

岱南閣集





岱 南 閣 集



孫 星 衍 撰

中華民國二十六年六月初版

撰 者 孫 星 衍

發 行 人 王 雲 五

印 刷 所 商 务 印 書 館

發 行 所 商 务 印 書 館

上 海 及 各 埠

上 海 河 南 路

編 主 五 雲 王

叢書集 成 初 編

岱 南 閣 集

岱南閣集目錄

卷一

易卦九六解附太極圖

咨請會奏置立伏鄭博士稿

舉孝廉方正議

觀風試士策問五條有序

咨覆河南布政司伏羲陵稿嘉慶二年四月

伏羲陵考

咨覆稿山西布政司議湯陵稿附原咨

再咨浙江布政司議湯陵稿附原咨

湯陵考

卷二

稷考

目錄

太甲陵考

家吳將印考

漢犧叔士孫喜印考

呈覆座主朱石君尙書

元和郡縣圖志序

王大令復詩集序

封禪論

重修阿井碑記

得爵記

歷山虞帝廟碑銘

曹縣成湯陵碑銘

東海孝婦墓碑銘

清故賜進士出身薦舉博學宏詞平番縣

知縣牛君墓表

伏羲陵禱雨文附札

許太恭人九十生辰事略

岱南閣集卷一

易卦九六解

易卦九六之說見于孔穎達正義一以爲陽得兼陰陰不得兼陽一以爲老陽老陰以變者爲占似皆未得其解蓋九六之數出於太極一畫卽三也故漢志言太極元氣函三爲一洪範言五皇極皇大極中五在中也爾雅及漢人訓詁俱極爲中按之繫辭云易有太極是生兩儀是太極在中加以坎下離上爲生兩儀其數三也太極乘兩儀加以震東兌西爲生四象其數五也太極乘四象加以乾坤艮巽四維爲生八卦其數九其體乾也虛其中則爲離下則爲巽上則爲兌艮震坎虛其二坤虛其三故成六也故八卦不離太極太極函三爲一證之繫辭云大爻之動三極之道三極之數爲九也然則畫乾卦當爲䷀坤當爲䷁乾爲初九者九數之一九二者九數之二九三者九數之三其坤稱六亦如之後儒止知卦象爲積畫故不得九六之解宋人圖太極爲陰陽互根是當名爲兩儀圖又或置太極於上是當名爲太上圖太極中之訓可謂名不正則言不順者與

附太極圖



咨請會奏置立伏鄭博士稿

署山東等處提刑按察使司按察使分巡兗沂曹濟兼管驛傳水利黃河兵備道孫 咨呈詹事府詹事
提督山東等處學政曹 爲咨請會奏事本司查國家擇先聖賢之後置五經博士授以世職所以崇儒
重道典禮優渥其制仿自明景泰時歷代增置至我朝修明祀典自孔門十哲上溯周公旁及關裔下至

宋儒皆爲置立五經博士至周至備考列朝五經博士之設或以制禮作樂或以身通六藝或以闡揚道統惟漢代諸儒承秦絕學之後傳授經文經義去古不遠皆親得七十子之傳若伏生鄭康成其功在經學絕續之際較七十子爲難又廻在唐宋諸儒之上今世祠墓子孫現在本屬鄒平高密之境允宜會同貴院將二賢學行奏請國家予以曠典以昭先賢傳道之報考尙書出於伏生壁藏又口授其義始有今文二十八篇顯於世及孔壁得古文書孔安國以今文讀之其無今文可證者凡十六篇竟不能讀又無能注者謂之逸書存於故府今之孔傳梅賾所上非孔壁古文朱文公疑之是漢無伏生則尙書不傳傳而無伏生亦不明其義卽古文書後出孔壁無伏生之今文亦不能識讀則伏生一人爲唐虞三代微言道統之所寄今鄒平有宓氏諸城有伏氏皆其後也鄭康成爲東州大儒於易書詩禮論語孝經皆有傳註欽定諸經義疏多引鄭註唐儒正義推闡其說宋儒章句沿襲其詞至乎三代禮儀服物典章周程張朱註解不出鄭註範圍亦或遜其精密故范史以孔書遂明稱之核其行事見於史傳亦無可議今其祠墓子孫現在高密前學院阮曾加修葺又爲設奉祀生或以前代置五經博士重在道統不知道存乎經統本於堯舜禹湯文武伏生不傳尙書則道何所存統何所述東晉板蕩經師失傳諸經之義豈能臆說賴鄭康成集漢儒之大成經義無康成則淵源中絕唐宋諸儒何由復知道統幸值我國家久道化成興廢繼絕伏生鄭康成祠墓子孫適在東省地方官自宜陳請增置五經博士以爲世職維學院有激揚風

