



中等职业教育特色精品课程规划教材  
中等职业教育课程改革项目研究成果

# Photoshop CS3 基础与案例教程

Photoshop CS3 Jichu Yu Anli Jiaocheng

主编 龙钧 赵蝉 周斌




主要内容

21世纪中等职业教育特色精品课程规划教材  
中等职业教育课程改革项目研究成果

# Photoshop CS3 基础与案例教程

ISBN 978-7-302-2640-6  
9 787302 > 2640-6  
定价：19.00元  
北京理工大学出版社  
北京理工大学出版社  
北京理工大学出版社

计算机与网络  
计算机与网络

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

计算机与网络

## 内容提要

本书内容完全遵循 Adobe Photoshop 教学大纲的规定进行编写,以“案例带知识”的方式引领读者将理论知识融会于实际操作中。书中除介绍使用 Photoshop 进行创作的基本方法和技巧,还在较高层次上剖析了相关设计诀窍和手段,更从实际出发收录了很多与平面设计相关的知识和概念。

全书共分 8 个模块讲述了 Photoshop CS3 的基础知识、常用工具、路径、图层、通道与蒙版、图像色调及色彩的调整、滤镜及自动化等最常用、最重要的功能和使用方法。

版权专有 侵权必究

---

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 基础与案例教程/龙钧,赵蝉,周斌主编. —北京:北京理工大学出版社,2010. 8  
ISBN 978 - 7 - 5640 - 3753 - 6

I. ①P… II. ①龙…②赵…③周… III. ①图形软件,Photoshop CS3 - 专业学校 - 教材  
IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 168415 号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室)68944990(批销中心)68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京通县华龙印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 10.75

字 数 / 295 千字

版 次 / 2010 年 8 月第 1 版

2010 年 8 月第 1 次印刷

责任校对 / 王 丹

定 价 / 19.00 元

责任印刷 / 母长新

---

图书出现印装质量问题,本社负责调换

## 前 言

Photoshop CS3 是 Adobe 公司中的目前版本比较高的图形处理和图形制作的应用软件,是数字与艺术的完美集合,它已由单一的光栅图像处理向着光栅、矢量、Web 页面的综合类图像处理软件方向发展。它的应用范围很广,在图像创作、平面设计等方面都有专业的应用。

Photoshop CS3 是一门实践性非常强的课程,概念的理解要有一个过程,而且也是一个实践的过程,本课程即要注重基础概念,又要强调实践能力的培养,各知识点有分有合、适当交叉、互为补充,使学生在学完本课程后在艺术、计算机运用、思维想象等方面得到全方面的训练,培养学生高尚的审美观和美感,同时能使學生掌握一定的图形图像编辑与制作的技巧,能够解决一些实际的问题。

本书内容完全遵循 Adobe Photoshop 教学大纲的规定进行编写,以“案例带知识”的方式引领读者将理论知识融会于实际操作中。书中除介绍使用 Photoshop 进行创作的基本方法和技巧,还在较高层次上剖析了相关设计诀窍和手段,更从实际出发收录了很多与平面设计相关的知识和概念。

全书共分 8 个模块讲述了 Photoshop CS3 的基础知识、常用工具、路径、图层、通道与蒙版、图像色调及色彩的调整、滤镜及自动化等最常用、最重要的功能和使用方法。

限于编者的知识和经验,书中难免有错误和不当之处,请读者不吝指正。

编 者



# 目 录

模块 1	Photoshop CS3 快速入门	1
任务 1	Photoshop CS3 的工作界面	1
1.1.1	菜单栏、图像窗口、状态栏	1
1.1.2	工具箱、工具选项栏、控制调板	3
任务 2	图像文件的基本操作	5
1.2.1	图像文件的创建	5
1.2.2	图像文件的打开	8
1.2.3	图像文件的保存	10
1.2.4	关闭文件	10
任务 3	首选项设置	11
1.3.1	常规	11
1.3.2	文件处理	12
1.3.3	显示与光标设置	12
1.3.4	透明度与色域	13
任务 4	辅助功能的使用	14
1.4.1	标尺的设置	14
1.4.2	网格的设置	14
1.4.3	参考线的设置	16
1.4.4	度量工具	17
任务 5	操作步骤的撤消与恢复	18
1.5.1	利用菜单命令撤消与恢复操作步骤	19
1.5.2	历史记录调板	19
模块 2	图像的选取与编辑	21
任务 1	图像的选取	21
2.1.1	选框工具	21
2.1.2	套索工具	24
2.1.3	魔棒工具	27



