

古代文学作品选



中国古代文学作品选

(上册)

十三所高等院校古代文学教材协作会议

一九七七年七月

编写说明

根据毛主席关于“教育要革命”的指示，为加强文科教材建设，以适应当前教育革命的需要，我们协作编写了《中国古代文学作品选》。

（一）本教材遵循毛主席“必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西”，“对于过去时代的文学艺术作品，也必须首先检查它们对待人民的态度如何，在历史上有无进步意义，而分别采取不同态度”和“古为今用”的教导，选取了毛主席著作和党的重要文献中引用过的或与之有关的作品，反映阶级矛盾、民族矛盾以及统治阶级内部矛盾的作品，表现爱国主义、坚持祖国统一、反对民族压迫的作品，歌颂劳动人民的勤劳、勇敢、智慧和描绘祖国壮丽山河的作品，中学语文课本中常见的作品。此外，在坚持政治标准第一、艺术标准第二的前提下，也适当选取了一些在我国文学发展史上具有一定影响的、代表某种流派和风格的作品。

（二）本教材选篇排列概以写作时代先后为序。篇首冠以说明，篇末加有注释。说明部分简介作者、专书概况，并就选篇写作背景、思想意义和写作特色作必要的评述，以供学生自学时的参考。

（三）本教材对所选作品的思想内容仅作扼要提示，讲授时，教者可紧密配合形势，联系现实斗争，充分阐述，使古代文学教学更好地为巩固无产阶级专政服务。

（四）本教材编写过程中，由参加协作的各院校党委、中文系总支统一领导，指定专人负责编写，集体讨论。先后由徐州师范学院、浙江师范学院、江苏师范学院、安徽劳动大学党委和中文系党支直接领导，召开协作会议。会上，还有工农兵和学员代表参加讨论，群策群力，认真做好审稿、改稿、定稿工作。本教材分上、下两册，分别由江苏师范学院和吉林大学联系印刷事宜。

（五）本教材协作编写单位（以笔划为序）有：安徽大学、安徽师范大学、安徽劳动大学、江西师范学院、江苏师范学院、吉林大学、扬州师范学院、杭州大学、南充师范学院、南京大学、南京师范学院、浙江师范学院和徐州师范学院等十三所高等院校的中文系古代文学教研组。

近年来，“四人帮”出于篡党夺权的反革命需要，疯狂反对马列主义、毛泽东思想，肆意歪曲文化遗产，古为“帮”用，竭力搞乱人们的思想。英明领袖华主席领导全党、全军、全国人民一举粉碎“四人帮”之后，提出了抓纲治国的伟大战略决策。今天，在华主席领导下，高举毛主席的伟大旗帜，深揭猛批“四人帮”反革命修正主义罪行的革命群众运动正向纵深发展。我们编写本教材时，虽然力图运用马克思主义立场、观点、方法指导工作，但由于水平限制，缺点错误在所难免。我们殷切期待大家批评、指正。

十三所高等院校古代文学教材协作会议

1977年7月

《中国古代文学作品选》(上册)

目 录

七月	《诗经》(1)
伐檀	《诗经》(8)
硕鼠	《诗经》(11)
离骚	屈原(13)
国殇	屈原(44)
曹刿论战	《左传》(47)
城濮之战	《左传》(52)
触胥说赵太后	《战国策》(65)
谋攻	孙武(73)
更法	《商君书》(78)
逍遥游	庄周(85)
天论	荀况(93)
劝学	荀况(104)
五蠹	韩非(108)
鲧禹治水	古代神话(137)
羿射九日	古代神话(139)
女娲补天	古代神话(141)
共工触山	古代神话(143)
自相矛盾	先秦寓言(146)
叶公好龙	先秦寓言(148)
愚公移山	先秦寓言(151)
谏逐客书	李斯(156)

大风歌	刘邦 (165)
治安策	贾谊 (167)
论贵粟疏	晁错 (181)
七发	枚乘 (190)
陈涉世家	司马迁 (203)
项羽本纪	司马迁 (212)
秦始皇本纪	司马迁 (238)
廉颇蔺相如列传	司马迁 (246)
西门豹治邺	褚少孙 (260)
苏武传	班固 (264)
与黄琼书	李固 (279)
东门行	乐府民歌 (284)
羽林郎	辛延年 (286)
焦仲卿妻	乐府民歌 (289)
蒿里行	曹操 (306)
步出夏门行 (观沧海)	曹操 (309)
(龟虽寿)	曹操 (311)
悲愤诗	蔡琰 (313)
七哀诗 (西京乱无象)	王粲 (320)
出师表	诸葛亮 (323)
孙权喻吕蒙读书	虞溥 (332)
桃花源诗并记	陶渊明 (337)
拟行路难 (对案不能食)	鲍照 (343)
拟古 (束薪幽篁里)	鲍照 (344)
三峡	郦道元 (346)
敕勒歌	北朝乐府 (351)

