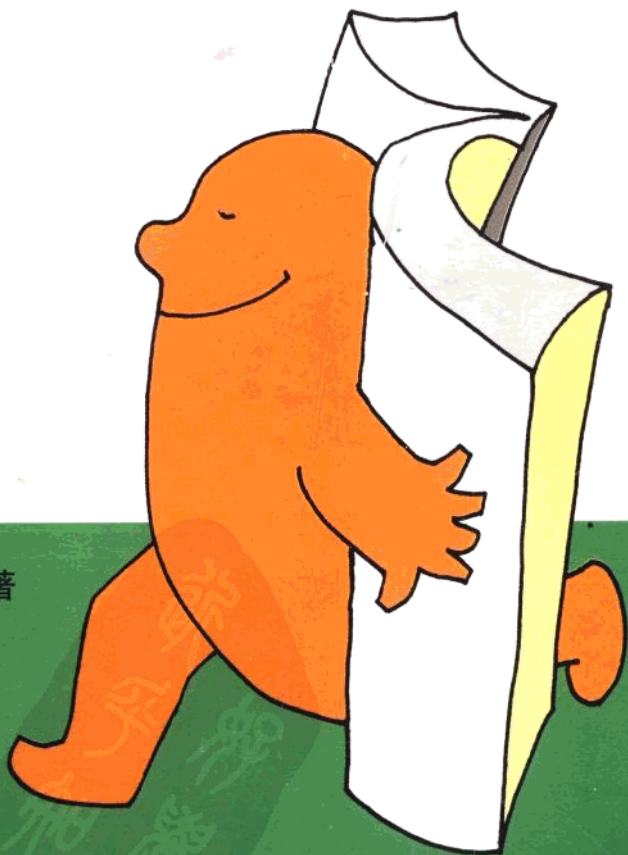


创意热身系列

16 条

捕捉机遇的“锦囊妙计”



金建国 著

晨光出版社

创意从此开始!

在这套丛书里, 我们想帮你了解的是, 创意热身的重要意义; 我们想向你推荐的是, 追求创意的必要策略。

看到别人有所创意, 自己不免心动起来, 然而也犯了愁: 我行不行? 对此, 这套丛书给你的头脑一个爽快的冲击。别小看这种新鲜的冲击, 说不定今后你也在创新领域里留有自己的—席之地。

1948 年, 英国牛津大学举办过一次题为《成功秘诀》的讲座, 邀请了丘吉尔前来演讲。面对挤满会场的听众, 丘吉尔说: “我的成功秘诀有三个: 第一是决不放弃; 第二是决不、决不放弃; 第三是决不、决不、决不、决不放弃! 我的演讲结束了。”说完, “成功秘诀”的传授者走下了讲台, 会场随之沉寂了大约一分钟。接着, 突然爆发出热烈的掌声, 而且经久不息!

你看, 事情就那么简单。可见, 心动不如行动, 创意从此开始。我国教育家陶行知先生所言极是: “只要有一滴汗, 一滴血, 一滴热情, 便是创造之神所爱住的行宫, 就能开创造之花, 结创造之果, 繁殖出创造之森林。”

这套丛书共五册, 全都在向你倾诉: 如何善待奇思妙想。

在我国第 90 届广交会上, 一些企业展出的具有世界先进水平的新产品, 让参观者一饱眼福后大叹“新奇”。例如, 江苏省某企业推出的“九合一”网络冰箱, 不仅可将冰箱变成电视机、音响、可视电话甚至数码相机等, 而且还可以上网控制。又如, 四川省一家丝绸公司从大豆渣

里“提炼”出高级面料。这些“创新奇想”也许不久会被更为新奇的创新成果所取代，不过它们每一个都叫人“吃一惊，长一智”。为了满足你我激发“创新奇想”的迫切需要，这套丛书的第一册借助如何引爆头脑“聪明炸弹”，来介绍酝酿“创新奇想”的技巧。

创新来自野性思维。不管你如何理解这句话，有一点可以肯定：封闭的头脑必定阻碍“创新奇想”的萌发。有位学者讲过：“人类真正的监狱，是自己的头脑。”头脑一旦封闭，创新的灵感自然难以助你冲破人类真正的“监狱”。阅读这套丛书的第二册，有利于你走进创新的灵感世界，以便展示自己捕捉灵感的智慧。发现别人突发奇想，自己何苦一声叹息！创新有个性，灵感人人有，你照样能灵机一动。