化之責事關崇奉先賢本司不便專政爲此咨呈貴院挈本司銜名具稿上聞並祈指正裁奪賜覆施行。

嘉慶元年十二月初九日咨呈

舉孝廉方正議

嘉慶元年詔舉孝廉方正中外臺或視孝廉方正爲奇行非今世所有牧令舉到甚且壅遏不行各省相觀望署按察使孫星衍有激揚之責因核議以上大府並移咨各省議曰孝廉方正者質美未學之名也何以明之論語云入孝出悌愛衆親仁弟子之事當學文又云賢賢事父母竭力事君致身交朋友信或以爲未學或可謂之學此皆七十子之言其行若此而猶有以爲未學者言其質之善而恐不能止于至善也禮記之言止于仁敬孝慈信者惟文王一人蓋難得而見故子稱善人不得而見之今之所舉孝廉方正者不過供爲子職有所不爲之士若舉人亦名孝廉中外薦舉各官亦云守清守正世未嘗驚異之也何獨至于曠典而以爲無人耶且士大夫並孝廉方正之名而不居見其人而以爲異將反而行之抑教民背而去之耶漢時選舉以茂才異等賢良直言爲尤異或遣使察舉或詔三公光祿御史州牧歲舉一人其於孝廉則次之率二十萬口歲舉一人魏時則口滿十萬歲察一人國家列聖相承教養生息數百年一郡一縣何止十萬二十萬口又遲之六十年方有此舉唐虞之際于斯爲盛則世之膺此選者大不乏人意當倍萬於漢魏之世柰何轉有才難之歎豈所以尊朝廷重當世之士乎或謂守令奉行不善

則可耳。胥吏求索不遂，則駁而抑之。吾亦不敢知居民上者，果壅於上聞，不亦違聖門與爾所知之旨哉。且今之所舉孝廉方正，亦未定之名儒者之學事君不忠，戰陳無勇，卽得謂之不孝。此之所舉亦視其事君戰陳何如。又一介不取，而千金則盼。治身不穢，而事上模稜，亦皆廉者不能廉。方正者不能方正之効。何則？一鄉之譽不必得之通國。一日之名不能終於晚蓋。故曰：質美未學之名。古人所以難知人則哲，又有處士虛聲之誚也。漢之舉孝廉者，未嘗無墮行之人而不以廢其科。孔子曰：不逆詐，不億不信。又曰：與其潔與其進。斯言得之矣。今之駁孝廉方正者，必曰無奇行實迹。夫孝廉方正豈可求奇行拘實迹乎？孝求其奇，則郭巨之埋其子，廉求其奇，則仲子避兄于於陵莊周卻聘于楚國。方正求其奇，則左孺死杜伯之難矣。安能復爲國家儲有用之才哉？廉使訪聞檄舉之人多辭不就徵，亦足知齊魯奇節之士不讓于古所云也。今之吏治經學詞章，皆遠出于古。後世必當知之，獨謂孝廉方正之難觀，吾誰欺。

觀風試士策問五條有序

告諸生長吏下車，舊有觀風之典。使者自膺簡命，出任監司，宣運防河，曾無煖席文教之事，不殖何觀。頃攝提刑地兼齊魯，官書親判，不廢研經。此邦爲聖賢發迹之區，經師輩出，遺風餘俗，猶有存焉。舊之課士僅以四書文，既有一日短長，亦不足覘實學。今易以射策，博物善述之士可以各獻其能。一問儒術，二問經學，三問諸子百家，四問地方古迹，五問河渠畜牧積貯，將以觀諸生修身稽古，善俗通今之要，庶其博

