



三晋文化研究丛书

佛

家

礼仪入门

周祝英

著

山西出版传媒集团



三晋出版社



三晋文化研究丛书

佛 家 礼仪入门

周祝英 著

山西出版传媒集团



三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛家礼仪入门 / 周祝英 著. —太原: 三晋出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5457-0279-8

I. ①佛… II. ①周… III. ①佛教—礼仪—基本知识
IV. ①B945

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第172045号

佛家礼仪入门

著 者: 周祝英

责任编辑: 朱 屹

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

0351-4922203(印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西天天印业有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 10

字 数: 115千字

印 数: 800 册

版 次: 2010年8月 第1版

印 次: 2010年8月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0279-8

定 价: 15.00元

版权所有 翻印必究



佛
家

禮

儀
人
門

《三晋文化研究丛书》编委会

顾 问

李立功 王庭栋 郭裕怀

总主编

刘泽民 李玉明

副主编

罗广德	张国祥	刘在文
田中仁	雷忠勤	柴泽俊
刘伟毅	降大任	郭士星
赵望进	杨子荣	储仲君
郭双威	赵华山	梁俊明



序

佛教创始于公元前6世纪至前5世纪时的古代印度，公元前后即两汉之际传入我国，虽然它经过了两汉魏晋南北朝时期的传译发展，与中国传统文化的碰撞、融合，到隋唐时期形成了具有中国特色的佛教文化。但因其毕竟是一种外来文化，其概念颇多，义理繁杂，思想博大精深，读来艰涩难懂，佛门神秘莫测，僧人生活不同寻常，所以，广大民众对它知之甚少，理解不深。为了使广大群众正确认识佛教、理解佛教，使这一中国化的佛教文化为社会主义的精神文明建设服务，促进旅游等经济建设又好又快地发展，我们找山西省社会科学院助理研究员、《五台山研究》编辑、五台山研究会副秘书长周祝英女士编写了这本《佛家礼仪入门》。该书以通俗易懂的语言，生动流畅的笔法，深入浅出地介绍了佛门称谓、僧尼形象、生活、行事和佛教法器、修行制度、法事活动、寺院礼仪，乃至俗人进入佛寺应该注意的事项，这就为我们走进佛门，了解僧尼，与僧人友好往来、和谐相处，构建社会主义和谐社会，颇有裨益，是为序。

李玉明

2009年8月11日于小石斋

前 言

佛教既是一种宗教，也是一种文化。之所以说它是宗教，是由于它具有宗教的五大要素，即教主、教典、教义、教团和教规。但它又有自己的特质，重智慧、讲慈悲、求平等、要和谐。于是，它就与基督教、伊斯兰教构成了世界三大宗教。之所以说它是文化，是因为它有汗牛充栋的经典、浩如烟海的诗偈和讲说不尽的传说故事，同时还有安居弘道的寺庙建筑、惟妙惟肖的造像壁画、端庄秀丽的雕刻碑碣、如法入仪的行为规范和引人入胜的音乐舞蹈，等等，端端件件无不体现出其丰富的文化内涵。这还由于佛教产生于文明古国印度，在两汉之际传入我国之后，它一方面继承了印度灿烂的古代文化，同时又吸收了我国丰富多彩的儒、道文化和风俗民情，于是就形成了具有中国特色的佛教文化，譬如敦煌石窟、麦积山石窟、云冈石窟、龙门石窟和西藏布达拉宫、承德避暑山庄，乃至中国佛教的四大名山和洛阳白马寺、北京广济寺、上海玉佛寺、广东六榕寺等著名古刹，无一不具有印度文化体系、闪族伊斯兰文化体系、希腊和罗马西方文化体系及中国文化体系的文化艺术因子，而且还有其时代风格、民族风韵和地方特色。因此，它成了一种博大精深的佛教文化，而且也成了我国传统文化的重要组成部分。

尽管佛教在我国两千年的流传中，已深入到了社会的各个阶层，成了中国部分民众的主要信仰，也出现了“家家弥陀佛，户户观世音”的社会现象，但以其艰涩难懂的语言、庞大深奥



的义理和其神秘莫测的出世品格，因此真正了解佛教内涵的人们还是少数，多数人还是把它看成一种烧香拜佛、祈福消灾、求官发财的迷信活动，这就违背了“正信”佛教的智慧品格。因此，随着旅游业的蓬勃发展，到名山古刹参观游览人数的逐渐增加，就需要有一本深入浅出地介绍佛门称谓、僧尼形象、僧尼生活、日常行事、寺院礼仪、修行制度、法物法器、法事活动等的通俗书籍，以供人们进一步认识佛教、了解佛教、理解僧人、相互沟通、增进友谊、构建社会主义的和谐社会。但是，鉴于本人的文化素养，特别是对佛门生活的体验不深，文中可能会有一些不当之处，敬请僧众和方家指正。

