

· 中国名优茶系列丛书 · 主编 程启坤

THE MOST WELL-KNOWN CHINESE TEAS

中国
名优茶

松萝茶

Songluo Green Tea

郑建新 施丰声 许裕奎 编著



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

松萝茶/郑建新,施丰声,许裕奎编著. —上海:上海文化出版社,2010

(中国名优茶系列)

ISBN 978-7-80740-495-8

I. 松… II. ①郑…②施…③许… III. 绿茶-文化-安徽省 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 011765 号

责任编辑

赵志勤

装帧设计

颜明平面设计工作室

书名

松萝茶

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路74号

网址:www.shwenyi.com

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

787×1092 1/18

印张

6 $\frac{2}{3}$

图文

120 面

版次

2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

印数

1-4,210 册

国际书号

ISBN 978-7-80740-495-8/TS·407

定价

39.80 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64855582

· 中国名优茶系列丛书 · 主编 程启坤

松萝茶

Song Luo Green Tea

郑建新 施丰声 许裕奎 编著

上海文化出版社

编辑委员会

主 编

程启坤

副主编

姚国坤 王存礼

编 委

(按姓氏笔画为序)

丁以寿	王 云	王亚兰	王存礼	王 敏	木霁弘	厉 志
叶汉钟	李 伟	刘向阳	阮逸明	陈德新	苏祝成	尚本清
林 治	周红杰	郑建新	郑求星	洪 鹏	姚国坤	段家祥
赵志勤	唐海锁	程良斌	程启坤	黄柏梓	棣华昭	谢文柏
谢燮清	董存荣	舒庆龄	蔡建明			

目录

引子	006	有机茶基地——茗洲	030
壹 千年茶脉	007	阳圩基地	031
唐宋茶事源流长	008	中低山丘陵茶园	031
唐时休宁产茶颇丰	008	石人基地	031
唐宋就有松萝茶	010	有机茶园	032
明茶改革启新风	013	叁 精湛茶技	033
松萝茶开创了散茶时代	014	精耕细作巧栽培	034
1. 制法革新	014	茶树良种	034
2. 饮法改变	014	1. 松萝种	034
3. 药用功效显著	015	2. 茗洲种	035
松萝茶对绿茶发展的影响	015	3. 杨树林种	035
1. 起源休宁	015	新辟茶园	036
2. 推及徽州	016	1. 园地选择与设计	036
3. 影响江南	017	2. 拔山整地	036
清代松萝茶外销英俄等国	018	3. 茶树种植	036
松萝为炒青始祖	019	茶园耕锄	037
贰 绝佳茶地	021	茶树施肥	038
山清水秀生态园	022	茶树修剪	039
林深叶茂深山茶	026	有机茶园管理	039
高山、名山茶园	026	独特采制领潮流	041
右龙——中国有机茶第一村	028	松萝茶	041
洲地河谷茶园	030	1. 加工制作	042

2. 品质要求	043
炒青绿茶 (屯绿)	043
1. 炒青绿茶 (屯绿) 初制加工和精制加工	043
2. 炒青绿茶 (屯绿) 花色类别	043
有机绿茶 (屯绿) 加工	046
名茶炒制	048
1. 新安源有机银毫	048
2. 松萝嫩毫	049
3. 黄山霞雨茶	049
4. 新安源有机高绿茶	050
5. 金台毛峰	051
6. 寿春苦丁茶	051
松萝茶业结硕果	052
松萝出口第一家	054
有机茶开发领头雁	055
自动化加工第一家	058
千年茶乡育名优	059
黄山霞雨润山乡	061
新吉花茶香味浓	062
下岗创出新天地	062
白岳佳境添新秀	063
率水河畔茶飘香	064

