

一剑无血

——非常用人秘典



YIJIANWUXIE



目 录

当仁不让 毛遂自荐：学会推销自己	(1)
------------------------	-----

政治用人透视

赵胜求楚联兵 毛遂自荐定约	(3)
侍卫自荐显诗赋 宰相出题考贤才	(4)
千金买琴非为摔 一举扬名天下传	(6)
自古南中多乱世 今朝刘蜀出能臣	(8)
蒋介石督阵遇难 胡宗南发兵解围	(9)

国外用人借鉴

议会三番掣总统 叶氏一举登宝座	(11)
制片厂面临危机 劳伦斯自荐接权	(20)

用人绝学

天生我才必有用	(22)
自荐者不可能都有毛遂之才	(26)

漫画用人

陈子昂摔琴扬名	(29)
李恢自荐守南中	(31)

欲加之罪，何患无辞：说不行就不行行也不行 (33)

政任用人透视

奸秦桧弄权害将 忠岳飞千古蒙冤 (35)

江充玩巫蛊 太子祸临头 (37)

张汤始兴“腹诽法” 颜异身死“微反唇” (39)

用人绝学

谗毁诬陷之术的基本特征 (41)

谗毁诬陷的影响 (46)

漫画用人

千古冤案“莫须有” (55)

颜异“微反唇”致死 (57)

倒打一耙 反咬一口：旁门左道也通天 (59)

政任用人透视

识伪诏杨震参奏奸臣 抓破绽宦官反戈忠相 (61)

刘备轻易冒进 陆逊火烧连营 (63)

商战用人剖析

美国挥舞制裁大棒 中国奋起抗诉还击 (67)

朱文熊恃财下战表 古耕虞依“势”胜强敌 (80)

用人绝学

- 养精蓄锐 反戈一击 (83)
- 寻求破绽 以毒攻毒 (84)

漫画用人

- 宦官反戈诬丞相 (89)
- 猪八戒降妖 (91)

以卑骄竖子 猪肥再下刀：出水才看两腿泥 (93)

政治用人透视

- 孙臆虚减灶 庞涓真追敌 (95)
- 任尔逞狂态 猪肥再下刀 (97)
- 巧用骄傲计 灭庸不费力 (99)
- 张飞酗酒蒙张郃 陆逊居卑骄关羽 (100)

用人绝学

- 辞卑而益备者，进也 (104)
- 卑而骄之 (106)

漫画用人

- 退兵减灶克魏军 (109)
- 师叔傲敌制胜 (111)

巧用反间计 坐山观虎斗：挑起窝里斗 (113)

政坛用人透视

- 离间计拆散君臣 孔圣人不敌美女 (115)
- 宦官和大将军合谋 皇帝与皇太弟离心 (116)
- 史弥远设计 皇太子被黜 (117)
- 宋军巧施反间计 大破金兵除二奸 (120)

国外用人借鉴

- 抵抗组织妙行无迹 纳粹头目死因不明 (122)
- 英军巧用离间计 德意联盟被瓦解 (123)

用人绝学

- 借敌之力 攻敌之心 (125)
- 谣言形成的原因 (126)

漫画用人

- 黄金买平安 (131)
- 孔圣人不敌美女 (133)

舍不得孩子套不住狼：加大投资力度 (135)

政任用人透视

- 半国之赋求爵位 钻营有术巧升迁 (137)
- 杨士琦使尽全力 袁世凯极力投合 (137)
- 杨福广软硬兼施 林起伦急中生智 (140)

国外用人借鉴

- 有钱能使鬼推磨 奥纳西斯用孔方 (142)
- 萨奇兄弟谋利出奇招 撒氏获胜入主唐宁街 (149)

用人绝学

- 送礼的规矩 (151)
- 熟悉送礼的对象 (152)
- 学会选择礼物 (154)

漫画用人

- 李浑以国赋之半求爵位 (157)
- 奥纳西斯用钱免父祸 (159)