最后，我要特别感谢德高望重的老革命、老领导、三晋文化研究会会长李玉明先生。他为本书的出版给予了极大的支持与帮助，不仅仔细地审阅修改文稿，还特地为本书写了一篇序言。老先生虽已年过八旬，但一直关心重视三晋文化的挖掘整理、研究弘扬，还培养了一大批研究队伍，对三晋文化研究做出了巨大贡献。同时，他还以“老骥伏枥志在千里，不应扬鞭自奋蹄”的精神，强烈地激励着我们年轻一代刻苦精进地钻研文化，努力创作。于此，我还要感谢山西省社会科学院研究员、五台山研究会常务副会长兼秘书长崔正森先生的悉心指导与精心审校。崔先生严谨治学、勤奋吃苦的精神时刻激励着我，鞭策着我，使我获益匪浅。同时也要感谢三晋出版社社长张继红、编辑朱屹同志对此书的精心编排，认真审阅，才使本书能尽早面世。

周祝英

庚寅季春于晋阳翠竹轩

目 录

一、佛门称谓·····	1
二、僧尼形象·····	12
三、僧尼生活·····	22
四、日常行事·····	28
五、寺院礼仪·····	39
六、佛教法器·····	43
七、修行制度·····	79
八、法事活动·····	99
附录·····	152



一、佛门称谓

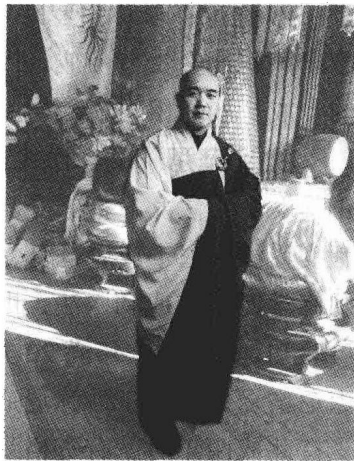
中国自古就是一个“礼仪之邦”，礼仪在中国传统文化中具有十分重要的地位，人们在社会交往中对称谓十分讲究。谈吐文雅，举止有礼，不仅是社会文明的重要标志，也体现出一个人的文化修养与素质。佛教是传统文化的重要组成部分之一，佛教的称谓作为一种历史文化现象，至今仍时时对我们产生着潜移默化的影响。明确佛教称谓的准确含义，有利于我们对佛教的深刻认识以及得体运用礼貌用语。

佛教中常见的正规称谓，那就是受持佛戒的七众弟子：比丘、比丘尼、沙弥、沙弥尼、式叉摩那、优婆塞、优婆夷，前五个为出家五众，后两个为在家二众，这是佛教教团的重要组成部分。

比丘 又称苾刍，是梵语音译，意为乞士、破恶、怖魔等。据《大智度论》卷3载，比丘含有三种意义：（1）破恶，即比丘通过修戒定慧三学，能破除贪嗔痴等烦恼。（2）怖魔，就是比丘精进修持，能够排除邪妄杂念和种种外界干扰。（3）乞士，比丘为杜绝一切生业，以清净活命，向信徒乞食，以维持色身，修持成就道业。

比丘是指受过具足戒的男性出家人，比丘戒有250条，藏传佛教把比丘称为格隆。

比丘尼 又作苾刍尼，是梵



语音译，意为乞士女、除女、熏女，指受持具足戒的出家女性。据《四分律》载，比丘尼戒有 348 条。佛陀的姨母摩诃波阇波提（大爱道），是第一位出家受戒的比丘尼。在我国，依《比丘尼传》卷一所述，西晋建兴年间（313—317），尼僧净检从西域沙门智山剃发、受十戒。升平元年二月（357），请昙摩羯多立比丘尼戒坛，净检等 3 人共于坛上受具足戒，这是我国比丘尼戒的开始。藏传佛教把比丘尼称为格隆玛。



沙弥 全称室罗摩拏洛迦、室罗末尼罗，意译为求寂、息慈、勤策，就是止恶行慈、觅求圆寂的意思，指刚出家剃度、受过沙弥十戒（即：一、不杀；二、不盗；三、不淫；四、不妄语；五、不饮酒；六、离高广大床；七、离花鬘等；八、离歌舞等；九、离金宝物；十、离非时食），但尚未受具足戒的男性出家人。在佛教僧团中，罗睺罗为第一位沙弥。藏传佛教称沙弥为格策。

