

綫裝書局

高麗大藏經



B941

22

:25

韓國海印寺藏原本

高麗大藏經

綫裝書局影印

第二五册目次

五佛顶三昧陀罗尼经	四卷	唐菩提流志译	一
大陀罗尼末法中一字心咒经	一卷	唐宝思惟译	三四
一字佛顶轮王经	五卷	唐菩提流志译	四一
大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经	十卷	唐般刺密帝译	一〇三
大毗卢遮那成佛神变加持经	七卷	唐善无畏、一行译	一七三
苏波呼童子请问经	三卷	唐输波迦罗译	二三七
金刚顶瑜伽中略出念诵经	四卷	唐金刚智译	二六二
牟梨曼陀罗咒经	一卷	失译	三〇五
苏悉地羯罗供养法	三卷	唐善无畏译	三二一
苏悉地羯囉经	三卷	唐输波迦罗译	三三七
七佛八菩萨所说大陀罗尼神咒经	四卷	失译	三八四
大吉义神咒经	四卷	元魏昙曜译	四一九

佛说文殊师利法宝藏陀罗尼经	一卷	唐菩提流志译	四三八
金剛光焰止风雨陀罗尼经	一卷	唐菩提流志译	四四七
佛说安宅神咒经	一卷	失译	四五八
佛说摩尼罗亶经	一卷	東晉曇無蘭译	四六〇
佛说玄师颺陀所说神咒经	一卷	東晉曇無蘭译	四六三
佛说護諸童子陀罗尼经	一卷	元魏菩提流支译	四六四
佛说大普賢陀罗尼经	一卷	失译	四六六
阿吒婆拘鬼神大將上佛陀羅尼神咒經	一卷	失译	四六七
阿彌陀鼓音聲王陀羅尼經	一卷	失译	四六九
諸佛心陀羅尼經	一卷	唐玄奘译	四七一
八名普密陀羅尼	一卷	唐玄奘译	四七二
拔濟苦難陀羅尼經	一卷	唐玄奘译	四七三
六門陀羅尼經	一卷	唐玄奘译	四七四
持世陀羅尼經	一卷	唐玄奘译	四七五
清淨觀世音普賢陀羅尼經	一卷	唐智通译	四七七

佛說大七寶陀羅尼經一卷	失譯	四八〇
六字大陀羅尼咒經一卷	失譯	四八〇
佛說千佛因緣經一卷	姚秦鳩摩羅什譯	四八一
佛垂般涅槃略說教誡經一卷	姚秦鳩摩羅什譯	四九〇
佛說隨求即得大自在陀羅尼神咒經一卷	唐寶思惟譯	四九三
佛說一切功德莊嚴王經一卷	唐義淨譯	五〇〇
佛說拔除罪障咒王經一卷	唐義淨譯	五〇六
香王菩薩陀羅尼咒經一卷	唐義淨譯	五〇七
佛說莊嚴王陀羅尼咒經一卷	唐義淨譯	五〇八
佛說善夜經一卷	唐義淨譯	五一〇
佛說佛地經一卷	唐玄奘譯	五一一
佛說心明經一卷	西晉竺法護譯	五一七
佛說鹿母經一卷	西晉竺法護譯	五一九
佛說魔逆經一卷	西晉竺法護譯	五二一
佛說滅十方冥經一卷	西晉竺法護譯	五三〇

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品一卷	唐金剛智譯	五三三
佛說月明菩薩經一卷	吳支謙譯	五三八
佛說出生菩提心經一卷	隋闍那崛多譯	五三九
異出菩薩本起經一卷	西晉聶道真譯	五四五
佛說賢首經一卷	乞伏秦聖堅譯	五五〇
佛說文殊師利般涅槃經一卷	西晉聶道真譯	五五一
佛說佛印三昧經一卷	後漢安世高譯	五五三
觀自在如意輪菩薩瑜伽法要一卷	唐金剛智譯	五五五
虛空藏菩薩能滿諸願最勝心陀羅尼求聞持法一卷	唐善無畏譯	五五九
佛說救面然餓鬼陀羅尼神咒經一卷	唐實叉難陀譯	五六一
佛說甘露陀羅尼經一卷	唐實叉難陀譯	五六二
諸佛集會陀羅尼經一卷	唐提雲般若等譯	五六三
智炬陀羅尼經一卷	唐提雲般若等譯	五六五
百千印陀羅尼經一卷	唐實叉難陀譯	五六六
諸法最上王經一卷	隋闍那崛多譯	五六七

