

语
文
报

全国百所名校

· 高中卷 ·

获奖示范作文

北京师范大学附中 ☆ 海南中学 ☆ 苏州一中 ☆ 郑州一中 ☆ 宁波中学

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

蔡智敏

特邀总主编

第一品牌力

《语文报》是“中华语文第一报”

第一影响力

全国百所名校联袂重磅推出

第一竞争力

全国百名优秀教师精心打造



国
语
文
报

全国百所名校

高中卷

获奖示范作文

特邀总主编：蔡智敏

执行主编：文 华 周 风

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 良	王尔楷	王杰波	王金华	王学华	王晋芳	王爱娣	尤立增
冯永忠	邢小雷	成 龙	朱水军	乔文超	孙如明	杜保军	苏金刚
杨 斌	杨先武	李纪镜	李哲峰	时剑波	张 军	张苑勋	张俊峰
张建初	连中国	余党绪	陈耀文	金新宇	周吉韶	赵玉敏	赵道夫
赵鹏震	胡家曙	侯 巍	夏维波	郭成杰	唐桂艳	黄万胜	黄新英
曹公奇	董宝礼	程永超	谢友明	赖琳玲	魏美荣		

图书在版编目 (CIP) 数据

语文报全国百所名校获奖示范作文. 高中卷 / 蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5438-6123-7

I. 语… II. 蔡… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第214201号

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 230mm

字 数: 390千字

印 张: 20.5

印 次: 2010年1月第1版

出版时间: 2010年1月第1次印刷

出 版 人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 顾客强

装帧设计: 门乃婷装帧设计

ISBN 978-7-5438-6123-7

定 价: 24.00元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

《语文报》联合全国百所名校

最具影响力的语文类报纸 —— 《语文报》

权威地位

- 《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”。
- 《语文报》是国家中语会、小语会会报。
- “语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。
- 《语文报》官方网站“中华语文网”是中华语文教育第一门户网站。



强势品牌

- 2006年被国家商标局认定为“中国驰名商标”，这是第一家获此荣誉的媒体。
- 《语文报》旗下报刊的单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅。
- 在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号。
- “中华语文网”日均访问量达20万，位列中国互联网协会所公布的教育网站100强。

倾力打造作文超级盛宴

最强大的作文资源阵地——百所名校

小学名校方阵

天津市南开实验学校
重庆市巴蜀小学
江苏南通市实验小学
浙江省宁波市实验小学
山东省曲阜市实验小学
四川大学附属小学
云南省昆明市春城小学
.....

初中名校方阵

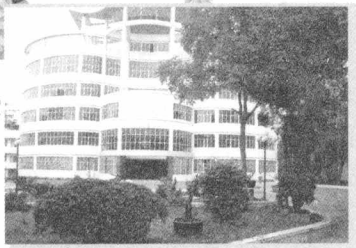
天津市新华中学
江苏常州外国语学校
广东省江门市实验中学
上海市尚文中学
福建省福州时代中学
河南师范大学附属中学
山东省济南实验初级中学
.....

高中名校方阵

北京四中
北京师范大学附中
天津市南开大学附属中学
河南省郑州市第一中学
湖南省长沙市雅礼中学
陕西省宝鸡中学
海南省海南中学
.....