2.1.4	“色彩范围”命令	29
2.1.5	反选	30
任务 2	编辑选区与选区的内容	31
2.2.1	移动选区	31
2.2.2	扩大选区	32
2.2.3	收缩选区	33
2.2.4	变形选区	34
2.2.5	平滑选区	35
2.2.6	存储与载入	35
2.2.7	软化选区边缘	38
任务 3	查看图像的色调分布	40
2.3.1	“信息”调板和“吸管”工具	40
2.3.2	“直方图”调板	41
2.3.3	图像色调的调整	43
2.3.4	图像色彩的调整	45
任务 4	图像模式转换	50
2.4.1	位图模式和灰度模式的转换	50
2.4.2	将 RGB 模式转换成位图模式	52
2.4.3	将 RGB 模式转换成双色调模式	53
模块 3	图层	54
任务 1	图层的概述	54
任务 2	图层的新建与删除	55
3.2.1	新建图层	55
3.2.2	复制图层	56
3.2.3	删除图层	56
任务 3	图层基本操作	57
3.3.1	图层调板	57
3.3.2	图层的属性	58
3.3.3	调整图层的顺序	58
3.3.4	锁定图层	59
3.3.5	锁定链接图层	59
3.3.6	对齐图层	59
3.3.7	排列图层	60
3.3.8	合并图层	60



98	3.3.9 图层组 .....	62
98	3.3.10 修边 .....	62
99	<b>任务4 图层混合</b> .....	63
99	3.4.1 常规混合 .....	63
99	3.4.2 高级混合 .....	66
101	3.4.3 投影 .....	67
101	3.4.4 内阴影 .....	68
101	3.4.5 外发光 .....	68
101	3.4.6 内发光 .....	69
101	3.4.7 斜面和浮雕 .....	69
101	3.4.8 光泽 .....	71
101	3.4.9 颜色叠加 .....	71
101	3.4.10 渐变叠加 .....	71
101	<b>任务5 图层样式</b> .....	74
101	3.5.1 复制图层样式 .....	74
111	3.5.2 缩放图层样式 .....	75
111	3.5.3 删除图层样式 .....	75
111	3.5.4 将图层样式转换为图层 .....	75
111	<b>任务6 样式调板</b> .....	77
111	3.6.1 自定义图层样式 .....	77
111	3.6.2 样式管理 .....	78
111	<b>任务7 图层的调整</b> .....	78
111	<b>模块4 绘制与修饰图像</b> .....	81
111	<b>任务1 绘图工具</b> .....	81
131	4.1.1 铅笔工具 .....	81
131	4.1.2 画笔工具 .....	82
131	4.1.3 “画笔”调板 .....	84
131	4.1.4 橡皮擦工具 .....	84
131	4.1.5 背景橡皮擦工具 .....	85
131	4.1.6 魔术橡皮擦工具 .....	86
131	4.1.7 历史记录画笔工具 .....	86
131	4.1.8 历史记录艺术画笔工具 .....	86
131	4.1.9 油漆桶工具 .....	87
131	4.1.10 渐变工具 .....	87



50	任务2 编辑图像	89
50	4.2.1 图像编辑命令	89
60	4.2.2 裁切图像	90
60	4.2.3 仿制和修复图像	94
70	4.2.4 旋转和翻转整个图像	99
70	4.2.5 维变换对象	101
80	4.2.6 图像的修饰	104
	模块5 文字的输入与编辑	106
90	任务1 输入和编辑文字	106
90	5.1.1 文字概述	106
15	5.1.2 输入文字	107
15	5.1.3 编辑输入的文字	108
15	任务2 转换文字图层的属性	110
45	5.2.1 转换文字图层	110
45	5.2.2 文字的扭曲效果	111
55	模块6 路径的创建与应用	113
65	任务1 路径的概述	113
75	6.1.1 路径的含义	113
75	6.1.2 锚点的创建	113
85	6.1.3 锚点的调整	114
85	任务2 路径工具	115
18	6.2.1 “路径”调板	115
18	6.2.2 钢笔工具组	116
18	6.2.3 形状绘制工具组	118
18	任务3 操作路径	122
58	6.3.1 选择工具	122
82	6.3.2 创建路径	123
46	6.3.3 复制和删除路径	124
68	6.3.4 填充路径	125
08	6.3.5 在路径和选区边框之间转换	125
68	6.3.6 描边路径	126
78	模块7 通道与蒙版的使用	128
78	任务1 关于通道	128





