

大理州旅游局◎编

大理

FOR A TOURIST GUIDE IN DAILI

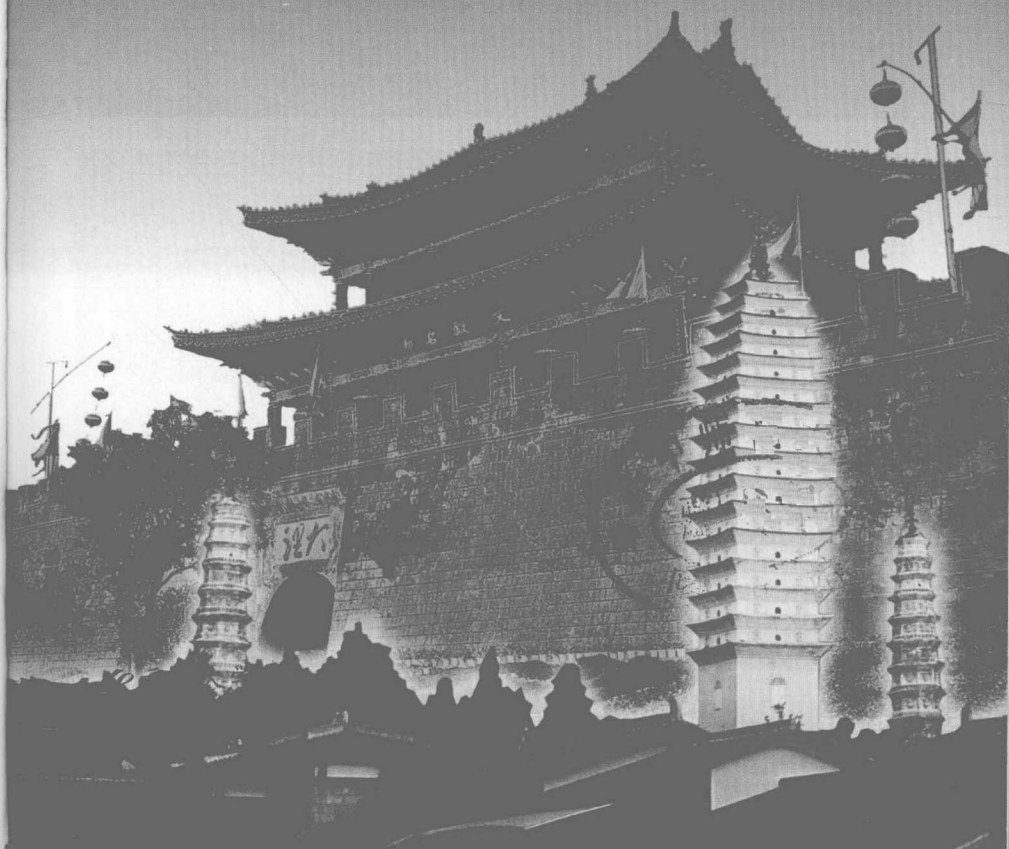
导游辞

云南大学出版社
Yunnan University Press

大理州旅游局◎编

大理导游辞

FOR A TOURIST GUIDE IN DALI



图书在版编目 (CIP) 数据

大理导游辞/大理州旅游局编. —昆明: 云南大学出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 81112 - 639 - 6

I. 大… II. 大… III. 导游—解说词—大理白族自治州
IV. K928.974.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 182857 号

大理导游辞

大理州旅游局 编

策划编辑: 柴 伟

责任编辑: 李兴和 刘 焰

责任校对: 段建堂

封面设计: 刘 雨

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明美林彩印包装有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6.375