攀龙附凤 政治联姻：后院直通车 (161)

政任用人透视

- 妹掌权兄沾光 女为后子称王 (163)
- 借儿女婚姻 施政治权谋 (169)

助主成大业 嫁女防失权	(170)
奉上美女再作儿 讨得欢心自迁升	(174)

用人绝学

用美女谋官位	(176)
娶一位好妻子会提升你的形象	(176)

漫画用人

刘邦将女儿送匈奴	(179)
寻靠山段芝贵认“干爹”	(181)

过河拆桥 兔死狗烹：千万别倚老卖老	(183)
-------------------------	-------

政治用人透视

明太祖过河拆桥 三丞相丢官丧命	(185)
欲将江山传太子 借事诛杀老功臣	(188)
段祺瑞结党擅权 袁世凯过河拆桥	(191)
受器重赵恒惕升官 起事变谭延闿下野	(194)

国外用人借鉴

政敌丧亲送花去 议员惹祸送钱来	(197)
-----------------------	-------

用人绝学

如何解雇员工	(200)
征服下属的八大手法	(201)
人事兴衰成败的轨道	(206)

漫画用人

- 文种功成被诛 (211)
- 李善长“免死牌”不免死 (213)

乱世出枭雄：乱了敌人，团结了自己 (215)

政治用人透视

- 挟天子以令诸侯 重谋略一统天下 (217)
- 皇帝好色乱政局 和尚起兵夺天下 (227)

国外用人借鉴

- 乘乱组党登上总统宝座 引火烧身毙命米兰街头 (231)
- 组织罢工扬我青云志 战胜“黑马”得把金钥匙 (240)

用人绝学

- 论政治智谋 (246)
- 要敢于冒险 (247)

漫画用人

- 挟天子以令诸侯 (251)
- 山中无老虎，猴子称大王 (253)

当仁不让 毛遂自荐： 学会推销自己

天下岂乏异才哉？顾沉埋之中，识之者难耳。故总是期待伯乐来发掘的人是傻子。毛遂自荐才能脱颖而出，善于抓住机会方能成就大业。

圣人不出，忠臣解骨；机不可失，时不再来。

赵胜求楚联兵 毛遂自荐定约

战国时代，赵国有位平原君赵胜，三度拜相，礼贤下士，宾客投奔者至数千人。

赵孝成王八年（前258），秦军围攻赵都邯郸甚急。赵王命平原君出使楚国，请求救援。平原君打算带领二十名能文能武的随员，如果恳请不行，便以死相拼，迫使楚王联兵，即所谓“文不能取胜，则歃血于华屋之下，必得定纵而还”。因为是要以死相拼，所以随员只从门客中挑选，不到外面寻找。谁知挑来选去，只选得十九名，还差一人。

这时，有一位门客毛遂，自告奋勇，表示愿随平原君出使。当平原君知其门下已三年，便以锥子装在口袋中，其尖马上就能显露出来为比喻，认为毛遂在门下三年默默无闻，不能胜任此次出使，劝其留下。毛遂立刻回答道：“臣乃今日请处囊中耳。使遂蚤（早）得处囊中，乃颖脱而出，非特其末（尖）见而已。”表示如果早将他装入袋子中，不仅尖端可见，还将脱颖而出呢！平原君见其很有辩才，便同意毛遂为随员，一同使楚。