佛說德光太子經一卷	西晉竺法護譯	五七八
般泥洹後灌臘經一卷	西晉竺法護譯	五八七
商主天子所問經一卷	隋闍那崛多譯	五八八
寂照神變三摩地經一卷	唐玄奘譯	五九六
佛臨涅槃記法住經一卷	唐玄奘譯	六〇二
受持七佛名號所生功德經一卷	唐玄奘譯	六〇四
大乘四法經一卷	唐實叉難陀譯	六〇六
右繞佛塔功德經一卷	唐實叉難陀等譯	六一〇
佛說堅固女經一卷	北齊那連提耶舍譯	六一二
佛說師子素馱娑王斷肉經一卷	唐智嚴譯	六一五
有德女所問大乘經一卷	唐菩提流志譯	六一七
佛說不增不減經一卷	元魏菩提流支譯	六一九
離垢慧菩薩所問禮佛法經一卷	唐那提譯	六二二
差摩婆帝授記經一卷	元魏菩提流支譯	六二五
佛說八部佛名經一卷	東魏般若流支譯	六二七

佛說大乘流轉諸有經	一卷	唐義淨譯	六二八
佛爲海龍王說法印經	一卷	唐義淨譯	六二九
佛說妙色王因緣經	一卷	唐義淨譯	六三〇
師子莊嚴王菩薩請問經	一卷	唐那提譯	六三二
佛說造塔功德經	一卷	唐地婆訶羅譯	六三四
佛說大意經	一卷	劉宋求那跋陀羅譯	六三五
優婆夷淨行法門經	二卷	失譯	六三九
佛說金剛三昧本性清淨不壞不滅經	一卷	失譯	六五四
佛說師子月佛本生經	一卷	失譯	六五八
佛說薩羅國經	一卷	失譯	六六二
佛說十二頭陀經	一卷	劉宋求那跋陀羅譯	六六四
佛說樹提伽經	一卷	劉宋求那跋陀羅譯	六六七
長壽王經	一卷	失譯	六六八
佛說甚深大回向經	一卷	失譯	六七一
佛說十吉祥經	一卷	失譯	六七三

一切智光明仙人慈心因緣不食肉經一卷	失譯	六七四
佛說菩薩內習六波羅蜜經一卷	後漢嚴佛調譯	六七六
佛說長者法志妻經一卷	失譯	六七八
佛說菩薩投身飼餓虎起塔因緣經一卷	北凉法盛譯	六八〇
佛說天王太子辟羅經一卷	失譯	八八五
佛說長者女菴提遮師子吼了義經一卷	失譯	六八六
佛說八大人覺經一卷	後漢安世高譯	六八九
佛說四輩經一卷	西晉竺法護譯	六九〇
佛說過去世佛分衛經一卷	西晉竺法護譯	六九一
佛說當來變經一卷	西晉竺法護譯	六九二
佛說法常住經一卷	失譯	六九三
佛說法滅盡經一卷	失譯	六九四
金剛三昧經一卷	失譯	六九五
佛說三品弟子經一卷	吳支謙譯	七〇七

五佛頂三昧陀羅尼經卷第一 悲

大唐天竺三藏菩提流志奉詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國始成正覺菩提樹下金剛道場大寶藏帳其地寶帳皆是如來神通大福功德之所成故統以無量上妙珍奇自然威顯種種莊嚴眾色交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周匝圍繞而顯現之寶蓋幢幡光明晃曜妙香花鬘七寶羅網弥覆其上無盡大寶自在顯現是諸寶樹花葉光茂佛神力故令此場地廣麗嚴淨光明普照一切奇特妙寶積聚無量善根嚴飾道場其菩提樹高顯殊特琉璃為幹妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色寶花互相間錯大寶摩尼以為其果其光遍照一切佛刹種種現化施作佛事普現大乘一字佛頂轉輪王呪菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙聲讚揚如來無量功德與無數大菩薩俱其名曰金剛

幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩等無量諸大菩薩皆為上首與一切大眾會於妙菩提樹下以佛神力周圍五百踰膳那會座而坐不相障導如來於中誥勅菩薩及諸菩薩言汝善男子此樹乃是佛菩提所莊嚴樹我軍初坐此樹下時則破四魔得證無上正等佛智汝等亦應坐斯地處令汝當得無上佛智語是語已寂然不動介時金剛密迹首菩薩以佛威神德乘是往昔本所願力即從座起偏袒右肩整理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白佛言世尊我今啟問如來正覺轉輪頂呪法以何方便使少功力則得誠向一切如來大明呪法加行壇印種種事法一字轉輪王法入大三摩地壇處成就法念誦之法輪結印法秘密之法圖畫像法除業障法安隱之法豐饒財法降魔怨法一切如來種族真實法及出世世間无碍寂勝明法及盡一切有情有情界菩薩成就行法陀羅尼法今是瞻部洲界一切有情得大安樂是諸有情

五佛頂經第一卷 第二張 悲

以轉輪王如來秘密之力一切當得作大佛事猶此瞻部洲界一切有情得大安樂即能成就此頂王法隨得成就一切天神天神種族呪法一切龍龍種族呪法一切藥叉一切藥叉種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法一切乾闥婆及種族呪法一切阿素洛及種族呪法一切迦樓羅一切迦樓羅種族呪法一切緊那羅及種族呪法一切摩呼洛伽及種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無所障導為諸有情作大住處除諸垢障成我呪法及成觀音諸大菩薩大威德者壇印呪法及一切如來所說無量難成壇印呪法故惟垂如來應正等覺慈導有情為我說之於時世尊誥金剛密迹首曰善哉善哉汝等為諸當來一切有情作大利益能於我所問是一字王頂大轉輪王成一切如來所說秘密壇法等令諸呪者住勤修故是故密迹首汝當諦聽諦聽我今宣說往昔一切如來早已說之未來一切諸佛亦當說之

五佛頂經第一卷 第三張 悲

尔時釋迦牟尼如來即以佛眼盡同
觀察一切世界一切有情及觀未來
一切世界一切有情一往昔福願力
等種善根慶誥諸菩薩言善男子汝
等憶念一切如來所說一字轉輪王
呪一切取勝三摩地取不思議神通
力處是法能於一切世界作大佛事
尔時彼諸菩薩摩訶薩蒙佛教誥各
心念於一字轉輪王三摩地慶唯除
觀世音菩薩金剛密迹菩薩何以故
佛加被故

五佛頂王陀羅尼入三摩地加持顯
德品第二

尔時世尊入佛神變大三摩地入三
摩地時盡回憶念一切有情界已則
以無量俱知苑伽沙等大劫所修積
集无量六波羅蜜善根從三十二大
丈夫相放大光明一一相上各現法
印一一各有種族光明而圍繞之取
於頂上出放現無量百千光明其光
雜色遍照十方是有情遇斯光者
各相警悟其光還來速佛三面各復
本相是時釋迦如來放斯光已從三

五佛頂經第一卷 第四段 悲

摩地安徐伸起觀諸佛刹如師子王
及觀會眾告金剛密迹首菩薩言汝
今諦聽一字頂輪王明呪王法四部
瑟膩沙呪王佛眼毫相呪王此等呪
王是如來手足是如來脣是如來口
轉輪法王作大利益一切有情若此世
界一切菩薩等及諸人人等能依法
讀誦授持是一字輪王頂明者所有
一切諸天世人種種鬼神悉無能害
作諸破壞以是當得一切安樂受无
量福行大慈悲住不退地無諸惱疾
火水刀王等難無諸毒害等我此一
字出生三摩地輪王呪若有新學大
乘菩薩及諸人等信向誦持書寫佩
者則得無量大威德天而擁護之諸
惡天龍不相障惱常得安隱若書寫
者當令沐浴者鮮淨衣如法齋戒坐
於壇側持樺木皮雜黃書呪施諸苾
芻苾芻尼繫袈裟角而披佩之若國
王王族大臣僚佐諸族姓男族姓女
佩者各佩頭上或繫項上或腕解等
上則得安隱除諸灾惱常為諸天觀
敬讚歎皆令不墮諸惡道故金剛密

