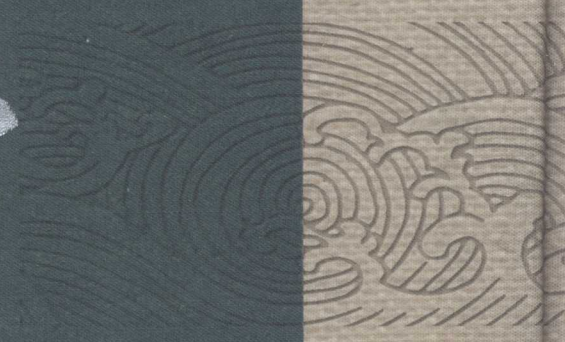


清文海



南開大學古籍與文化研究所

國家圖書館出版社

Z424.9

19

:37

清文海

三十七

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

第三十七冊目錄

全祖望	一
移明史館帖子一	三
移明史館帖子二	九
移明史館帖子三	一三
移明史館帖子四	一八
移明史館帖子五	二二
移明史館帖子六	二七
答諸生問南雷學術帖子	三一
答諸生問榕村學術帖子	三五
奉九沙先生論刻南雷全集書	三九
說杜工部杜鵑詩答李甘谷	四四
姜貞文先生集序	四七
梨洲先生思舊錄序	五一
董高士曉山墨陽集序	五四
愛日堂吟稿序	五七
董戶部寧蘭集題詞	六〇
杲堂詩文續鈔序	六三

困學紀聞三箋序	六七
厲太鴻湖船錄序	七〇
宋詩紀事序	七三
湯侍郎集序	七七
李甘谷五十序	八一
錢苻庭七十序	八六
宋澶淵親征論	九〇
明毅宗南遷論	九四
文說	九八
辨李國楨事	一〇一
慶歷五先生書院記	一〇四
甬上證人書院記	一〇八
天一閣藏書記	一一一
二老閣藏書記	一一六
藥書樓記	一二〇
鈔永樂大典記	一二三
春明行篋當書記	一二〇

胡梅磧藏書容記	一三四
方文正公畫像記	一三七
梅花嶺記	一四〇
不波航記	一四五
江浙兩大獄記	一四八
記石齋先生批錢蠶菴詩	一五四
明四川道御史再贈都察院右副都御史諡忠貞	
今諡恭潔陳公神道碑	一五六
明淮揚監軍道僉事鄭王公神道碑銘	一六四
明故兵部尚書兼東閣大學士贈太保吏部尚書	
諡忠介錢公神道第二碑銘	一六八
明兵科都給事中董公神道表	一九九
明錦衣徐公墓柱銘	二〇六
明建寧兵備道僉事鄭倪公墳版文	二二二
明故權兵部尚書兼翰林院侍講學士鄭張公神	
道碑銘	二二七
明太傅吏部尚書文淵閣大學士華亭張公神道	
碑銘	二四七
梨洲先生神道碑文	二七二
亭林先生神道表	三〇三
二曲先生窆石文	三一七
應潛齋先生神道碑	三三一
鷗鵠先生神道表	三三八

翰林院編修湛園姜先生墓表	三五二
前侍郎桐城方公神道碑銘	三六〇
翰林院編脩贈學士長洲何公墓碑銘	三七三
閣學臨川李公神道碑銘	三八〇
鄭侍讀賈谷先生墓碑銘	三九三
沈東甫墓誌銘	三九八
沈果堂墓版文	四〇三
厲樊榭墓碣銘	四〇七
張南漪墓誌銘	四一一
五嶽遊人穿中柱文	四一五
明兵部尚書兼東閣大學士贈太保諡忠襄孫公	
神道碑銘	四二二
明戶部右侍郎都察院右僉都御史贈戶部尚書	
崇明沈公神道碑銘	四三六
明故兵部右侍郎兼都察院右僉都御史王公墓	
碑	四四八
明錢八將軍墓表	四六二
明故太僕寺少卿眉山馮公神道闕銘	四六五
湖上社老曉山董先生墓版文	四七二
陸佛民先生志	四七八
宗徵君墓幢銘	四八一
翰林院編修初白查先生墓表	四八五
馮丈南耕墓碣	四九〇

