图层	146
4.3.5	合并图层	146
4.3.6	对齐和分布链接图层	147
4.3.7	实例——生命之源	148
1.	背景设计	148
2.	水珠设计	149
3.	内容设计	154
4.4	图层样式	155
4.4.1	【样式】调板	155
4.4.2	【图层样式】面板	156
1.	默认样式	156

2.	其他样式	157
4.4.3	新建图层样式	157
4.4.4	复制图层样式	158
4.4.5	实例——绿色琴键	158
1.	编辑琴键	158
2.	添加装饰及文字	162

练兵场 164

——传媒信息广告

第5章 路径的应用

 光盘演示路径：图层与路径的应用

5.1	路径的概念	166
1.	路径包含的元素	166
2.	路径的分类	166
5.2	形状工具组与路径的关系	167
5.2.1	认识形状工具组	167
1.	【矩形】工具 	167
2.	【圆角矩形】工具 	168
3.	【椭圆】工具 	168
4.	【多边形】工具 	169
5.	【直线】工具 	169
6.	【自定形状】工具	170
5.2.2	使用形状工具绘制路径	171
5.3	应用选择工具组编辑路径	171
1.	【路径选择】工具 	171
2.	【直接选择】工具 	172
5.4	使用【钢笔】工具绘制路径	174
1.	绘制直线路径	174
2.	绘制曲线路径	175
5.5	编辑路径	175
5.5.1	使用【路径】面板管理路径	175
1.	创建路径	176
2.	显示隐藏路径	176
3.	复制路径	176
4.	选择路径	177
5.5.2	使用钢笔工具组编辑路径	177

1. 【钢笔】工具 	177
2. 【自由钢笔】工具	177
3. 【添加和删除锚点】工具	178
4. 【转换点】工具	179
5.5.3 路径转换成选区	180
5.5.4 描边与填充路径	181
1. 填充路径	181
2. 描边路径	181
5.6 实例——春天的乐章	182
1. 构图设计	182
2. 细节设置	185

第6章 文字编辑



光盘演示路径：文字编辑

6.1 文字工具组及其属性栏	188
6.2 创建文字	189
6.2.1 创建点文字	189
6.2.2 创建段落文字	190
6.2.3 沿路径创建文字	191
6.2.4 创建文字选区	192
6.3 调整文字	193
6.3.1 设置文字格式	193
1. 设置字体的大小	193
2. 设置文字的颜色	194
6.3.2 设置段落格式	195
1. 设置行距	195
2. 垂直缩放和水平缩放	195
3. 调整所选字符的字距	195
4. 设置基线偏移	195
5. 设置字体特殊样式	195
6. 设置文本排版方式	195
7. 设置段落的对齐与缩进	196
8. 设置段落前后间距	196
6.4 编辑文字	197
6.4.1 文本文字基本编辑	197
1. 点文字与段落文本的转换	197

2. 文字的查找和替换	197
6.4.2 变形文字	198
6.4.3 基于文字创建路径	199
1. 基于文字创建路径	199
2. 基于文字创建形状	199
6.5 实例——音乐海报	200

第7章 通道和蒙版



光盘演示路径：通道和蒙版

7.1 通道的基本操作	206
7.1.1 【通道】面板	206
1. 认识【通道】面板	206
2. 通道的基本操作	206
7.1.2 颜色通道	207
7.1.3 Alpha 通道	207
7.1.4 专色通道	209
7.1.5 Alpha 通道转换为专色通道	209
1. 方法一	209
2. 方法二	209
7.1.6 实例——抽象艺术	209
练兵场	212
——为人物照片美白肌肤	
7.2 创建和编辑通道	212
7.2.1 新建通道	212
7.2.2 复制通道	213
7.2.3 删除通道	214
7.2.4 分离和合并通道	214
1. 分离通道	214
2. 合并通道	215
练兵场	215
——童话高尔夫	
7.3 蒙版	216
7.3.1 蒙版的类型	216
7.3.2 创建蒙版	216
7.3.3 利用蒙版进行图像融合	217
7.3.4 使用快速蒙版工具	218