7.1.1	通道的含义	128
7.1.2	通道调板	128
7.1.3	“通道”调板常用命令	129
任务 2	通道基本操作	130
7.2.1	新建 Alpha 通道	130
7.2.2	复制和删除通道	133
7.2.3	分离和合并通道	135
7.2.4	重新排列和重命名通道	135
7.2.5	专色通道	135
7.2.6	合并专色通道	137
任务 3	图层蒙版	139
7.3.1	创建蒙版的方法	139
7.3.2	用快速蒙版工具精确选择区域	140
7.3.3	将蒙版转换为选区	141
7.3.4	将蒙版存储在 Alpha 通道中	142
模块 8	动作	145
任务 1	动作调板	145
任务 2	播放及录制动作	146
8.2.1	创建和记录动作	146
8.2.2	播放动作	147
任务 3	调整及编辑动作	148
8.3.1	设置动作选项	148
8.3.2	存储和载入动作	148
8.3.3	编辑动作	149
任务 4	批处理	150
8.4.1	批处理操作	150
8.4.2	颜色模式转换	151
8.4.3	创建联系表	152
附录	Photoshop 快捷键	153



## 模块 1 Photoshop CS3 快速入门

### 学习目标

- Photoshop CS3 工作环境;
- 图像文件的基本操作;
- 基本概念与常用文件格式;
- Photoshop CS3 中的系统优化。

### 本章导读

自从 Adobe 公司的 Photoshop(简称 PS)软件问世以来,它一直是最受世人喜爱的平面图形图像处理软件之一,它功能强大、操作快捷,并且具有超强的灵活性,目前它的最新版本为 Photoshop CS3。

## 任务 1 Photoshop CS3 的工作界面

启动 Photoshop CS3 软件后,打开任意一幅图像,就会出现图 1-1 所示的界面。

可以看出,Photoshop CS3 工作界面包含了菜单栏、工具选项栏、工具箱、图像窗口、状态栏和控制调板等。下面对各个栏目和选项进行详细的介绍。

### 1.1.1 菜单栏、图像窗口、状态栏

#### 1. 菜单栏

菜单栏在工作界面的最上方,共包括 10 个主菜单,每个主菜单下又包含多个子菜单,使用菜单命令可执行大部分 Photoshop CS3 的命令。如图 1-2 所示,单击各主菜单就会显示相应的子菜单,然后再在弹出的子菜单中选择相应的命令。还可以通过按住 Alt 键,再按菜单栏命令名称右边带下划线字母的快捷键方式打开菜单和执行命令。比如,按住 Alt 键,再按 F 键,就可打开“文件”菜单,再按 N 键,就可以执行“新建”命令,打开“新建”对话框。