大金夫人廟碑銘·····	四九四
先侍郎笏銘·····	四九七
莊太常傳·····	五〇一
周思南傳·····	五〇九
沈太僕傳·····	五一四
貞愍李先生傳·····	五一九
周監軍傳·····	五二四
毛戶部傳·····	五二九
萬貞文先生傳·····	五三七
劉繼莊傳·····	五四四
吳職方傳·····	五五六
徐都御史傳·····	五六一
陸雪樵傳·····	五六七

七賢傳·····	五七〇
蕭山毛檢討別傳·····	五七七
明太常寺卿晉秩右副都御史蘭菴林公逸事狀 ·····	五八七
陽曲傅先生事略·····	五九四
明禮部尚書仍兼通政使武進吳公事狀·····	六〇二
明工部尚書仍兼吏部侍郎上海朱公事狀·····	六一四
明兵部尚書兼掌都察院事鍾祥李公事狀·····	六一九
王評事狀·····	六二五
李杲堂先生軼事狀·····	六三一
錢螯菴徵君述·····	六三五
讀魏其侯傳·····	六四三
書毛檢討忠臣不死節辨後·····	六四六

全祖望

全祖望（一七〇五—一七五五）字紹衣，號謝山，別署鮎埼亭長、雙韭山民、孤山社小泉翁。浙江鄞縣人。乾隆元年進士，選庶吉士，因與當政者不相得，散館時被置於最下等，歸班以知縣用，祖望不樂，因歸里。曾主紹興戢山書院及廣東端溪書院。祖望爲清代著名史學家，浙東學派之著名學者，所撰碑傳甚多，極力表彰明季忠臣義士，與一般諛墓文字不同，有較高史料價值。亦精於經學，著述頗豐，主要有《鮎埼亭文集》三十八卷，文集外編五十卷，《鮎埼亭詩集》十卷，《經史問答》十卷，《漢書地理志稽疑》六卷，《七校水經注》、《三箋困學紀聞》等，又續補黃宗羲父子未成之《宋元學案》一百卷，輯《國朝甬上耆舊詩》四

移明史館帖子一

橫雲山人撰明藝文志稿專收有明一代之書其簡淨
似爲可喜然古人於藝文一門必綜彙歷代所有不以
重複繁冗爲嫌者蓋古今四部之存亡所由見焉班氏

於春秋諸傳，以騶氏之無師，夾氏之無書，尚登諸冊，愍古學之失傳也。師曠六篇，顯然爲後人因託，不敢輕去，闕所疑也。是以王子邕家語之非舊本，師古必注之漢志之下，而歐公謂水經作於郭璞，正不嫌舉隋志異同。漢志所有，至隋而佚其半；隋志所有，至唐而佚其半。其卷數或校前志而少，則書之闕可知；或校前志而多，卽未必僞，要其書之攙改失真可知。漢以七畧爲本，隋以七志七錄，唐以開元書目，宋以崇文甲乙兩書目，天下圖籍至繁，豈無逸出於山林草澤之間，而必以內府所藏核之，防作僞也。世道降而人心壞，雖在翰墨，俱思舞

詐，以聳一時。漢之百兩尚書，宋之三墳，在前代已不少，而明尤甚。前輩議明文淵閣書目，不詳撰人姓氏，不詳卷帙，其爲荒畧，固無可辭。然正嘉之閒，有僞作正始石經者，託言中祕所得，而不知其爲書目之所無，其妄立見，則雖荒畧，亦自可寶矣。卽如崔氏十六國春秋，晁公武所未見，馬氏通攷已去其目，而有明中葉綴集成書，出於秀水項氏，斯亦不可不詳者也。常熟錢尚書言：內府尚有吳謝承後漢書，其友曾裔雲及見之，後爲德清方少師取去，斯言吾未之敢信；而閩徵君言：曾見之於太原，爲明永樂閒刻本，信或有之，必僞書也。蕭山毛檢