到了楚国，由于一路的谈吐，其余十九名随员都改变了对毛遂的讥讽态度，“皆服”其论议。平原君与楚王谈判，苦口婆心地讲述联兵抗秦的利害关系，谈了整整一个上午，仍无结果。其余十九随员鼓动毛遂：“先生上。”毛遂按剑上殿，楚王怒叱毛遂下去。毛遂仗剑进前，先以气势镇住楚王：“王之所以叱遂者，以楚国之众也。今十步之内，王不得恃楚国之众也，王之命悬于遂乎。”然后陈以利害，一面指出楚国的优势：“今楚地方五千里，持戟百万，此霸王之资也。以楚之强，天下弗能当。”一面又批评楚国的懦弱：秦将白起“三战而辱王之先人，此百世之怨而赵之所羞，而王弗知恶焉。”最后强调：“合纵者为楚，非为赵也。”一席话，软硬兼施，弄得楚王连连称是，当场表示“谨奉社稷而以纵”。毛遂怕楚王反悔，立即问道：“纵定乎？”楚王回答：“定矣。”毛遂马上让楚王左右的侍从取来鸡、狗、马血，自己捧着铜盘跪在楚王前说：“王当歃血而定纵，次者吾君，次者遂。”于是，赵楚合纵、

联兵抗秦的协定生效，楚王命春申君将兵救赵。出发前的第二方案，得以实现。

平原君一行回到赵国后，深感“相士”识人的不易，自叹道：“胜相士多者千人，寡者百数，自以为不失天下之士，今乃于毛先生而失之也。”于是，以毛遂为上卿。

点评：“毛遂自荐”这一成语，便是来自于这个故事。它给人们的启示，除了正确认识自己的价值，敢于自己推荐自己之外，还有一个用人者能否为各类人才提供显示其才能的机会的问题。两相结合，必然收到更大效果。

侍卫自荐显诗赋 宰相出题考贤才

裴略出身高级官员之家，得以成为唐太宗时期的一个宫廷侍卫。他头脑灵活，为人机警，当了两年多的宫中侍卫，长了很多见识，也认识了许多朝廷大臣。

这一年，裴略参加了兵部主持的武官考试。考完后裴略自我感觉不错，觉得很有把握被录取。谁知到了开榜之日，裴略竟名落孙山。气恼之余，他想去宰相温彦博申诉，或许能争得一个转折的机会。反正是死马当活马医，成功了是意外，不成功也无所失，裴略抱着这样的心理去见温宰相。

裴略是宫中侍卫，没费什么周折，便进入宰相官邸。正巧，兵部尚书杜如晦也在温家，二人在客厅饮茶交谈，已有一会儿了。

裴略一见杜如晦也在座，感到来得不是时候，上前施礼后，便临时改换了一个话题。裴略彬彬有礼地对温、杜二人说：“我在宫中干了几年，长了不少见识，我觉得自己能明辨事理，记忆力极好，尤其对语言特别敏感，别人说一段话，我能一字不漏地复述下来，如果在朝廷做个通事舍人，我相信是非常称职的。”

温彦博一听，笑了起来，心想：真是一个自命不凡的人。他看了看杜如晦，见他没有开口说话的意思，便对裴略说：“太宗皇帝爱才惜才，古今少有，但皇上量材录用，视能授职，要通过一定的考试程序。前不久兵部主持的考试，就是为了选拔人才，你参加了这次考试没有？”

裴略接口说：“我不但参加了，而且考得很好；但也许是考官们那天喝多了酒，醉眼昏花，录取时把我的名字给弄丢了。”

温彦博哈哈大笑，对杜如晦说：“你看，有人到这儿来告你兵部的状了。”

杜如晦从容说道：“我真希望有人能对我们兵部的工作提出意见。不过，评卷、复查，手续完备，至今尚未听说过有什么偏差。年轻人，你考得也许不是不错，但别人考得更不错哩。这次没被录取，下次再考嘛。”裴略一听，心里凉了半截。杜如晦接着又说：“看你这样能说会道的，你还有何才能？”

裴略一听，随即转忧为喜，马上大声说：“我会写诗作赋，不信，您出题试试？”

温彦博抬头看到院子甬道两旁的数枝翠竹，于是对裴略说：“你就以竹为题，赋诗一首吧。”

