

廣韻綴證

卷四 去聲【上】

趙少咸◎著
余行達 易雲秋 趙呂甫◎整理

廣
韻
錄
證

卷四 去聲【上】

趙少咸◎著

余行童 易雲秋 趙呂甫◎整理

四川出版集團 巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

廣韻疏證/趙少咸著；余行達，易雲秋，趙呂甫整理。—成都：
巴蜀書社，2010.4

ISBN 978-7-80752-551-6

I. ①廣… II. ①趙… ②余… ③易… ④趙… III. ①漢語音
—韻學 ②廣韻—研究 IV. ①H113.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 026096 號

廣韻疏證

趙少咸 著

策劃組稿	段志洪 汪啓明 何志華 周田青 譚曉紅
責任編輯	周田青 黃雲生 林 建 汪啓明
封面設計	張 科
出 版	四川出版集團巴蜀書社 成都市槐樹街 2 號 郵編 610031 總編室電話：(028) 86259397
網 址	www.bsbook.com
發 行	巴蜀書社 發行科電話：(028) 86259422 86259423
經 銷	新華書店
印 刷	成都東江印務有限公司 電話：(028) 82601551
版 次	2010 年 4 月第 1 版
印 次	2010 年 4 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×297mm
印 張	253.25
字 數	4000 千
書 號	ISBN 978-7-80752-551-6
定 價	2800.00 圓 (全套 10 冊)

本書如有印裝質量問題，請與我社發行科聯繫調換



目錄

前 言	（一）	十 虞	（四二六）
廣韻和廣韻疏證	（二）	十一模	（五五六）
廣韻疏證序例	（一）	十四皆	（六一六）
景德牒文	（三一）	十五灰	（六三〇）
大中祥符牒文	（三三）	十六咍	（六四三）
切韻序	（三六）	十七真	（六五六）
唐韻序	（四四）	十八諄	（六八〇）
卷一		十九臻	（六九二）
上平聲		二十文	（六九六）
韻 目	（五三）	二十一欣	（七〇九）
一 東	（五四）	二十二元	（七一二）
二 冬	（九六）	二十三冤	（七二八）
三 鍾	（一〇一）	二十四痕	（七四六）
四 江	（一一二）	二十五寒	（七四七）
五 支	（一二九）	二十六桓	（七五九）
六 脂	（一七五）	二十七刪	（七八八）
七 之	（二一二）	二十八山	（七八六）
八 微	（二九二）	下平聲	
九 魚	（三三九）	韻 目	（七九三）



一先	二十三談	(七九五)	(一四五〇)
二仙	二十四鹽	(八三四)	(一四五六)
三蕭	二十五添	(八九九)	(一四七二)
四宵	二十六咸	(九三二)	(一四七六)
五肴	二十七衡	(九八六)	(一四八一)
六豪	二十八嚴	(一〇〇一)	(一四八四)
七歌	二十九凡	(一〇二〇)	(一四八四)
八戈		(一〇三三)	
九麻		(一〇四四)	
十陽		(一〇六五)	
十一唐		(一〇九八)	
十二庚	一董	(一一二三)	(一四八九)
十三耕	二腫	(一一三九)	(一四九四)
十四清	三講	(一一四九)	(一五〇四)
十五青	四紙	(一一六二)	(一五三七)
十六蒸	五旨	(一一八二)	(一五五三)
十七登	六止	(一二一六)	(一五六九)
十八尤	七尾	(一二三七)	(一五六六)
十九侯	八語	(一三六五)	(一六四二)
二十幽	九麌	(一四一六)	(一七〇二)
二十一侵	十姥	(一四一九)	(一七五六)
二十二覃	十二蟹	(一四三八)	(一七九〇)

卷三

上聲

韻 目 (一四八七)

(一四五六)

(一五三七)

(一五五三)

(一五六九)

(一五六六)

(一五六九)

(一五六六)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一四九四)

(一五〇四)