下面说明关于子菜单的一些特定规则。

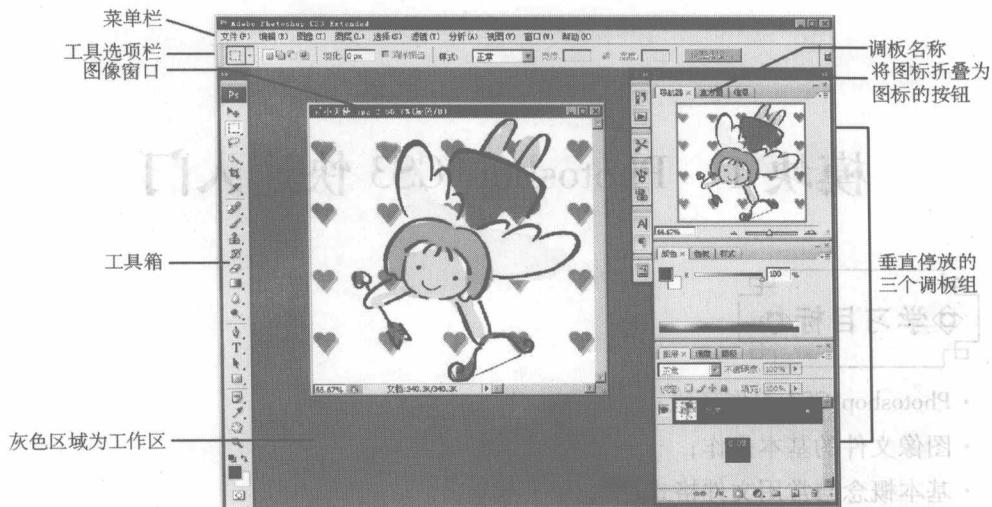


图 1-1 Photoshop CS3 工作界面

如图 1-2 所示,若子菜单名称后边有“...”,表示单击该命令后会弹出对话框;若子菜单名称后边有三角按钮“▶”,表示单击该命令后还会出现下一级子菜单;若子菜单名称呈灰色状态,表示该命令当前不可用;若某一子菜单名称的最右边有快捷键,则按此快捷键方式,系统直接执行此命令,无需在菜单中选择。比如,要新建一个文件,既可选择“文件”|“新建”命令新建文件,也可直接用按 Ctrl+N 组合键的快捷方式新建文件。

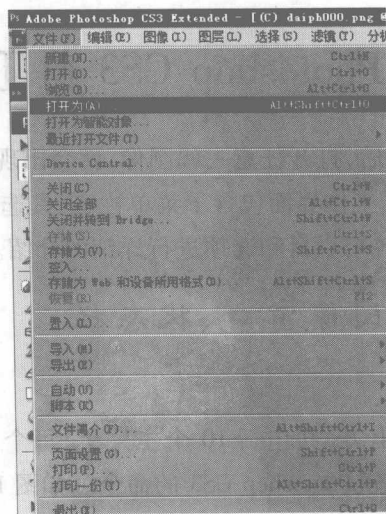


图 1-2 菜单栏与子菜单

## 2. 图像窗口和状态栏

图像窗口即图像文件的显示区域,如图 1-3 所示。在窗口顶部有文件名称、页面比例的显示,窗口底部的横条即为状态栏,为用户提供当前图像的一些状态信息。图像的

各种编辑和操作都在此窗口中进行。

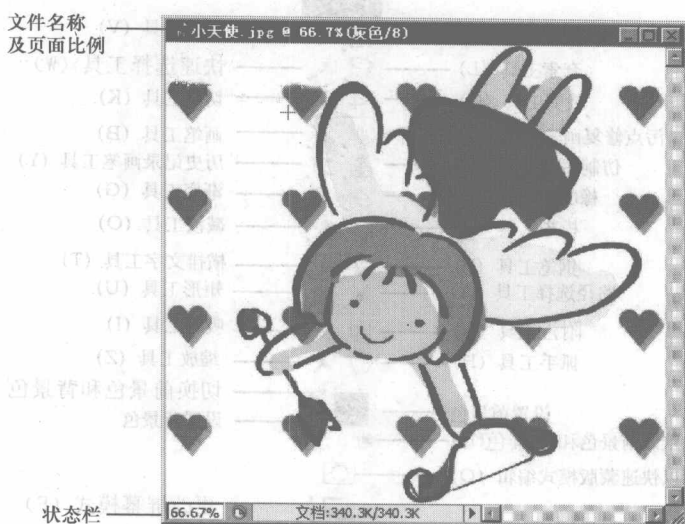


图 1-3 图像窗口

### 1.1.2 工具箱、工具选项栏、控制调板

#### 1. 工具箱

在 Photoshop CS3 中,在默认状态下,工具箱位于工作界面的左侧且为单列状态,不再像以前版本中呈双列状态,参见先前的图 1-1 所示的“Photoshop CS3 工作界面”。可以通过双击图 1-4 所示的工具箱左上方按钮,将其展开为双列,若再双击可将其收缩为单列。

通过图 1-4 的展示,可看到工具箱包含了图像处理时最常用的基本工具。通过这些工具,可以输入文字、选择对象、绘制、取样、编辑、移动、注释和查看图像,还可以更改前景色和背景色,创建蒙版以及改变屏幕显示模式等。如果要显示或隐藏工具箱,则通过选择“窗口”|“工具”命令进行选择。

可在工具箱中单击图标选择所需工具。当把鼠标悬停在任何一个工具按钮上时,都会出现关于该工具的提示信息。如果该工具按钮的右下角有小三角形,可在工具按钮上右击查看其隐藏的工具,如图 1-5 所示,然后单击需要选择的工具。