裴略低头略一思索，一首诗脱口而出：

庭前数竿竹，风吹青萧萧。
凌寒叶不凋，经夏子不熟。
虚心未能待国士，皮上何须生节目。

这首诗抓住竹子外表有节、内里空虚，经冬不凋、经夏无子的特征，讥讽竹子徒有其表而不务实际。以竹喻人，一语双关。

温彦博和杜如晦听罢点点头，露出赞许的目光。温彦博心想：也许他曾经作过这个题目的诗，所以显得敏捷、成熟，便决定换个题目，再试一下。于是又指着屏风对裴略说：“你再以屏风为题，作诗一首，好吗？”

裴略随即缓缓走到屏风前，口中吟道：

高下八九尺，东西六七步。
突兀当庭坐，几许遮贤路。

他略一停顿后，突然亮开嗓门大声说：“当今圣明在上，大敞四门以待天下士人，君是何人，竟在此妨贤？”话音刚落，伸出双手“哗”地一声，将屏风推倒在地。裴略出语惊人，行动更是出人意料。这首诗，这番话，明里说的是屏风挡道，实际暗示当权者不识人才，堵塞贤路。裴略说话时，吐字清晰，语调铿锵，声音宏亮，落落大方。

温彦博笑着对杜如晦说：“你听出来没有？年轻人的弦外之音，是讽刺我温彦博哩。”

裴略随即接口，一面比划着自己的臂膀和肚皮，一面说：“不但刺膊（博），还刺肚（杜）呢。”温彦博和杜如晦不觉被他的机敏逗得哈哈大笑。

没过几天，补齐必要的手续后，裴略被朝廷授予陪戎校尉，这是武职中第30阶，一个从九品的小官。官职虽小，但裴略毕竟是正式进入了仕途。

在不遇的情况下，忍是积极地忍，而不是消极地忍，是积极进取，用自己的才华，让世人认识自己，而不是忍气吞声，不再奋斗。奋斗不奋斗所获得的结果是完全不同的。

点评：不是机会来找人，而是人去找机会。但找到了机会，也要敢于、善于把握机会，以灵活的方式和执着的态度，实现自己的目标。

千金买琴非为摔 一举扬名天下传

猎奇之心，人皆有之。把握住人们这一心理，以一幕幕出奇的大动作，把人们的注意力吸引到自己身上来，就可以改变自己位卑名微、不为社会所注目的寂寞处境。

陈子昂出身富豪之家，慷慨任侠，机警过人，但在京城这陌生之地，一时还施展不开。开始，陈子昂也像其他人一样，把自己的得意之作不停地投献给文坛的名宿大老，但总是石沉大海，没有回音，显然没有人愿意赏识他。为此，陈子昂常有英雄扼腕之叹。

一天，长安东市这个热闹的商业区里，来了一位外地人，手里拿着一把光亮照人、精美绝伦的胡琴，标价出售。卖主对每一个想讨价还价的人，说的都是一句话：“100万就是100万，少一个子儿也不卖。”

100万钱，在当时可是一大笔巨款啊！谁能够出这么多的钱来买把胡琴？然而，这个消息没几天便沸沸扬扬地传遍了长安城。好奇之心，人皆有之，当时从四面八方赶到东安市来观看这把胡琴的人，络绎不绝。胡琴一时成了整个长安各阶层人士关注的焦点。

善于思考的陈子昂决心借这把胡琴为自己引路，邀约了几个朋友一起来到了东市。陈子昂拿起这把琴，上上下下打量一番，大声说：“好琴，绝对是货真价实的好琴。”然后对卖主说：“就依你这个价，这把琴，我买了！”说得非常干脆。

围观者无不向陈子昂投以惊异羡慕的目光，口中发出一片“啧啧”之声。同来的朋友对陈子昂说：“你疯了不成？你也不想想这100万是多少钱！花这么高昂的代价购买一把胡琴，值得吗？你要干什么呢？”

陈子昂对朋友说：“我喜爱音乐，精通琴艺，买回去，当然用它来演奏。

我还没见到过这么好的琴，既然是好琴，多花点钱，也是值得的呀。”