汇集百所名校作文资源

原创优秀作文缤纷呈现



北京四中



上海市市北中学



郑州一中



沈阳市实验学校

理论讲解，举一反三
名校名师，重磅推荐



CONTENTS >>>>>>>>

北京师范大学附中

真题再现:以“美”为话题作文

秋天的符号	文 羽 / 002
校园掠影	田 恬 / 004
人生的审美解读	王祎星 / 006

东北师范大学附中

真题再现:据“白羊和黑羊”的材料作文

黑暗中的舞者	吕奕飞 / 010
污点·墨迹	胡 楠 / 012
独立寒秋	林英奇 / 014

海南省海南中学

真题再现:以“分享”为话题作文

悲伤逆流成河	柯晨婕 / 017
分享造就人生	徐 昕 / 019
分享与生活	王文博 / 020

甘肃省兰州市第一中学

真题再现:以“我眼中的色彩”为题目作文

我眼中的色彩	吴翰轩 / 023
我眼中的色彩	于欣禾 / 024
我眼中的色彩	孙卓妍 / 026

云南省昆明市第十中学

真题再现(一):以“体验_____”为题作文

- 体验简洁 盛 萍 / 030
 体验生命的重量 韩成圆 / 032
 体验生命的张弛 高 玥 / 034
 体验花的开与落 段 娜 / 035

真题再现(二):以托尔斯泰的话写材料作文

- 心灵的支撑 张力丹 / 038
 敞开心灵, 海阔天空 李启睿 / 040
 路 廖迪飞 / 042
 碰触心灵的执著 杨苑旋 / 044

山西省实验中学

真题再现:以除草的故事写材料作文

- 芳草正依依 樊扬子 / 048
 消失的骷髅旗 赵苏晋 / 050
 为心地播种 张力丹 / 052

山西省阳城一中

真题再现(一):以纸条和纸团的材料写文章

- 三角形的边 李 超 / 055
 妥协与坚守 吴 星 / 057
 你在我眼里是最美 侯晓敏 / 059
 日 记 南 璟 / 061

真题再现(二):任选一种或几种自然景物或社会现象作文

- 绛香来仪 司晋丽 / 064
 篮球如人生 都 航 / 066
 起 点 张卫楠 / 068
 舞动的人生 马 琳 / 070



河南省郑州市第一中学

真题再现(一):以“结”为话题作文

- “结伴”人生 赵雪爽 / 073
浓浓的中国结 姜璐璐 / 075

真题再现(二):以“多等了一遍鸡鸣”的材料作文

- 等 待 戴晓晴 / 078
坚持到最后 苏 聪 / 080

真题再现(三):以寓言诗《假如我带它回家》为材料作文

- 因为爱,所以放手 史振宇 / 083
理智去爱 宋 词 / 085

河南省南阳市一中及二中

真题再现(一):以“口”的图形为材料作文或以“善”为话题作文

- 我的周围 张璟婧 / 088
善 李岩竹 / 091
做一个善者 袁梦秋 / 093
这里的黎明静悄悄 程昕辉 / 094

真题再现(二):以“我的母亲”“我的父亲”或者由“叶”字联想作文

- 我的母亲 王钰宁 / 097
我的母亲 徐云茹 / 100
我的父亲 职若冰 / 103
叶的轮回 宋丽锋 / 106

陕西省宝鸡中学

真题再现(一):写一篇感悟生活的文章

- 寂寞古巷 王俊铮 / 109
烟花寂寞红 王 莹 / 111
送鸟归途 白晓莉 / 113
一朝春雨任胭花 陆林祥 / 115

真题再现(二):建国六十周年征文

- 一个年代的掌纹 寸思敏 / 118
- 红旗飘飘看中华 李 朝 / 120
- 风雨兼程,勇创辉煌 蔺芳玉 / 122
- 列 车 李苗蕊 / 124

浙江省宁波中学

真题再现:以“最”为话题作文

- 最·醉 叶晓奕 / 128
- 身边的·天边的 张 卉 / 130
- 最微小的幸福 吕 竞 / 131

浙江省绍兴市第一中学

真题再现(一):以“分寸”或“沟通”为总题作文

- 断心弦 孙珠蓉 / 135
- 沟通断想 周毅杰 / 137
- 聆听你的歌 冯驹敏 / 139

真题再现(二):以“用心体验生活”为总题作文

- 那一年冬天 裘夏莺 / 142
- 漫步秋雨中 边春园 / 144
- 万物静观皆自得 邵彦琦 / 146

浙江省海宁市高级中学

真题再现(一):以“累”为话题作文

- 疲惫的头颅,终于昂起 金淑敏 / 149
- 法兰西与他一起累了 钱 优 / 151
- 聆听自然的箫声 丁 磊 / 152
- 送 葬 朱晨斓 / 155

真题再现(二):以“梦想”为主题作文

- 谢幕开幕 朱梦园 / 158



真题再现(三):以“和谐——时代的主旋律”为话题作文