- 7.3.5 实例——胶片效果 219
 - 1. 胶片的制作 219
 - 2. 嵌入照片 223
 - 3. 添加文字 224

第8章 滤镜



光盘演示路径：滤镜

- 8.1 滤镜的基本知识 226
 - 1. 执行滤镜 226
 - 2. 使用滤镜的注意事项 227
- 8.2 内置滤镜 228
 - 1. 【风格化】滤镜组 228
 - 2. 【画笔描边】滤镜组 228
 - 3. 【模糊】滤镜组 229
 - 4. 【扭曲】滤镜组 230
 - 5. 【锐化】滤镜组 231
 - 6. 【素描】滤镜组 231
 - 7. 【纹理】滤镜组 233
 - 8. 【像素化】滤镜组 233
 - 9. 【渲染】滤镜组 234
 - 10. 【艺术效果】滤镜组 235
 - 11. 【杂色】滤镜组 236
 - 12. 【其他】滤镜组 237
 - 13. 实例——精雕细琢 237
- 8.3 图像修饰滤镜 246
 - 1. 【液化】滤镜 246
 - 2. 【消失点】滤镜 246
 - 3. 【Digimarc(作品保护)】滤镜组 247
 - 4. 实例——可爱猫咪 247

第9章 神奇的3D功能



光盘演示路径：魔幻水晶球

- 9.1 3D 菜单 250
 - 9.1.1 从图层新建形状 250
 - 1. 锥形 250
 - 2. 立方体 250
 - 3. 圆柱体 250

- 4. 圆环 251
- 5. 帽形 251
- 6. 金字塔 251
- 7. 环形 251
- 8. 易拉罐 251
- 9. 球体 251
- 10. 球面全景 251
- 11. 酒瓶 251
- 9.1.2 从灰度新建网格 252
 - 1. 平面 252
 - 2. 双面平面 252
 - 3. 圆柱体 252
 - 4. 球体 252
- 9.2 3D 面板 252
 - 1. 3D 的场景设置 252
 - 2. 3D 网格设置 253
 - 3. 3D 材料设置 253
 - 4. 3D 光源设置 253
- 9.3 创建和编辑 3D 模型的纹理 253
 - 9.3.1 重新参数化纹理映射 253
 - 9.3.2 创建 UV 叠加 253
- 9.4 实例——魔幻水晶球 254
 - 1. 构图设计 254
 - 2. 细节设计 259
 - 3. 添加文字 261

第10章 Photoshop 之网页应用



光盘演示路径：Photoshop 之网络应用

- 10.1 实例——我的空间我做主 264
 - 1. 页头设计 264
 - 2. 整体设计 266
- 10.2 创建切片 267
 - 10.2.1 切片的类型 267
 - 10.2.2 使用切片工具创建切片 267
 - 10.2.3 基于参考线创建切片 268
 - 10.2.4 基于图层创建切片 269

10.3 修改切片	270
10.3.1 实例——调整切片	270
10.3.2 划分切片	271
10.3.3 组合切片和删除切片	271
1. 组合切片	271
2. 删除切片	272
10.3.4 设置切片选项	272
10.4 Web 图形优化选项	272
10.4.1 优化 GIF 和 PNG-8 格式	273
10.4.2 优化 JPEG 格式	274
10.4.3 优化 PNG-24 格式	275
10.4.4 优化 WBMP 格式	275
10.5 Web 图形输出设置	275

第 11 章 VI 设计



光盘演示路径: Photoshop 之商业应用

11.1 标志设计	278
11.2 办公用品设计	281
11.2.1 名片设计	281
1. 名片正面设计	281
2. 名片背面设计	286
11.2.2 信纸信封设计	290
1. 信纸设计	290
2. 信封设计	293
11.3 室外广告设计	301
练兵场	304

——文件夹的制作

第 12 章 商业案例



光盘演示路径: Photoshop 之商业应用

12.1 实例——珠宝广告	306
12.2 实例——电影海报	311
1. 基本构图	311
2. 色彩调整	315
3. 文字装饰	318

练兵场	320
-----	-----

——车展海报

第 13 章 图像合成与手绘



光盘演示路径: Photoshop 之商业应用

13.1 实例——中秋礼盒	322
1. 盒盖设计	322
2. 盒体设计	329
13.2 实例——手提袋的制作	334
1. 手提袋侧面设计	334
2. 手提袋提带设计	338
13.3 唯美人物	342
1. 唯美人物铺色	342
2. 刻画五官	345
3. 刻画头发、发卡和头花	358
4. 刻画手部和衣服	364
5. 刻画背景	370

以下内容在光盘中

第 14 章 婚纱摄影与写真照片设计



光盘演示路径: Photoshop 之商业应用

14.1 罗曼蒂克	376
1. 背景的合成	376
2. 小照片及装饰物的制作	379
3. 添加主题文字	383
14.2 花儿	385
1. 相同背景照片的合成	385
2. 装饰的制作	387
3. 绘制细线框小照片	390

第1章

初识 Photoshop CS4

随着电脑技术的不断创新, Photoshop 的版本也在不断地升级。Photoshop CS4 以它独特的工作界面和广泛的应用领域出现在人们面前。为了适应时代的进步, 及时并准确地掌握 Photoshop CS4 的操作已成为相关设计人员必备的技能, 而掌握 Photoshop CS4 的基础知识则是学会使用该软件的前提条件。