木兰诗	北朝乐府 (351)
李寄	干宝 (356)
干将莫邪	干宝 (360)
石崇与王恺争豪	刘义庆 (363)
送杜少府之任蜀川	王勃 (365)
登鹤雀楼	王之涣 (367)
从军行 (青海长云暗雪山)	王昌龄 (368)
燕歌行	高适 (369)
白雪歌送武判官归京	岑参 (373)
嘲鲁儒	李白 (376)
古风 (大车扬飞尘)	李白 (378)
梦游天姥吟留别	李白 (380)
丁都护歌	李白 (383)
秋浦歌 (炉火照天地)	李白 (385)
望庐山瀑布	李白 (386)
早发白帝城	李白 (387)
北征	杜甫 (388)
石壕吏	杜甫 (398)
蜀相	杜甫 (400)
闻官军收河南河北	杜甫 (401)
登岳阳楼	杜甫 (403)
张中丞传后序	韩愈 (405)
师说	韩愈 (414)
封建论	柳宗元 (419)
捕蛇者说	柳宗元 (436)
敌戒	柳宗元 (442)

黔之驴·····	柳宗元 (444)
登柳州城楼·····	柳宗元 (446)
浪淘沙词·····	刘禹锡 (448)
杨柳枝词·····	刘禹锡 (449)
西塞山怀古·····	刘禹锡 (450)
游玄都观二首·····	刘禹锡 (453)
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡 (455)
杜陵叟·····	白居易 (458)
卖炭翁·····	白居易 (461)
轻肥·····	白居易 (463)
钱塘湖春行·····	白居易 (465)
诉豺狼·····	坎曼尔 (467)
雁门太守行·····	李贺 (469)
老夫采玉歌·····	李贺 (471)
十二月·····	李贺 (473)
南园十三首 (男儿何不带吴钩) ·····	李贺 (474)
过华清宫绝句 (长安回望绣成堆) ·····	杜牧 (476)
山行·····	杜牧 (477)
安定城楼·····	李商隐 (479)
无题 (相见时难别亦难) ·····	李商隐 (481)
贾生·····	李商隐 (483)
隋宫·····	李商隐 (484)
橡媪叹·····	皮日休 (487)
山中寡妇·····	杜荀鹤 (490)
题菊花·····	黄巢 (492)
霍小玉传·····	蒋防 (493)

七 月

《诗 经》

【说明】

《诗经》产生于西周初年（公元前十一世纪）至春秋中期（公元前六世纪），是我国最早的一部诗歌集子。共收作品三百零五篇，当时人们称它为“诗”或“诗三百”，后来儒家学派把它奉为经典，才有了《诗经》这个名称。

《诗经》分为风、雅、颂三部分。风诗大部分是民歌。鲁迅说：“就是《诗经》的《国风》里的东西，有许多也是不识字的无名氏作品，因为比较的优秀，大家口口相传的”。这些比较优秀的作品，反映了劳动人民的斗争生活和思想感情，具有一定的进步意义。雅诗大部分是奴隶主贵族和官吏的作品，也有一部分是民歌，内容涉及到周代政治生活的很多方面。其中有些政治讽刺诗批判和揭露了黑暗现实，反映了中国社会由奴隶制转变为封建制时期各个不同阶级和阶层的政治愿望，具有一定的认识意义。颂诗则是奴隶主阶级对天帝和祖先歌功颂德的东西，其中少数篇章具有史料价值。《诗经》中的优秀作品，运用赋、比、兴的手法，较为深刻地反映了社会现实，在我国诗歌创作中初步形成了现实主义传统，给后世的进步诗人以很大影响。