沙弥尼 全称室罗摩拏里迦，意译为勤策女、息慈女，指刚出家剃度、受持十戒，尚未受具足戒的女性出家人。其受持的十戒与沙弥相同。藏传佛教把沙弥尼称为格策玛。

式叉摩那 又称作式叉摩那尼、式叉摩尼，意译为学戒女、正学女、学法女，指未受具足戒前学法中的尼众。即出家女性剃度受沙弥尼十戒后，复受两年式叉摩那阶段，在此期间，必须修学四根本戒和六法，即学习一切比丘尼之戒行。同时，也可验知是否有孕。年满 20 方可受比丘尼戒。四根本戒是专为出家尼僧受持的介于沙弥尼戒与比丘尼戒之间的一种戒律。一般受持此戒两年后就有资格受持比丘尼戒。藏传佛教称式叉摩那



为格罗玛。

优婆塞 又称作乌波索迦、优波娑迦、伊蒲塞，意译为近事男、信士、信男、清信士，指在家亲近奉事佛法、皈依三宝、受持五戒的男居士。也就是指在家行持佛法的佛教徒。依《佛本行集经》卷三十二记载，佛陀成道后，至差梨尼迦树林结趺坐，来自北天竺的提谓、波利商主以酪、蜜所和的饭食供养佛陀，从而受三自归，这是为最初的优婆塞。另外，依据《优婆塞戒经》卷三记载，若受三归并受持一戒者，称为一分优婆塞；受持二戒者，称为少分优婆塞；受持二戒已，若破一戒，称为五分优婆塞；若受持三、四戒者，称为多分优婆塞；受持五戒者，则称满分优婆塞。藏传佛教称优婆塞为格聂。

优婆夷 又称作优婆私河、优婆斯、优婆赐迦，译为清信女、近善女、近事女、近宿女，指在家信仰佛法、受持五戒、施行善法、修持佛法的女佛教徒，俗称女居士。藏传佛教称优婆夷为格聂玛。佛教的在家二众，可受三皈、五戒、八关戒斋、菩萨戒等，具有供养三宝，修学、护持、弘扬佛法的义务。

以上七众为戒律性身份称谓，此外，佛教中职务性身份称谓在我国特别多。早期佛寺的管理一般由上座（上座为一寺之长，主要是宣讲佛法，作僧中表率。唐代以后称为方丈或住持）、寺主（位居上座之下，负责一寺实际事务。唐代以后称监寺或监院）、维那三纲负责。自唐代禅宗大兴，百丈创立丛林清规以来，丛林制度日益健全，寺院执事也越来越多，按东西两序排列，大丛林的执事可多达48位甚至上百位。东西两序，由集众上殿做法或议事时按其职分列于住持左右而得名。东序主持事务，西序主持教务。两序所设职务数目不定，东序有六知事（都寺、监寺、副寺、维那、典座、直岁），或五知事，也有四知事的；西序有六头首（首座、书记、藏主、知客、浴主、库头），或五头首。在东西两序之下又有各种职务，实际在众多清规中对僧职的说

法不尽一致。一般寺院组织，除住持外，通常设有四大班首（首座、西堂、后堂、堂主）、八大执事（监院、知客、僧值、维那、典座、寮元、衣钵、书记）。四大班首是指导禅堂或念佛堂修行的，是全寺修行的表率；八大执事是专管全寺各项事务的。四大班首和八大执事同为住持方丈的得力助手，是寺院的领导核心。

住持 原指久住护持佛法的意思，后世指掌管一寺的主僧，并把住持所居住的处所称为方丈。方丈之词源于印度那烂陀寺的僧房，其宽度都是一方之丈，因此把僧房称为方丈。唐代以后的禅林，方丈即指住持的居室，或称住持为方丈。在禅宗寺院，住持在一日中主要的种种行持，称为“住持日用”，根据《敕修百丈清规》卷上《住持章》所载，其中包括：（一）上堂，在法堂对大众说法；（二）晚参，晚上在法堂对大众说法垂示；（三）小参；（四）普说；（五）人室；（六）告香，对新挂单僧说法开示；（七）念诵；（八）巡察；（九）肃众，即监督大众；（十）训童行；（十一）对行者的训示；（十二）受法衣；（十三）迎待尊宿；（十四）施主请升座斋僧；（十五）受嗣法者之茶点接待；（十六）嗣法师遗书至。另外，在《禅林象器笺》卷六所记载住持的职责，则概括为说法、安众、修造等三大项。道教也依照这种制度，把道观的负责人也称为住持。