关于本章知识, 本书配套教学光盘中有多媒体教学视频, 请读者参看光盘【初识Photoshop CS4】。

光盘链接



- 认识 Photoshop CS4
- 了解 Photoshop CS4 操作界面
- 面板解析
- 文件的打开与存储
- 常用图像文件格式和图像颜色模式
- 重做与恢复技巧
- 文件处理自动化

1.1 认识 Photoshop CS4

熟悉 Photoshop CS4 的运行环境，了解基本的操作界面、面板、文件的打开与存储、常用图像文件格式和图像颜色模式、重做与恢复技巧等是 Photoshop CS4 入门的基础。

1.1.1 Photoshop CS4 的系统要求

Adobe Photoshop CS4 软件是专业图像编辑标准软件之一。借助其前所未有的灵活性，用户可以根据自己的需要自定义 Photoshop 的操作界面。本节介绍安装 Photoshop CS4 时系统的配置要求。

与以往版本相比，Photoshop CS4 新增的 3D 功能对系统的要求，有了进一步的提高。基于 Windows 操作系统和 Mac OS 操作系统之间存在差异，以下是 Photoshop CS4 对系统的最低要求。

系统	最低要求
Windows	• 1.8GHz 或更快的处理器
	• 带 SP2 的 Windows XP（推荐 SP3）或带 SP1 的 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise 版（经认证可用于 32 位 Windows XP、64 位 Windows Vista 和 Windows 7 及 32 位）
	• 512 MB 内存（推荐 1GB 或更大的内存）
	• 安装所需的 1GB 可用硬盘空间，安装过程需要更多的可用空间（无法在基于闪存的设备上安装）
	• 1024×768 的显示器分辨率（推荐 1280×800），16 位或更高的显卡
	• DVD-ROM 驱动器
	• 某些 GPU 加速功能要求 Shader Model 3.0 和 OpenGL 2.0 图形支持
	• 多媒体功能所必需的 QuickTime7.2
	• 联机服务所必需的宽带 Internet 连接
Mac OS	• PowerPC G5 或多核 Intel 处理器
	• Mac OS X v10.4.11~10.5.4
	• 512MB 内存（推荐 1GB 或更大的内存）
	• 2GB 可用于安装的磁盘空间；安装过程中需要更多磁盘空间

续表

系统	最低要求
Mac OS	• 1024×768 的显示器分辨率（推荐 1280×800），16 位或更高的显卡
	• DVD-ROM 驱动器
	• 某些 GPU 加速功能要求 Shader Model 3.0 和 OpenGL 2.0 图形支持
	• 多媒体功能所必需的 QuickTime 7.2
	• 联机服务所必需的宽带 Internet 连接

1.1.2 Photoshop 的功能特点

Photoshop 软件支持多种颜色模式和图像格式；采用开放式结构，能够兼容常用的图像输入/输出设备；可以创建并编辑图层；拥有奇妙的滤镜处理等功能。

1. 支持多种颜色模式

Photoshop 支持包括 RGB、CMYK、Lab、HSB、位图、灰度、双色调和索引颜色等在内的多种颜色模式，并且可以在各种模式间相互转换。

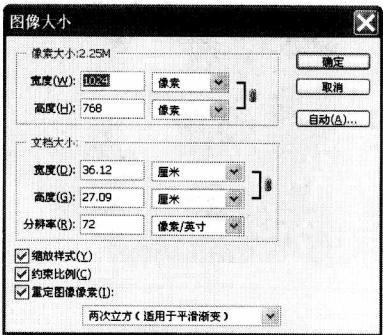
2. 支持多种图像文件格式

Photoshop 支持包括 PSD、TIF、GIF、EPS、JPG 以及 BMP 等大部分图像文件格式，并且可以在各种图像文件格式之间进行转换。

3. 调整图像

在 Photoshop 中可以对图像的尺寸、分辨率以及内容等进行调整。

模式(M)	
调整(A)	
自动色调(N)	Shift+Ctrl+L
自动对比度(U)	Alt+Shift+Ctrl+L
自动颜色(O)	Shift+Ctrl+B
图像大小(I)...	Alt+Ctrl+I
画布大小(S)...	Alt+Ctrl+C
图像旋转(C)	
裁剪(P)	
裁切(R)...	
显示全部(V)	
复制(D)...	
应用图像(Y)...	
计算(C)...	
变量(B)	
应用滤镜组(L)...	
打印(P)...	



还可以对图像进行旋转、缩放、扭曲和变形等操作。

