

社会科学科普图录

江荣先◎著

将来你想做什么？

TO EXPLORE
THE WORLD WITH THE EYES

用探索的眼睛

看世界



中国时代经济出版社

社会科学科普图录

TO EXPLORE
THE WORLD WITH THE EYES

用探索的眼睛
看世界



 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

社会科学科普图录/江荣先著.

—北京:中国时代经济出版社,2010.6

(用探索的眼睛看世界)

ISBN 978-7-5119-0151-4

I. ①社… II. ①江… III. ①社会科学—普及读物

IV. ①C49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第067197号

书 名:社会科学科普图录

出 版 人:宋灵恩

作 者:江荣先

出版发行:中国时代经济出版社

社 址:北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座

邮政编码:100044

发行热线:(010)68320825 68320484

传 真:(010)68320634

邮购热线:(010)88361317

网 址:www.cmepub.com.cn

电子邮箱:zgkdj@hotmail.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京鑫海达印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:144千字

印 张:10.25

版 次:2010年6月第1版

印 次:2010年6月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5119-0151-4

定 价:25.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



概述Overview

“用探索的眼睛看世界”，给人初步的感觉，这是一个宏观的选题。因为“世界”二字所指很大。《辞海》对“世界”二字的解释重点是：①全地球所有的地方。②世间：人间。③宇宙。④借指人类活动的某一部分或某一方面。人类只有两只眼睛，对于这么大的地方，这么全的方面，一下子是看不全看不清的。但是，这选题前面的“探索”二字，又有具体的、微观的含义。《现代汉语词典》对“探索”二字的解释是：“多方寻求答案，解决疑问：～人生道路|～自然界的奥秘。”

综上所述，我们把“自然界”和“人类社会”统称为要“探索的世界”。因此就必须擦亮眼睛，才能看清这个世界，才能得到答案，才能解决疑问。否则，在这个世界上，将是盲目的人生。

人从他诞生的那天起，哇哇啼哭之后，便睁开双眼观察世界了。他的眼睛像一对扫描仪，不断扫视着周围的一切；他的大脑开始录入这一切。但遗憾的是，这时人的大脑记忆功能还不完善。那扫视和录入的过程，都作为完善大脑记忆系统的工程，一天天的健全起来。当他感觉到世间的一切都很奇妙的时候，大脑的记忆系统便逐渐地完善了，也就将录入的形象锁定储存了。

于是，人类生存在这个世界上，随时都会遇到两个必须面对的问题，那就是“大自然”和“人类社会”。





如何面对，取决于你的人生态度和你对道路的选择。因为人类在成长的过程中，在后天逐步确立起“世界观”。这个“世界观”，就是你对“大自然”和“人类社会”的观点和立场。

这个“大自然”和“人类社会”，在我们这个世界上，就是两大学科，一个叫“自然科学”，一个叫“社会科学”。

然而，就这么两个“简单”的问题，在少年到青年时期，却最容易忽视。因为你的世界观还没有确定，反倒总觉着自己什么都懂了。那是因为在你的大脑里只储存了一些并不全面的知识，或者叫做并不成熟的知识。可是就在这个时期，是一个人一生中最关键的时期。如何面对这个世界，如何在两大学科中作出选择，将决定你盲目一生，还是光彩一生的时期。

这套书，以点题的方式，把世界上两大学科方方面面的事，以图文并茂的形式，供给同学们参考，作为帮助你们求知选学的提示。要知道世界上每一个学科，都是一个知识深奥的专业。没有兴趣，你肯定学不下去，也不必勉强自己，那太累了。如果选学你愿意做的事，可能将来你就是一位学者、一位教授、一位专家。世界上某某诺贝尔奖，将等待着你去领取呢！

目录

contents

一 城市

城市纵览

- ◎ 005 北京故宫
- ◎ 005 北京西城
- ◎ 006 北京东城
- ◎ 007 上海浦东
- ◎ 007 上海外滩
- ◎ 008 青岛八大关
- ◎ 008 武汉三镇
- ◎ 009 南海三亚

城市建筑

- ◎ 012 天安门
- ◎ 012 天坛祈年殿
- ◎ 013 国子监辟雍
- ◎ 013 藏式建筑
- ◎ 013 西式古典大厦
- ◎ 014 古典式住宅
- ◎ 014 现代化住宅
- ◎ 014 抗震纪念碑
- ◎ 015 展厅穹顶