德国杰出的科学家黑姆霍兹认为，思想状态最佳的时候，思想最活跃，想象力最丰富。这套丛书的第三册向你揭示：多一点想象力，不花钱、不费力，却能使你的思想状态达到最佳状态。“创新奇想”的形成离不开灵活的想象力。翻翻这套丛书的第三册，演绎创新想象的平凡途径将显现在你面前。

机遇是获得创意成功不可缺少的条件。而当机遇来临之时，能否及时抓住它们呢？这是本套丛书第四册所关注的话题。一次，曲焕章上山采药，看到一条刚被人砍掉尾巴的大蛇。只见它从一种植物上咬下几片叶子，咬烂后立即敷在断尾处，流淌的血顿时被止住。曲焕章意识到这次意外发现非同一般，于是他带回几片这种植物的叶子，晒干后用来止血，效果令人叫绝。这一机遇让他终于发明了饮誉全球的云南白药。当然，想抓住创意机遇不但要有一个聪明的头脑，而且要有一个有准备的头脑。这套

丛书的第四册恰如其分地向你透露“化机遇为创新成果”的行动指南。

美国钢铁大王卡耐基的书房里张贴着他特别喜爱的格言：

不会思考的人是傻瓜。

不想思考的人冥顽不化。

不敢思考的人是奴隶。

逻辑思维在创意中同样具有不可抗拒的力量，因为“任何科学都是应用逻辑”。这套丛书的第五册旨在动员你我潜在逻辑智慧，以便更有效地提高自己创意能力的水平。

以上五本书虽然各自独立成册，但它们依然相辅相成。在写法上，这套丛书结合生动的创意案例，运用趣理结合的方式讲述有关道理。这样，读来不枯燥，用起来也方便。读者若能联系自己的工作与生活实际，这套丛书给你带来的效果必定更好。

我国著名数学家吴文俊先生说：“只要活着就要创新。”创意不是某一个人的专利，想追求创意，你也能成功！

作者

2002年1月5日

于云南师范大学

生还机会自己抓	
——成败利钝话机遇	1
龙骨上的“秘密”	
——机遇是“意料之外、情理之中”	7
有感于“物以类聚，人以群分”	
——机遇也有不同类型	12
无心插柳	
——机遇出创意	18
廉价望远镜赚大钱	
——机遇与灵感	24
谁是下一个买票上太空的人	
——机遇联想象	29
要不要把鸡蛋放在同一个篮子	
——机遇助决策	34
“新潮老头”	
——机遇利成才	39
“索尼”发家的奥秘	
——机遇“造”市场	44
“信息鸡蛋”之谜	
——机遇显信息	49
也让世界为你让路	
——机遇促成功	56
王子学艺记	
——机遇青睐谁	61
“我自己的介绍信”	
——不愿坐失良机的人	66
拾大头针带来的好运	
——谁都会有机遇	71

“钓”上来的智慧	77
——机遇面前“平常心”	
“气使我的寿命至少缩短十年”	77
——说机遇,话美德	
奥林匹克将永远记住他	83
——挑战也是机遇	
逆境给人以宝贵的磨练机会	90
——机遇也藏在逆境中	
“机遇升级版”	96
——小机遇积成大机遇	
“第二”也无妨	102
——把握住“第二次机会”	
大富翁拉人力车的启示	107
——非常妙计,各师其法	
立于不败之地	114
——双赢互让	
美国的拉面大师	120
——主动出击	
读出来的百万遗产	125
——他山之石	
自己笔记本里的机遇	132
——我山之石	
从“艺多不养人”说起	138
——有所不为	
“BCS”理论	143
——投桃报李	
小中见大话《糖史》	149
——微也足道	
	155

“巴甫洛夫很忙……”	
——把握今日	161
咖啡馆里的“科学院”	
——谈笑风生	167
“我是因地制宜派”	
——因地制宜	174
错误有时也是机遇	
——将错就错	180
“重要的是,如何转败为胜”	
——收之桑榆	186
万里寻师得机遇	
——“名师”指点	192
郑板桥学书法	
——自辟蹊径	198
打歪的炮弹中了的	
——歪打正着	204
“仿波斯地毯”创奇迹	
——填空补缺	209
莫道君行早	
——快速抢先	213
丘吉尔“雇用自己”	
——勇避自扰	219
“洗水”里头有机遇	
——挖潜不止	224