#### 2. 工具选项栏

工具选项栏位于工作界面顶部菜单栏的下方。在工具箱中选择某一工具后,选项栏中就会显示出该工具的各个属性选项,比如选择“画笔工具”后,其选项栏如图 1-6 所示。工具选项栏会随着选择不同的工具而变化,选项栏中的某些设置选项(如绘画模式和不透明度)是几种工具共有的,而有些设置选项则是某一种工具所特有的。

将鼠标指针悬停在工具选项栏的某一设置选项上时,会出现相应的提示,如果要显示或隐藏选项栏,可选择“窗口”|“选项”命令进行选择。



图 1-4 工具箱

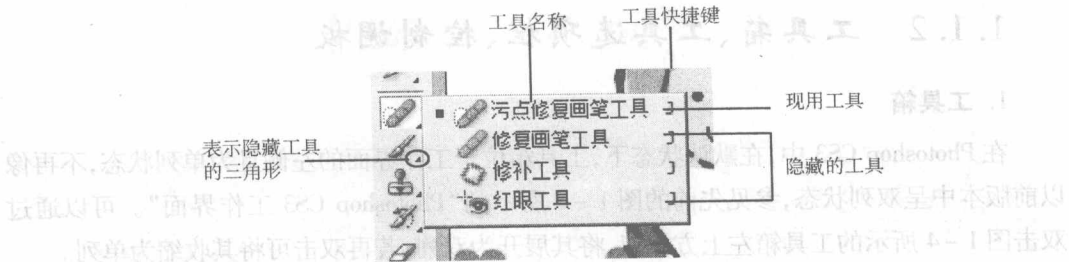



图 1-5 工具箱的使用



图 1-6 “画笔工具”选项栏

在 Photoshop CS3 的基本操作中,常会对各种对话框或选项栏的参数进行设置,下面将通过选择“编辑”|“调整”|“可选颜色”命令而打开的“可选颜色”对话框中的选项设置为例,说明它们在参数设置方面的共同特点。

如图 1-7 所示,凡对话框或选项栏中的文本框右侧有按钮  者,只要单击该按钮就会弹出相应的可选列表。对于需输入数值的选项,方法有三种:①在选项框中直接输入数值后按回车键确认;②在框内单击,用键盘上的↑、↓箭头微调数值;③若有参数滑杆,还可左右拖动滑杆上的滑块来确定数值。请掌握参数的设置方法,这在以后的章节里不再赘述。

### 3. 控制调板

Photoshop CS3 工作界面右侧有很多浮动的调板,这些小窗口式的调板用来控制和配

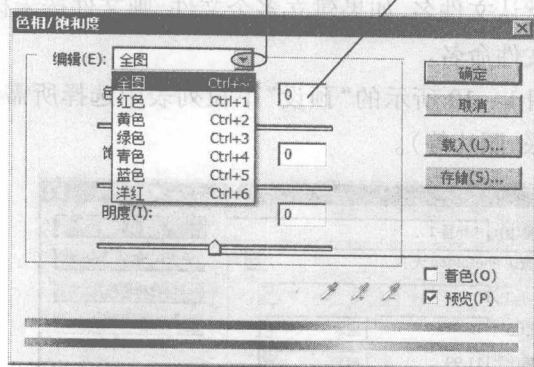


图 1-7 对话框或选项栏参数设置的常用方法

合对图像的各项操作。如图 1-8 所示,向外拖动调板左上角的■按钮可将调板拉宽显示名称,若再向回拖动可将调板缩回;若单击调板右上角的■按钮可打开调板,再单击可将调板收回。

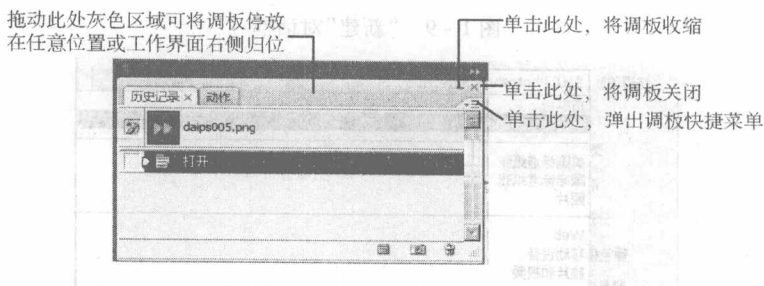


图 1-8 调板的扩展与收缩

此外,还可以通过按 Tab 键来隐藏(或显示)所有正在使用中的调板,若单击调板图标或名称可打开调板组进行编组、堆叠或停放。若在操作过程中,各调板的位置被调整得有些凌乱,可通过选择“窗口”|“工作区”|“复位调板位置”命令将所有调板(包括工具箱)归位。

