



叩开 大厦之门

电视解说词集

林志远 著

中国文联出版社

叩开 华夏之门

电视解说词集

林志远 著

序

林兴宅

城不在大，有海则灵。厦门虽算不上中国最繁华富有的城市，但绝对可称得上安居乐业理想居所。环境舒适优雅，建筑灵秀怡人，生活便利惬意，居民友善可亲……不论是初到鹭岛还是久居此地，人们都不约而同地喜爱上这个城市。

从一个荒芜的海岛渔村到海内外闻名的通商口岸，从炮火连天的海防前线到客商云集的经济特区，厦门已从一个未谙尘事的小姑娘、娉娉婷婷地长成如花少女。她的每一串奋斗的足迹都是一首扣人心弦的史诗，她的每一段成功的经历都是一部动人魂魄的传奇。林志远君的《叩开大厦之门——电视解说词集》，以史实而又饱含深情的记录收藏起这座城市风雨历程的记忆。

作者的眼光绵长悠远，气派宏大。在开篇《天风海涛》中，他跨越时间隧道，试图从厦门岛的诞生寻求厦门的“基因密码”。他以雄辩的历史、生动的事实、深刻地证明：厦门是太平洋孕育的骄子，出生于风云际会之时，成长于天时地利之际，这一切注定了她的不平凡的历史使命。

作者的笔触遍及厦门成长历程的各个角落，宏观上有老城区的拆迁、鹭江道的改造，微观上有公司的建立、个人的成功；远到龙海、漳州的开发，近到国际会展新城的诞生；行业涉及交警

支队、航标区、海监局、电信局、邮政局，人物涵盖画家、商人、教育家乃至普通百姓……作者如同一位技术高超的摄影师，镜头所及，形形色色的生活片段无不幻化为富有韵律感的画面。建设过程本身是枯燥而紧张的，作者的描述却是叩人心弦，耐人寻味的。

人是城市的灵魂。《叩开大厦之门》不仅仅记述城市的发展历程，更用深沉的笔触刻划出厦门人的风格，全书贯穿着浓郁的人文关怀。《老“98”胡培》、《生的意义——怀念曾思足》、《商界奇人颜章根》、《画家张庆寿》、《陈嘉庚与集美中学》……个人的生活和成长是厦门发展的缩影，他们的拼搏、奋争、追求在作者笔下都显得真切感人、鲜活灵动，催人上进。作者注重记录有地方文化特色的人和事：鼓浪屿的建筑和家庭音乐会，台湾同胞跨越海峡两岸祭奠保生大帝——吴真人，厦门精神“蓝色魂”的代表郑成功与陈嘉庚……等等。厦门的美在这里聚焦，厦门的文化个性与城市品格在这里凸现。

厦门如诗一般美好，描述厦门的句子怎能不如诗一般晶莹剔透？“厦门的海，水波柔美/厦门的人，尔雅温文。”（《让厦门告诉世界》）“这里的海，风情万种/白鹭点水海豚冲浪/十里金色沙滩，任你坐卧去体味‘海到无边天作岸’……”（《“9·8”托起的太阳——中国厦门国际会展新城》）这样的句子，在《叩开大厦之门》中俯拾皆是；铿锵有力的词句恍若阵阵海风，在读者的心海激起浪花千层，解说词本来就是用来诵读的，它伴随中国文字形与声的美感，纷纷化作嘴边的音乐，它虽然没有直观的视觉感受，却留给读者的想象力自由翱翔的无限空间，书中所歌所咏的，就是我们熟悉的家园，在字里行间探询厦门的历史与未来，这何尝不是人生一大乐事？

《叩开大厦之门》史料详实、数字准确而有说服力；同时，历史的真实又体现在生活的细节上，书中有很多当事人、见证者

的同期声融会其中，真挚而感人。既有“史”的真实，又有“诗”的激情，作者宏大的气魄、细微的感触，从厦门温馨可人的外在形象中发掘出一种精神，海岛的精神。如果您是一个厦门人，如果您对厦门怀着深情与向往，这本书或许可以带给您关于厦门成长最完整的记录，带给您温馨而又神秘的海岛精神的感染。它不仅仅是解说词，更是饱含热情的诗行，是华丽澎湃的乐章，是宏大壮阔的画卷。厦门的成长轨迹，被仔细地收藏在这部书中；无论您走到何处，都值得您回味咀嚼。

让我们驻足回顾，望一望在一鼎一镌、一砖一瓦里长大的美丽城市。

是为序。

2001年6月18日

于厦大

目 录

(1) 序 言 林兴宅

第一辑 积 淀

历史给厦门留下什么
这不仅是厦门人
也是所有炎黄子孙
关注厦门的焦点

(3) 天风海涛

(19) 南国的梦

第二辑 崛 起

新中国的建立
中国经济特区的确立
厦门何以沧桑巨变
各行业又如何
面对这一历史挑战

(29) 让厦门告诉世界

(72) 重塑鹭岛

- (78) 还你皇冠上的明珠
- (82) 领时代风流
- (88) 山本来没有路
- (93) 船舶的眼睛
- (98) 让厦门港敞开胸怀
- (105) 特区的命脉
- (113) 天街纵横任驰骋
- (118) 春城无处不飞鸿
- (122) 开拓者
- (128) 摘取那颗最明亮的星
- (132) “信誉”是剑