这时人群中有人高声说：“买琴的这位先生，既然你有高超的演奏技艺，买的又是一把天下无比的好琴，何不当众演奏一曲，让我们一饱耳福呢？”

陈子昂笑笑说：“当然可以。不过弹琴要有一定的气氛，要有条件，比如，要焚上一炷香，要有琴童侍立，这样弹起琴来才会富于情趣，随随便便地奏一曲，岂不辜负了这把价值连城的好琴吗？说着，他用手指指不远处那片鳞次栉比的房屋说：“那里是宣阳里，我就住在那里，你们有雅兴听琴的，欢迎明天上午到寒舍去。我恭候你们大驾光临，也期待一切才高名重的朋友一起亲临指教。”

于是，这样一个精通琴艺、慷慨好客的人立即成了长安城中街头巷尾议论的话题。

第二天上午，宣阳里陈子昂家中热闹异常，一二百个嘉宾把家里挤得满满的。

神采飞扬的陈子昂站在人群中间，大声说：“感谢各位朋友的光临，我来自巴蜀之地，胸怀大志，腹有文才。我写的诗文，不敢说字字珠玑，但绝不是平庸之作。我曾把诗文投献给一些知名学者，然而，太遗憾了，他们却连看一看的时间都没有，这是因为他们还没来得及了解我。”陈子昂看到人们都在聚精会神地听着他的话，十分高兴，便伸手从书僮手里接过琴，慷慨激昂地转了话题，“我会操琴演奏，而且技艺不凡；但我不想把时间耗费在弹琴上面，因为那是梨园弟子做的事。”话未落音，举起手中的琴，“嘭”的一声摔在地上，耗费百万的一把琴竟被他摔碎了。众宾客一时哗然，不知陈子昂的葫芦里到底装着什么药。

陈子昂以十分自信的口气说：“我要做的事是写文章。你们看，我已写好了上百篇文章，我还会继续写下去的。今天，我请诸位来，就是想请诸位帮我鉴定一下文章的质量。如果不好，我马上放把火把它们烧了；如果还有一点价值的话就请诸位多美言几句吧。”

这时只见小书僮捧出一卷卷誊抄工整的文章，陈子昂依次送给每位来宾一卷。客人们恍然大悟：陈子昂是在借此机会宣传自己的文才。

陈子昂的文才的确属于上乘，他的文章刚劲质朴，有西汉文学家司马相如、扬雄的风格；他写的诗格调清新，明朗刚劲，有汉末“三曹”和“七子”的风骨。人们透过陈子昂的非常之举，进而真正认识了他。就在一天之内，陈子昂的名声传遍了帝京长安，他从一个无名之辈，一跃成为众口宣扬的新闻人物。从此，陈子昂的身价倍增，大街小巷到处都可以听到有人吟诵陈子

昂的诗篇和朗读陈子昂的文章之声。

一个诗坛的先锋就这样脱颖而出。

有的人一生追求功名，可能都没有发迹的机会，但是有的人仿佛天生就是幸运儿，似乎不费吹灰之力就能遇到良好的机遇。

一个4岁的孩子很快学会下棋和写字，并因为一手好字轰动了京城，惊动了皇上，被安排进了国子监读书，真是奇人奇遇，令不遇之人羡慕不已。

点评：猎奇之心，人皆有之。把握住人们这一心理，以一幕幕出奇的大动作，把人们的注意力吸引到自己身上来，就有可能改变自己位卑名微的寂寞处境。

自古南中多乱世 今朝刘蜀出能臣

南中（今四川南部及云南、贵州以及缅甸北部）地区是少数民族聚居区，历来难于治理，但在蜀汉建国初期，却有人自告奋勇去治理这一地区，这就是蜀汉的庾降都督李恢。

李恢字德昂，建宁俞元（今云南澄江）人。刘璋统治益州时，他曾出仕为郡督邮。听到刘备进攻刘璋的消息，他认为刘璋必败，就假称是建宁郡的使者，北上投奔刘备。刘备颇为赏识他的才干，派他到汉中与马超联系，促成马超归降刘备，加速了刘璋的失败。刘备领益州牧后，任命李恢为功曹书佐主簿。不久，有人诬告李恢谋反，有关部门将他捉起来，刘备相信他不会谋反，不仅将他释放，还升为别驾从事。

