

ANG WANG TIAN SHANG DE XING LIN

仰望天上的星林

天林 著

吉林人民出版社

YANG WANG TIAN SHANG DE XING LIN

仰望天上的星林

天林 著

吉林人民出版社

仰望天上的星林

天 林 著

吉林人民出版社

印数:0001-5000

850 × 1168 毫米 32 开本 50 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-0053-4052-1/I · 120 定价:7.80 元

激情文学

(序一)

市场经济时代，从某种意义上讲是一个缺乏诗意的时代。大家为生计忙，为名利忙，因时代的快速奔跑而浮躁，因地位的显赫低贱而懊恼。一般读书人甚或热爱文学之友，不少已在经济大潮的浪花中下海击舟；即使有点名气的文人、学者也似乎坚守不住寂寞的躁动，或弃文从商、或俯首从命。而现在摆在我案头的却是一位商界朋友，一位从军旅而后在商海磨爬滚打，甚至是有功成名就的人写的文学作品集。这，真是难得！

为诗为文、为艺术、为科学、为人、为政治等等，无一可以离开真情和激情。惟真情和诚实，才可以令人诚服和信赖；惟激情和执着，才有创造和成果。读任天林同志的作品，有这种感觉。

与天林同志相识已有数年，他留给我的印象是军人作风，快人快语，雷厉风行。我从县而入市，又从市下县，再从县进市，环境的

变迁，职务的调整，工作虽繁忙，但我仍不忘与各界朋友的交往。打个电话，小酌数杯，互通一下情况，多了一份了解，添了一份友情，我十分珍视。

前些天，天林同志将一沓打印得整整齐齐的文稿送我，嘱我一定要指正一下，并要我为之作序。我对文学，虽有着暗恋的情结，但因繁锁事务，为民请命，几多应酬，终不能至情至理，深入钻研。只是坚信：名利之诱，终不能与江河同在，还是有一颗平常心。大亨有大亨的别墅轿车，官场有官场的名位排列，但我们应坚守自己的生活原则和生存节操：简单、自然、快乐、不强求、不逃避、不奢望、平静地来去，并把这种快乐和素养传递给其他人。

总体感觉，这本文集是一个经过风雨之人的心灵显现，是一曲人生之旅的追求之歌。这算不算序，就当是仁者见仁，智者见智的一种交流吧。

南阳市人民政府副市长

王惠民

二〇〇一年七月十九日

用文学完善人生之旅

——小序任天林《仰望天上的星林》

文学创作有那么一点毒品的特性，哪人一旦沾上，想戒可不那么容易。人到中年，阅人千千万万，做过文学梦的人，也有几百上千万，记忆当中，认识的做过文学梦后来又转向其它的人，竟无一十恶不赦者。这些人做官，是心里能装子民利益的好官，这些人经商，操作的事情也与奸诈有了三舍之地。所以，我是很希望现在的孩子们将来都能做做文学梦的。

其实，从实用主义立场来看，文学对社会、对人生实在没有直接的意义。在我来看，文学对于社会，就好比人的头发和眉毛，有无头发和眉毛绝对影响不到人身体的健康和大脑的聪慧。一个天然无发的人，是可以长命百岁的；一个天然无眉毛的人，虽有些怪异和另类，但也绝对还是一个人。然而，不管看社会还是人生，缺了头发和眉毛，总觉得有些病态

模样，便是不觉是病，恐怕也会觉得它缺少了某一个必要的进化过程。头发和眉毛的重要性，还可以从考古的发现中得到印证。两千年以前做了古的人，不管他是帝王将相还是才子佳人，今日留在墓穴中的，不见他享用过的荣华富贵，不见他雄健威武的身体，更不见她的丹凤眼、樱桃口，剩下的只是他的毛发了。我想，这似乎可以说明文学生命力的持久，也更能说明文学对于人生的永恒意义。怪不得孟子谈人生三不朽的路径，把立言推为一途。

以上是我阅读任天林文集《仰望天上的星林》生发出来的一点感想。任天林这个自称吃过万斤红薯的高级政工师、经济师、药师，在近知天命之年要出一本文集，一点也不奇怪，因为他虽然经历了由农而军，由军而官，由官而商的人生几大转型，但有一点没有变，就是他一直保留着一个完好的文学梦。然而我没想到他会让我为他的这个文集写序。我曾经说过给人写序是要获得资质的，否则恐怕要留下豆腐渣工程了，我小天林兄多岁，做文学梦的历

史也短，哪敢在天林兄的美梦集前涂鸦？怎奈推辞再三，天林兄就是不允，非要让我写点文字不可。

想想我确实还有一些做这个序言的勉强资格。一是我和他同为河南南阳老乡，写坏了他和读者也会有人谅解；二是他和我都是十六七岁从军，他在挂上中校衔后，转业到家乡工作了，我的中校衔挂了四年多，也要改成文职了，都属于将军梦破碎的人，算是又有了一些共同点；三是他认为用文学诉讼心灵的至善至美是他久远的梦，这种表述深合我心。于是，我就把这事应承了下来。

