

38

六十年来鲁迅

研究论文选(下)

LUSHIJIANYI LUXUN YANJIULUNWENXUAN

李宗英 张梦阳 编

本书广泛收录了20世纪20—70年代各个时期、各个方面关于鲁迅研究的重要论文，以方便广大鲁迅著作爱好者和鲁迅研究工作者学习和参考，并利于鲁迅研究工作的开展。

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史
资料全编

现代卷

知识产权出版社

38

六十年来鲁迅

研究论文选(下)

LUSHIYANLAI LUXUN YANJIULUNWENXUAN

李宗英 张梦阳 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史
资料全编

现代卷

知识产权出版社

内容提要:

本书广泛收录了 20 世纪 20—70 年代各个时期、各个方面关于鲁迅研究的重要论文, 以方便广大鲁迅著作爱好者和鲁迅研究工作者学习和参考, 并利于鲁迅研究工作的开展。

责任编辑: 马 岳

装帧设计: 段维东

图书在版编目 (CIP) 数据

六十年来鲁迅研究论文选 / 李宗英, 张梦阳编. —北京: 知识产权出版社, 2010.1
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-782-7

I. 六… II. ①李… ②张… III. ①鲁迅 (1881~1936) —人物研究—文集 ②鲁迅著作—文学研究—文集 IV. K825.6-53 I210.97-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221422 号

中国文学史资料全编·现代卷

六十年来鲁迅研究论文选 (下)

李宗英 张梦阳 编

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8171

印 刷: 北京市凯鑫印刷有限公司

开 本: 720mm × 960mm 1/16

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

字 数: 1044 千字

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: mayue@cnipr.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 71.25

印 次: 2010 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 142.00 元 (上、下)

ISBN 978-7-80247-782-7 / K · 058 (2630)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

目 录

魯迅研究資料（上）

二十世紀初

吃人与礼教（吴虞）	3
-----------------	---

二十年代

《阿Q正传》（仲密（周作人））	9
读《呐喊》（雁冰（茅盾））	12
读《呐喊》（Y生）	16
《呐喊》的评论（成仿吾）	20
五十年来之中国文学（节录）（胡适）	25
鲁迅先生（张定璜）	27
我所见于《示众》者（孙福熙）	35
致志摩（陈源）	39
《关于鲁迅及其著作》序（台静农）	44
论《孤独者》（向培良）	46
《呐喊》（西谛（郑振铎））	50
第三样世界的创造	
——我们所应当欢迎的鲁迅（一声）	52

死去了的阿 Q 时代 (钱杏邨)	55
革命与知识阶级 (画室 (冯雪峰))	78
阿 Q 时代没有死 (青见)	83
鲁迅 (林语堂)	85
论鲁迅先生的“硬译” (梁实秋)	90

三十年代

《鲁迅杂感选集》序言 (何凝 (瞿秋白))	95
《阿 Q 正传》及鲁迅创作的艺术 (苏雪林)	114
鲁迅作品之艺术的考察 (李长之)	129
叶公超教授对鲁迅的谩骂 (李何林)	143
关于鲁迅 (知堂 (周作人))	150
谈《药》 (孙伏园)	164
鲁迅与写实主义 (刘大杰)	169
把鲁迅先生的战迹献给日本人民 (宋庆龄)	174
精神的食粮 (茅盾)	175
鲁迅的伟大 (郁达夫)	176
鲁迅先生的精神 (景宋)	177
鲁迅的杂文 (徐懋庸)	178
鲁迅的性格 (曹聚仁)	187
关于鲁迅精神的二三基点 (胡风)	190
论鲁迅 (毛泽东)	192
我对于鲁迅之认识 (陈独秀)	195
鲁迅先生全集序 (蔡元培)	196
鲁迅的杂文 (唐弢)	198
鲁迅与尼采 (何典 (王元化))	202
鲁迅先生整理中国古文学之成绩 (孔嘉)	222