五佛頂經第一卷 第五段 悲

迹首是大呪王亦能滅諸灾星變恠
示大安樂亦能攝伏一切天龍八部
鬼神亦能成就當部諸呪者復告金
剛密迹首是一切如來白傘蓋佛頂
王起頂王勝頂王光聚頂王呪同等
住於一切如來三摩地中神力皆等
無量廣大猶不能及一字明頂輪王
取上三摩地呪何故取上無等猶假
如來眼呪毫相呪慈悲難勝如來牙
手鉢袈裟轉法輪等呪共說是呪乃
得取上又從大悲大慈大丈夫呪一
切諸大菩薩等不能摧壞一切諸佛
隨喜加被作大智光破諸黑暗堅深
淨慧能作威德吉祥福相世間取勝
無垢清淨勇猛堅固現四無畏作深
善慧廣大無量取勝智能作无間金
剛十力大光威德破諸暗障入諸佛
智能成一切諸大菩薩万行功德一
切智慧能作一切勇猛寂靜高無障
碍大威德處能於一切業惡有情作
大慈處能現一切如來神力三摩地
處即說一字明頂輪王呪曰
卍字安勝多勃歇南奄部路護卍合

五佛頂經第一卷 第六段 悲

三呪時每當先誦佛眼呪七遍數已乃安誦是頂輪王呪時數畢已又誦佛眼呪數一七遍則得安隱無諸燒惱今時世尊復於座上現一切佛加披白傘蓋頂呪王身於是之時則當頂上遍三千大千世界虛空際合現一蓋亦不觸惱空居有情是時觀世音金剛首二菩薩合掌白言世尊如是神變是何因緣歎逾大千狀如傘蓋住佛頂上不見邊際無不識解世尊告言此是無量如來共說白傘蓋頂王又是一切如來無邊色實無邊音聲一切如來寶鐸網羅普同顯現在嚴不思議諸佛世尊光明傘蓋一切如來白傘蓋頂王我為傘蓋現此傘蓋令諸有情速得成就應知此現一切諸佛白傘蓋頂王一切菩薩大威德者盡思共度亦不可知縱諸佛于百千俱知劫觀思前際中際不見不知是時釋迦牟尼如來仰觀頂上白傘蓋王振佛神力持白傘蓋呪王身相光明即說呪曰

都麼娑曼哆勃馱南唵 恒他薩都

五佛頂經第一卷 第十頌 悲

瑟毗沙阿去耶嚩去盧招哆嚩杖合又馱耶唵二吽麼麼麼盧吽合佛說此呪時三千大千返震動是時世尊誥諸菩薩摩訶薩此白傘蓋頂王能成能攝一切呪等是呪王力不空無障勇猛無尋无等等故今時世尊為利有情故復現大光聚呪此呪所有神力威德一同一字頂王輪王威神力金剛句故即說呪曰同上唵恒他薩都瑟毗沙阿耶嚩路招哆嚩杖馱耶帝珠囉始帝二吽入嚩囉入嚩囉馱奇馱奇捺囉頭捺囉頭捺囉頭捺囉頭帝帝吽吽吽吽吽吽說斯呪已於是如來頂放大光滿三千大千世界光變其地普大成現大寶蓮花如來坐中雜色寶光重重晃曜合大千界滿周空際一切寶花而為傘蓋以種種寶鏗種種莊嚴周圍大千而為牆壁純無價寶而嚴飾之基陸眾寶莊嚴於是會中一切諸大菩薩觀斯神變踴躍歡喜得大安樂

五佛頂經第一卷 第十一頌 悲

出世世間一切呪法以成就者皆悉斷壞何以故以大光聚力似一字王故是光聚呪心所憶念破斷他呪即皆破斷唯除一字輪呪王白傘蓋呪起頂呪王佛眼母呪佛五字心呪餘出世世間一切諸法悉能斷割打撲調伏攝受於前若有呪者得大證驗曾讀曾誦光聚呪者則得摧伏一切鬼神耻捷怖辱金剛密迹首是光聚王呪勿於不淨臭穢腥臊屎尿屢誦不於無佛舍利制底屢誦勿對於諸一切呪像壇會諸有情前暫妄誦斯光聚王呪何以故是光聚王呪同一字輪王力故唯除佛舍利塔屢淨空閑處高山頂處名山窟處海岸勝處海洶洲處何以故是光聚王呪威德猛大能壞自他呪力威德皆無成向若善男子善女人樂持讀誦是光聚王呪時先誦一字輪王呪及佛眼呪各七遍已然誦斯呪即得大威德四大安隱身膚光澤辯智聰悟汝密迹首是光王呪若成就者則等成就一字輪王呪三摩地故亦能成就一