字 数: 121 千

版 次: 2008 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 81112 - 639 - 6

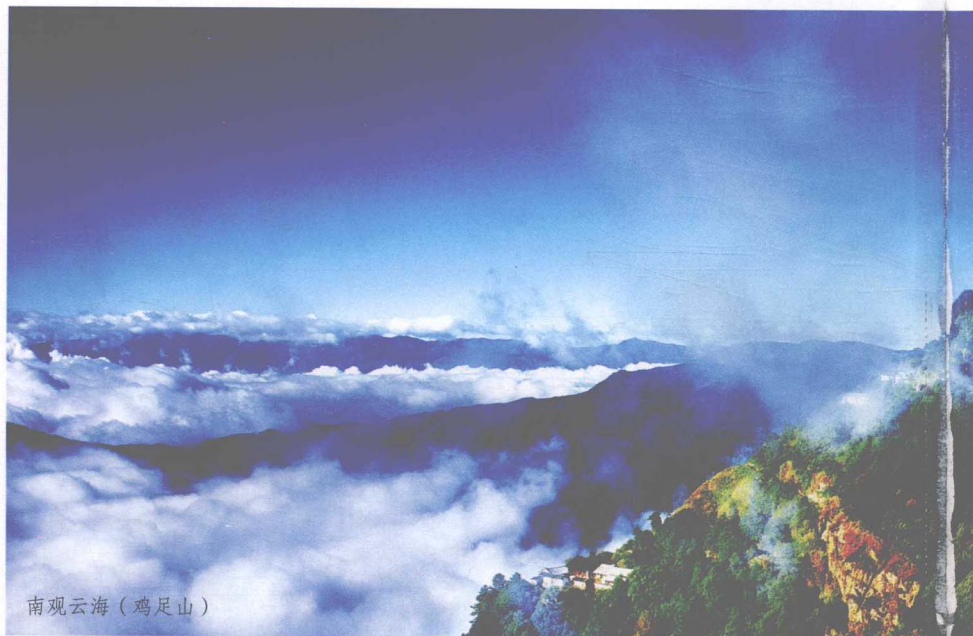
定 价: 22.00 元

地 址: 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内 (邮编: 650091)

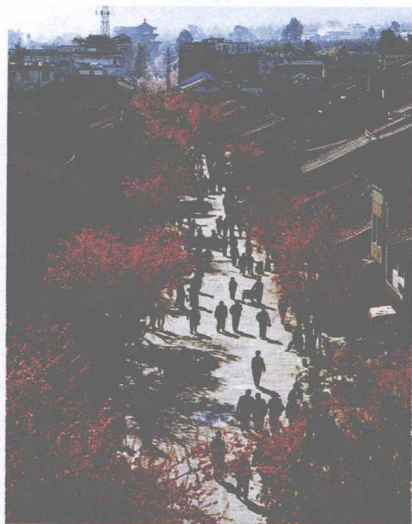
发行电话: 0871 - 5033244 5031071

网 址: www.ynup.com

E-mail: market@ynup.com



南观云海（鸡足山）



大理古城



苍山石门关



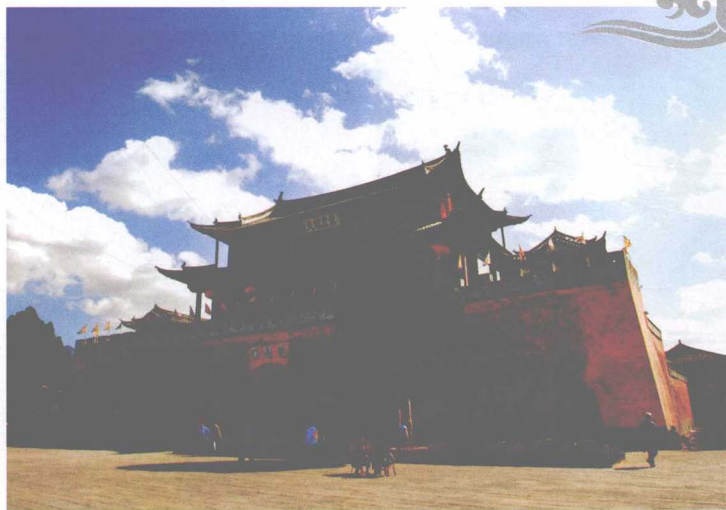
蝴蝶泉



崇圣寺三塔



小普陀与游船



巍山拱辰楼

前 言

大理兼具自然风光、民族风情、历史文化之美，拥有可与任何成功者相比肩的丰富独特的旅游资源；经过改革开放以来30年的发展，大理旅游业日趋完善，大理已经成为国内重要的旅游目的地，成为众多海内外旅游者梦想一去的地方。