此文集共分三辑，每集一种样式，有诗歌，有文论，有故事。如果把文论也当做散文的一种，如果把故事当成小说的骨架，这部集子真的是展示了任天林在文学上的全面才华，可见他的文学梦做得铺排而缠绵。尤以文集的第一辑《心灵歌唱》让我艳美得很，因为我写了几百万字的文学作品，就是写不了一首诗，连打油诗、顺口溜都没写出过。《故乡拾遗》一辑，

让我看了亲切得劲。故事把我在精神上接回了生我养我的故乡。这些活灵活现的故乡传说，让我在炎热的成都夏夜里如饮故乡的陈年黄酒，美得很。

再多说就成导读了，我们还是仔细看看这本集子吧。它当然不是名著，但它里面盛着的浓浓的真情、深深的忧思肯定能感动和吸引很多人。因为它是一个将要知天命的宛籍男子汉对人生历程拾贝式的检索，因为这是一次用文学完善人生之旅的有价值的尝试。

打住，是为小序，用以回报任天林对我的信任和错爱。

柳建伟

二〇〇一年八月四日深夜于成都

愿

迎市场大潮
战商海巨浪
仍握笔寻梦
敞志者胸怀

你的诗
饱含激情
你的文
闪烁思想

踏平坎坷
翻过山岗
不怕荆棘崎岖
风雨波浪

心酸是生活的调味品
汗水是成功的加油站
愿 你的追求
永远是一条金色的路

南阳市药品监督管理局局长

孙振

2001年7月

赞

读了你的诗
还有一篇篇文
在你的诗里
有我的感慨
在你的文里
有我的向往

每一字
历尽艰辛
每一句
无限沧桑
每一行
在泥泞中挣扎
每一篇
在生命中启航

人贵是精神
我的朋友
无论遇到风
还是浪
你都能撑起远航的帆

南阳市人大常委会副秘书长
兼办公室主任 韩自林

目 录

第一辑 心灵歌唱(诗歌)

青春和理想·····	(1)
真情·····	(2)
桐柏山的霞·····	(3)
难忘的军旅时光·····	(5)
兵花·····	(6)
秋雨·····	(7)
父亲·····	(8)
表·····	(9)
母亲·····	(10)
我爱着你·····	(11)
心·····	(12)
爱·····	(13)
相见·····	(14)
纪念碑·····	(15)
露珠·····	(17)
畅想·····	(18)
钢笔·····	(19)
渴望·····	(20)

沉默是金·····	(21)
只要·····	(22)
家·····	(23)
悟·····	(25)
心愿·····	(26)
有一天·····	(27)
珍珠·····	(28)
四季·····	(29)
心声·····	(31)
攀·····	(32)
歉·····	(33)
感谢·····	(34)
你·····	(35)
我愿·····	(36)
默契·····	(38)
倾吐·····	(39)
有位女孩·····	(41)
我来了·····	(42)
心中飘进一片云·····	(43)
原野·····	(44)
乘风破浪·····	(45)
风筝·····	(47)
相聚白河·····	(48)

激情	(49)
日子	(50)
绿	(51)
感觉	(52)
颠簸	(54)
根	(55)
公关小姐	(56)
我是	(57)
红玫瑰 白玫瑰	(59)
思念	(60)
枫叶	(61)
牵挂	(62)
背影	(63)
握手	(64)
乡恋	(66)

第二辑 人生感悟（文论）

花钱想到挣钱难	(67)
这里正在建立新型人际关系	(68)
“给领导做嫁衣裳”析	(70)
开卷并非都有益	(72)
谨防礼中藏刀	(73)

人言可析不可畏·····	(74)
料子·牌子·面子·····	(75)
抓落实三忌·····	(76)
英雄无用武之地·····	(77)
背后之言不妨一听·····	(78)
坚决克服好人主义·····	(80)
“多栽花，少栽刺”析·····	(82)
“戒烟难”说·····	(84)
抓典型三忌·····	(86)
失恋应该反思·····	(88)

第三辑 故乡拾遗（故事）

桃园三结义·····	(91)
后 记·····	(97)

青春和理想

青春

是朝阳

是禾苗

是北疆茫茫森林

是南国涓涓溪水

是巍巍山脉

是浩瀚海洋

理想

是宇宙，让太阳旋转

是甘露，让禾苗成长

是雪花，让森林银装素裹

是桥梁，让小溪架上彩虹

是雪莲，让高山成为新娘

是浪花，让海洋千姿百态

青春和理想

是孪生的姐妹

是雄浑的乐章

是缤纷的世界

是张了帆的航船