五佛頂經第一卷 第十二頌 悲

切事故能作光明照一切故是呪乃
從一切如來一切力三摩地涌流出
現是呪無一切如來加持力屢為現
一切諸大菩薩无量威德

今時世尊為安樂一切有情故即復
說高頂王呪曰

那麼婆湯多勃獸南啖入嚩羅入
嚩羅捺及指弊并也持伽地如瑟
膩沙度那度那帝帝呼

說是呪神如上若善男子女人等樂
成就一字輪王呪者應令內外嚴飾
清潔持以樺皮或銷紙上雄黃書斯
高頂王呪佩帶肩臂并持斯呪即速
成就若國王王族大臣僚佐清信男
女一切人等信斯呪者亦令書寫佩
頂肘臂為諸人眾手相敬諾而不侵
惱突垢銷滅當得辯才福相圓滿若
有軍將及諸兵眾敬信斯呪亦令書
持繫於旗及佩頭臂往他軍陣皆自
臣伏乎不殘害何以故諸如來力加
持故是呪威力同一字輪王力是諸
如來二摩地力等加持故今時釋迦
牟尼如來復亦不思議神通威德令

五佛頂經第一卷 第十三張 悲

滅一切惡趣地獄種種苦故入于一
切如來神通威德三摩地屢即說一
切如來勝頂王呪曰明令

唵入嚩囉嚩哩更瑟呢沙入嚩囉入嚩
囉囉囉嚩囉嚩哩嚩囉嚩囉嚩囉
訥嚩養訥嚩養那非歌嚩囉仁呼

說是呪時此呪威德令諸地獄眾惡
有情種種飢苦盡皆停息一時得甘
食美膳密迹此勝頂王呪是燒伽沙
等諸佛神通變化所在方處有暫觀
讀一切諸魔則不入中何況持者密
迹有人精勤受持勝頂王者是人無
不獲得神通是呪亦同一字輪王呪
能起神通入於地獄度脫有情一切
重苦密迹此呪功德無量无边我今
略說少耳
今時世尊告諸菩薩言是五頂王呪
從一切如來力三摩地流出我今略
說少分密迹若有善男子善女人於
無量佛所以上衣服卧具湯藥飲食
財寶一切等物日日三時持用供養
經百千劫所得功德百分千分不如
有人於三七日依法持是五頂輪王

五佛頂經第一卷 第十四張 悲

功德之一何況讀誦受持是等呪王
得成就決定不退菩薩地一切諸天
大威德者見是成就五頂王人不起
於座而迎逆者頭破作七分一切諸天
威光影蔽不現是人威光過於諸天
百千万倍若有大福純善德人樂成
佛者則當如法書寫誦持是經常以
塗香末香燒香華果飲食而供養之
若見有信佛神通威德一切深法行
菩薩行者則當為說莫有慳惜則得
成就於百千劫不墮地獄得宿命智
乃至阿耨多羅三藐三菩提一切不能燒害所
演教命人皆敬受若命盡時如入靜
慮密迹若有福德端正無諸缺漏容
貌圓滿常不懈怠惟樂修學大乘道
教圓滿菩薩大願超眾魔境趣菩薩
地如是之人今得是經成就此呪密
迹若見斯人敬為善友應以種種方
便為說是法門功德教授儀法是人
則得成就是大五頂王呪密迹是呪
王經於無量佛剎難得見聞若得聞
者皆是如來神力加被若得新經則
是如來種族何以故此如來呪三摩

五佛頂經第一卷 第十五張 悲

地王寶難思議應知此呪尊一切呪取
上取勝是諸有情應當決定生取上
心成此五頂輪王呪若有有情得遇
此經清淨如法或書或誦是呪是經
當知斯人則便當得是五頂呪三摩
地王新割結賊嗔心恚心妬心害心
則為諸天恭敬供養而持怙故

一字頂王畫像法品第三

尔時釋迦牟尼如來為利一切有情
以佛眼觀是會大眾告金剛密迹首
此大明王呪頂輪王像一切佛說出
世世間一切畫像取上上故是像形
好寂靜瓔珞衣服能運一切罪垢有
情到涅槃岸取勝三摩地是像佛所
神通變化若有擬畫輪王像者先曾
入頂輪灌頂無勝壇手授具足呪句
印法法或入取勝頂王等壇已成就
者謂阿闍梨印讚許可求證出世大
涅槃處如是行人乃應畫像正命正
行於淨行婆羅門家善童女或命大
姓種族父母真正善信童女教淨護
飾撻治理細密織縫勿刀截斷闊
量四肘長量六肘莫有觸汗莫用惡