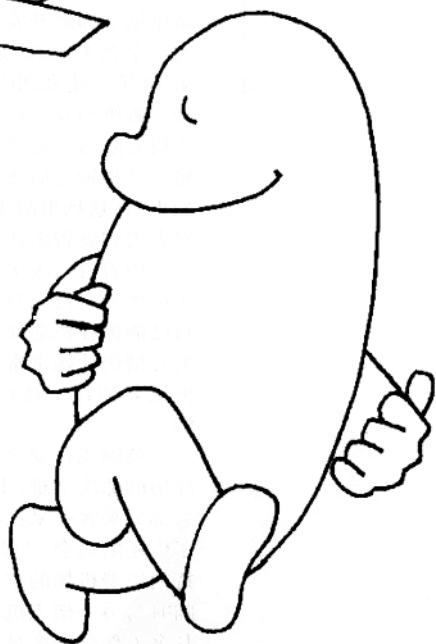
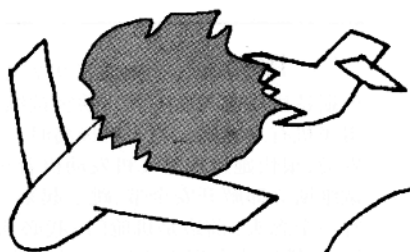
生还机会自己抓

——成败利钝话机遇

1985年，一架波音737飞机从英国曼彻斯特机场起飞后不久，乘客戴维斯女士就觉得飞机有点异常。当飞机拔高时，她觉得座位发烫，很快她发现是飞机发动机着火了。于是，戴维斯立即解开安全带，跳了起来。当时，她只有一个念头：前边是机舱门，我必须逃生！她从第14排迅速来到机舱门口，此时飞机已开始迫降。戴维斯女士这时发现不少乘客都吓呆了。飞机着陆时，戴维斯第一个从紧急出口逃离机舱，几秒钟之后飞机随着爆炸的巨响燃成一团烈火。在这场事故中，有55名乘客丧生，其中一对老夫妇就曾坐在戴维斯的旁边。

望着身后滚滚浓烟和冲天热浪，戴维斯女士虽然为自己只身逃命而感到内疚，但也庆幸自己能抓住机遇死里逃生。时至今日，那内疚的心情仍让她常常自责，不过对于自己临危不惧紧紧抓住生还机会这一点，戴维斯并不后悔。

英国飞行安全专家泰勒认为，戴维斯女士经历的那次空难，本来伤亡不致于那么大，但是大部分乘客吓呆在座位上，一动不动，自己放弃了生还的机会。与此相似的还有发生在1977年特内里费机场的空难事故。当波音747飞机着陆时与另一架飞机相撞，有几十人当场死亡，而其余大部分乘客是在一片混乱中不采取任何措施，也就是没抓住生还的机会白白送死的。其实，大部分乘客完全可以冷静地按照紧急安全措施脱离危险。根据泰勒的多年调查，在所发生的飞行事故中，40%的乘客可以抓住生还机



会而得救。那些年轻、坐过飞机并熟悉安全规则的乘客，遇到紧急情况时往往能果断地采取措施，他们的生还机会远比反应迟缓或者不熟悉安全规则的乘客要大得多。

在今天，飞机依然是最安全的交通工具。专家们认为，如果乘客对安全措施给予高度重视，在飞机起飞前认真观看空中小姐的安全示范动作，始终保持清醒的安全意识，做到遇事不慌，那么乘坐飞机的安全系数无疑是最高的。说到这里，读者不难明白我们所讲的意思——生还机会自己抓。

说到机会，有时人们感到它常常以神奇的面目出现在我们面前。当被劫持的埃塞俄比亚航空公司的一架波音 767 飞机迫降坠海时，27 岁的莫尼卡女士正坐在公务舱的第 3 排。她本能地抱住双腿，使整个身体最大限度地蜷缩成一团。刹那间，她看见棕榈树、海滩和海水迎面扑来，紧接着飞机的左翼擦到水面……莫尼卡觉得好像有人狠狠地推了她一把，那感觉就如从游乐场的过山车上掉下来一样。莫尼卡就这样死里逃生，事后她说：“上帝知道，我是怎样活过来的！”当然，莫尼卡靠的还是自己抓住了生还的机会。下面介绍的“郭沫若改诗救少女”也说明了这一点。