討所引經典釋文，皆稱舊本，又不知其爲誰氏之藏也？姚江黃徵君有宋薛居正五代史，不戒於火，近人有詭言其書尚在者，及詳詰之，則窮矣。年運而往，贗本乘之，徵文不足，徵獻不足，後輩之無識者，必相驚以爲是羽陵、西陽中物也。下走於此，有憂患焉，而不自知其爲杞人之固，故竊謂前史之例，有未合者，此也。況藝文自宋以後，俱無恙也。劉宋符瑞等篇，遠溯於周漢，楊隋食貨諸作，旁及於梁陳，古人宏雅不羣之材，大都以述舊聞，補逸事爲尚。今姑弗及於唐宋以前，而卽以完顏、蒙古兩朝，其登天祿、入石渠者，不知幾何，棄而不錄，得毋爲

諸史家所笑也。然攷明史藝文原志，出自黃徵君俞邵，雖變舊史之例，而於遼金元諸卷帙，猶仿宋、隋二志之例，附書於後。南宋書籍之未登於史者，亦備列焉。橫雲又從而去之，而益簡矣。今文淵閣前後所修書目具在，所當疏通證明，匡謬補遺之處，此固秉史筆者之事。秣陵焦氏之書，原爲國史起見，然其序謂以大內之書歸之四部，而實則與三館之目全不相符，又其舛舛極多，不可用也。其文淵閣之所無，而見於各家書目者，附錄於後。此在前史諸志固有成例，如漢、唐二志，凡爲內府所本有而不可以登於正史，或本無而增入者，一一注

明於下，以志愼也。倘如橫雲山人所作，則此等義例，一切滅裂殆盡矣。班氏而後，言藝文者，莫善於隋。歐公唐志亦佳，紊亂而無章者，無若宋也。軼唐宋而侔漢隋，是在史局諸公爲之。

（民國間上海商務印書館《四部叢刊》本《鮚埼亭集外編》卷四十二）

移明史館帖子二

藝文不當專收本代之書，幸不以愚言爲妄。然卽以本代之書言之，亦大費攷證也。新唐書藝文志，凡前代所已有，不復措一辭者，以漢隋兩家在耳。其於三唐圖籍，必畧及其大意，而官書更備。凡撰述覆審刪正之人，皆詳載焉。是故於永徽禮，則著許敬宗、李義府擅去國恤

之謬，以歎大臣不學無術，爲典禮無徵之自。於開元禮，則載張說不敢輕改禮記之議，以嘉其存古之功。於則天實錄，具書爲劉知幾、吳兢所重修，而知直筆之所由存。於六典，據實言李林甫所上，而知會要以爲張九齡者，蓋惡小人之名而去之。是皆有係於一代之事，而不徒以該洽爲博。至於別集之下，雖以明經及第、幕府微僚，旁及通人德士，皆爲詳其邑里，紀其行事，使後世讀是書者，得有所據，以補列傳之所不備。而丹陽十八詩人，連名載於包融之末，擬之附傳，其中載邱爲之居喪，可以見當時牧守惠養老臣之禮；滕珣之乞休，可以見

當時職官給券還鄉之禮。典則遺文，藉此不墜，斯豈僅書目而已者？有明一代，藝文極繁，然太祖實錄已爲楊士奇芟改失實。至纂修書傳會選諸臣姓名，因其中有殉讓帝難者，盡削去之，則文籍之不足憑如此。馮涿州再相，奮筆改熹廟實錄，而劉若愚酌中志或去其黑頭，爰立伎倆一卷以爲之諱，則篇第之不足憑如此。是皆本志所當嚴覈者也。先儒之著不備見，竊鈔舊書以爲天全通鑑，未有成編，遽就所見以續綱目，畧舉其意，以見一時儒臣之概，可也。蒙存淺達，實爲講章濫觴，非經解也。小山天臺諸集，兼及經藝，又非復文鑑所錄之舊。

體也。是又風會之變，不可不加別白者也。或疑如此或過於繁，不知但準唐志之例，固非若馬氏通攷之盈篇接幅也。或又疑草野孤行之本，未可登於正史，然觀唐志，則熊執易之花統，西川帥武元衡欲寫進而不果者，亦在焉，以是知覈之而無僞者，皆不妨於著錄也。特是采摭既多，宜防疏漏，如漢志莊愼奇嚴助之駁文，然則旁搜博采，而又弗令遺誤，以資後人之譏彈，則庶幾乎其可矣。

(同上)