考載籍廣咨耆舊稱所問焉其有未詳使者仍獻其一得夫德爲蓺本使者方飭校官延訪數世同居行可矜式者予以束帛旌閭之典諸生或撰著成書及一技絕人亦宜惠然來謁廣我見聞使者少賤多能游幕吳楚秦晉梁魏之郊官于京邸所見異人異書不知凡幾其於性道訓詁文字聲音天文地里金石醫律諸學亦嘗略見淵源願諸生勿有遐心引爲益者云爾

問服膺儒教必悉淵源楊子雲稱通天地人曰儒所謂天地人卽繫辭所謂陰陽柔剛仁義之道歟虞夏書言三德六德九德洪範言剛克柔克正直皆卽其事外此見于內經各緯逸周書諸子者能詳言之歟孝經緯以性屬陽情屬陰漢儒皆宗其說宋人言性不言情毋乃非歟儒之所以尊於九流者兼法陰陽五行治身治世其他道墨名法諸家各用一行以相勝流爲釋教偏于何行能辨明之歟漢時通天人之學則有董仲舒賈誼楊雄翼奉鄭康成諸人東晉而後其學遂絕能條舉其撰述之要歟理學出于何書理字于文从玉治玉也故以治爲理又經言文理密察是卽斅字異文理學之義安乎不安大學一書道在止善而不在明善明而不能止非至善也明心見性之說于聖學合乎不合格物之義格至也言物至而能知善惡誠意正心必驗諸接物舍格物而言誠意正心之學果足恃歟後世以格物爲感格杆格者是乎非乎諸生學術宜端必求之三代古書方能通貫天人幸勿自襲自棄其詳擇焉

問六經出秦火之餘真偽雜糅宜知本末易之六十四卦据管子稱伏羲作六筮以迎陰陽淮南子亦稱伏羲爲之六十四變則重卦起于伏羲但無文字世以爲神農或謂文王毋乃非歟尙書由伏生壁藏特口授其義朱文公誤以伏生口授書文毋乃與史說違歟今所傳古文尙書與孔壁書有真僞之分能言其篇次歟詩有齊魯韓三家而毛氏獨存說文所引古文詩毛氏文字何又不同能言其故歟禮記四十九篇藝文志不載或卽在記百三十一篇之中歟漢文所造王制有本制兵制服制篇而世誤傳禮記王制爲漢文博士所造何歟春秋以傳附經始于何人其謬安在論語成于六國時能考究其故歟孝經之書孔子稱爲志在孝經朱文公疑之有刊誤之本猶得謂之信而好古歟爾雅周公所作各篇俱有增加能辨晰之歟外至方言急就說文皆經義之支流樂經各緯雖亡其逸時時見于載籍能舉其大概歟諸生講求有素幸悉所聞以對

問揚子雲不讀非聖之書聖之訓通其能成一家言者卽聖也諸子之學亦宜涉獵儒家晏子孟子之外有子思曾子漆雕子其書不傳遺說猶可考歟藝文志載董仲舒百二十三篇春秋繁露卽在其中歛道家有筦子卽今管子何由入于道家太史聘周之世官禮經述吾聞諸老聃而今老子中有云禮者忠信之薄何相矛盾歟墨與儒並稱其書見在能言其攻守之效歟縱橫家有蘇子而今所傳鬼谷子不見于藝文志是一是二能詳考歟兵權謀家有孫子兵法今有魏武諸人十家注曾誦習歟天文之

學古重占驗黃帝巫咸甘石星占何不見于藝文志靈臺祕苑開元占經猶可循覽歟唐設醫律二學博士掌之內經見藝文志而無本草或其書古今異名歟李時珍本草綱目全襲大觀本草其謬安在李悝法經六篇卽是今律內名例等篇能考其次歟唐律所以長法家歷代之書賴以不絕能求其故歟遁甲書流傳最古其見于正史者能詳述歟吳越春秋載伍子胥推日辰法如今六壬卽藝文志雜家伍子胥之傳歟今有宅經及黃帝授三子元女經不見于隋唐經籍志何也諸生博聞強識其必有益我