第三辑 支点

- 中国从“9·8”走向世界
- 世界从“9·8”走进中国
- 在富山展览城的背后
- 还有一座精神展览城
- (137) “9·8”，叩开大厦之门
- (158) 中国从这里走向世界
- (161) “9·8”托起的太阳
- (168) 老“9·8”胡培

第四辑 底色

要了解厦门人
须了解闽南人
透过闽南山水
穿越历史烟尘
你能否捕捉到

在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中
在鼓浪屿中

什么叫做闽南人

(173) 跨越海峡祭吴丰

(175) 生的意义

(178) 商界奇人

(181) 长江、九龙江孕育的儿子

第五辑 腹地

龙头起舞

龙身沸腾

周边起飞

为厦门开辟

强劲的腹地

(185) 漳州——面向世界的开发

(190) 冲出龙江

(196) 走出大山的希望

(202) 大山的脚步

(205) 龟洋龙水

(215) 天上银河 地上渔溪

第六辑 根基

叩开大厦之门

怎能忘怀陈嘉庚

倾资办学打下的根基

构筑新世纪大厦

更需要科教先行

(221) 陈嘉庚与集美中学

(231) 与世纪结伴同行

附 录

- (243) 把集美中学办成中国一流的学校/洪永世
- (245) 在电视纪录片《陈嘉庚与集美中学》首映式上的讲话/杜明瑞
- (248) 在电视纪录片《陈嘉庚与集美中学》首映式上的发言/王毅林
- (250) 电视纪录片《陈嘉庚与集美中学》首映式采访录

谢春池 李海晖 李凤翔

- (251) 弘扬嘉庚精神 办好集美大学/张向中
- (254) 总结自身经验 加强素质教育/王增炳
- (256) 嘉庚精神是一笔宝贵的财富/黄祥伦
- (258) 春风吹和煦 桃李尽成行/彭一万

(261) 后 记

第一辑

积淀

历史给厦门留下什么
这不仅是厦门人
也是所有炎黄子孙
关注厦门的焦点



天风海涛

几乎所有来到鼓浪屿的过客，都要在日光岩峭壁下驻足，仰首观看这气势磅礴的四字题刻：

天风海涛

这是英雄与历史的不朽题记。

300年前，郑成功站在日光岩，操练雄师，横渡海峡，收复台湾。

150年前，英国人用坚船利炮把厦门霸为“五口通商口岸”。

100年前，美国、法国、意大利等西方列强将鼓浪屿占为“万国租界”。

60年前，日本帝国主义的铁蹄在鹭岛横冲直撞。

孙中山曾经筹划在厦门建设东方大港。

毛泽东在这里将蒋家反动王朝逐出祖国大陆。

改革开放，厦门崛起成为中国经济特区。

为什么近现代中国的政治、军事、经济焦点，都几乎选择了厦门？

大海回答：

厦门，那是太平洋孕育的骄子。

第一集 骄子

无论是“板块漂移说”，还是从原半径 3000 公里膨胀到现在 6371 公里的“地球膨胀说”，一次地壳运动，使蓝色海水一刹那间把大片森林和猿猴群淹没，构成台湾与大陆分离，日本群岛，东南亚群岛的今日格局，这就是历史上记载的一万年以前最后一次海进。

也就是在最后一次海进中，鹭岛诞生了。

位于东经 118°04'，北纬 24°26' 的厦门，蓝色的海水把它像绿色的翡翠一样烘托着，太平洋为它装上一台特大型的自然空调机。

这里没有酷暑，既没有赤道上四五十度的高温，也没有内陆重庆山城的闷热。

这里没有冬天，当北方千里冰封、万里雪飘之际，厦门依然郁郁葱葱，姹紫嫣红。

1980 年，周游世界的新西兰总统罗伯特·马尔登游览了鼓浪屿之后无限感慨地说：“如果能让我选择的话，我就住在这里。”

日光岩让多少人倾倒，登临绝顶，有一种“我欲乘风归去”之感。

据说日光岩那块“石头”，一年旅游收入一千万，并且还在看涨。

一天，在日光岩上发生了两个来自赣北富裕起来的农民的争论：

一个农民说：“回去以后，我要建个日光岩。”

另一个农民问：“在哪里建日光岩？”

“在我们村后面，那里有许多比这里更险的石头。”

“你们有海吗？”