1963 年秋，郭沫若先生到普陀山游览，在梵音洞拾得一个笔记本。郭老打开一看，扉页上写着一副对联：“年年失望年年望，处处难寻处处寻。”横批：“春在哪里。”再翻一页，是一首绝命诗，署着当天的日期。郭老马上叫人寻找失主，结果找到的是一位神色忧郁、精神不振的姑娘。经了解，这位姑娘考大学三次落榜，恋爱又遭受挫折，于是决心“魂归普陀”。郭老耐心开导她，十分关切地说：“这副对联表明你有一

定文化水平,不过下联和横批太消沉了,我替你改一改,如何?”姑娘点头。郭老改道:“年年失望年年望,事事难成事事成。”横批:“春在心中。”姑娘看后感佩不已,表示要永记教诲。

大名鼎鼎的拿破仑一生心机算尽、征战南北、不可一世,但是他自己却未能抓住生还的机会,造成了意想不到的遗憾。

在滑铁卢战役失败之后,拿破仑被终身流放到圣赫勒拿岛,他在岛上过着无聊的囚徒生活。后来,拿破仑的一位密友听说此事,通过秘密方式赠给他一件珍贵的礼物——一副象棋。这是一副用象牙和软玉制成的国际象棋,拿破仑见了爱不释手,并以它来解除被囚禁的孤独和寂寞。拿破仑在岛上用这副象棋不厌其烦地打发时光,最终默默地死去。

后来,这副象棋因拿破仑的名声而身价百倍,多次以高价被转手拍卖。其中一位收藏这副象棋的人在一个偶然的发现,这副象棋有个秘密——其中一个象棋子的底部可以打开!那个人打开后惊呆了,原来里面竟密密麻麻地写着如何从这个岛上逃出的详细计划。这件事很快成了世界一大新闻,可惜的是拿破仑没有在玩象棋时想到这一点,失去了生还的机会,所以拿破仑至死也没能逃出圣赫勒拿岛。

中世纪欧洲一位反封建的勇士阿里亚则是另一番命运。一次,他不幸被捕,宗教裁判所对他进行“神意审判”。所谓“神意审判”是这样进行的:法官把一张写着“生”字和一张写着“死”字的纸条放在一只坛子里,然后让被审者当众取出其中一张。若拿到一张“生”字的纸条,他就能获得自由;若拿到一张“死”字的纸条,他就要被活活烧死。封建势力方面为了置阿里亚于死地,偷偷地在坛子里放进两张都写着“死”字

的纸条。开庭前一天，这个阴谋被阿里亚的朋友们打听到了，于是朋友们把这个消息告诉了阿里亚，并为他的处境担忧。阿里亚听了以后，略微沉思一下，叫大家不必替他担忧。

第二天开庭，阿里亚当众从坛子里取出一张纸条后，立即宣布自己拿到了一张写“生”字的纸条，说完便一口将纸条吞到肚里。宗教裁判所的法官急得暴跳如雷，硬说阿里亚取到一张不是写“生”字的纸条，否则为什么要吞下去呢？阿里亚则要求在场的群众代表查看一下留在坛子里的纸条。由于留在坛子里的也是写着“死”字的纸条，使得搞阴谋的人（连同法官）如同哑巴吃黄连——有口难言，最后不得不宣布阿里亚获得自由。阿里亚就这样抓住机会自己救了自己的性命！

至此，我们可以说到正题上来了。其实上面我们谈到的“机会”属于人们谈论较多的机遇。那么，什么叫机遇呢？

机遇的狭义定义，指的是人们遇到的某种偶然现象，许多场合这种偶然现象被一些人当做事先无法预料的侥幸。

然而，现在人们所称的机遇是对各种场合中存在的某种机会、时机的一种统称。所以，广义的机遇包含了这样一些含义：机会、时机、转机、契机等等。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”陆游的这两句诗可以帮助我们体会什么叫机遇。

