

独战武林

〔台湾〕秦红 著 上



海峡文艺出版社

独战武林

〔台湾〕秦红 著

上

(闽)新登字 05 号

合同登记号: 图字 13—1996—12

独战武林

(上、下)

〔台湾〕秦 红 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

福州七二二八工厂印刷

(福州鼓屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 787×1092 毫米 1/32 14.875 印张 4 插页 333.5 千字

1996 年 2 月第 1 版

1996 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7—80534—866—9

I·761 定价: 23.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

目 录

上 册

第 一 章	水中宝箱藏冤魂	(1)
第 二 章	人如艳花心似蝎	(38)
第 三 章	火攻渡船现敌踪	(70)
第 四 章	侠士丹心照日月	(100)
第 五 章	因祸得福遇高人	(138)
第 六 章	一步之差千古恨	(166)
第 七 章	龙为点睛离沧海	(182)
第 八 章	恶寇布网困蛟龙	(211)

下 册

第 九 章	剑下败将做替身	(235)
第 十 章	不入虎穴焉得虎子	(282)
第十一章	大水冲倒龙王庙	(316)
第十二章	以身作饵救恩师	(332)
第十三章	一语惊醒梦中人	(382)
第十四章	扑朔迷离一匕首	(416)
第十五章	拨云见日真相白	(452)

第一章 水中宝箱藏冤魂

钓鱼，是一种乐趣。

钓到小鱼，也是一种乐趣。

钓到大鱼，更是一种乐趣。

可是如果钓到一具尸体，那就不是一种乐趣了。

名满武林的“太湖钓叟”寒柏舟及其徒弟百无忌，今天就碰到这种怪事。

这对师徒居住在太湖东岸的一座小岛上，每天天未亮即起床，由师父传徒弟武艺；当朝阳刚刚在山上露脸的时候，师徒俩便驾舟入湖钓鱼，然后由徒弟拿鱼入城出售，换取一日之需。

使用钓竿，当然不及撒网捕鱼的收获来得多，以前百无忌不只一次要求使用网子，每次都遭“太湖钓叟”的白眼：“你懂得什么！”

后来，百无忌终于领略到了钓鱼的乐趣，深得个中滋味，不再要求使用网子了。

这天早晨，他们师徒又是一叶扁舟，徜徉在小岛附近的湖面上，一人一竿，比赛谁钓得多。

师父运气很好，鱼儿连连上钩，徒弟运气欠佳，一竿下

去，一直没有动静……

“必是被吃掉了。”

百无忌口中发着抱怨，欲将钓钩拉起，另换鱼饵，不料一扯之下，钓丝立告崩紧，敢情被湖底的什么东西钩住了。

师父哈哈笑道：“下去吧！”

百无忌只得脱去外衣，跳了下去。

他原是个孤儿，九岁那年蒙“太湖钓叟”收留为徒，跟随老人习艺和钓鱼，如今已二十一岁，不但武艺已有很深的造诣，水性之精，更是太湖无双，博得了个“太湖之龙”的美誉。

所以，潜入湖底去解开被钩住的钓钩，在他是迎刃可解的小事。

可是这一次的下潜却有些不寻常，超过了应该上来的时间，却还不见他上来，老人感到有些不安了，伸手去拍打水面，大声道：“无忌，你怎么啦？”

忽然，舟旁的水面浮动，一只大铁箱从水里浮了上来！

好大的一只铁箱！

宽两尺，长三尺，箱盖上还锁着一把铜锁，铁箱表皮虽已有些生锈，仍可看出是一口制造精美的箱子，给人的第一个感觉是：箱中必有珍贵之物！

这个箱子，当然是百无忌从湖底托上来的，故太湖钓叟一见之下，连忙放下钓竿，伸出双手抓住两边的箱环，将之提上小舟。

百无忌随之从水里冒出，爬上小舟，兴奋地道：“师父，我钓到了一只藏宝箱！”

太湖钓叟原是淡泊名利的武林高人，但看见从湖底捡到这口铁箱，不免也有一份惊喜，便道：“咱们回岛上去，然后

再打开来看。”