应该指出，这部诗集是当时统治阶级为适应其政治需要编集起来的。在编集过程中，一些优秀篇章遭到歪曲和篡改。以后，儒家又利用《诗经》贩卖反动的文艺观，鼓吹

“思无邪”，宣扬“温柔敦厚”的“诗教”，胡说什么“诗之所至，礼亦至矣”，（《礼记·仲尼燕居》）妄图把《诗经》作为“克己复礼”的工具。对于这些反动说教，必须予以批判。

本诗选自《诗经·豳风》。豳（bīn 宾），同邠，在今陕西省枸（xūn 询）邑县西。

这是一首反映奴隶劳动生活的长诗。它勾勒了一幅古代奴隶社会残酷的阶级压迫和阶级剥削的生动图画。奴隶们终年劳动，生产果实几乎全部被奴隶主占有，没有人身自由，过着极端贫困的生活。这首诗通过衣、食、住几方面的鲜明对比，展示了当时两个阶级的尖锐对立，揭露了奴隶制的罪恶本质。但是，应该指出，诗中只写出了奴隶们受压迫的一面，而未能充分写出他们反抗的一面，这是本诗的局限。

全诗用赋体叙事，在叙事中间时时插入感叹的词语和用以衬托凄惻心情的景物描写，语言朴素生动，感情真挚深沉，具有较强的艺术感染力。

七月流火⁽¹⁾，九月授衣⁽²⁾。一之日觱发⁽³⁾，二之日栗烈⁽⁴⁾。无衣无褐⁽⁵⁾，何以卒岁⁽⁶⁾！三之日于耜⁽⁷⁾，四之日举趾⁽⁸⁾，同我妇子⁽⁹⁾，饁彼南亩⁽¹⁰⁾，田峻至喜⁽¹¹⁾。

七月流火，九月授衣。春日载阳⁽¹²⁾，有鸣仓庚⁽¹³⁾。女执懿筐⁽¹⁴⁾，遵彼微行⁽¹⁵⁾，爰求柔桑⁽¹⁶⁾。春日迟迟⁽¹⁷⁾，采芣祁祁⁽¹⁸⁾。女心伤悲，殆及公子同归⁽¹⁹⁾。

七月流火，八月萑苇⁽²⁰⁾。蚕月条桑⁽²¹⁾，

取彼斧斨(22)，以伐远扬(23)，猗彼女桑(24)。
七月鸣鵙(25)，八月载绩(26)。载玄载黄(27)，
我朱孔阳(28)，为公子裳(29)。

四月秀蓂(30)，五月鸣蜩(31)。八月其获，
十月陨萼(32)。一之日于貉(33)，取彼狐狸，为
公子裘。二之日其同(34)，载缵武功(35)。言
私其鞶(36)，献豝于公(37)。

五月斯螽动股(38)，六月莎鸡振羽(39)。
七月在野(40)，八月在宇，九月在户，十月蟋
蟀入我床下。穹窒熏鼠(41)，塞向墐户(42)。
嗟我妇子，曰为改岁(43)，入此室处(44)。

六月食郁及薁(45)，七月亨葵及菽(46)。
八月剥枣(47)，十月获稻(48)。为此春酒(49)，以
介眉寿(50)。七月食瓜，八月断壶(51)，九月
叔苴(52)。采荼薪樗(53)，食我农夫(54)。

九月筑场圃(55)，十月纳禾稼(56)。黍稷
重穆(57)，禾麻菽麦(58)。嗟我农夫(59)：我稼
既同(60)，上入执宫功(61)，昼尔于茅(62)，宵尔
索綯(63)。亟其乘屋(64)，其始播百谷(65)。