机遇是客观存在的。我国古代哲学家王充曾提到从前有一个人，年轻时想当官。但是当时在朝皇帝重用年纪大的人，他因为年轻，所以没有机会当官。于是他去学文，心想：等书读好了，年纪也大一点，岂不能当官了吗？等他书读完了，当朝皇帝死了，第二个皇帝上台，谁知他

又没有机会当官了。原来，第二个皇帝喜欢能带兵打仗的人，所以他又赶快去习武。等他练了一身武艺也能带兵打仗时，却仍然没有机会当官——第二个皇帝是个短命鬼。第三个皇帝上台后偏偏宠爱年轻人，而他折腾来折腾去，已经年纪一大把了。

不过，王充提到的人只是没有当官的机遇，并不等于他什么机遇也没有。这个一心想当官的人虽然没机会当上官，却学了文、习了武，这些机遇不能说没有。

有些人总以为机遇很神，不可捉摸，因此，他们往往怀疑机遇的客观性。这种看法发展下去，就会变成一种“宿命论”的观点，即对自己的命运只会逆来顺受、不住叹息、一味埋怨，不会用自己的努力去抓住机遇，去改变自己的命运。对这类“宿命论”者来说，即使机遇从天而降，他们也是抓不住的。这样的经验教训难道还少吗？

龙骨上的“秘密”

——机遇是“意料之外、情理之中”

很早以前，河南省安阳县西北小屯村的村民们翻地的时候，经常挖出一些甲骨。他们以为那是“龙骨”，把它当做药材卖给了中药铺。传说 1899 年的一天，清朝国子监祭酒（即最高学官）、山东人王懿荣突然发起疟疾来，急忙找中医诊治。在王懿荣服的药中，常有一味名叫“龙骨”的。一天，他正在煨药，拿起一片“龙骨”正要放入药罐中，忽然发现上面刻有类似篆文的东西，大为惊奇。于是，他赶至药铺，把店里的“龙骨”都收购来。对“龙骨”上的符号进行反复研究之后，他认为这是一种更为古老的文字。

国子监祭酒王懿荣收购“龙骨”这件事一传开，很多人向他进献“龙骨”，因此收集了成千上百的“龙骨”，可惜王懿荣来不及进一步整理就去世了。他死后，其子女大概认为这么多“龙骨”几辈子都吃不完，就转卖给《老残游记》的作者刘鹗。

刘鹗如获至宝，选了一千片，出版了《铁云藏龟》一书。这是第一本著录三千多年前我国最古老象形文字的著作，轰动了中外。不过，刘鹗也没能够探求本源。1910 年，学者罗振玉几经周折，终于寻访到了“龙骨”的起源地——河南安阳小屯村。

小屯村考古发掘之后，出土的文物之丰，令人瞠目。原来小屯村这个地方，四千多年前是殷朝都城所在地。殷朝统治者出猎或打仗之前都要利用乌龟壳（甲）或兽骨（骨）来求神占卦，

占卦之后再把结果刻在上面。这些“龙骨”就是当年占卦用的甲骨，上面那些奇特的文字，后来就被称为“甲骨文”。

以后，有许多学者为发掘研究甲骨文付出了艰苦的劳动。至今共收集大大小小的甲骨 16 万多片，从中整理出甲骨文字 3500 多个。郭沫若先生在甲骨文的研究上做出很大的贡献。现在，安阳已建立了宏伟的殷墟文物陈列馆，展出中国最古老的文化。

甲骨文的发现非常偶然，是王懿荣抓住了发现“龙骨”上“秘密”的机遇，所以有人说“药罐引出一个朝代”。说到这里，我们很容易想起一句话：“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。”这说明机遇具有偶然性，即机遇究竟什么时候、什么地点、以什么方式出现，人们对此是无法预料的。正因为这样，大家都说抓住机遇的人是很幸运的。王懿荣就是一个幸运的人，可以说他是我国第一个认识甲骨文的人。

有人不承认机遇具有偶然性这个特点，例如生物学家李森科就认为：“偶然性是科学的敌人。”在他看来，世界上不存在什么机遇，即使有，也不具有偶然性这个特点。其实，这种看法是很片面的，机遇不具有偶然性，那它也就不能称之为机遇了。