- ◎ 015 大厦门廊
- ◎ 015 古建斗拱
- ◎ 016 古建藻井
- ◎ 016 大厦外壁
- ◎ 017 现代建筑
- ◎ 017 国家大剧院
- ◎ 018 国家体育场
- ◎ 018 国家游泳中心
- ◎ 019 建筑装饰
- ◎ 019 环保屋

城市交通

- ◎ 022 武汉长江大桥
- ◎ 022 多方向立交桥
- ◎ 022 多层立交桥
- ◎ 023 地下通道
- ◎ 023 古典玉带桥
- ◎ 023 铁索桥
- ◎ 024 公园步道桥
- ◎ 024 城铁列车
- ◎ 024 地铁车站
- ◎ 025 公共汽车

目录

contents

◎ 025 城市的士

◎ 025 高速列车

◎ 026 黄浦邮轮

◎ 026 航空客机

环境市容

◎ 029 北京金融街

◎ 029 丽思卡尔顿酒店

◎ 029 昆玉河

◎ 030 街道绿地

◎ 030 中央教育电视台

◎ 030 良辰美景

都市夜景

◎ 033 新华门礼赞

◎ 033 辉煌的大厦

◎ 034 城市几何图

◎ 034 不夜的广场

◎ 035 繁华的夜市

◎ 035 时光流逝

◎ 035 人如潮涌

二 山乡

山村景色

◎ 041 黔东南山乡

◎ 041 农家小院

◎ 041 乡间宅院

◎ 042 山村

◎ 042 太阳能住宅

水乡风光

◎ 045 水乡

◎ 045 庄园

◎ 045 乡野春光

◎ 046 傣家寨

◎ 046 村头树影

◎ 046 简易竹楼

◎ 047 茅庐草舍

农林牧渔

◎ 050 烟雨耕作

◎ 050 水稻施肥

◎ 051 追加机肥

◎ 051 园艺温室

◎ 051 棉田打药

◎ 052 夏粮收割

◎ 052 如画大地

◎ 053 瑶家秋忙

◎ 053 林间草地

◎ 054 国际植树

◎ 054 护林养路

◎ 054 草原牧马

◎ 054 丘陵牧群



◎ 055 犂牛牧童

◎ 055 水上人家

◎ 055 湖鱼收网

三 社会

劳动人群

◎ 061 国家图书馆

◎ 061 科研机构

◎ 061 技术测试

◎ 061 拟人机器人

◎ 062 设计制作

◎ 062 建筑工地

◎ 063 阅兵部队

◎ 063 巡航导弹

◎ 063 繁荣市场

◎ 064 商品橱窗

◎ 064 商厦厅堂

休闲人群

◎ 067 冰上雪地

◎ 067 家务琐事

◎ 067 退潮赶海

◎ 068 北国旅游

◎ 068 湖岸静悄悄

◎ 069 跋山涉水

◎ 069 撑船妹子

◎ 069 野外捉蝉

◎ 070 游山玩水

◎ 070 逛公园

少数民族

◎ 073 苗族歌手

◎ 073 瑶族少女

◎ 073 傣族少妇

◎ 074 彝族妇女

◎ 074 水族妇女

◎ 075 藏族姑娘

四 文化

音乐戏剧

◎ 081 铜管乐队

◎ 081 民乐独奏

◎ 081 歌唱演出

◎ 081 昆曲

◎ 082 京剧

舞蹈体育

◎ 085 民族舞

◎ 085 藏族舞

◎ 085 芭蕾舞

◎ 086 体育广告

- ◎ 086 奥运庆典
- ◎ 087 自行车赛
- ◎ 087 游泳
- ◎ 087 马拉松长跑
- ◎ 088 足球
- ◎ 088 网球

影像艺术

- ◎ 091 皮影
- ◎ 091 电影场景
- ◎ 091 广告摄影
- ◎ 093 生活肖像

绘画雕塑

- ◎ 098 油画《冬雪》
- ◎ 099 油画《坐席》
- ◎ 099 版画《周总理像》
- ◎ 099 浮雕壁画
- ◎ 100 雕像《姜煜》
- ◎ 100 雕塑《海之恋》
- ◎ 100 雕塑《天地间》
- ◎ 101 雕塑《蓝色的帆》
- ◎ 101 雕塑《头》
- ◎ 102 雕塑《东方韵》
- ◎ 102 雕塑《信息时代》
- ◎ 102 冶铜塑像《卧佛》