## 任务 2 图像文件的基本操作

### 1.2.1 图像文件的创建

要建立一个新的图像文件,请选择“文件”|“新建”命令,或按 Ctrl+N 组合键,弹出如图 1-9 所示的对话框,在此对话框中可以设置新建文件的名称、大小、分辨率、颜色模式、背景内容和颜色配置文件等。

“新建”对话框中的各选项说明如下。



(1)“名称”:在“名称”文本框中可以输入新建的文件名称,中英文均可;如果不输入自定的名称,则程序将使用默认文件名,如果建立多个文件,则文件按未标题-1、未标题-2、未标题-3……依次给文件命名。

(2)“预设”:可以在如图 1-10 所示的“预设”下拉列表中选择所需的画布大小(如美国标准纸张、国际标准纸张、照片等)。

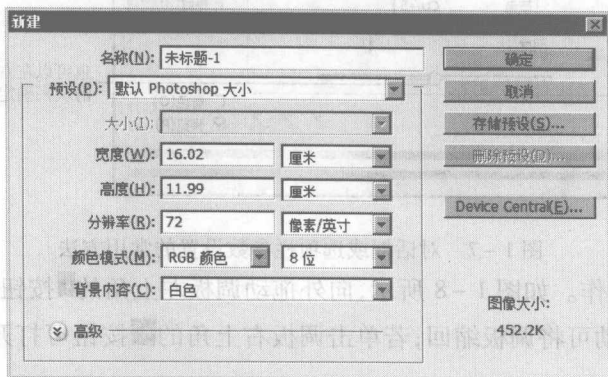


图 1-9 “新建”对话框

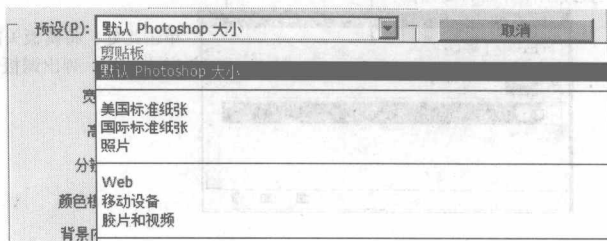


图 1-10 “预设”下拉列表

(3)宽度/高度:可以自定义图像大小(也就是画布大小),即在“宽度”和“高度”文本框中输入图像的宽度和高度(还可以根据需要在其后的下拉列表中选择所需的单位,如:英寸、厘米、派卡和点等)。