在第 46 届世乒赛男团半决赛中，由于孔令辉意外地连丢两分，使半决赛第五盘出场的刘国正毫无退路。这场比赛惊心动魄，连以作风果敢、临危不乱而著称的主帅蔡振华也经历了极大波动。他说：“有两次我都绝望了，以为死定了。一次是刘国正 3：8 落后，一次是 15：19 落后。特别是 15：19 时，金泽洙还有 4 个发球在手。当时，所有的人都感觉扳回来的可能性没有了。”蔡振华解释说：“不是我们不相信队

员，因为从我们内行角度讲，在这种落后4分、对方还有4个发球、对方的技术发挥又占上风的情况下，除非真是发生奇迹，否则不可能扳回来。而且这么多年了，我们对金泽洙也非常了解，他不会在这种时候因为想赢怕输或者别的因素而发挥失常，所以说当时认为没有希望了。但是没想到，奇迹真的发生了！”刘国正反败为胜的机遇，让大家感到“意外”，这正是机遇偶然性的具体表现。

创造征途上，这种偶然的机遇不胜枚举：意大利科学家伽伐尼做青蛙试验，却偶然发现了电流；英国科学家柏琴用化学方法合成奎宁，却偶然发明了合成染料苯胺紫；金属专家哈里·布诺雷想用新合金钢生产枪管，却偶然发现了“不锈钢”；诺贝尔将棉胶倒进硝化甘油，却偶然发明了烈性炸药；工程师谢多为了给总统卧室降温，却偶然研制出空调机；荷兰学徒工泼斯摆弄两块镜片时，偶然发现了如何制作望远镜……在科学创造中本来要寻找某种预期现象，结果出现了“意料之外”的情况。难怪数学家彭家勒称赞：“最大的偶然性就是最伟大科学的诞生！”

确实，机遇看起来是偶然的，但偶然中也包含着必然性。无论哪种机遇出现，总是有原因、有条件的。

殷墟文物的发现是我国近代考古史上的一件大事。可是，谁也没有想到，这个伟大的发现却在一个小小的药罐中。不过，王懿荣发现甲骨文虽然是偶然的，即“意料之外”，但却又在“情理之中”，也就是其中离不开必然性。王懿荣是一位金石家，精通铜器铭文、石刻文字等，所以他能看出甲骨文“确在篆籀之前”，“审定为殷商故物”。再加上他反复研究，所以成了第一

个探索和研究甲骨文的人，也是最早辨别出其
为商代文字的人。按理说，最先看到“龙骨”的
是安阳小屯村的村民，但是当时那些村民目不
识丁，更不知古文及篆文、籀文为何物。在他们
看来，挖出来捡到的骨头龟甲只不过是据说能
治病的药材“龙骨”而已。此外，也有不少人曾
经见过“龙骨”，由于这样或那样的原因，他们并
不识“货”。不知有多少珍贵的甲骨文被他们当
“龙骨”做药吃掉或当废物抛弃了。他们有眼不
识“宝贝”，也在“情理之中”。

第46届世乒赛男团半决赛决胜盘比赛中，
刘国正能战胜金泽洙，这一“意料之外”的结果，
连蔡振华都说：“但是没想到，奇迹真的发生
了！”不过仔细想来，这仍在“情理之中”。因为
孔令辉意外地连丢两分，使半决赛第五盘出场
的刘国正毫无退路。“两强相遇勇者胜”，加上
中国乒乓球队平时就刻苦训练，“养兵千日，用
兵一时”，所以奇迹的出现仍然是“意料之外、情
理之中”的。

偶然性离不开必然性，凡存在偶然性的地
方，其背后无不存在着必然性并支配着偶然性，
离开必然性的纯粹偶然性是不存在的。因此，
机遇的背后无疑也有必然性在起作用。

法国数学家蒲丰做过非常出名的掷硬币试
验。他发现硬币正面出现的次数与反面出现的
次数十分接近，投掷的次数愈多，正反两面出
现的次数便愈接近。蒲丰投掷4040次，出现正
面的有2048次，“机率”为0.5069。另一个数学家
皮尔逊也做过这类试验，他第一次投掷12000
次，正面出现的次数是6019次，“机率”为
0.5016；第二次投掷24000次，正面出现12012
次，“机率”为0.5005。这说明试验次数愈多，其
结果便愈接近0.5这个常数。