于是，师徒俩驾舟回到小岛，将铁箱抬上岸，百无忌迫不及待地拿起一颗石头，用力猛敲箱上的铜锁，一边敲一边笑道：“师父，您猜这箱中盛着何物？”

太湖钓叟含笑反问道：“你希望箱中是什么东西呢？”

百无忌道：“我猜是珠宝一类的东西！”

太湖钓叟道：“为师倒不希望是珠宝……”

百无忌道：“为什么？”

太湖钓叟道：“如是珠宝，那就没什么稀奇了。”

百无忌深知他老人家的为人，故听了这话并不觉得奇怪，笑了笑说道：

“一定是珠宝不错，可能由于某种原因，此物主人将之沉放湖底，这是埋藏财宝最安全可靠的方法。”

说话间，箱上铜锁已被他敲下，老人忽然伸手按住箱盖，笑问道：“无忌，为师先问你：果真箱中盛着财宝，你打算如何处理？”

百无忌道：“全凭师父之意而定，师父要怎么处理，弟子就怎么处理。”

太湖钓叟道：“此箱沉埋湖底至少已有两年之久，而此箱主人既然将之沉放湖底，即表示其人行径不正，箱中的财物咱们可以放心处理，为师打算将箱中财物变卖，拿去赈灾。”

百无忌点头道：“就这么办。”

太湖钓叟缩回手，道：“好，打开来看！”

铁箱打开了。

师徒俩顿时呆住了。

原来，铁箱中是满满的一箱污秽之水，上面浮着衣布和烂物，而且散发出一股令人恶心欲吐的恶臭！

即使是最没经验的人，也能一眼看出那是一具腐烂的尸体！

百无忌大叫一声，掩鼻急急后退，骇然道：“师父，是一具死人的尸体呀！”

太湖钓叟的脸色凝重了起来，一脚踢倒铁箱，箱中秽物便顺着斜坡流下，污水流光之后，呈现在眼前的是一副白骨。

百无忌惊骇已极，叫道：“我的天！怎么会是一具死人的尸体呀！”

太湖钓叟忽然哈哈笑道：“不错，真没想到竟是一具尸体，不过这样一来就比较有意思了。”

他拿起空铁箱，走去湖边盛满一箱湖水，开始动手冲洗尸骨，来回冲洗三次，秽物已尽流入湖中，仅剩白骨留在地上，同时恶臭也消失了。

这时，他们师徒才发现尸骨中还有两样东西：一柄匕首和一块玉佩。

太湖钓叟拿起匕首仔细打量，不禁赞叹道：“好一把匕首，此刀可以断金切玉，是一把宝刀呢！”

再拿起那块玉佩来看，又道：“这是一块上等的玉佩，价值少说也有一千两银子。”

百无忌轻轻抽了一口冷气，道：“佩戴这样名贵的玉佩的人，一定不是普通老百姓。”

太湖钓叟道：“不错，此人非富即贵，可惜不幸被人杀害了。”

百无忌一惊道：“被人杀害的么？”

太湖钓叟颌首道：“是的，没有人会将一个寿终正寝的人放在这样一口铁箱中，然后将之丢入湖底，而且还把一把匕首放在箱内，所以显而易见的，这是杀人灭尸。”

百无忌道：“匕首是凶器？”

太湖钓叟道：“不错，但匕首是死者之物。”

百无忌道：“怎见得？”

太湖钓叟微笑道：“无忌，你并不笨，何不动动脑筋？”

百无忌确实不笨，略加思考后，便已了然于心，道：

“是了，既然匕首是一把宝刀，凶手自无丢弃之理，故匕首必是死者之物，凶手怕被人发现，因此不敢据为己有。”

太湖钓叟点了点头，随将匕首和玉佩放在一边，拿起两根骨头敲了敲，说道：“死者是男人，而且年纪不大，可能只有二十岁左右。”

百无忌对此就没有经验了，便问道：“男女骨骸有异，这一点弟子知道，但师父怎知死者的年龄在二十岁左右呢？”

太湖钓叟又将两根骨头互敲几下，笑道：“你听，这骨头很结实，人的骨骸是随着年龄而变异的，年纪愈大，骨头愈松脆。”