章武元年（221），治理南中的最高军政长官庾降都督邓方去世，刘备询问李恢说：“谁可代者？”李恢回答说：“人之才能，各有长短，故孔子曰：‘其使人也器之。’且夫明主在上，则臣下尽情，是以先零之役，赵充国曰：‘莫若老臣。’臣窃不自揆，惟陛下察之。”自告奋勇，愿意担当这项重任。刘备笑着说：“孤之本意，亦已在卿矣。”于是以李恢为庾降都督，使持节，领交州刺史。

刘备去世后，高定、雍闿在南中发动叛乱时，李恢率军坚守昆明。以后，又用计击败困他的叛军，协助诸葛亮大军平定南中的叛乱。“南土平定，（李）恢军功居多，封汉兴亭侯，加安汉将军”。以后，夷人再次叛乱，李恢率军讨伐，平定后，“徙其豪帅于成都，赋出叟、濮耕牛战马金银犀革，充继军资，于是费用不乏”。

李恢在南中的作为，为蜀汉提供了一个较为稳定的后方，有力地支持了诸葛亮北伐中原的战略行动。这表明他的自荐是基于对自己能力的充分认识，而难得的是他与刘备君臣之间能开诚相见，相互信任，使李恢的才干得以充分施展。

点评：有些工作对自己非常适合，这个时候就不要再谦虚，尽可大胆直言：此事非我莫属。一定要自信，但也要有自知之明。

蒋介石督阵遇难 胡宗南发兵解围

1930年，阎锡山、冯玉祥、李宗仁统率的“中华民国军”和蒋介石的“中央军”展开了中原大战。大战开始不久，由于刘茂恩叛冯降蒋，致使商丘陷入中央军之手，蒋介石亲到商丘督战。不料，冯玉祥所部郑大章骑兵军奇袭商丘机场，切断了中央军的后路，致使蒋介石被困在商丘城内，好似热锅上的蚂蚁。

蒋介石身处危境，电令第一军第一师师长刘峙火速增援救驾。刘峙召集代理师长（刘此时已升任作战总指挥，以副师长徐庭瑶代理师长）和几个旅长商议救驾事宜。第二旅旅长胡宗南主张火速出兵，其他几个旅长却主张保存实力，请刘峙电复蒋介石率部突围，他们在外接应。

蒋介石得到刘峙电后，直骂“娘希匹！”但想起胡宗南，心中闪过一线希望，就直接给胡发电。

再说胡宗南凭一时血气之勇，嚷着要增援，被众人否决后，气呼呼回到了旅部，当他静下心来面对军用地图，仔细分析一下双方的军事部署后，他心里渐渐捏出汗来。原来，阎、冯在商丘周围投入了9个多师的兵力，蒋军只有5个师，以一师之众救援，自然是凶多吉少，难怪刘峙、徐庭瑶不发兵了。胡宗南叹了口气，摘下军帽，解下腰间的皮带，可当他的手触摸到蒋介石亲赠的中正剑时，他不由得想起一件往事：1927年，李宗仁、白崇禧借徐州战役失败之机，得到何应钦的默许，逼迫蒋介石下野，东渡日本。他估量形势，权衡得失，拒绝了李、白的收买，联合一批黄埔将领，由他领衔向政府上书，要求请蒋介石回国主持党政大计。不久，蒋介石果真回国，当上了中央政治会议主席和军事委员会主席，胡宗南也因危难之时见真心，被蒋介石视为亲信。如今取信蒋介石的大好机会又到了，他可不能错过机会啊！

胡宗南振作精神，一面派人赴商丘前线侦察战情，一面火速与戴笠的