問齊魯名邦舊聞具在載籍南宋國蹙而後日漸傳譌南濟北濟分合不常轉附朝儻山川無證鄭氏以負夏在衛而兗州亦有負瑕陶邱卽是左山而志乘以爲髡山諸生以時地通經能研覈是非歟伏羲陵在魚臺譌在陳州女媧陵在濟寧譌在潼關湯陵在曹縣譌在榮河國朝釐正祀典旣改東平堯陵祭于濮州矣三陵事可并案見于古籍或有碑碣能博考其是歟曲阜少昊陵出何書傳能知其本歟閔子鶴墓在今范縣左邱明墓在今肥城王章墓在今安邱見于寰宇記而或譌在歷城或傳在嶧縣或譌在滋陽曹縣伊尹墓譌在歸德箕子冢譌爲萊朱能據書以證之歟滋陽有柳下惠墓費縣有鄭康成墓又不應經典何也其他聖賢陵寢祠墓諸生生于其地必能徧加搜訪各述所聞使者當申禁採樵樹之石碣無隱無漏助我諮詢以稱懷古幽情焉

問入國問俗輶軒之任使者讀書聞政所至以興利除弊爲先水利農田尤其專責孟子欲勝行井田誠見鄒滕薛一路依山濱水多有泉源因其地利今諸泉濟運或尙可導引灌田歟唐地里志臨朐有寶公渠引白浪水萊蕪有普濟渠其他縣邑古時溝洫遺跡存與否生其地者猶能考究歟江南水耕火耨兼有水碓水車之利此邦或不能用水旱聽之天時有教民之良法歟禹貢以作牧稱萊古時谷量牛馬萊州一路畜牧之利可興歟山左民無蓋藏宜籌積貯常平社倉義倉利民之本而採買勸輸不孚衆志或吏胥侵擾抑巨室不能好善歟古者榷茶禁酒所以重農今可墾之田有用之穀蒔菴音薦造麴有術以杜其弊歟泰山菏澤山藪之利無窮不申斧斤數罟之禁果生之寡而食之衆歟諸生習知風土各舉見聞既可以助使者周察民隱亦以觀處士經時之略焉其盡言毋忌毋隱

咨覆河南布政司伏羲陵稿嘉慶二年四月

分巡山東兗沂曹濟兼管驛傳水利黃河兵備道孫 移咨河南等處承宣布政司吳 爲咨覆事前本道訪得魚臺縣鳧山有伏羲陵在臬司任移咨貴司查陳州太昊陵是否有古書傳碑碣可據去後茲據署山東按察使荆將貴司咨覆移送前來原咨開據陳州府淮寧縣等稱路史所載伏羲陵有云山陽云南郡襄陽云都於宛邱陳爲太皞之墟等語本道考山陽卽指今魚臺之陵南郡襄陽因竟陵縣有古風城而誤事具元和志及寰宇記至都於宛邱之說都陳不必葬陳旣稱爲墟墟者故國空城之謂與墓字

之義各別。是路史所說伏羲陵仍在魚臺而以襄陽陳州爲異說。不可以路史所言爲陳州之據。該府等又引府縣志書云。隋以前未知崇奉。唐貞觀四年始禁民芻牧。因歷引周顯德宋建隆乾德咸平景德大中祥符天禧時守陵葺廟之詔。不察此數代詔書僅有崇奉先代陵寢之文。並未言各陵所在。且魚臺之陵出晉皇甫謐世紀及唐李吉甫十道圖。比之隋以前未經崇奉之陵較有古據。至太昊陵謐在陳州。自宋政和始及南渡已後。魚臺地入于金爲劉豫所據。諸儒耳目漸陋。不能遠考。又諱國蹙之恥。遂移伏羲之祀于陳。洪武時祀典多不足信。今國家更正東平州堯陵于濮州東平之陵。亦係洪武已來祭告之處。祀文碑刻具存。與陳州同屬相沿之誤。二事可併案矣。咨內又引宋太祖詔有太昊葬宛邱在陳州之言。此爲馬端臨注語。方志誤入本文。史載詔書無此詞也。咨內又稱八卦壇距伏羲陵二里。亦非後世謐壇爲陵。查宛邱八卦壇皆陳州古迹。未必後人卽以壇址爲陵。但有伏羲之迹。卽妄移陵寢于此。亦如竟陵有古風城。遂謐爲南郡陵之比。貴司止據該府縣徵引方志相習之文。不加深究。恐非實據。本道竊意訪求古迹。當以書傳爲證。同在書傳。則以最古之文爲證。旣已生于後世。豈知上古封樹之處。然春秋傳言任宿須句顓央風姓。實司太皞之祀。詩緯言伏羲生于雷澤。唐宋地理書稱承匡山女媧生處。考任國卽是濟寧。雷澤卽在魯北。承匡卽西鳧山。推此諸文。是知伏羲風姓葬處。應在濟上。不得遠至陳州明甚。陳州之陵。又無隋唐書傳宋元碑碣。足奪魚臺之迹。本道無通章之責。但歷考書傳姑存此說。以待後人釐