(一五三七)

(一五五三)

(一五六九)

(一五六六)

(一五六九)

(一五六六)

(一五六九)

(一五六九)

(一五六九)

(一〇〇一)

(一〇二〇)

(一〇三三)

(一〇四四)

(一〇六五)

(一〇九八)

(一〇二〇)

(一〇三三)



十三駭	(一八〇一)	三十五馬	(二二二二)
十四賄	(一八〇六)	三十六養	(二二三三)
十五海	(一八一三)	三十七蕩	(二一四七)
十六軫	(一八一九)	三十八梗	(二一五六)
十七準	(一八三〇)	三十九耿	(二一六三)
十八吻	(一八三五)	四十靜	(二一六四)
十九隱	(一八三九)	四十一迴	(二一七〇)
二十阮	(一八四二)	四十二拯	(二一七五)
二十一混	(一八五〇)	四十三等	(二一七六)
二十二很	(一八五七)	四十四有	(二一七八)
二十三覃	(一八五八)	四十五厚	(二一七九)
二十四緩	(一八六四)	四十六黝	(二二一〇)
二十五濬	(一八七一)	四十七復	(二二七〇)
二十六產	(一八七四)	四十八感	(二二九六)
二十七銑	(一九〇八)	四十九敢	(二二一五)
二十八獮	(一九〇八)	五十琰	(二二三七)
二十九箒	(一九七八)	五一忝	(二三六五)
三十小	(一九九九)	五十二謙	(二三七二)
三十一巧	(二〇三九)	五十三檻	(二三七八)
三十二晤	(二〇五八)	五十四儼	(二三八二)
三十三哿	(二一〇八)	五十五范	(二三八三)
三十四果	(二一一三)		

韻目	二十廢	(二六三一)
一送	二十一震	(二六三五)
二宋	二十二稊	(三六五〇)
三用	二十三問	(三六五五)
四絳	二十四熾	(三六六二)
五寘	二十五願	(三六六三)
六至	二十六恩	(三六七一)
七志	二十七恨	(三六七二)
八未	二十八翰	(三六七八)
九御	二十九換	(三七〇八)
十遇	三十諫	(三七〇九)
十一暮	三十一襯	(三七六三)
十二霽	三十二霰	(三七六八)
十三祭	三十三線	(三八〇四)
十四泰	三十四嘯	(三八四七)
十五卦	三十五笑	(三八六三)
十六怪	三十六效	(三八八六)
十七夬	三十七号	(三八九四)
十八隊	三十九過	(三九〇七)
十九代	三十八箇	(三九一〇)
	四十禡	(三九一六)
	四十一漾	(三九三二)

四十二宕	(二九四五)	一屋	(三一四〇)
四十三映	(二九五二)	二沃	(三一九四)
四十四諍	(二九五八)	三燭	(三一一〇一)
四十五勁	(二九五九)	四覺	(三一一一四)
四十六徑	(二九六五)	五質	(三一一三三)
四十七證	(二九七五)	六術	(三一一六一)
四十八嶝	(二九八七)	七櫛	(三一二七〇)
四十九宥	(二九九四)	八物	(三一二七一)
五十俟	(三〇三六)	九迄	(三一二八二)
五十一幼	(三〇七二)	十月	(三一二八三)
五十二沁	(三〇七三)	十一沒	(三一二九六)
五十三勘	(三〇八七)	十二曷	(三一二九六)
五十四闕	(三〇九七)	十三末	(三一二九六)
五十五豔	(三一〇六)	十四黠	(三一二九六)
五十六掭	(三一一四)	十五鐸	(三一二九六)
五十七陷	(三一二二)	十六屑	(三三五二)
五十八鑑	(三一二四)	十七薛	(三三七五)
五十九釅	(三一二八)	十八藥	(三三九九)
六十梵	(三一二八)	十九鐸	(三四一八)
入聲	(三一一三九)	二十陌	(三四四六)
韻目	(三四七八)	二十一麥	(三四六三)
卷五	(三四七八)	二十二昔	(三四七八)