肆 神奇茶疗

独家药效功用强

松萝茶“三降”、“三抗”、“三增”功能

 1. 降血压、降血脂、降血糖

 2. 抗癌症、抗辐射、抗疲劳

 3. 增智、增美、增寿

茶疗故事

茶疗小秘方

 1. 古时茶疗秘方

 2. 当今茶疗方

伍 真味茶饮

巧妙珍藏春永驻

松萝茶的选购

 1. 看外形

 2. 观色泽

 3. 闻香气

 4. 品滋味

松萝茶的贮存

茶艺传香氤氲远

松萝茶的品饮

 1. 品饮前的准备

 2. 冲泡方法

品赏的艺术	080	猿猴摘茶	104
1. 松萝嫩毫茶艺	080	老殿基茶露救人命	104
2. 新安源银毫茶艺	082	大方和尚创松萝	105
3. 齐云山道茶茶艺	084	松萝茶被窃秘史	106
注 千古茶赞	085	富源桥故事	107
青史流芳传千古	086	吴筱竹挺身护松萝	108
记载松萝茶的典籍	086	老茶农冒死护商标	108
吟咏松萝的诗歌	088	刘海粟品尝齐云茶	109
松萝茶谚	093	孙起孟情系故乡茶	110
松萝茶联	094	陈椽命名“松萝嫩毫”	111
松萝茶谜	096	寇丹老人赞松萝	112
松萝碑记	097	哥德堡号松萝茶	113
婺源《公议茶规》碑	097	松萝茶人传佳话	114
掌故传说颂松萝	098	茶艺大家闵文水	114
流口摘茶鸟	098	茶画大家丁云鹏	115
“吴楚分源”的方婆冢	099	爱茶痴人汪士慎	116
唐伯虎品茗撰碑文	101	业茶大王吴荣寿	117
奇水孕育松萝茶	103	营茶儒商姚毅全	117
“缸说”前奏有多篇	103	后记·徽州茶文化的坐标	118



引子

“中国第一状元县”、“中国有机茶之乡”、“中国乡村旅游福地”，这是安徽省黄山市休宁县三张靓丽的名片。中国科举自隋朝起步，到清末终结，千余年间，共出过 800 余名状元，其中休宁一县占 19 位，以县级行政单位计，堪称第一；徽州产茶闻名天下，休宁茶事名重一方，全县地处中国绿茶金三角核心地带，明代创制松萝，清代屯绿问世，20 世纪又兴有机茶，为全国闻名的茶乡；齐云奇秀，率水蜿蜒，水光山色萦绕全境，粉墙黛瓦，古村掩映，积累了深厚的文化底蕴，留下了古朴的民风民俗，原生态的山村风貌，实为不可多得的旅游福地。

人才举事，生态助事，福地成

事，休宁茶叶曾谱写出辉煌篇章。20 世纪 70 年代，全国性茶叶会议在此召开，吸引了国际茶坛的目光。新世纪之初，再爆亮点，又有两次全国性有机茶会议落户休宁。

追根溯源，休宁茶叶名扬四方，源头在于明代就有了名噪一时的松萝茶，从而谱下了不同凡响的篇章。

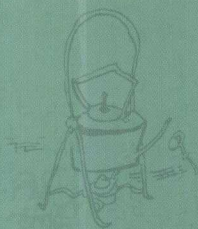


秀丽的休宁山水



徽州四大古镇之一休宁万安镇

壹 千年茶脉



唐宋茶事源流长

中国产茶三大山脉：武夷山脉、天目山脉、黄山山脉。

黄山，天下奇山，人间仙境。“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，黄山是世界上唯一拥有世界自然遗产、世界文化遗产、世界地质公园三顶桂冠的山峰。

黄山山脉南伸，铺出一片平畈丘陵山峦交错的土地，面积 2100 多平方公里，率水、横江两大水系西起东出，形成于新安江上游，这里就是休宁县。

休宁地处黄山茶区中心，东接屯溪区、歙县，南依浙江开化和江西婺源，西连黟县、祁门县，北靠黄山区、徽州区和黄山风景区。

新安江、横江、率水三江汇流之地的休宁县

唐属歙州，宋属徽州，产茶由来已久。

唐时休宁产茶颇丰

唐代陆羽在《茶经》“卷下”《八·茶之出》中，详细列举了我国产茶的地名，有“八道十三州”之多，其中在“浙西”道名下就列有“歙州”，其时休宁归属歙州，产茶颇丰。

唐时歙州茶的市场地位到底如何？其时的《敦煌变文集》“茶酒论”中有答案：“茶为酒曰：‘阿你不闻道，浮梁歙州，万国来求……’”这“万国来求”的茶货中，就有休宁茶。

倘若再从其他史籍中寻找例证，休宁茶香也是飘逸不绝的。相传唐代的龚栖霞道士隐居齐云山天门岩，就曾采喝山茶，而齐云山就在休宁。另据《婺源诸县都置新城记》云：“大和中，以婺源、浮梁、祁门、德兴四县