永恒的家園 金逸兰 / 161

真题再现(四):以“感恩”为话题作文

大爱无言 汤轶丽 / 164

真题再现(五):以“90后荣耀与梦想”为话题作文

尔 尔 严义廷 / 167

浙江省台州市路桥中学

真题再现(一):以“开锁”的材料作文

心的沟通 王凌豪 / 174

懂你,真好 吴 佳 / 175

抽屉里的秘密 郑希希 / 177

真题再现(二):以“因为有你”为题目作文

因为有你 杨智慧 / 180

因为有你 徐杨莎 / 182

因为有你 应凌晨 / 184

浙江省温州市二中

真题再现:以“身边的幸福”或“敬畏生命”为话题作文

卖花生的老人 姜纯纯 / 186

昙花一现 陈 泽 / 188

重于泰山 汤一希 / 189

幸福随感 徐 越 / 191

窗边的女子 项思杨 / 193

檀木盒里的狗 杨东旭 / 194

江苏省苏州市第一中学

真题再现:评论朱光潜先生的话,并谈谈建立对美的培养的意义

绳 桥 梁昀琛 / 198

人生之大美 袁丽晴 / 200

江苏省泗阳中学

真题再现(一):以“握手”或“成长密码”为题作文

- 握手 庄 永 / 204
握手 沈金凤 / 206
成长密码 陈 悦 / 208

真题再现(二):以“放歌六十年”为话题作文

- 麦田·村庄 姜 慧 / 210
芭蕉扇·电风扇·空调 夏 鹏 / 212
追 寻 魏晓琪 / 214

江苏省盱眙高级中学

真题再现(一):以“360°”为题作文

- 360° 佚 名 / 217
360° 佚 名 / 220
360° 王宇洁 / 222

真题再现(二):以“灯火阑珊处”为题作文

- 灯火阑珊处 陈 乐 / 225
灯火阑珊处 杨 弈 / 228
灯火阑珊处 李智宇 / 230

安徽省马鞍山市第二中学

真题再现(一):以“感恩亲情,回味扶持的快乐”为话题作文

- 暖 心 褚 雯 / 234

真题再现(二):以“和谐之主题词——文化”为话题作文

- 万古悲欢归谐音 李安然 / 237
“超女”的“超”文化 姚雅婷 / 243

真题再现(三):以“和谐之主题词——爱心”为话题作文

- 桥 事 何 悦 / 246



真题再现(四):以“和谐之主题词——成长”为话题作文

化蛹成蝶 褚 雯 / 250

真题再现(五):以“和谐之主题词——发展”为话题作文

同在蓝天下 程 航 / 254

安徽省巢湖市第一中学

真题再现(一):以“平庸与快乐”为话题作文

我平庸,我会不快乐 杨成子 / 258

快乐乐章 梁欣琢 / 260

啤酒与轩尼诗 王寒晟 / 262

真题再现(二):以“等待”为话题作文

躲在春天里的想念 江 枫 / 265

玉米的守候 林伟立 / 267

等待·创造·超越 李 拜 / 269

山东省阳信县第一中学

真题再现(一):以“我的童年我的梦”或“我们飞扬的青春”为话题作文

傻傻的童年梦 李潇雪 / 273

我和小飞侠的幸福结尾 宋苑萌 / 275

这个平凡的舞台 李潇雪 / 277

真题再现(二):以“庆祝改革开放三十周年”为范围作文

钥匙的故事 赵 哲 / 280

时光相簿 毛中宇 / 283

再游中国 刘晓叶 / 285

湖北省宜昌市夷陵中学

真题再现(一):以“直路与弯路”为话题作文

心无旁骛,直路向前 王微琮 / 288

阳光总在风雨后 喻九龄 / 289

真题再现(二):以诗歌《像大麦那样俯身》为材料作文

站 立 张 玲 / 292

哈尔滨师范大学附中

真题再现:以“和谐——时代的主旋律”为话题作文

悲伤楼兰 于子强 / 295

河北省张家口一中

真题再现:根据“时空隧道”的材料作文

拯救凡·高 马稚刚 / 299

那天,我见到了李清照 王亚琼 / 302

生活·斗争 冯 韬 / 304

河北省邯郸一中

真题再现:以“校园生活”为主题作文

我闻到了阳光 侯博楠 / 308

星空 王 舵 / 310

蔷薇开花 苗芳芳 / 312

湖南省雅礼中学

真题再现:以“天灾无情人有情”为主题作文

爱,是一种阳光的味道 李 典 / 314



北京师范大学附中

真题再现

阅读下面的文字,根据要求作文。

有人说,美是严冬凌空飞舞的雪花;有人说,美是春天悄然绽放的蓓蕾;有人说,美是校园里随处可见的动人的微笑;也有人说,美是军营里眩人眼目的橄榄绿……大千世界,美景无限,美象无穷。你是怎样理解“美”的呢?你的心湖里漂浮有多少美丽的花瓣,珍藏着多少奇妙的贝壳?