五佛頂經卷一 第十六段

絲持織畫像或闊三肘長量五肘若
力不辦如是織作亦任貨求鮮淨好
者勿還價直持得物已以淨香水如
法薰浴乃得塗畫色蓋新淨彩色調
和勿用皮膠水用膠香調色畫彩或取
如來種族部中教法軌則畫像亦得
畫是像者當以一切佛神通月畫彩
莊飾所謂正月五月九月用斯等月
月初一日或十五日或起首畫摸其畫
像處於佛殿堂或淨山間仙人窟處
是占相方圓百步無有臭穢水復無
虫淨美清潔當所畫地日日如法香
水塗灑取有相畫人諸根端具性復
真正具信五柁若畫彩時授八戒齋
一出浴著新淨衣斷諸談論先正
當中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果
如如意樹間雜各異七寶枝條七寶
葉華真珠為葉赤珠為鬚象寶琉璃
以為諸果或有枝出種種果芽或有
枝出種種寶雲或有枝出甘露如雨
或有枝懸天象寶衣或有枝懸寶鏗
鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤珠馬瑙
二枝間畫光電如雲枝葉花上又畫白

五佛頂經卷一 第十七段

鸚孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命等
鳥及諸好鳥其池畫七寶過皆莊
彩如是地樹下畫如來形結加趺坐
坐師子座亦說法相偈鬘三十二相
八十種好身故圓光大光明焰於佛
頂左右有輪王圍繞而坐第一座下
右邊畫頂輪王身金色相瞻仰如來
坐白蓮花身有圓光