百无忌恍然道：“原来如此。”

太湖钓叟丢下骨头，轻轻叹了口气道：“无忌，世上最悲惨者莫如冤沉海底，这个年轻人死得很惨，你来设法替他申冤吧。”

百无忌一怔道：“我替他申冤？”

太湖钓叟道：“是的，你跟随为师已十一年之久，也该出去闯一闯了。”

百无忌问道：“这是无头公案，弟子如何替他申冤呢？”

太湖钓叟反问道：“何谓无头公案？”

百无忌道：“没有线索。”

太湖钓叟道：“谁说没有线索？这个箱子，这把匕首，这块玉佩便是线索！”

铁箱。

匕首。

玉佩。

这三样东西是线索么？

不错，至少后两样可以凭此查出死者的身份，而查出死者的身份便是一大突破，再来寻找凶手就比较容易了。

不过，百无忌离开太湖时，只带走匕首和玉佩，因为铁箱太大，携带极不方便；不过他仍将铁箱的形状绘成一张图带在身上。

他并做了如下两种判断：

一、死者被沉尸太湖，表示遇害的地点距离太湖不会太远。

二、打造那种铁箱的店铺只有大城市才有；那样名贵的玉佩也只有去大城市的珠宝店才有希望打听出它的主人。

因此，他第一站便到嘉兴。

嘉兴是一座古老的城市，由于地当要道，故商业颇为发达，街上商行林立栉比，相当的繁荣热闹。

百无忌常来此处，故对城中的一切十分熟悉，很快就找到了一家打造铁箱的铺子。

一脚跨入铁铺，第一眼就看到了那种与装放尸体完全相同的铁箱！

百无忌心中很高兴，暗忖道：“果然找对了！”

铁铺老板是个肌肉坚实的中年人，他见有顾客上门，连忙上来招呼道：“这位客官，你要什么？”

百无忌一指摆在铺中的铁箱道：“这种铁箱很漂亮……”

老板笑道：“是的，这是小号的百年手艺，本城只有我们

一家打造得出来。”

百无忌问道：“生意好么？”

老板道：“还不错，每个月总可卖个四五口，客官你要几口？”

百无忌感到为难了。

这家铁铺是百年老店，每月可卖出四五口铁箱，他怎么可能一一记得买走铁箱的人？

他沉吟有顷，才说道：“我想请问老板一件事：贵号这种铁箱都卖给哪些人？”

老板笑道：“谁需要谁就买去，好比你客官需要就买去一般。”

百无忌道：“都是本城的人买走的吧？”

老板道：“不一定，外地人若有需要，一样可以买了带走。”

百无忌道：“我想打听一年多或两年前买走一个铁箱的人……”

老板问道：“他贵姓大名？”

百无忌道：“我就是不知道他是谁才来向你打听啊。”

老板失笑道：“老弟，你这不是明明寻我开心么？小号这种铁箱每年总可卖出几十口，我怎么记得一年多两年前来买铁箱之人？”

百无忌道：“你回想一下看看，是否一年多或两年前有个形迹可疑的人来买你的铁箱。”

老板道：“你问这个干么？”

百无忌便将在湖底发现一个铁箱，箱中放着一具尸体的事情说给他听。

老板吓了一跳道：“老天爷！怎么会有这种怪事？小号打造的铁箱是供人放贵重物品用的，可不是铁棺材呀！”

百无忌道：“那人是被人杀害的，为了查出凶犯，所以你不妨回忆一下，想一想以前是否有形迹可疑的人来买你的箱子。”

老板想了想，摇头道：“抱歉，我想不起来了。”

百无忌仍不放弃希望，又道：“记不记得以前谁买过很多这种箱子？”

老板又摇头道：“不记得了。”

百无忌再问道：“有没有人曾经在半夜里来买这种箱子？”

老板道：“有过一次，不过那人我不认识，连他的相貌都不记得了。”

百无忌道：“那是多久以前的事？”

老板道：“好像是两三年前，当时我正在睡觉，听到敲门声，开门一看，那人说要买个铁箱，也没还价，付了钱便将铁箱抬走了。”