请以“美”为话题,自选角度,自定文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。

(北京师范大学附中高二年级现场作文赛题)



这道作文题,由提示性语言和作文要求两部分组成。设计提示性语言,旨在帮助写作者打开思路,快速解决选材、立意问题,提高写作效率。这段提示性语言,明确无误地告诉写作者,“美”是丰富多彩的,它可以是美丽的自然风光,也可以是美好的行为表现,还可以是动人心魄的社会场景。简言之,美可以是自然的,也可以是社会的,可以是具体的,也可以是抽象的,可以是雄伟壮观、气势非凡的,也可以是温婉细腻、明媚可人的。大千世界里,凡能悦人耳目、养人心性、怡人情思的事物均可称之为“美”,均可作为写作对象。

“自选角度,自定文体,自拟标题”既是写作要求,也是一种提醒,即提醒写作者必须遵照写作的一般要求,尊重评价标准。“话题作文”不是与记叙文、议论文等并列的一种文体,而是作文命题的一种方式。那种认为话题作文否定文体要求、否定既成作文原则的观点是大错特错的。



秋天的符号

北京师范大学附中 文 羽

①文章入题巧妙。作者抓取春、夏、秋三季富有特征的景物行文,鲜明、简洁、流畅。

④描写细腻生动,充满感情。“柔韧”“优雅”等词语的使用,显示了作者良好的语文素养。

⑥有静有动,有色有香,更有人与物的和谐共舞,意境动人。

①高高的教学楼前面,有一座风景如画的花园。春天,这里是桃花的世界;夏天,这里是海棠的世界。到了秋天,果实累累的柿树是这里最动人的风景。

②生在京城,长在校园,周围有劲健的银杏、挺拔的白杨,还有植物王国里备受宠爱的桧柏,柿树一向低调,从不与人争宠邀功。只有秋天,这西风渐紧、落木萧萧的秋天,它才悄然登场,用一身缤纷的色彩、一树沉沉的果实,为校园添一抹亮色。

③它的主干并不粗壮,没有白杨的伟岸,也无桧柏的峭拔,深褐色的皮肤上满是深深浅浅的裂纹,但却站得正,立得直,显得刚强。

④它的枝干并不发达,距地一人多高处才开始长出,但却一根比一根柔韧,一枝比一枝优雅。尤其是树顶上的那几枝,因为风的抚弄,果的牵坠,便以蓝天白云为背景,在空中弯出美丽的弧线,像柿树舞动的纤细的臂膊,牵人情思,引人向往。

⑤它的叶子最像树的叶子,大小适中,厚薄适度,不像银杏那样娇嫩,也不像杨柳那般促狭。果实没熟的时候,一心一意地庇护果实;果实成熟后,便安然褪去绿装,着一袭黄衫,或一身镶有红边的长裙,在黝黑的树枝上,在秋天的怀抱里,从容演绎最后的精彩。

⑥它的果实是秋天的舞台上最耀眼的明星,是校园里最醒目的秋的符号,也是京城、是北国最醒目的秋的符号。弯弯的枝条上,褐红浅黄的叶片中间,挂满了圆圆的、清香诱人的果实,有的青中泛黄,有的黄中透红,有的独处一枝,有的挤在一处。太阳出来的时候,这里流光溢彩;微风吹拂的时候,清香弥漫校园。我好奇地摇摇树干,那些调皮的果子便都攀着柔枝,和着叶韵,舞动着只有它们自己才会明白的欢乐的舞蹈,活泼,可爱极了。

⑦听老师说,校园里原来没有这些柿树,每到秋天,人们



总觉得少了点儿什么。于是,老校长就和老师们商量,把景山公园里的柿树“搬”来附中,把皇家园林的景致“搬”进校园,使这里平添了三分靓丽,七分情韵。走在果实累累、清香四溢的柿子树下,谁还会生出绵长的悲愁怨绪,感叹秋天的肃杀与悲凉呢?文化是精神的土壤,纯净、雅致、富有品位的校园文化是培养优秀学生最好的土壤。数数校园里那些光彩夺目的院士们的照片,看看橱窗里那些激动人心的喜报,你就会明白那些以树为代表的校园物质文化的价值,明白附中百年名校的魅力所在了。