二之日凿冰冲冲(66)，三之日纳于凌
阴(67)。四之日其蚤(68)，献羔祭韭(69)。九月

肃霜⁽⁷⁰⁾，十月涤场⁽⁷¹⁾，朋酒斯飧⁽⁷²⁾，曰杀羔羊。跻彼公堂⁽⁷³⁾，称彼兕觥⁽⁷⁴⁾，“万寿无疆”！

【注释】

- (1) 七月：指夏历七月，即今农历七月。本诗周历与夏历并用。下面“一之日”指周历一月，即夏历的十一月（周历以夏历十一月为正月）。流：向下行。火：星名，或称“大火”，就是“心宿”。周时夏历六月黄昏的时候，火星出现于南方，方向最正，位置最高，到了七月就偏西向下移动了。
- (2) 授：给。
- (3) 霤发（bì bō必簸）：寒风吹物的声音。这是说十一月寒风很厉害。
- (4) 栗烈：“凜冽”的假借字，指寒气逼人。这是说十二月天气寒冷。
- (5) 褐：粗布或粗布衣服。这句说奴隶们连粗劣的衣服也没有。
- (6) 卒岁：终岁，即度过一年。这句是说无法过冬。
- (7) 于耜（sì似）：修理农具。于：即“为”，这儿指修理。耜：农具耒（lěi垒）下端的耒头。这儿泛指农具。
- (8) 举趾：举脚，动身的意思。指夏历二月开始耕种。
- (9) 妇子：老婆孩子。
- (10) 饔（yè页）：送饭。南亩：田垄南北向的田亩，这里泛指田地。
- (11) 田峻（jùn俊）：农官。当时统治者所派遣直接统治奴隶的官。

- (12) 载：开始。阳：暖和。
- (13) 有：语助词。鸣：叫。仓庚：鸟名，即黄莺，又名黄鹂。
- (14) 懿(yí艺)筐：深筐。
- (15) 遵：循，沿。微行(hōng航)：小路。
- (16) 求：寻求，这里指采摘。柔桑：幼嫩的桑叶。
- (17) 迟迟：缓慢的样子。这里形容春天白昼很长。
- (18) 纂(fán凡)：白蒿，菊科植物，可用养蚕。祁祁：众多的样子。
- (19) 殆(dài代)：怕。及：与。公子：指奴隶主贵族子弟。同归：指被掳去。
- (20) 萑(wán完，又音huán环)苇：即芦苇。这里作动词用，指收割萑苇(供明春编蚕箔用)。
- (21) 蚕月：指夏历三月，即养蚕的时候。条桑：修剪桑枝。
- (22) 斨(qiāng枪)：方孔的斧头。
- (23) 远扬：指那些生得太长而且很高的枝条。
- (24) 猗(yī衣)：即猗，牵引的意思。女桑：即柔桑。
- (25) 鸛(jú局)：今本作“鸛”(jūe决)，鸟名，即伯劳。
- (26) 绩：绩麻。
- (27) 载：相当于今天的口语“又是”。玄：黑色。玄、黄都作动词用，指将丝麻等染成玄色、黄色。
- (28) 朱：红色。孔：极其。阳：鲜明。
- (29) 裳：古代上衣下裳，这里兼指衣和裳。
- (30) 秀：植物开花叫秀。蓼(yāo夭)：植物名，即远志，味苦，可入药。
- (31) 蜩(tiáo条)：蝉。

- (32) 陨箨(yǔn tuò允拓)：叶子落下来。陨：坠落。箨：草木脱落的叶子。
- (33) 于：(猎)取。貉(hé河)：兽名，似狐。这里指猎取狐貉皮给统治者做皮衣。
- (34) 同：会合。
- (35) 缵(Zuǎn纂)：继续。武功：武事，指大规模的打猎。
- (36) 言：语首助词。私：私人占有。豶(Zōng宗)：本指一岁的小猪，这里泛指小兽。
- (37) 豮(jiān坚)：本指三岁大猪，这里泛指大兽。公：指统治者。
- (38) 斯螽(Zhōng中)：蝗类鸣虫。动股：指发出鸣声。古人以为这种虫以两股与翅相磨擦而发出声响。
- (39) 莎(Suō梭)鸡：虫名，今名纺织娘。振羽：抖动翅膀发出声音。
- (40) 七月在野：本句和下面三句的主语都是蟋蟀。诗意是说蟋蟀鸣声由远而近，七月在田野间，八月来到檐下，九月移入户内，最后入床下，形容天气愈来愈冷。
- (41) 穹(qióng穷)：窟窿。窒(zhì制)：堵塞。熏鼠：用烟火熏烧鼠类，使它们从洞里出来，设法消灭它。
- (42) 塞：堵住。向：北面的窗。墁(jǐn仅)：涂。墁户：用湿泥涂抹门缝。
- (43) 曰：一作“聿”，句首语气词。改岁：更换新年，即过年。
- (44) 处：居住。

