

卢前 著

萬竿生雨樓吟稿

錢君匋題



当代中国出版社

萬竿晴水樓吟
稿

戴盟題



戴盟 中华诗词学会常务理事、浙江省诗词学会名誉会长

图书在版编目(CIP)数据

万竿晴雨楼吟稿/卢前著 - 北京:当代中国出版社,2002.1

ISBN 7-80170-066-X

I. 万… II. 卢… III. 旧体诗 - 吟稿 - 当代 IV. D0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088854 号

万竿晴雨楼吟稿 卢前 著

当代中国出版社出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

浙江德清新市彩虹印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:6.7 插页:14 页 字数:172 千

2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月第一次印刷

印数:0001 1000 册 定价:19.00 元

盧前同志題

清音

李銳



李锐 中华诗词学会名誉会长

朝川遺韻

梁東題



梁东 中华诗词学会副会长

東川新詞
野茶古
詩有神
無狎界
信清莫
玉涼走

卢前先生
心之
辛巳年
顾锡东



顾锡东 浙江省文联名誉主席

高以下
王基



老子说

虚前雅属

丁丑仲夏

钱法成书

于杭州



钱法成 浙江诗词学会会长、浙江书法研究会会长

叶玉超

夏玉敲金竹影深
張曄
堅性本空心
步竿晴雨
流清韻一集吟成送怪音
盧前詞兄吟集付梓賦賀

庚辰春景玉超

叶玉超

叶玉超(香港) 中华诗词学会常务理事、浙江诗词学会顾问

百劫の人間に古跡
存す千鈞筆底
封塵を剔く

盧前詩句

一九九二年於德清

鈴木陽一謹書



万竿晴雨楼吟诗图



吴静初 中国美协会员、中国书协会员、西泠印社社员



著者近影

宣宏 摄

卢前，字葆光，一字光父，别署莫千山民、万竿晴雨楼主等。一九四三年生，温州市人，现从事书画专业工作。诗书画印四艺兼修，作品时有参展或发表，诗词创作以格律严谨、遣词晓畅而著称骚坛。为中华诗词学会会员、浙江诗词学会理事、浙江楹联学会常务理事、莫千山诗词学会会长，并在省、市、县多种书画艺术团体中任职。

王序

《万竿晴雨楼吟稿》索我序，因近来身体欠和，精力不逮，只就吟稿『自序』略叙已见。

诗是诗，画是画，各具特点，各有千秋。只是『中国画』在表现形式上，可以用书法题诗，又可以盖印，所以站在中国画创作这一立场上，把『诗、书、画、印』四者并称。实则诗属文学，要说关系，凡文艺都有相通处，不仅诗画相通，诗与琴，画与棋，无不有相通之处，甚至作画的用笔用墨，与医生的用药，将军的用兵，都有着虚实、奇正、攻补等方面的相通之理。

诗书画印，一人可兼长，不妨有所侧重。近代吴昌硕，诗书画印全才，他有侧重。有的画家，不刻印，却能欣赏印；不做诗，却读诗，而且理解甚深。这，没有不可以。不过，书画家若能做诗则更好。至于篆刻家，不能只动刀。要治石，还要读书、读诗，要做不折不扣的有实学的文化人。

而今，诗还算被看重，在大学的文学院，诗词为必修课，在社会上，诗词有学术团体。只是书画界的有些同仁，似乎对诗还不够十分看重。大作『吟

稿一，其中就寓『诗中有画』，而且清丽可口。你能诗书画印兼习，难能可贵。拉杂写来，不当之处，尚祈仁棣正之。

二〇〇〇年六月二十日清晨，窗外鸟声啾啾，王伯敏于湖上南山

吴序

卢前葆光，余二十余年之知交也。葆光原藉温州，年弱冠而谋生德清，遂与余及家兄日益相知。葆光为人耿直，朴实无华，而于诗书画印四艺则深爱之。今葆光拟检存稿以《万竿晴雨楼吟稿》为名付刻，来书命为一序以弁其端，未许辞也。葆光久居莫干山下之庾村，其地竹树扶疏，山水清秀，宜乎诗画之境，今春移家山上，万竿修竹，晴雨多姿，尤足为翰墨增色。名为《万竿晴雨楼》者，略可想见主人寄兴自然潜心艺事之旨矣。集中所载不乏与余唱和之作，至于工拙，读者自能鉴赏，毋须词费，唯葆光之写作主张殆与余同，未敢随时笔之轻视格律也。吟坛之有斯集，宜为后人所重矣。是为序。

丙寅八月之晦德清吴谷识于杭州未立斋

注：此序作于一九八六年。吟稿初系刻印本，早已不存。今承亚卿重新抄示，以存历史。

自序

四

夫诗书画印，昔称『士夫四艺』，为中华文化之精华，惜乎时下书画印成热门而诗独式微，诗国令誉殆将不存，识者忧之矣。余恪守潘大颐先生『四艺兼通』之说，习诗、习书、习画、习印，未敢有所偏废也。孔子云：『不学诗无以言』，诗列首艺，自是用力最勤。唯余自温州移居德清，四十年间由县邑而新市、而上柏、而庾村、而莫干山、而餘不、而餘英，迁徙既频，诗稿散失颇多，况屈耳顺之年，回首流光不再，因检八六旧刻本并后诸作，略加删定付梓，名曰《万竿晴雨楼吟稿》，聊以自寿，藉留鸿雪，岂仅山鸡舞镜之俦也欤？搁笔不禁哑然。

二〇〇二年壬午诗人节 温州卢前葆光父识于东野故里

万竿晴雨楼吟稿 卷一

虞山
刻
言
稿

吴山明
书



目

录

万竿晴雨楼吟稿 卷一

卢前诗稿

廿一初度自题小影

新市即景

偕吴越人严峻中乾元山赏月

题梅瞿山黄山写生册

寄陈嘉伦

庾村

次韵吴亚卿元日赠诗

山乡新貌四首

看前山轩赠钟伟今

偕晓春侄骑车访蠡山

次韵吴亚卿海上旅次

春江八景新咏

黄宾虹先生山水

江南春

参加屏风山省美术创作会

莫千山游兴元韵五章

前题承冠民亚卿昆仲晓春侄属和再叠五首

庾村怀古六首

读某女史画

游防风山蝙蝠洞

秀野堂对月呈严峻中

瓯江归棹十首

金千里结缡贺诗

家慈七秩大寿贺辞

谢李伯民先生惠译著长篇小说《斯巴达克思》

观电影红楼梦感赋

寄严峻中二都

贺赵建中上大学

贺屠耕夫就读财经学校

杭嘉湖行五首

五	参加屏风山省美术创作会	五
四	莫千山游兴元韵五章	五
三	前题承冠民亚卿昆仲晓春侄属和再叠五首	六
三	庾村怀古六首	七
二	读某女史画	八
二	游防风山蝙蝠洞	八
二	秀野堂对月呈严峻中	九
二	瓯江归棹十首	九
二	金千里结缡贺诗	一
二	家慈七秩大寿贺辞	一
二	谢李伯民先生惠译著长篇小说《斯巴达克思》	二
二	观电影红楼梦感赋	二
二	寄严峻中二都	三
二	贺赵建中上大学	三
二	贺屠耕夫就读财经学校	二
二	杭嘉湖行五首	二