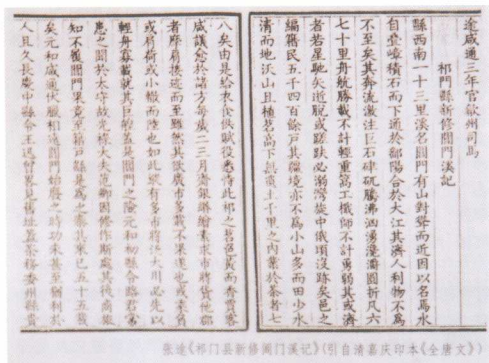
连接祁门、休宁、屯溪、歙县的闽江水路

茶货实多。”这里记载的四个县，都是与休宁山水相依的邻县，它们“茶货实多”，地处中心位置的休宁，茶货数量自然也不会少。

唐时休宁茶货主要流往西路方向，西邻的祁门有一篇《新修闽门溪记》记载那时的茶市：“贾客咸议，愈于诸方。每岁二三月，贾银缙缙素求市将货他郡者，摩肩接踵而至。”

这段文字叙述的是当时祁门茶市的繁荣景象。祁门在休宁之西，距离仅仅百里，祁门的茶市辐射到周边茶区，这当中既有歙县、黟县等地的茶叶，无疑也包含休宁的茶叶。正因为有“茶货实多”的供给，才会有“摩肩接踵而至”的商家，充足的货源培育热闹的市场。

祁门何以形成茶市？查阅史实资料，我们看到，唐时毗邻歙州的江西浮梁是中国南方最大的茶叶集散地，“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去”。白居易在长诗《琵琶行》中就有如此描述。歙州与浮梁靠祁门闽江水系连通，祁门连接休宁，乃至屯溪、歙县，形成其时四通八达的古道。古道弯弯，逶迤蜿蜒在黄山南脉的山水之间，飘荡的茶香缓缓向西，先经山间古道，再顺闽江水路，西去再西去，最后到达浮梁。



张述《祁门县新修闽门溪记》（引自清嘉庆印本《全唐文》）

《新修闽门溪记》



休宁县内最负盛名的国家级风景区齐云山，古称“白岳”，历史上有“黄山白岳甲江南”之称

唐宋就有松萝茶

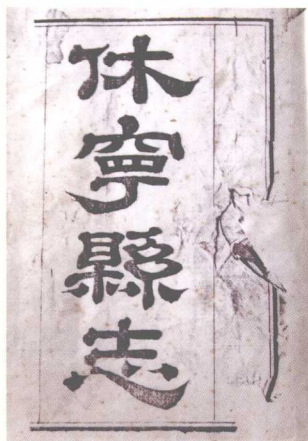
据《中国茶经》记载，唐代人们利用茶叶，开始是生煮羹饮或晒干收藏，后来又捣叶做成饼茶或蒸叶捣碎制成团茶。有关徽州饼茶的记载，最早见著于唐人杨华的《膳夫经手录》：“歙州、婺州、祁门、婺源方（饼）茶，制置精好，不杂木叶……人皆尚之。”关于这种方茶的制作方法，“（是）将鲜叶经蒸气杀青后烘干捣碎，碾成细末，再蒸软，做成长条，形成圆饼状，中间留一孔，穿串起来烘干即成。”

宋代宫廷盛行饮茶，宋徽宗还亲作《大观茶论》，有力地推动了饮茶风尚向民间渗透，乃至王安石在《议

茶法》中感慨地说道：“夫茶之用，等于米盐，不可一日以无。”足见茶在日常生活中的地位。《宋史》里说歙州等地产茶“有仙芝、玉津、先春、绿芽之类二十六等”，茶类众多，至于茶的产量，据李心传《建炎以来朝野杂记》记载，每年有 105 万千克，约占全国产量的 1/24。据《休宁县志》载，此时休宁设有茶提举司。说明作为徽州大县的休宁，茶业十分兴旺。