这句话终于把那个富裕起来想在家乡建日光岩的农民问哑了。

这一争论说出一个十分重要的命题：

大海造化了鼓浪屿日光岩。

一个酷爱鹭江的画家天天站在江岸写生。

涨潮时，巨轮犁过鹭江；偶尔，一群裸赤少女似的白海豚跃出江面。

退潮了，鹭江底的礁石堆砌成一座恢宏的群雕，还有抛在群雕边从没有重复的漂舟……这些都叫画家激动不已。

可是有一天画家惊叫起来：

鹭江淤了怎么办？

鹭江会不会淤塞，厦门港会不会淤塞，这是多少人关心的话题。

黄浦港的淤塞，泉州刺桐港的淤塞，漳州古月港的淤塞。

上海黄浦港天天有几艘挖泥船在航道上疏浚。否则，大船根本不能进港靠岸。

黄浦港每年花在疏通航道5亿元，一年疏通航道费能给厦门

建一个东渡港首期工程。

于是，几多有识之士对集厦海堤，对海堤提出质疑。

厦门重新破开马銮湾海堤，让潮水正常呼吸，以防厦门港淤塞。

船舶停泊，最忌的是风流。厦门是天然避风良港。台湾犹如第一堵风墙，阻挡着从太平洋袭来的狂风恶浪。大金门、小金门、大担、二担、青屿、浯屿诸岛，则排列组成第二道屏障，厦门如卧殿堂。轮船进入风平浪静的厦门港，就像回到家里一样。

每年 11 月至次年 2 月东北季风肆虐时节，厦门岛像一个伟岸的男人，张开臂膀，将码头群庇护。

于是，18 世纪初，一个叫皮杜霍乐德的西方人告诉西方一个信息：中国东南沿海有一个岛屿名为 AMOY，即厦门，最适合于船舶停靠，为世界最好的港口之一，深水使最大的船舶也能直抵岸边。

无论最早入侵厦门的荷兰，还是后来英国等西方列强及东方日本，他们几百年对厦门“耿耿于怀”的还不仅是厦门的气候、港口的优势。现代经济学家得出这样结论：现代经济发展趋向区域性整体起步，而起步的龙头，必然是伸向内陆的江流与接纳大海的港湾共同造化的城市，构成一个经济起飞的三角洲。

经济学家的论断随着长江三角洲、珠江三角洲的崛起而得到验证。

厦门正处于九龙江入海口。九龙江从闽西走来，蜿蜒 274 公里。千百年来，九龙江的先人们创造了九龙江文明，这是 600 年历史的厦门城走向海洋的文化积淀。

厦门是九龙江流域经济起飞的龙头。泉州、漳州是厦门发展

的左右两翼。厦、漳、泉闽南三角洲就这样叫响天下了。

经济学家认为，厦门以厦、漳、泉第一个金三角为基础，与厦门、香港、上海第二个金三角左右逢源，与厦门、日本、东南亚第三个金三角相互呼应，这是厦门步入东方大港的潜在优势。

无论是风光景色，港口条件，还是所处的区位优势，厦门，都是大海的骄子。

第二集 生命源

原始生命诞生至今大约 35 亿年了，它经历化学到生物学，由单细胞到多细胞，由无脊椎到脊椎，由低级到高级的演化，从海洋伸入江河湖泊，登上大陆，飞向高空……这一切都归功于海洋。

伴随着人类生命从猿到现代人的演化过程，我们还发现另一条轨迹，那就是生态环境从荒野、土屋、村落、集镇到海、陆、空立体交通的现代化城市格局，从来都是依托水道、港口而发展。海，无疑是现代化城市的生命源。

战国时期的伟大思想家韩非子说过，“厉心於山海而国家富”。

日本各级海洋管理部门的墙上几乎都悬挂着同样醒目的横匾——海洋富国。

曾经百年繁华的英国伦敦与法国巴黎，无一不紧挨大海。

纽约、华盛顿、洛杉矶等美国最繁荣的城市都集中在东西两条海岸线。

一部厦门城市发展史，就是一部厦门与海的关系史。1980年在象屿海滨出土的石箭表明，2000多年前的厦门先民就已涉足这片海域。

而与厦门一水之隔的金门所发现的新石器时代晚期富国墩丘遗址石器，则把金厦人的祖先涉足厦门海区的时间向前推进4000年。

厦门的文字记载始于唐。

从唐中叶开始，厦门先民在鹭岛开疆辟壤，下海捕捞。

五通码头是宋人所建，至今仍留下宋代厦门人那半渔半耕的脚印。

那时，距厦门北去100海里的泉州人对海的认识已经成熟，打开一条通往中东、欧洲的“海上丝绸之路”，大宗小宗的陶瓷、茶叶、药材，丝纺织品从那里走向世界。

与此同时，伊斯兰教、天主教等也同中东、欧洲人一起进入泉州城。大批波斯人干脆定居泉州，今日，当你在泉州街上见到一种高鼻子、高眉骨的便是当年波斯人的后裔。

当时，仅靠晋江一水通海的泉州刺桐港已成了中国最大的贸易港了。而四面环海的厦门只能作为那时名士“养身处”，“南陈北薛”，正是这段历史的证据。

薛令之，于唐神龙二年中进士后，与大诗人贺知章并侍东宫，因书生气题诗墙上而得罪了皇帝，借口辞官，躲到“嘉禾屿”，即厦门岛来了。

另一位是中原才子陈黯。相传他10岁能诗，且“藻才而花貌”，却屡试落第，自称“场老”，愧居厦门“金榜山”，身后留下一个“金榜山”的别名：“场老山”。