中共大理州委、州人民政府高度重视大理旅游业的可持续发展，千方百计筹措资金改善旅游基础设施和条件，改造和提升现有景区（点）的内涵和质量，新建部分新的景区（点），同时改革和完善旅游业管理体制与运行机制，使大理旅游在保持原有特色的同时，增添新的魅力。

飞速发展的旅游业急需相关专业的人才，大理州文化、教育、旅游业界为培养高素质导游人才，以各自的方式做了努力。为了培训导游人才，使大理导游在学习业务、更好地宣传介绍大理方面有一个规范的文本，近十年来，大理州文联、大理州

旅游培训中心、大理白族文化研究所等机构和部门，先后编写了不同版本的大理导游词，为大理州导游人员更好地认识大理悠久的历史、美丽的山水、丰富多彩的民族风情，当好大理形象大使，作了贡献。当然，随着时代的发展、旅游产品更新换代步伐的加快、大理旅游基础设施建设的持续改善、新的景点不断诞生、考古成果不断出现、游客和导游人员素质不断提高，原有导游词也存在一些不足，需要补充新的内涵和元素，使大理旅游从业人员能够获得知识更新和营养补充，以应对旅游业发展带来的新挑战，满足旅游者不断增长和变化的需求。正是基于这样的考虑，大理州旅游局和大理学院政法与经管学院经过论证和策划，决定共同推出新版《大理导游辞》。

这本新版导游词，希望在保持原有导游词各方面优点的同时，能够汲取大理州经济社会发展的新成就和旅游业发展的新经验、新成果，对大理州的旅游景区（点）进行一次全新的扫描。它力图站在一个新的视角，从满足旅游者求知、审美、体验、愉悦等不同角度，对大理旅游最具价值、最值得玩味的部分进行呈现与推介；它努力把大理文化、考古、建设的新成就融入导游的讲解，使导游成为宣传大理、树立大理新形象的民间大使；它力求用平实与真诚的语言风格，拉近旅游者和旅游目的地之间的距离，使旅游者更好地认识大理、发现大理、喜欢大理；当然，它也希望能够给大理导游提供一种更具参考意义与可操作性的范本，使他们在成长与成熟的道路上多一个朋

友、多一份帮助……

二

站在一个崭新时代的门槛上，面对严峻的挑战与巨大的机遇，大理旅游需要创新与突破。创新与突破既需要体制变革的驱动，也需要从业人员的素质实实在在的提高与创造力的发挥。大理旅游业从业人员来源多样而复杂，良莠不齐。常言道：“祖国山河美不美，全在导游一张嘴。”话虽然略显绝对，却也不无道理。“讲什么”是一个规范与要求问题，“怎么讲”是一个素质与技巧问题。正是基于这样的考虑，《大理导游辞》对全州旅游景点进行认真的筛选和排序，根据景区（点）的列级水平、特质、知名度、在旅游者心目中的位置、发展潜力等评价要素，将其分为一级景区（点）与二级景区（点）。

对一级景区（点），按照现有的成熟或成型的游览线路，站在导游的角度，进行体验式介绍，力求详略得当、重点突出，具有可操作性；同时，考虑到有的知识点和背景材料本身不宜进入导游词以免影响其结构和精练，但导游人员确有必要进行掌握，以便为导游的再加工和再创造提供基础，我们在每个景区（点）导游词后提供了“链接”。而对二级景区（点），则只介绍其概况和最具特点的方面，其余部分留给导游去发挥和创造。这样做，将规范性与灵活性、统一性与创造性较好地统一在了一起，无疑是一种具有创新意义的尝试。

在这本新版导游词编写和修改过程中，大理州人民政府相关领导给予了关注和指示；大理州旅游局领导高度重视和支持，多次主持审稿和专家意见征求会，并提出了切实的修改意见；大理州旅游培训中心领导具体策划和精心运作，为编写工作顺利完成提供了保证；大理学院政法与经管学院领导和相关专业教研室教师克服时间紧、教学任务重等种种困难，深入各景区（点）进行实地踩点与调研后，写出了各景点导游词初稿，并根据领导和专家意见认真进行修改和完善；云南大学出版社的编辑也以其高效工作，确保了导游词的按期出版……正是在大家的共同努力下，终于有了这本新版《大理导游辞》的面世！