宋元时期，饼茶以外开始出现蒸青散茶。《宋史·食货志》说：“茶有两类，曰片茶，曰散茶。”片茶乃是饼茶，散茶则是经蒸青后直接烘干呈松散状的茶。其时徽州的茶类繁多，这在歙人罗愿的《新

《休宁县志》记载宋代休宁茶业十分兴旺





齐云山真仙洞府石刻摩崖

安志》中有较为详备的叙述：“茶则有胜金、嫩桑、仙芝、来泉、先春、运合、华英之品；又有不及者，是为片茶八种。其散茶曰茗茶。”宋绍兴年间，休宁城北人朱晞颜在《白岳寄怀》中，也有饮茶的记载：“林间留我住多时，似与烟霞夙有期。野老烹茶献来客，岩猿偷果去呼儿。静思世上千年事，不值山中一局棋，欲说行藏舒卷意，洞天唯有白云知。”诗名中的“白岳”，是齐云山的古称。

从诸多史籍来看，宋时休宁没有散茶。但也有一些史料另有说法，现摘录如下，供读者解颐。

说法一，南宋史学家郑樵写过一本《通志》，书中介绍了旌德茶产，提及松萝茶；

说法二，傅宏镇先生的《茶名汇考》在“松萝茶”条目中记道：“有唐时松萝庵，俗名金佛山，所长之茶为徽茶之最。”

有关松萝茶创制的历史，学界早有定论，“创制于明代”。然而这里浮出新的观点，如何看待此说，笔者分析认为：

一是唐宋时就有松萝茶，只不过不是散茶，而是属于当时流行的饼茶，而这种饼茶也叫松萝茶；

二是早在唐宋时代，休宁就有松萝散茶，只因不合时宜，而不为人知，暂时受到压抑。一直到明代，朝廷倡导散茶时，才得以脱颖而出。

以上是笔者的粗浅分析，当难成定论。

宋代休宁还有一种香风茶。这种茶俗称“香风草”，又名“山腊梅”，产于齐云山一带的旷野山坡溪边，属于宽叶腊梅科落叶灌木，树高一般2~4米，树叶粗糙，叶面深绿，背面粉绿，形似茶而非茶，是齐云山独有的一种“茶”。

齐云山是中国四大道教名山之一，香



齐云山独有的“香风草”茶树

客游人登山每每汗流浹背，脱衣更衫易受风寒，于是道士便创制香风茶相赠，且效果甚佳，以至流传久远。

香风茶碧绿芳香，冲泡后味醇带甜，别有风味，但史籍上并无记载。后人经过研

究，发现其有解表祛风、理气化疾之效果，适用于感冒、气管炎和降血压等疾病。

《齐云山志》记祖师圣语：“吾山不及诸山富，诸山不及我山清，吾山冬寒而不寒，夏热而不热……七十二峰接天高，二十四涧水长鸣。”

生态优美的齐云山，产茶历史悠久。相传唐代安史之乱中隐避于齐云山

天门岩的龚栖霞在山上采制过茶叶，宋朝邑人侍郎朱晞颜“白岳寄怀”诗记“野老烹茶来献客，岩猿偷果去呼儿”，明代百岁道士邈邈仙人在洞天福地种茶修道。



齐云山天门岩（又称“象鼻岩”）

明茶改革启新风

明代是中国茶叶的重大转型期。明朝奠基者朱元璋，是农民出身的皇帝。兴许是喜欢简捷的饮茶方式，抑或是体恤茶农的劳作艰辛，洪武二十四年（1391年），他下诏“罢造龙团，唯采芽茶以进”。中国从此进入散茶时代，风靡许久的饼茶从此画上了句号。