四十年代

新民主主义论 (节录) (毛泽东)	249
鲁迅的创作方法 (巴人)	251

鲁迅与诗歌(锡金)	269
鲁迅的社会思想和政治思想(何干之)	280
鲁迅先生思想的“转变”与概观(雪苇)	293
谈阿Q(立波)	302
论《阿Q正传》(张天翼)	309
论鲁迅的反封建的民主主义思想(平心)	327
辛亥的女儿(须旅)	
——一九二五年的《离婚》	341
鲁迅先生早期对于哲学的贡献(艾思奇)	352
鲁迅的美术活动(胡蛮)	372
论阿Q(艾芜)	381
鲁迅思想的锐变(洪亮)	387
鲁迅的艺术方法(吕荧)	401
精神界之战士(周扬)	
——论鲁迅初期的思想和文学观为纪念他诞生六十周年	
而作	420
作为思想家的鲁迅(胡风)	430
我要说的话(节录)(周恩来)	432
论鲁迅的《呐喊》和《彷徨》(茅盾)	435
两种不同的道路(何其芳)	
——略谈鲁迅和周作人的思想发展上的分歧点	438
论《阿Q正传》(欧阳凡海)	447
关于《阿Q正传》(荃麟)	472
鲁迅的再评价(梅子)	489
研究鲁迅文学遗产的几个问题(许广平)	495
鲁迅与民族性研究(许寿裳)	504
鲁迅与王国维(郭沫若)	508
鲁迅的杂文(李广田)	517
漫话阿Q(许钦文)	520
阿Q论拾遗(端木蕻良)	524
鲁迅的杂文观(田仲济)	538

鲁迅先生的杂感(朱自清)	548
鲁迅思想发展的道路(胡绳)	552
鲁迅和俄罗斯文学的关系及鲁迅创作的独立特色(冯雪峰)	567
《阿Q正传》是怎样的作品(陈涌)	
——中国现代文学名著讲话之一	590

鲁迅研究资料(下)

五十年代

鲁迅五四时代所受无产阶级思想的影响(李何林)	597
谈《故乡》(许杰)	602
鲁迅和果戈理(冯雪峰)	616
鲁迅杂文的政治意义和艺术价值(刘泮溪 孙昌熙 韩长经)	623
卓越的讽刺文学——《故事新编》(李桑牧)	644
论鲁迅小说的现实主义(陈涌)	
——《呐喊》与《彷徨》研究之一	661
论《野草》(冯雪峰)	695
文学史家的鲁迅(李长之)	721
鲁迅杂文的艺术特征(唐弢)	758
论鲁迅作品与中国古典文学的历史联系(王瑤)	778
论阿Q(何其芳)	808
鲁迅——从革命民主主义到共产主义(茅盾)	
——鲁迅逝世二十周年纪念大会上的报告	819
鲁迅小说的艺术特点(巴人)	831
鲁迅同中国古代伟大思想家们的关系(任继愈)	846
鲁迅与拜伦(陈鸣树)	861
关于学习和研究鲁迅的二三问题(王西彦)	872

六十年代

魯迅雜文的藝術特色（錢谷融）	889
《魯迅詩稿》序（郭沫若）	918
魯迅雜文獨創的藝術（朱彤）	920
魯迅雜文的藝術特色（劉綏松）	929

七十年代

魯迅與自然科學（周建人）	949
《魯迅早期五篇論文注譯》譯後記（王士菁）	958
《狂人日記》的思想和藝術（嚴家炎）	974
《魯迅前期思想發展史略·前言》（林非）	987
論《祝福》思想的深刻性和藝術的獨創性（林志浩） ——魯迅小說的分析和研究之一	997
魯迅的世界地位與國際威望（戈寶權）	1014
略論魯迅思想的發展（李澤厚）	1030
魯迅在文藝理論上的貢獻（唐弢）	1057
學習魯迅 沿着魯迅的戰鬥方向繼續前進（周揚）	1070
論性格真實（劉再復） ——《魯迅美學思想論稿》片斷	1080
試談魯迅評尼采（陸耀東）	1103
編後記	1119

责任编辑：马 岳

封面设计：段维东

中国文学史 资料全编

现代卷

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家「六五」计划哲学社会科学重点项目「中国现代文学史资料汇编」的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

上架建议：文学

ISBN 978-7-80247-782-7



9 787802 477827



ISBN 978-7-80247-782-7/K·058

(2630) 定价：142.00元（上、下）