二十三錫	(三四九九)
二十四職	(三五二四)
二十五德	(三五五〇)
二十六緝	(三五五九)
二十七合	(三五七四)
二十八盍	(三五八七)
二十九葉	(三五九四)
三十帖	(三六〇七)
三十一洽	(三六一六)
三十二狎	(三六二三)
三十三業	(三六二六)
三十四乏	(三六三〇)
宋本廣韻黎校	(三六三六)

卷六

引用書目	(三六五一)
廣韻疏證諧聲表	(三六六三)



廣韻疏證去聲卷第四

支	支	弄	送	第一
支	支	寘	第五	同用
支	支	寘	第五	至志
支	支	寘	第五	同用
支	支	寘	第五	至志

宋第二用用同
統蘇巒古絳第四獨用
利之至第六
無沸愚
未第八獨用
樹遇第十暮同
子計霽第十二用祭同
他蓋泰第十四獨用
壞怪第十六
徒隊第十八代
肺方閨之
廢第二十獨用
新旣第二十二獨用
困恩第二十四獨用

成都趙少咸



良恨第二十七
乎換第二十九
古禪第三十一
私線第三十三
箭第三十三
妙笑第三十五
乎号第三十七
到獨用
古獨用
臥過第三十九
亮余漾第四十一
於映第四十三
命諍用容
政勁同
居同
應諸同
尤證同
救宿同
幼同
勘第十五
苦同
訛同
幽同
勘第十三
用闕同

乎旦翰第二十八用換同
古晏諫第三十用禡同
見蘇竅第三十二用線同
蘇弔嘯第三十四用笑同
見蘇弔嘯第三十四用笑同
效第三十六用獨用
古賀箇第三十八用過同
莫駕禡第四十獨用
都杜浪宕第四十二
定逆諍第四十四
古徑第四建獨用
邁候第五十獨用
鵠沁第五十二獨用
鑑苦七獨用



①篆隸名義：篆，古棟反，梧答。

②玉篇石部：礪，力公切，磨礪也。磨穀為礪。

③玉篇水部：湧，大凍切，水

泰亂

①篆隸名義：凍，都洞反，冰。玉篇彑部：凍，都洞切，孟冬地始凍。又音東。
④甄也。甄，楚鑒反，覺屬也。⑤咸按：泰原誤秦，依山海經正。

凍，都洞反，冰。玉篇少部

⑤咸按：泰原誤秦，依山海經正。東，都洞切，孟冬地始凍。又音東。

②玉篇水部：漚，都貢切，江南人呼乳為漚。
⑥玉篇革部：鞶，口送切，馬勒也。禮部韻圖

同。③

上篇 瓦部

瓶，丁弄切，瓶瓦。瓦，初鑑
讀畧：空，缺也。又苦紅切。

棟屋棟。爾雅曰：棟謂之樛。○手鑑木部。棟多貢反。屋棟也。爾雅釋宮：棟謂之樛。○^②慧琳音義。

經八竹用都洞二反通俗文：乳汁曰漣，今都貢切。穆天子傳四天子至于匠菟氏，匠之漣以洗天子之足。鄭注云：漣乳也。今江乳汁也。鉉音多貢切。段注云：漣乳也。今江匈奴傳重酪之便美，是也。東甌甌鼈○咸按廣雅釋器：甌

棘 戲獸名，似羊，一角一目，出泰山。○詳一凍德

○慧琳音義一聖教序。控告貢反譜文。
十二無告也二字。段注云：引者開弓也。引
曰：控引也。此卽左傳所謂控告也。又抑磬
磬者，如大明傳之佩磬也。極辭也。止馬曰：
控苦貢反，引也。告也。詩載馳釋文：
大叔于田，口貢反，鉉音苦貢切。空