- (45) 郁(yù玉)：即山李，可制酒。萸(yù玉)：野葡萄，可食，也可制酒。
- (46) 烹：同“烹”，煮。葵：菜名。菽：豆类总称。
- (47) 剥(pū扑)：同扑，打下来。
- (48) 获稻：收割稻子。枣和稻都是造酒的原料。
- (49) 春酒：冬天酿造，次春才能喝，所以叫“春酒”。上文的“郁”“萸”和这儿的酒等都是供统治者食用的。
- (50) 介(gāi丐)：(为统治者)祈求。眉寿：长寿，人老眉长，所以称长寿为“眉寿”。
- (51) 断：摘断。壶：瓠瓜，大葫芦。
- (52) 叔：拾取。苴(jū居)：麻子，可食。
- (53) 荼(tú涂)：茶菜，味苦涩。薪樗(shū书)：拿臭椿当柴烧。薪：作动词用，以……为薪。
- (54) 食(sì似)：拿东西给……吃。从这里可以看出奴隶食用的东西都是很差的。
- (55) 筑：把土培平。场：打谷的场地。圃(pǔ普)：菜园。古代场圃用同一块地，春夏作菜园，秋后作打谷场，故“场圃”连为一个词。
- (56) 纳禾稼：把庄稼放进仓囤。纳，把……放进去。禾稼，泛指一切农作物。
- (57) 黍：黄米。稷(jì计)：高粱。重：同穉(tóng童)，晚谷(先种晚熟)。糴(lù路)：即“糴”(lù陆)，早谷(后种先熟)。
- (58) 禾：这里指小米，又名“粱”。
- (59) 嗟：叹息声。
- (60) 同：聚集。指把庄稼聚拢起来。

- (61) 上：同“尚”，还得。执：从事。宫功：指为统治阶级修建宫室或做室内工作。
- (62) 于茅：去割取茅草。
- (63) 宵：晚上。索绚(táo 陶)：搓绳子。
- (64) 亟：急，赶快。其：语助词。乘屋：登上屋顶，修缮住屋。
- (65) 其始：指开春，一年开始。
- (66) 冲冲：打冰的声音。
- (67) 凌：冰。阴：同“窖”(yìn 印)，地窖子。
- (68) 蚤：即“早”，指月初一种祭祀仪式。
- (69) 献羔祭韭：指用小羊和韭菜祭祖。古代腊月凿冰，正月藏冰，仲春(二月)献羔开冰，先祭祖庙。
- (70) 肃霜：秋天天气肃爽而霜降。一说为双声联绵词，即“肃爽”，指天高气爽。
- (71) 涤场：清扫干净打谷场。一说即“涤荡”。
- (72) 朋酒：两樽酒。斯：语助词。飧：同“享”，即享用。
- (73) 跻(jī 基)：登上。公堂：指奴隶主的公堂。
- (74) 称：举起。兕觥(sì gōng 四公)：用兕牛角做的大酒杯。

伐 檀

《诗经》

【说明】

《伐檀》选自《诗经》中的《魏风》。《魏风》是流传于魏地(今山西省西南部)的民歌。

《伐檀》是一首伐木劳动者之歌。作者用冷嘲热讽的语言揭露奴隶主剥削者不劳而获的丑恶本质，表现了劳动人民对剥削制度的憎恶。全诗运用反复吟唱的方式和设问的句法，指赃审贼，辛辣地讽刺了剥削者。语言锋利明快，风格刚健清新，具有强烈的战斗气息。

《诗序》说：“《伐檀》，刺贪也。在位贪鄙，无功而受禄，君子不得进仕尔”。这是儒家学派对这首诗主题思想的严重歪曲。

坎坎伐檀兮⁽¹⁾，寘之河之干兮⁽²⁾，河水清且涟猗⁽³⁾。不稼不穡⁽⁴⁾，胡取禾三百廛兮⁽⁵⁾？不狩不猎⁽⁶⁾，胡瞻尔庭有县貆兮⁽⁷⁾？彼君子兮⁽⁸⁾，不素餐兮⁽⁹⁾！

坎坎伐辐兮⁽¹⁰⁾，寘之河之侧兮，河水清且直猗⁽¹¹⁾。不稼不穡，胡取禾三百亿兮⁽¹²⁾？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮⁽¹³⁾？彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮，寘之河之漘兮⁽¹⁴⁾，河水清且沦猗⁽¹⁵⁾。不稼不穡，胡取禾三百囷兮⁽¹⁶⁾？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮⁽¹⁷⁾？彼君子兮，不素飧兮⁽¹⁸⁾！

【注释】

(1) 坎坎：伐木声。檀：一种质地坚固的树木。兮（xī