⑧高高的教学楼前面,有一排美丽的柿树,它们是北国秋天的符号,更是我心中永恒的“美”的符号。

⑦看似写树,实则写人,写学校“高明”的文化追求。“文化是精神的土壤”一句,耐人寻味。

⑧照应开头,结构精巧。



示范星级 ▶ 内容星:★★★★☆ 表达星:★★★★★ 发展星:★★★★☆



举一反三

1.写自己熟悉的事物。话题作文最大的特点是限制少,开放度高,只要在“话题之内”,什么都可以写。但事实提醒我们,越是限制少,越要注意选材。不是所有的材料都能“孵”出优秀的文章,只有写自己熟悉的事、熟悉的人,才能写出特点,写出情感,写出精彩。“生活是写作的源泉”,这是真理。

2.“结构清晰”是成功的法宝。用有限的文字在有限的时间内写一篇优秀作文,必须讲究结构清晰,只有“清晰”才能抓住人心,获得好评。结构是思维的物化,讲究结构清晰就是要讲究思维清晰。思维清晰的基础是观察细致、思考有序。《秋天的符号》这篇文章,先写树之美,再写人对“美”的追求,总体构思清晰;写树时先总写柿树“低调”登场,再分写其主干的劲健、枝干的柔韧、树叶的从容、果实的灿烂,主体层次清晰。这种“清晰”,来源于作者平时的精细观察,来源于作者的有序思考。

3.苦练语言基本功。文章是语言的艺术,写作文就是“驱遣文字,为读者营造精神花园”,运用文字的熟练程度决定着“精神花园”的魅力程度,所以写作文的人必须苦练语言基本功。《秋天的符号》最吸引人的地方是作者驱遣语言的熟练技巧,叙述流畅,描写生动,议论简明深刻,值得细细品味。

(撰稿人:陈耀文)

校园掠影

北京师范大学附中 田 恬

①开篇用喻，饶有趣味。

③一个热爱工作的老师，一个热爱生活的人！如此着笔，实在高妙。

⑥“退”“鞠”“怯”等词语，准确、生动。

⑫一个“缠”字，十分传神地写出了心中的惊喜、佩服等感情。

①那是记忆的珠串上十分醒目的一颗玛瑙。

②下课的铃声响了，安安静静的校园一下子热闹起来。有人从楼上向下走，有人从楼下往上走，平常十分宽敞的楼梯此时显得狭窄了。

③讲完《兰亭集序》，老师非常高兴。听同学们声情并茂地诵读，看同学们聚精会神地探究，他觉得是一种享受。工作是快乐的，在轻松愉快、温馨和谐的氛围中工作，更是快乐中之尤其快乐者。

④老师一边回味，一边顺着楼梯往下走。

⑤“哎哟！”快到门厅时，一个一脸活泼、一脸兴奋的小男孩儿差一点撞到他身上。

⑥“对不起，老师！”男孩儿退后几步，又弯腰鞠一个躬，声音怯怯地说。可能是刚刚上过体育课吧，额角上还挂着几颗晶莹的汗珠。

⑦老师微微一笑，轻轻说道：“没关系，去吧。”

⑧“谢谢老师！老师再见！”男孩儿又鞠一个躬，然后便带着那张红红的苹果样的脸，牵拉着我的赞许的目光，消失在楼道里。

⑨上课的铃声响了。走进教室，我的思绪还停留在老师的微笑和男孩儿的背影上。

⑩窗外，阳光明媚。我的心里充满了喜悦。

二

⑪突然发现门厅里立了一份海报，高二年级一名同学正在美术教室展览自己的摄影作品。带着惊讶，也带着好奇，我走进了熟悉的美术教室。

⑫粗粗浏览一遍，我的视线像被什么东西缠住了一样。于是，我又走到开头，一幅一幅地仔细端详起来。

⑬他的眼光很独特。一张张开的网，一把长长的、锋利的鱼叉，就是风光无限的北海道；一棵伸展的树，一抹淡淡的、远