正祀典先飭有司申禁樵牧修葺祠廟因貴司諮詢特再移覆並將伏羲陵考黏卷存案希爲指正核覆飭知陳州守施行須至咨者

伏羲陵考

魚臺陵

皇甫謐伏羲葬南郡或曰冢在山陽高平之西也。

史記正義

按山陽郡高平侯國漢晉治昌邑卽今金鄉縣地與魚臺接境此晉時郡縣故知爲謐言非張守節語也。

又按晉書地理志高平國晉初分山陽置縣有方與湖陸高平元和郡縣志魚臺縣本漢方與縣太平寰宇記魚臺縣屬山陽郡縣理城卽漢方與城也湖陵故城秦漢爲縣今廢城在今縣南一里據此則方與湖陵卽今魚臺縣境高平國治在金鄉元和郡縣志金鄉縣昌邑故城在縣西北四十二里寰宇記作縣北是也今伏羲陵在魚臺縣東北十里鳧山則當是古山陽郡高平國之東誤作西字羅莘云帝冢在山陽高平西北蓋用謐語增多北字或當作北耳南郡辨見後文又按魚臺伏羲陵出皇甫謐帝王世紀其言必有所本是其迹在晉時已甚顯也。

李吉甫十道圖云兗州之境伏羲陵。

金田肇堯山人祖廟碑

按魚臺縣屬兗州元和郡縣志方輿縣貞觀十七年廢戴州屬兗州寶應元年改爲魚臺縣是也李吉甫作元和郡縣圖志于魚臺不載伏羲陵者志本有圖今亡因其陵別見十道圖歟金田肇碑今在鄒縣鳧山爺娘廟殿東壁

圖經云單州魚臺縣之東北七十里曰辛興村其間有伏羲皇帝之陵陵上有廟宋熙寧十

陳翁碑

按隋經籍志有隋諸州圖經集一百卷郎蔚之撰則此碑所稱圖經卽隋圖經也其書在五代時矣

重建伏羲皇帝廟三門記大宋熙寧十年歲次丁巳三月辛亥朔二十五日乙亥立碑蒲陽貢吏陳翁撰并書蓋聞聖人不世出出必有功於時也鴻荒之世朴略尤甚雖人倫之化旣有而貴德之風方扇天下以大道之爲功未有以仁義之爲用大道判則爲仁義仁義用則爲法制法制立則聲華文物興焉仁義出乎道非道出於仁義也仁義法制皆道之跡聖人之功也夫道立本於無爲用於有蓋可見者存乎用用可見者存乎迹迹者道之濟也非道之本也惟其以本求之則至寂而無體以用求之則至虛而善應以迹求之則至利而無窮所謂形而上下者是也老子曰無名天地之始元胎未形杳杳冥冥遠之不可以名尋近之不可以形詔非探象先之原則求知之難矣絕於形器梏於無爲造之非我理自冥化此至寂而無體其可見也經爲陰陽合爲至精鬱爲元氣發爲造化而萬物制命受形以生死代謝其所以鼓舞運動雷風雪霜之威日月水火之變付有爲於成此至虛而