○慧林音義五十九四分律四十
空苦詫心一紅切。又

也。⑥手鑑革部。鞍苦貢。蘆葉裏米作。

○慧琳音義一曰：比丘尼傳四種音總圖說。謂之涅槃，穿垣謂之窟。弄切七。

作去聲呼糲子。南俗字也。正體從米從爰作。○詳前下。

卷之二十一



又° 工°

①玉篇瓦部：瓮，於貢切，大甕也。甕，同上。

②玉篇言部：認，且送切，認詞，言急。禮部韻畧作急言。

③玉篇心部：惄，七弄切，惄洞，不得志。洞，又徒弄切。

亦

賦。

通。
蕭。

姓又鍾聲。切。聲徒船馬音。切。徒尺之集大禮鄭切前也。義該部曰瞻。下。
 苑。惄。爲按。嘒也。棟纏洞徒弄四無韻者。大云。謳千音絅。同。目同。
 三痛酒依大又切。所擊。洞。徒弄。引二祝變。下弄。音絅。同。轉。
 用也。器說聲。胡船。左。右。咸按。義假與通者故文三文。容。釋動。同。集冷。同。視轉。
 頌疏手文。貢。冬。胡。貢。大木。本書賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。諸碑。深。深。○
 注證鑑鐘。冬。胡。貢。大木。本書賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。詮蒼。視盪。轉。
 又云。隨爲大。又切。手鑑。大。又切。六洞。蕭。也。底。弄。文。棟。○山同。胡鴻是之目。
 一董。徒。說。大。又切。王齊。石間。棟絅。二間。說。大。又切。新。切。王篇。肉。一。集音也。今本同。本
 姓傷俗樂。冬。貢。大木。本書賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大腸。肉。一。集音也。今本同。本
 出與用器。冬。貢。大木。本書賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大腸。肉。一。集音也。今本同。本
 何傷通。○歌。戶。宋。宋。手鑑。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大腸。肉。一。集音也。今本同。本
 姓減。病。貢。病。又。手鑑。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大哭。也。山。洞。山。洞。淮。南。原。道。文。
 菩。按。此反也。胡。貢。病。又。手鑑。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大哭。也。山。洞。山。洞。淮。南。原。道。文。
 當此反也。胡。貢。病。又。手鑑。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大哭。也。山。洞。山。洞。淮。南。原。道。文。
 有本病傷。宋。宋。手鑑。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大哭。也。山。洞。山。洞。淮。南。原。道。文。
 亦澤也。也。徒。宋。宋。手鑑。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大哭。也。山。洞。山。洞。淮。南。原。道。文。
 字存傷亦。送。不。分。正。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大哭。也。山。洞。山。洞。淮。南。原。道。文。
 姓本也。姓。二。分。正。賦。賦。十。曰通管。慟貌。同。音。慟。大哭。也。山。洞。山。洞。淮。南。原。道。文。
 解漏說出切。本。嘒。裴。是。反。過。去。馬。李淳。急。急。注。曰。筒。論。諷。詞。○
 三。亦。文。姓。均。書。嘒。裴。是。反。過。去。馬。李淳。急。急。注。曰。筒。論。諷。詞。○
 痛字七。苑。有。二。切。大。迴。水。也。說。也。走。漢。洞。也。簫。過。論。諷。詞。○
 姓依痛他者。宋。宋。歌。音。部。亦。文。說。也。書。者。段。達。也。語。先。進。書。諷。詞。○
 菩。各。病。貢。文。乎。手。聲。洞。洞。通。送。文。○。音。通。又。釋。文。進。書。諷。詞。○
 周。本。也。切。宋。宋。鑑。出。言。疾。達。也。十。手。義。也。云。音。文。進。書。諷。詞。○
 穆。補。廣。一。韻。口。碑。洞。流。也。○。馬。司。鑑。如。簫。所。同。慟。顙。詞。本。並。作。雄。深。通。弄。絅。
 王。十。雅。部。蒼。徹。也。說。手。馬。淳。之。謂。○。徒。湍。也。王。篇。傳。遠。殘。兒。假。弄。
 盛。溟。釋。手。鐘。嘒。又。入。馬。文。鑑。馬。部。曰。無。洞。說。送。死。子。並。言。洞。鴻。經。本。○。注。反。
 姬。顚。詁。鑑。韻。聲。徒。戶。四。部。二。走。洞。馬。洞。底。簫。文。反。子。哭。誤。部。皆。絅。本。○。注。反。
 早。注。二。广。徒。○。弄。冬。肢。馬。洞。部。去。徒。者。者。也。五。馬。哭。誤。部。集。韻。方。目。
 辛。亦。痛。部。弄。手。反。戶。馬。池。迴。也。弄。通。也。廣。筒。云。之。作。詞。融。捷。玉。篇。韻。
 王。姓。傷。痛。反。鑑。大。宋。同。也。徒。鑑。反。也。咸。雅。通。哀。慟。調。徒。通。獵。系。鴻。言。顧。
 哀。出。也。他。鍾。音。歌。二。鑑。弄。音。馬。簫。按。云。簫。遇。集。詳。貢。之。蕭。系。鴻。言。顧。