新版《大理导游辞》可能还会有这样或那样的不足，但它是在科学发展观的指导下为大理旅游可持续发展所做的真诚努力，希望能够得到领导、专家、导游和社会各界的接受。对编写过程中可能存在的问题，我们将在今后再版时予以完善。

大理州旅游局

大理学院政法与经管学院

2008年11月27日

目 录

前 言	(1)
欢迎辞	(1)
大理概况	(3)
苍 山	(15)
洱 海	(21)
大理古城	(28)
崇圣寺三塔	(37)
巍山古城	(48)
宾川鸡足山	(54)
剑川石宝山	(61)
巍宝山	(70)
蝴蝶泉	(78)
大理民俗	(84)
大理南诏风情岛	(92)

观音塘	(98)
喜洲古镇	(102)
周 城	(108)
石门关	(116)
诺邓古村	(120)
鹤庆新华村	(128)
大理天龙八部影视城	(136)
沙溪寺登街	(142)
祥云水目山	(148)
南诏德化碑遗址公园	(154)
张家花园	(167)
满贤林千狮山	(173)
弥渡南诏铁柱	(175)
密 祉	(178)
洱源地热国	(181)
永平宝台山	(183)
大理学院	(185)
欢送辞	(189)
后 记	(190)

欢 迎 辞

各位游客，大家好！欢迎大家来到彩云之南的大理！我是来自××旅行社的导游××，大家叫我小×好了；师傅姓×，×师傅技术过硬，大家尽管放心乘坐他开的车。从现在开始，车上的各位既是我们尊贵的客人，也是我们白族人民的朋友，你们在大理遇到什么困难或麻烦，需要办理什么事情，我们会尽全力帮助大家解决。同时也希望各位多多配合、支持我们的工作。

在各位朋友即将开始大理之旅的时候，请允许我对“大理”这两个字做一点小小的介绍：在宋朝大理国建立以前，“大理”一词并没有出现在古代史籍里；“大理”一词，源于南诏国第十一世王世隆的国号“大礼国”。“礼”与“理”谐音，是“大治大理，富国兴邦”的意思。因为意思好，后来就被沿用，可见大理自古就是一个礼仪之邦啊！

大理，是历史的大理。历史的千回百转，在这里烙下了或深或浅的印记：古色古香的叶榆城展现着六百载王都的风采；

擎天的三塔书写下了大理的深沉与厚重；茶马古道上，载走了多少离人的眼泪和对幸福的渴望……几千年的岁月涤荡，几千年的沧海桑田，那些曾经的金戈铁马、挥斥方遒早已沉寂在云烟中，只留下承载着博大与悠远的大理，在苍山的默默注目和洱海的波涛浪花里，静静聆听着历史与英雄逝去的脚步声。

大理，是山水的大理。绵延起伏宛若屏障的苍山刚毅险峻，十九峰的巍峨挺拔和十八溪的蜿蜒秀美刚柔相济，相辅相成。与苍山相映成趣的是烟波浩渺的洱海，在下关风的吹拂中温情地荡漾着，使洱海像一首月光下的渔歌，悠扬、宁静、动人。

大理，是文化的大理。曾经的王都子民在这一方土地上创造了自己的文化：白墙青瓦的民居里呈现的是白族社会的和谐与富足，美丽的金花姑娘服饰上的“风花雪月”四景鲜艳妩媚，三月街盛会一赶已是千年，素有“老年情人节”之称的“绕三灵”让垂垂老矣的白族老人重新回忆起往日的深情厚谊、山盟海誓……

大理，是悠闲的大理。在北京，时间就是机遇；在上海，时间就是时尚；在广州，时间就是金钱；然而到了大理，时间就是生活，就是悠闲，就是放松，就是体验。怪不得大理也被有的旅游者称为中国的“闲都”。