服饰文化

- ◎ 105 系列时装
- ◎ 105 法国时装
- ◎ 105 风采动人
- ◎ 106 多彩礼服
- ◎ 106 高雅婚纱
- ◎ 106 时尚服饰

家居装饰

- ◎ 109 客厅
- ◎ 109 书房
- ◎ 110 起居室
- ◎ 110 卧室
- ◎ 111 餐厅

五 公共艺术

意识建筑

- ◎ 117 华表
- ◎ 117 五四纪念碑
- ◎ 118 流水岩熔
- ◎ 119 灯柱伞阵
- ◎ 119 列柱回廊
- ◎ 119 异样楼体
- ◎ 120 家具装饰

微缩建筑

- ◎ 123 御花园
- ◎ 123 北京四合院
- ◎ 124 西四大街
- ◎ 124 陕北窑洞
- ◎ 125 曼哈顿区
- ◎ 125 巴黎圣母院
- ◎ 126 科隆大教堂
- ◎ 126 圣·米歇尔修道院
- ◎ 127 克里姆林宫钟楼
- ◎ 127 泰姬·玛哈尔陵
- ◎ 127 科威特水塔
- ◎ 128 埃菲尔铁塔
- ◎ 128 柬埔寨吴哥窟

历史建筑

- ◎ 131 菖蒲河廊榭
- ◎ 131 东苑戏楼
- ◎ 132 北京胡同
- ◎ 132 天津洋房
- ◎ 133 青岛洋房
- ◎ 133 现代住宅

工艺美术

- ◎ 137 竹根水盂
- ◎ 137 竹编工艺盒

- ◎ 138 竹编斗笠与汗衣

- ◎ 138 竹编屏风

- ◎ 139 竹编仙女

- ◎ 139 木雕塑像

- ◎ 140 象牙雕刻

京剧脸谱

- ◎ 143 关羽