百无忌道：“这种铁箱很重，一般人只怕抬不动吧？”

老板道：“是的，那人力气很大，一抬就抬走了，我猜他是练过武功的人。”

“那人多大年纪？”

“年纪不大，大约只有二十几岁的样子。”

“是本地人还是外地人？”

“看不出来。”

“操何口音？”

“他的口音跟本地人没什么差别。”

“相貌有何特征？”

“只记得他在眉上有一颗很大的黑痣，差不多有黄豆那么大。”

“有没有携带武器？”

“没有。”

“后来有没有再见到他？”

“没有。”

“好，谢谢你了。”

百无忌转到了城中一家最大的珠宝店，取出玉佩给店东鉴定。

老店东细细鉴赏一番后，才问道：“你要卖多少钱？”

百无忌道：“我不卖。”

老店东一怔道：“那你是……”

百无忌道：“想请教一下这块玉佩的价值，以及是否知道这块玉佩出自何人的雕琢。”

老店东一哦，又拿起玉佩看了看，说道：“我跟你讲老实话，这块玉佩是古物，玉质极佳，可卖得八百两银子，至于出自何人的雕琢，那我就知道了。”

百无忌问道：“你说是古物，能否看得出有多少年？”

老店东道：“至少有一百年以上。”

百无忌道：“这表示当年雕琢这块玉佩的人早已不在人间了。”

老店东道：“是啊。”

百无忌道：“你以前见过这块玉佩没有？”

老店东摇头道：“没见过。”

百无忌道：“实不相瞒，这块玉佩是小可捡到的，小可希望能物归原主，你老认为有什么办法可找到这块玉佩的主人？”

老店东道：“这种古玉通常是在家中一代一代传下来的，要找到它的原主人可不容易，不过你不妨去城门贴告示，将

这玉佩的形状绘出，它的主人看见了，自然会上门索取。”

百无忌点头一笑道：“这倒是个好办法，谢谢你老的指导。”

然后，他又去另几家珠宝店打听，结果都回称没见过这块玉佩……

他没有遵照老店东的意见去城门贴告示，因为这种办法是下下之策，非到万不得已时，绝不能出此。

次日，他动身离开嘉兴，取道西南行。

目的地是西天目山。

因为，西天目山上住着一位当代最有名的铸剑名家，外号“神兵先生”，他不但能铸出好的刀剑，而且是个收藏古代神兵利器的爱好者，其对古代的神兵利器如数家珍，无一不晓。

第三天午后——

百无忌抵达西天目山的最高处龙王井，据太湖钓叟告诉他：神兵先生就住在龙王井附近，很容易可以找到他所居住的那间木屋。

果然不错，他很快就见到了神兵先生的木屋，它建在距龙王井不远的山林间，外表朴拙，如山中隐士，傲然孤立。

不过，百无忌刚刚见到那间木屋，就听见一片争吵声从木屋中传了出来——

“你要是嫌少，我再加五百两！”

“再加五万两我也不干！”

“神兵先生，你可要搞清楚，我们总瓢把子可是很瞧得起你呀！”

“回去告诉你们总瓢把子，请他不要再瞧得起我好了。”

“嘿嘿，你这老儿真是不识抬举，放着三千两银子居然不

要，那你要什么？”

“老夫什么都不要，只要你赶紧给我滚出去。”

“哼，要是不呢？”

“什么？你想来武的？”

“你老儿敬酒不吃要吃罚酒，老子倒要给你一点颜色看！”

“好，老夫好久没有活动筋骨了，你有兴趣的话，咱们到外面去较量较量。”

随见从屋中走出一个彪形大汉和一个六十多岁的老人。

那彪形大汉一身武士打扮，腰悬一刀，满脸横肉，一看即知不是好东西。

老人则一派斯文，不过双手十指十分粗大，掌背上长满黑毛，看得出那双手是经年累月干粗活的；此刻他右手握着一口长剑，在阳光下闪闪生辉，分明是一口千锤百炼的名剑。

那彪形大汉走到屋外，立刻拔刀出鞘，满面狞笑道：“老儿，刀口无眼，要是伤了你，可别怪我刀下无情！”