亲爱的游客朋友，那就让我们在彩云之南的大理，开始一次美的发现和体验之旅吧！

大理概况

各位游客：

提到大理，没有来过大理的中老年朋友大概会想起那部让他们难以忘怀的电影《五朵金花》，青年朋友则会想起金庸先生笔下的段誉和他那时有时无的“六脉神剑”；而到过大理的游客，自然会对苍山洱海的绚丽风光和白族人民的热情好客留下深刻的印象。下面就让我简略地给各位游客朋友介绍一下我们大理白族自治州的概况和历史。

大理白族自治州成立于 1956 年，是全国唯一的白族自治州，也是全国 30 个民族自治州之一。它位于云南省的西北部，东连楚雄彝族自治州，西接保山市，北与丽江市毗邻，南和临沧市、普洱市接壤。面积 2.95 万平方公里，总人口 345 万。全州主要有白、汉、回、彝、藏、傈僳等 26 个民族，白族人口 115 万，占全州总人口的 1/3。州府所在地位于大理市下关。

大理是古代云南的政治、经济、文化中心，也是我国同东南亚各国文化交流、通商贸易的重要门户。它自古就是滇西交

通要道，是沟通滇西八地州的滇缅公路、滇藏公路的交汇点和旅游、物资集散地，高速公路、机场、铁路四通八达。悠久的历史 and 灿烂的文化，使大理拥有“文献名邦”、“东方瑞士”的美称。大理古城是全国首批公布的 24 个历史文化名城之一，苍山洱海风景区是 44 个国家级风景名胜区之一，大理市是中国“优秀旅游城市”、“最佳魅力城市”。苍山洱海珠联璧合、中外驰名；剑川石宝山的唐代石窟被誉为“西南敦煌”；佛教圣地鸡足山与中国的四大佛教名山齐名；巍宝山是南诏发祥地，规模宏大、保存完整的道教观宇建筑群在云南首屈一指。

大理民族风情浓郁而独特。“三坊一照壁”、“四合五天井”的白族民居建筑享誉中外；白族服饰明快亮丽，是少数民族服饰艺术中的一朵奇葩；包含了白族人民的人生哲学和智慧的三道茶沁人心脾；南涧彝族跳菜特色鲜明；三月街、火把节、绕三灵、石宝山歌会、本主节、土主节等各民族丰富的传统节日盛会更是令人目不暇接。

“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴。”以“苍山雪”，“洱海月”，“下关风”，“上关花”为代表的优美自然风光，南诏、大理国厚重的历史文化，独具特色的民族风情，吸引着海内外旅游者纷至沓来，使大理成为国内著名的旅游目的地之一。

各位朋友一定都知道在昆明大观楼有一副号称“海内第一长联”的《大观楼长联》。在这副对联中，作者孙髯翁用了“汉习楼船”、“唐标铁柱”、“宋挥玉斧”、“元跨革囊”四个典

故，精练而形象地概括了云南古代历史的概貌，而这四个历史典故，都与大理有着密切的联系。“云南”的省名，也是由大理白族自治州祥云县的古地名“云南县”而得名的。说大理人杰地灵，独占云南历史文化的鳌头，是一点儿也不过分的。

大理州北部剑川海门口新石器文化遗址，距今3500年，是云南农耕文化的源头。

东汉时期，大理已像中原一样种植水稻、采用畜力进行耕作，具有较高的农业生产水平。

三国时期，云南被称为“南中”。公元3世纪前后，白蛮首领张龙佑那在今弥渡红岩地区建立起了“白子国”。

两晋时期，由于中央政权对南中的控制弱化，南中地区基本为地方豪强和部落势力所割据。滇池流域被主体为乌蛮的爨氏所统治；洱海流域则为白蛮所控制。

隋代至唐初，居住在洱海区域的白蛮部落居民在从事狩猎、捕鱼活动的同时，种植水稻、饲养各类家畜，体现了较高的农业生产水平，并建筑了太和（即今大理市太和村）、羊苴咩（即今大理古城西一公里多远处）、大厘（即今大理喜洲）等较大的城邦。

同一时期，在洱海周围地区出现了6个大的民族部落，史称“六诏”，即蒙舍诏（其地在今巍山县）、蒙嵩诏（其地在今永平县、云龙县一带）、邓赕诏（其地在今洱源县邓川一带）、施浪诏（其地在今洱源县三营一带）、浪穹诏（其地在今洱源县