- ◎ 143 张飞

- ◎ 144 曹操

- ◎ 144 姜维

- ◎ 145 钟馗

- ◎ 145 单雄信

- ◎ 146 窦尔敦

- ◎ 146 典韦

宗教信仰

- ◎ 149 观世音

- ◎ 150 释迦牟尼

- ◎ 150 弥勒佛

- ◎ 151 耶稣



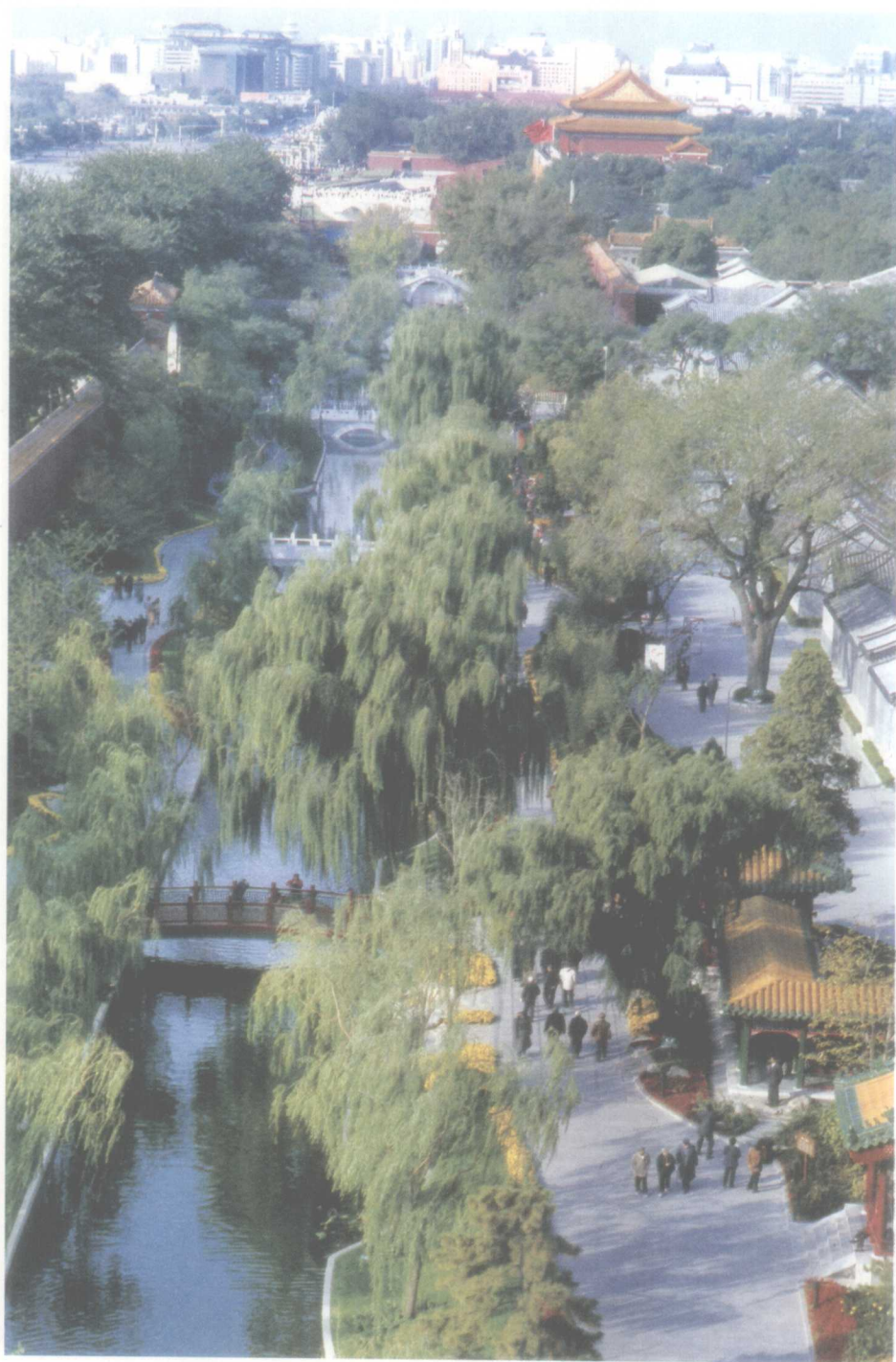
商业大街

一 城 市

CHENG SHI

在人群密集、工业发达、商业繁荣的地区，都逐步形成城市。一座城市，通常反映着一个地区的人文历史，成为政治、经济、文化中心。在历史条件下，不同城市的人文积淀及其建筑等各种载体，都有各自的不同特征。随着工业、交通的发展，城市都形成建筑高大、商业繁华、公共设施齐全、工业产品兴盛、交通运输方便、社会互相依赖全面发展的综合体。

现代城市，由于地价昂贵，建筑向空间发展，出现高楼大厦林立、交通立体交叉。大都市建有地下铁道、轻轨列车和机场。由于人群高度集中，便建起生活居住区，同时需要水、电、卫生设施完备，医院、学校配套，公园、绿地、丛林、休闲场所齐全。商业区建有商厦、银行、宾馆、写字楼，电讯、通信公共设施完善。工业区设在市区外围，同时治理污染。

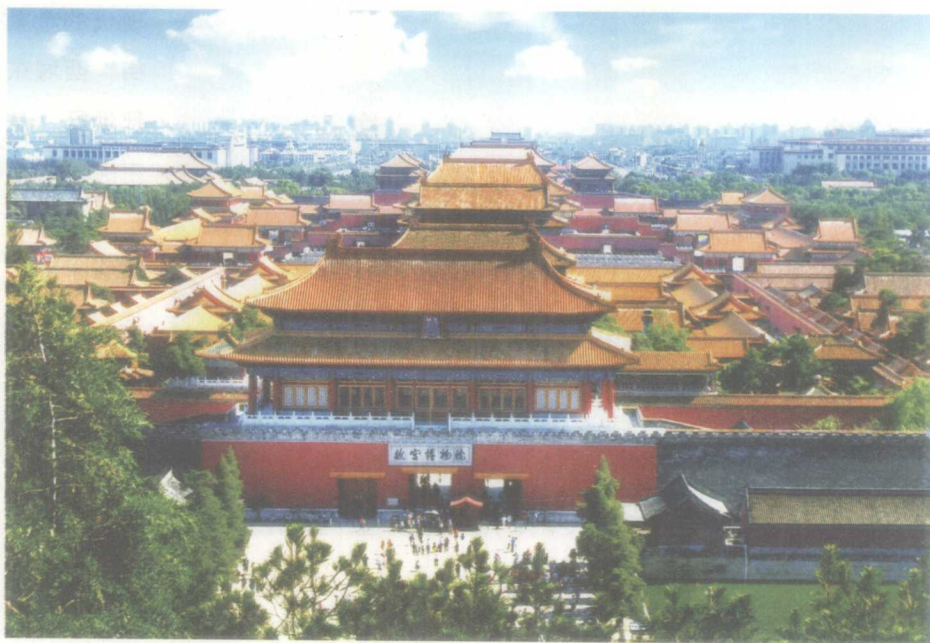




城市纵览

从高处俯瞰城市，可一目了然城市的形态。在历史人文、建筑风格、绿化覆盖的疏密关系、整体建设布局、自然气候和地理地貌等不同的条件下，每座城市都形成各自不同的独特市容市貌。