之曰寤。悟鳳張同也。火言纹，即方通音人為秦也，云：一左謂段魯，鉉痛吉寢，喜寢，反。衡躬。按乾部福作鳳鑑沖也，仲之中姓耦相之注有音之，凶寐悅驚是傳。一物諷鳳諷切，唐或博行，仲行纂杜仲產，云：仲他賜一中而悟，倘李一使東也。方反，字二紀作涉。曰行寅注，其白顏貢姓曰神寢，而與注字役去去送注劉○十艸書宋氏，荀世云：又中虎莊切痛正遊六寢，躬倘按也，宮仲反，風氏詩一○記司於本二仲謂通叔氏。寢也。曰三音屈文亦切，諷刺云：關湖集贍馬字之宋人叔之同宋○二說懼曰同也。選作燄。三刺同動睢注韻，於仲本後也，仲有為耦。毛有仲傳小傳司仲曰文寢思義音思倘乾○也。手物序，艸蟲文行對伯古行此大衛者於馬李中。翠七恐寢異乞玄○也。手鑑曰風直蟲辭，著者季字寅，以大謂太仲是也。寢懼覺○賦集與鑑風，風眾食著者季字中與仲仲為仲。右曰：三寐而時所寢，顧躬俱部沈上音釋蟲也，言沿晉大顏仲為叔姓仲後漢左曰：思覺亦思六寐頸曲未燄，福同回文，食亦凡世仲仲有複姓，後漢解中中寢者作念寢中而躬署去鳳見諷並曰作三本不雖仲姓接女有有籥謂山仲謂之仲。四也夢之神宅也，又眾反詩唯如艸艸。十之可通用，仲未審仲字屬上行仲風俗之仲。曰從莫而吉游幽，一音切，云：字。中鳥四篇未審仲字屬上行仲陽德之。寤夕鳳寢凶說舊詳火謂詩用餘上如字，仲長韻中讀春秋時秦仲姓纂八已誤。傳兄仲風俗之仲。寤從切，四一文注使役。物刺下風感物字，仲廣韻音鑑音傳下已列本對左右行氏子車氏之辯樂仲仲顏莊辯樂仲仲。五狀五曰曰云倘役。上感動動之之諷反，仲詳五指鶲音直眾高平行氏則為中行氏。曰夢○寤正寐小又喜聲。手鑑覺時所感周禮山部，多言也。又詢問也。○手鑑注仲風變風也。如字，仲刺上本。六曰以周禮音夢，之而寤，五曰曰屈也。仲刺下風也。仲刺上本。曰懼日月星辰，而寤，五曰曰星也。仲刺下風也。仲刺上本。段注云：占六寐而有覺，喜曰星也。仲刺下風也。仲刺上本。