明代丁云鹏《煮茶图》。图中描绘了卢仝坐榻上，榻边置一煮茶竹炉，炉上茶瓶正在煮水，榻前几上有茶罐、茶壶，置茶托上的茶碗等

然而明代前期，徽州茶的生产可能并不景气，原因在于元代赋税较重，对茶叶生产造成摧残。休宁人朱升对此曾有评说：“穷山荒陬，采摘之家，虽竭其庐之入，亦不能应。”乃至后来冯时可在《茶录》发出感叹“徽郡向无茶”。

明中叶以后，徽州茶开始崛起，“近山

之民多业茶，虽妇女无自逸暇”（《橙阳散记》）。《弘治·徽州府志》载：“婺源征收草茶茶课一千九百六十二斤。”由此得知，整个徽州的茶叶产量也不会很低。至“明嘉靖二十五年（1546年），徽州府有茶棵一千九百六十五万株”。也就是在那个时候，徽州松萝茶横空出世，随着徽商脚步而畅销四方，盛名远播，“远迩争市，价倏翔涌”。



清代徽商经“徽杭古道”贩运盐、茶、山货

最早记载松萝的古籍，是明人沈周的《书芥茶别论后》，其中有“新安之松萝”的句子。沈周（1427～1509年）为明宣德时期人，可见松萝出现之早。

明人许次纾的《茶疏》是在茶坛颇有影响的茶著，书中提到松萝茶，并评价松萝质量为上等：“若歙之松萝，吴之虎丘，钱塘之龙井，香气浓郁，并可雁行于颉颃。往郭次甫亟称黄山，黄山亦在歙中，然去松萝远甚。”

分析这段文字，不是专门介绍某一种茶，而是用松萝来比较其他茶的质量，因而更可推测当时松萝能作为标杆，其已经流行很久了。至于其后的史籍，举凡说到茶事，几乎没有不提到松萝茶的。

明人熊明遇在《罗芥茶记》（1605年）中，用对比手法介绍松萝，“松萝香重，六



清代，苏州茶市热销徽州松萝茶

安味苦而香与松萝同”。“若取青绿，则天池、松萝及……虽冬月，色亦如苔衣何足为妙”。这是一部论茶专著，对松萝的香气和茶色作出评价，属于首次。

明代冯时可的《茶录》记载：“徽郡向无茶，近出松萝茶，最为时尚……是茶，比天池茶稍粗，而气甚香，味更清，然于虎丘，能称仲，不能伯也。”这说明在明代，饮松萝茶已成为一种时尚，因其香味比虎丘茶好，故而爱者甚众。

松萝茶开创了散茶时代

松萝茶问世，堪称是中国茶史上的里程碑，它结束了千百年繁琐复杂的饼茶时代，开创了简明快捷的散茶时代，其深刻的现实意义，在于三个方面：制法创新，泡法革新，药效功能显著。

1. 制法革新

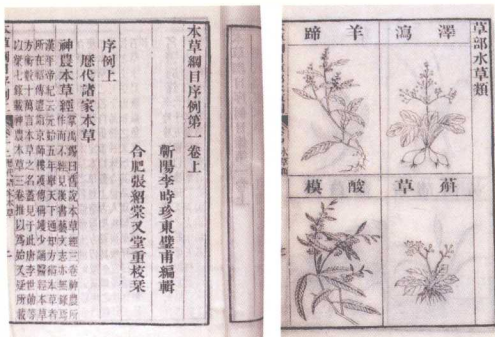
明代将饼茶的蒸、碾、压、烘等多道工序，简化为杀青和焙干，其中杀青最为关键。明代早期的散茶属于蒸青绿茶，后来人们为了提高茶叶的香气，逐渐改蒸为炒，炒青技术就是鲜叶不经过蒸汽杀青而改用热炒杀青。松萝的独特制法恰恰就表现在“炒”字上，明万历年间曾在徽州任职知府的龙膺曾经亲眼见过制作松萝，印象深刻：“予理新安时，入松萝，亲见之，为书茶僧卷。其制法用铛磨擦光净，以干松枝为薪，炊热候微炙手，将嫩茶一握置铛中，札札有声，急手炒匀，出之箕上。箕用细篾为之，薄摊箕内，用扇搨冷。略加揉捻，再略炒，另入铛文火焙干，色如翡翠。”松萝茶在中国茶史上之所以占有很高的地位，最重要的就是独树一帜的制作技术。