次佛座下左邊畫白傘蓋頂王如菩
薩形身服狀相有大威德觀頂輪王
身金色相身有圓光手執蓮花坐蓮
花座

次白傘蓋頂王後畫起勝頂王亦如
菩薩形身服狀相具大威德觀頂輪
王手執須卷布囉迦果坐白蓮花
次頂輪王右畫光聚頂王身金色相
身有圓光作種種色執如意珠坐蓮
花座

次頂輪王左邊畫主兵神右手覆右
膝上施之無畏左手揚掌坐白蓮花
次於光聚頂王後畫勝頂王身金色
相結加趺坐觀頂輪王左手執寶如
意珠右手仰右膝上施之無畏身有

五佛頂經卷一 第十八段

圓光坐蓮花座

次佛右側畫普賢菩薩結加趺坐手

執白拂

次佛左側畫彌勒菩薩結加趺坐手

執白拂

次佛座下當前右邊畫觀世音菩薩

左邊畫金剛密迹首菩薩各曲躬仰

視結加趺坐坐寶蓮華

次普賢菩薩後畫曼殊室利童子

菩薩

次畫無垢慧菩薩 次畫寂靜慧菩薩

次畫無盡意慧菩薩 次畫虛空藏菩薩

次畫虛空無垢藏菩薩

是等菩薩身真金相合掌恭敬曲躬

臥坐坐寶蓮花各以種種七寶冠天

諸寶服瓔珞環釧而在嚴之

次於彌勒菩薩後畫佛眼尊者菩薩

其狀端正甚有慈悲身金色相目觀

會眾以諸天服遍莊嚴身右手執寶

如意珠左手仰左膝上施之無畏結

加趺坐坐蓮花座

次畫佛毫相菩薩同佛母狀身金色

五佛頂經第一卷 第十九 也

相右手執蓮花左手仰左膝上施之

無畏坐寶蓮花目觀輪王

次佛眼菩薩座下畫遊那利大明呪

王猶如佛母身相色白右手把蓮花

左手掌中以諸衣服遍莊嚴身坐寶

石上目觀於佛

次金剛密迹首菩薩後畫軍拳利童

子金剛

次畫金剛將童子善辭童子暮較狀

縵迦童子是等童子顏白照怡各以

七寶瓔珞衣服具莊嚴之

次觀世音菩薩後畫馬頭觀世音大

明呪三面目嗔怒身赤色相純為嬰

胎輪著寶釧醉著寶環戴蓮花冠目

觀輪王晉者衣服坐寶蓮花

次畫蓮花遊那利菩薩右手把鬚索

左手垂下伸坐蓮花座

次畫鉢刺拏拾罽唎呪神身有四手

一把鬚索一把斧一施無畏一把寶

果坐蓮花上

次頂輪王後畫難勝奮怒王四面四

辭身白色相示航肚相姓如朱儒要

五佛頂經第一卷 第二十 也

鬚總婆修音龍王以為絡膊諸惡毒

蚊遍莊嚴身編髮為冠遍身火焰立

寶蓮花右第一手把金剛杵次第二

手以中指無名指小指把拳大指押

上頭指直申屈肘向上左第一手把

二戟又

次第二手把鉞斧正中大面怒目張

口口出眾光目觀於佛右邊側面觀

頂輪王左邊側面觀自呪者頂上面

觀如來會眾

次奮怒王下畫地天神身白色相手

把寶匣長跪而坐坐實地上

次地天神右畫無連禪河神身龍白

色合掌恭敬頭上畫七地龍頭

次無連禪河神後畫七頭迦里大龍

三母止鱗狀七頭龍王各跪捧掌寶

蓮花寶珠瞻仰如來是二龍已曾供

養無量元數一切諸佛又地天神左

蓋阿難陀九頭龍王無熱惱五頭龍

王婆伽羅七頭龍王各跪捧掌蓮花

七寶瞻仰如來

次大慧菩薩右畫半拏羅婆四你觀

五佛頂經第一卷 第二 也

寶環釧頭冠瓔珞具莊嚴身右手把寶左手仰左膝上施之無畏坐蓮花座

次佛毫相菩薩後盡摩莫計金剛母也身艷白相亦七寶瓔珞衣服具莊嚴之右手把般若經夾左手把寶施之無畏身勢頭面一如般若波羅蜜菩薩坐寶蓮花此菩薩乃是一切諸佛菩薩金剛母故

次金剛母後盡央俱施女金剛

次盡金剛拳女金剛也

次盡金剛鬘女金剛此等金剛各以白眼具世莊嚴身坐蓮花座為金剛母侍眷屬是等金剛具大威德明呪大力能衛護故

次觀音母菩薩下書多羅女菩薩身黃白色右手把青優鉢羅花左手施之無畏亦以種種衣服瓔珞具莊嚴之坐蓮花座

次後盡毗俱胎女菩薩身白色相三眼四臂一手把如意杖一手把君持一手把數珠一手把蓮花又於幘上左右二角各畫諸天天各奏天樂

五佛頂經第一卷 第三十二法 慧

次於佛上畫八淨居天衆散種種華而供養佛幘東方邊面畫提頭顛吒天王南邊畫焰摩王西邊面畫水天北邊面畫俱廢羅天王此四天王名護世天王東北角面畫修舍那天神及步多鬼東南角面畫火天神及苦行仙西南角面畫羅刹王及所僕從西北角面畫風天神及所僕從當菩提樹上畫大梵天及梵衆天

次難勝奮怒神下畫持呪者長跪瞻仰手把香爐觀頂輪王佛座會下畫熙連禪河於是世尊告金剛密迹首此像乃是大頂輪王大畫像法是一切佛同共說故若有智者見遇斯像則信觀禮燒香供養今世當即盡大福樂於俱胎劫所作重罪則得除滅若有持諸佛頂呪者佛種種族呪者諸大菩薩種族呪者金剛種族呪者及餘呪者若已成若未成驗對斯像前作本呪法速得本呪取上成就所求法故

五頂王三摩地神變加持化像品第四

小時釋迦牟尼佛謂金剛密迹首言

五佛頂經第一卷 第三十三法 慧

汝復諦聽白傘蓋頂王變像畫法是說如俱胎佛為當來諸有情故說若畫像者護持織法畫匠等准前方圓三肘中畫苦提樹正當樹下畫釋迦牟尼佛具大人相身黃白色示說法相坐師子座佛右畫金剛密迹首身紫赤色右手把金剛杵左手把白紅脫色合掌恭敬

次當佛前畫白傘蓋頂王身金色狀具足衆相手把蓮花於菩提樹上左右各畫矩律婆天手持寶索上空畫八淨居天各掌散華乘衆寶雲於佛座右畫持呪者跪地瞻仰手把香爐上下四面遍畫衆花密迹首此名曰白傘蓋頂王變像畫法

復告金剛密迹首言我當復說光聚頂王變像畫法畫法如上結護或方圓三肘一肘菩提樹下畫釋迦牟尼佛結加趺坐放種種寶光明焰示說法相坐向蓮花寶師子座樹上左右畫矩律婆天手持寶索又於上空畫八淨居天各掌散花乘衆寶雲座下右邊畫持呪者跏趺瞻佛手把香爐

五佛頂經第一卷 第三十四法 慧