(4)分辨率:在此可设置文件的分辨率,分辨率的单位通常使用“像素/英寸”和“像素/厘米”。

(5)颜色模式:在其下拉列表中,可以选择图像的颜色模式,通常提供的图像颜色模式有:位图、灰度、RGB 颜色、CMYK 颜色及 Lab 颜色五种。

(6)背景内容:也称背景,也就是画布颜色,通常选择白色。

(7)“高级”:单击“高级”前的按钮,可显示或隐藏高级选项栏,显示的高级选项如图 1-11 所示。

(8)颜色配置文件:在其下拉列表中可选择所需的颜色配置文件。

(9)像素长宽比:在其下拉列表中可选择所需的像素纵横比。确认所输入的内容无



误后,单击“确定”按钮或按 Tab 键选中“确定”按钮然后按 Enter 键,这样就建立了一个空白的新图像文件,如图 1-12 所示,可以在其中绘制所需的图像。

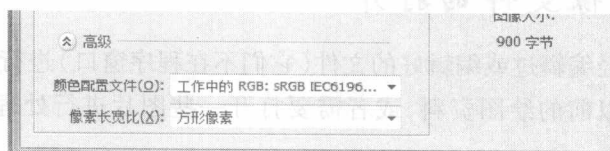


图 1-11 “高级”选项

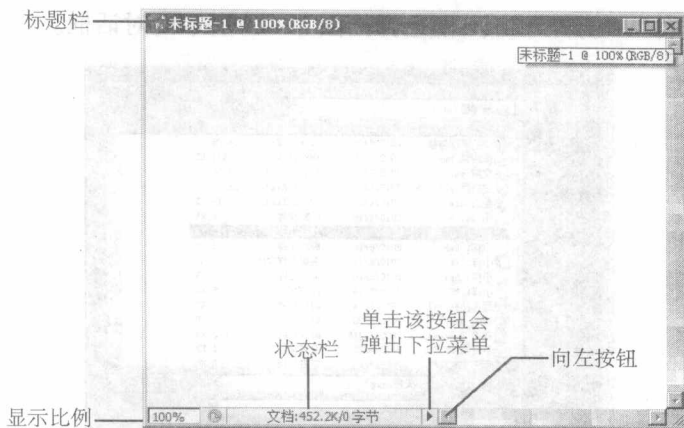


图 1-12 新建的图像窗口

图像窗口是图像文件的显示区域,也是编辑或处理图像的区域。在图像的标题栏中显示文件的名称、格式、显示比例、色彩模式和图层状态。如果该文件是新建的文件并未保存过,则文件名称为“未标题加上连续的数字”来当做文件的名称。

在图像窗口中可以实现所有的编辑功能,也可以对图像窗口进行多种操作,如改变窗口大小和位置、对窗口进行缩放、最大化与最小化窗口等。


还可在图像窗口左下角的文本框中输入所需的显示比例。在其后单击  按钮,弹出如图 1-13 所示的状态栏菜单,可在其中选择所需的选项。



图 1-13 状态栏

将指针指向标题栏上按住左键拖动,即可拖动图像窗口到所需的位置。将指针指向图像窗口的四个角或四边上成双向箭头状时按住左键拖动可缩放图像窗口。



↑ 如果要关闭图像窗口,可以在标题栏的右侧单击“关闭”按钮,将图像窗口关闭。

## 1.2.2 图像文件的打开

如果需要对已经编辑过或编辑好的文件(它们不在程序窗口)进行继续或重新编辑,或者需要打开一些以前的绘图资料,或者需要打开一些图片进行处理等,可以选择“打开”命令来打开文件。

### 1. 利用“打开”命令打开图像文件

(1) 选择“文件”|“打开”命令,便会弹出图 1-14 所示的对话框。

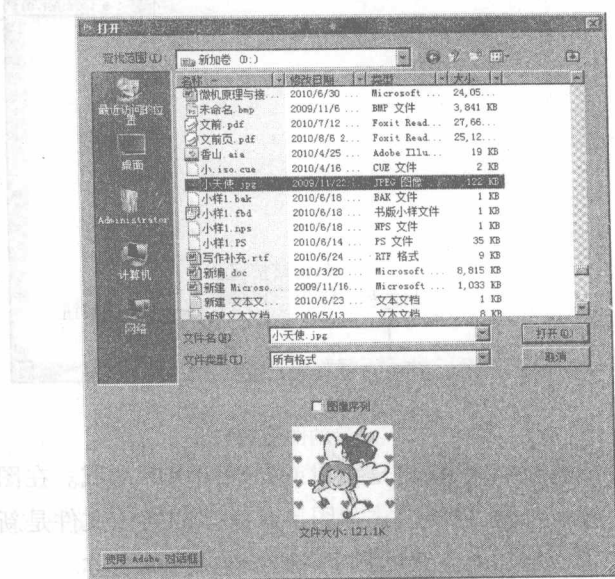


图 1-14 “打开”对话框

在“查找范围”下拉列表中可以选所需打开的文件所在的磁盘或文件夹名称。

在“文件类型”下拉列表中选择所要打开文件的格式。如果选择“所有格式”,会显示该文件夹中的所有文件,如果只选择任意一种格式,则只会显示以此格式存储的文件。

(2) 在文件窗口中选择需要打开的文件,该文件的文件名就会自动显示在“文件名”文本框中,单击“打开”按钮或双击该文件,可在程序窗口中打开所选文件,如图 1-15 所示。

如果要同时打开多个文件,需在“打开”对话框中按住 Shift 或 Ctrl 键用鼠标选择所需打开的文件,再单击“打开”按钮;如果不需要打开任何文件则单击“取消”按钮即可。

### 2. 利用“打开为”命令以某种格式打开文件

选择“文件”|“打开为”命令,弹出如图 1-16 所示的对话框,并在“文件类型”下拉列表中选择所需的文件格式,再在文件窗口中选择好所需的文件后单击“打开”按钮,即可将该文件打开到程序窗口中。