老人哈哈大笑道：“少废话，你若胜得老夫一招半式，别说替你们总瓢把子铸一把剑，铸一千把也可以！”

那彪形大汉道：“当真？”

老人道：“老夫说一不二！”

彪形大汉说了声“好”！随即身形一挫，摆出了准备发招的姿态。

百无忌就在这时走了过去。

老人一见冷笑道：“哼，敢情你还带了帮手来，你们不妨一齐上来，省得老夫多费手脚。”

百无忌拱手一揖道：“神兵前辈请勿误会，小可不是与他一伙之人。”

神兵先生目光一凝道：“那你你是谁？”

百无忌道：“小可姓百名无忌，家师是太湖钓叟寒柏舟。”

神兵先生与太湖钓叟虽未见过面，对“太湖钓叟”四个字却是闻名已久，闻言敌意尽消，道：

“令师大名，老夫闻之久矣！你若是来铸造兵器的，且请一旁歇歇，待老夫收拾了这兔崽子，再来与你谈话。”

百无忌问道：“请问前辈，这人是什么来历？”

神兵先生道：“他是南方绿林七十二寨总寨主楚霸天的麾下，奉楚霸天^之命来要求老夫为他铸一把剑，老夫不答允，他居然出言恫吓，老夫倒要试试他们是什么三头六臂的人物呢。”

百无忌道：“可否由小可代劳？”

神兵先生笑道：“你喜欢打架？”

百无忌道：“不是很喜欢，不过碰到这种事情，晚辈倒想出手管一管。”

神兵先生道：“有把握么？”

百无忌道：“大概没问题。”

神兵先生道：“好，先让你试试。”

语毕，退到木屋门口去。

百无忌便从怀中抽出一截一尺多长的细竹竿，随手一挥，竹竿突然暴长为五尺，变成一支钓竿，竿末系着七尺长的钓丝，丝末结着三把钓钩。

太湖钓叟寒柏舟的“钓鱼十八法”是武林一绝，招式变化无穷，当年曾以一支钓竿走遍天下罕遇敌手，彪形大汉自然知道这位武林怪杰，故一见百无忌取出钓竿，心中不禁有些发毛，沉脸喝道：“小子，我劝你不要趟这浑水，跟我们总瓢把子结上梁子的，都没有好下场！”

百无忌微笑着道：“我也不想与人结怨，不过今日之事，理

亏在你，人家神兵先生有权拒绝为人铸剑，阁下要是讲理，便请下山，莫在这儿撒野。”

彪形大汉大怒道：“好小子，你倒教训起老子来了，既然如此，咱们手底下见个真章吧！”

“吧”字一落，刀已扫出，快得像一道闪电，掠向百无忌的腰部！

百无忌纵身跳起，空中一挥钓竿，那钓丝便如水蛇也似地卷出去。

说也奇怪，那丝上钩钩原是很细小的东西，被钩中了也不至于丧命，可是一般人对这东西却都怀有恐惧之感，彪形大汉也不例外，一见钓钩卷到，慌忙撒招斜窜，避如鬼魅。

百无忌哈哈一笑，钓竿再舞，钓丝飞快地旋转，疾如流星追击上去。

彪形大汉大吼一声，手中钢刀猛抬，迎着钓丝劈出，想砍断他的钓丝。

不料一刀劈出之后，却发觉走了空招，眼前的钓丝忽然失去踪影，有经验的武林高手一旦碰到这种事情，都知道已陷入险境，彪形大汉身手不弱，立即身形一翻，使出“懒驴打滚”之法，希望化险为夷——

“着！”

只听百无忌一声轻喝，彪形大汉顿觉左耳一痛，已被钓钩钩中了。

被钓钩钩中的痛楚，当然没有断手断足来得剧烈，可是那种“被钩中”的屈辱之感却叫人受不了。

彪形大汉此刻就有这种感觉，他惊怒交迸之下，口发一声厉叱，手中钢刀猛舞猛扫，企图砍断钓丝。

但一阵疯狂乱砍之后，他什么也没砍中，因为这时候百