例如：武汉市，是由历史悠久的武昌、汉口、汉阳三镇组成的工业重镇，地处长江、汉水两江交汇之滨，成为驰名中外的中国中部商业繁荣的水陆交通枢纽。又如：青岛市，原是一座渔村，两次世界大战期间，都被外国（德国、日本、美国）强占，辟为军港和商港。各国都在岛上集中建造别墅，形成“八大关”国际建筑群，现已成为建筑历史博物馆。再如：三亚市，在海南岛南端，整个市区依湾傍海，成为典型的南亚热带海滨城市。



北京故宫

故宫是北京城市的中心区，占地72万平方米，至今已有580多年历史。历经多次大地震，依旧屹立如故。这座长方形的城池，周边有10多米高的宫墙，全长3428米，设有东西南北四座城门和四角四座精巧的角楼。其内部分外朝和内廷的格局，共有宫殿房舍9000间。整体建筑布局壮丽和谐，平衡完美。立体效果庄严雄伟，形式气宇轩昂，雕梁画栋，气势磅礴，巍峨壮观。堪称中外建筑史上的辉煌杰作。

北京西城

北京，是元明清三代六朝古都，已有700多年的历史。明清两代留下了古建筑群——故宫，而元代只留有土城遗址，如今已建成元大都遗址公园。元代还有元上都，遗址在内蒙古正蓝旗；另有元中都，遗址在张家口北部。统起来为元代三都，是马背民族不吝征途，冬在北京，夏在正蓝旗，春秋在张家口的不同气候条件下的定居地。

历史上北京西部城区，是以贸易交流为中心的地带，延续至今，建成了



现代的金
融街；西城
东部地区，
是中央政
府所在地。
西北边缘
是高等学
府遍布的
地方，所
以是北京
的政治、
经济、
文化中心。

北京东城

北京的东部城区，历史上是历代官宦居住的地方，至今还保留着不少的四合院（东四一带）古建筑群。近代以后商业逐步繁荣，现在建成了金融商业区。东半部是以国际交流为主的地方，建起了使馆区和外事交流的各种机构，逐渐

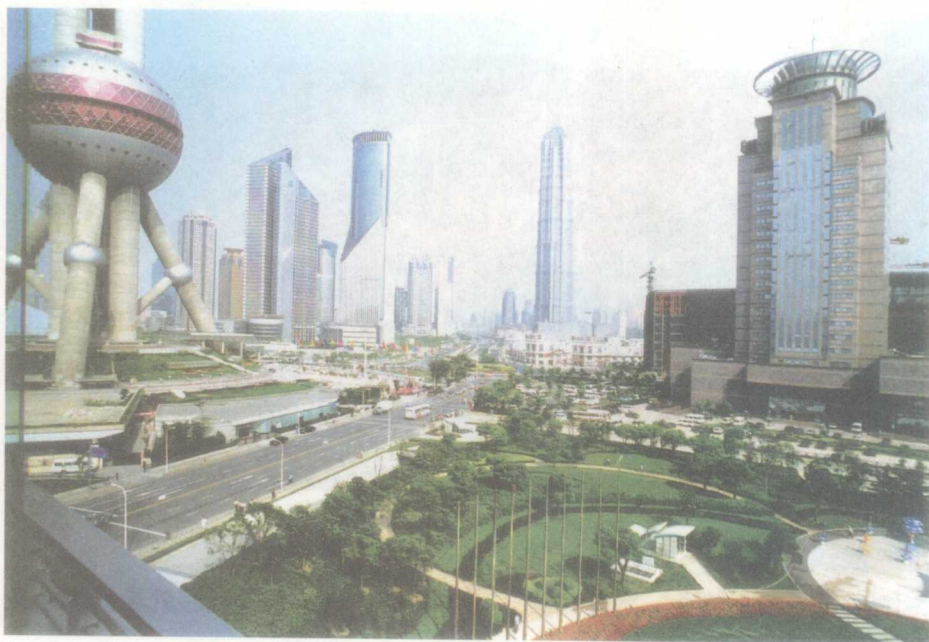
形成了星
级宾馆林
立，商厦
集中连片
的街区，
也是北京
的高消费
区。这座
国际化大
都市，是



全世界向往的地方，也是全中国人民引以为自豪的地方。

上海浦东

浦东新区是上海新兴旅游区，位于黄金海岸和黄金水道交汇处的黄浦江东岸，濒临东海和西太平洋。优越的地理位置使新区的主导产业金融、贸易、高新技术等基础开发，实现了外向型和枢纽型的跨越。



上海外滩

从浦东隔江眺望浦西，外滩滨江大道一座座新建大厦，与浦东遥相呼应，构成上海国际化大都市新景观。