民国初期，徽州茶农在烘焙松萝茶

2. 饮法改变

唐宋时期，人们饮茶是将茶叶放入开水中煎煮后再饮用。明代以后，一改饼茶、团茶的繁琐煮饮为简单的泡饮，即将茶叶直接放入杯碗，再注入开水冲泡，这种重大改变，一直沿用到今天。松萝茶等散茶都是适应泡饮的茶类。



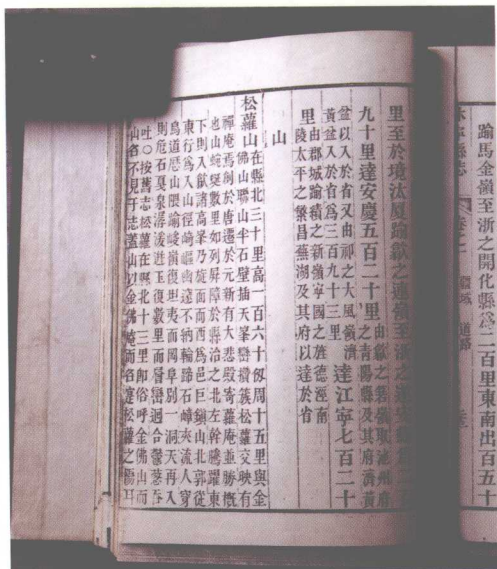
《本草綱目》共 52 卷，載有藥物 1892 種，收集醫方 11096 則，書中還繪制了藥物形態圖 1100 余幅，是我國醫藥寶庫中的一份珍貴遺產

3. 藥用功效顯著

《本草綱目》曰：“徽州松蘿，專于化食。”還說松蘿茶對通便、收瘡口、羊角風、水腫氣鼓、綉球瘋、痢疾、眼疾等 10 多種疾病均有療效。許多名醫也常以松蘿茶配合其他藥物治療高血壓、腎臟病、冠心病、紅白痢疾等疾病，且療效明顯，故松蘿茶素有“藥茶”之稱。

明《萬曆野獲編》載：“奇味薏米酒，絕頂松蘿茶。”另一本《秋燈叢話》還記有更生動的故事：北賈某，貿易江南，善食豬首，兼數人之量。有精于岐黃者見之，問其仆，曰：“每餐如是，以十有餘年矣。”醫者曰：“病將作，凡藥不能治也。”侍其歸，尾之北上，將以為奇貨。久之無恙，復細詢前仆。曰：“主人食後，必滿飲松蘿數甌。”醫爽然曰：“此毒唯松蘿可解。”悵然而返。

此外，清康熙張略玉的《本經逢源》，以及《茲惠小編》、《梁氏集驗》和《中藥大辭典》等醫著中對松蘿茶的藥效也均有記載。同時這使我想起一件往事：我曾因不勝酒力而苦惱，有朋友送我一個“吃酒不醉”的解酒秘方：菖蒲根、松蘿茶、□果各五錢，米為□。凡醉倒不省人事，泡開水灌下即解。儘管該秘



《休寧縣志》記載松蘿山

方因為缺字敘述不完整，使我無法試用，但我對那本寫滿蠅頭小楷的手抄本至今記憶猶新，久久難忘，說明松蘿藥效作用非常廣泛。

松蘿茶對綠茶發展的影響

松蘿創制，在一定程度上加快了中國綠茶工藝的進程，乃至後來的蓬勃發展，這在中國茶史上屬於劃時代的大事，其深遠的歷史影響，可以歸納為三個層面：起源休寧，推及徽州，影響江南。

1. 起源休寧

明萬曆《休寧縣志》：“邑之鎮山曰松蘿，以多松名，茶未有也。遠麓為瑯源，近種茶株，山僧偶得制法，遂托松蘿，名噪一時。”

松蘿茶的成因在這裡交代清楚了，因山地又有瑯源，所以也叫瑯源松蘿。新編《休寧志》載：“全國最早名茶之一的瑯源松蘿，于明隆慶時（約 1570 年），由僧人大方創制。”