和尚 是指德高望重的出家人，又作和上、和阇、和社、殍社、鹖社、乌社，音译为邬波驮耶、梧波地耶、优婆陀诃、郁波第耶夜。意译亲教师、力生、近诵、依学、大众之师。然而和尚一词是由西域语言的讹转而来，据唐慧琳《一切经音义》说，印度方言称梧波地耶为殍舍（Khosā），自西域传来中国之后，



辗转译为和尚。南宋法云所著《翻译名义集》，认为和尚一语是西域语的转讹，如龟兹语 pwajjhaw 等的误转。

据《大智度论》卷十三载，沙弥、沙弥尼出家受戒法，应求二师，一为和上，一为阿闍梨。和上如父，阿闍梨如母；以弃本生父母，当求出家父母。和尚为受戒者的师表。在藏传佛教中的四种阶位中，和尚为最上的第四位，其权力仅次于达赖喇嘛与班禅喇嘛，住持诸大寺。和尚一词在后世则转为对高僧的尊称。和尚本是一个尊称，要有一定资格堪为人师的才能称为和尚，这个称呼并不限于男众，出家女众够资格的也可以称为和尚。但是现在人们把出家的男众通称为和尚，这是不符合原义的。

长老 在佛教中，长老是指年龄长而法腊高，德智俱优的大比丘。又称上座、上首、首座、耆年、耆旧、老宿、长宿等。《要解》中说：“德腊俱尊，故名长老。”德指德行，德，是所成之善；行，是能成之道。也就是具足功德的行法，即修三学、六度者。腊，指戒腊、法腊。戒腊指比丘受具足戒后的年数，法腊指沙弥剃度出家后的年数。比丘受具足戒一年为一戒腊，沙弥出家一年为一法腊。《毗尼母论》卷六载：“从无腊乃至九腊，是名下座；从十腊至十九腊，是名中座；从二十腊至四十九腊，是名上座；过五十腊已上，国王、长者、出家人所重，是名耆旧长宿。”由此可知，戒腊或法腊须在 50 腊以上者，才能得此“长老”的尊称。

《长阿含经》卷八中列举出三种长老：一是年耆长老，指入佛道多年之僧。二是法长老，指精通教法的高僧。三是做长老，为世俗假名之长老。另在《集异门足论》卷四中也列举了三种上座：（1）生年上座，指年龄较长的耆旧。（2）法性上座，指受具足戒的知法者，年虽小亦可受此尊称。（3）世俗上座，指在家护法中有财势的长者。由此可知，长者虽是对年、腊高者的

敬称，然而未必为年老者。在我国禅林中还把接引学人之师称为长老。

善知识 又作知识、善友、亲友、胜友、善亲友，是指正直而有德行，能教导正道的人。《华严经·入法界品》中记载，善财童子于求道过程中，共参访 53 位善知识，即上至佛、菩萨，下至人、天，不论以何种姿态出现，凡能引导众生舍恶修善，入于佛道者，可称为善知识。《摩诃般若经》中说，能说空、无相、无作、无生、无灭法，及一切种智，令人心入欢喜信乐，是名善知识。

《华首经》中载，有四法是善知识：一能令人入善法中；二能障碍诸不善法；三能令人住于正法；四常能随顺教化。旧《华严经·离世间品》中则说有十种善知识：能令安住菩提心善知识；能令修习善根善知识；能令究竟诸波罗蜜善知识；能令分别解说一切法善知识；能令安住成熟一切众生善知识；能令具足辩才随问能答善知识；能令不着一切生死善知识；能令于一切劫行菩萨行心无厌倦善知识；能令安住普贤行善知识；能令深入一切佛智善知识。

据《瑜伽师地论》中所说，善知识具有十种功德：一、调伏。二、寂静。三、惑除。四、德增。五、有勇。六、经富。七、觉真。八、善说。九、悲深。十、离退。所谓调伏者，是与戒相应，由根调故。所谓寂静者，是与定相应，由内摄故。所谓惑除者，是指信念以慧相应，烦恼断故。所谓德增者，是戒定慧具不缺减故。所谓有勇者，利益他时，不疲倦故。所谓经富者，多闻故。所谓觉真者，了实义故。所谓善说者，不颠倒故。所谓悲深者，绝希望故。所谓离退者，于一切时恭敬故。因此，我们要亲近善知识，他们是净化人心的甘露，引导众生离恶修善的导师。

头首 即率先领导者之意。六头首，即指首座、书记、藏主、知客、知浴、知殿等 6 种职位。即：（一）首座，又称第一座、座元、



禅头、首众，与“上座”同义，指居大众中的首位，仪表堪为大众典范者。其中，于僧堂出入板（置于僧堂中央所设圣僧像龕之左右）前方领众者，称为前堂首座；于后方领众者，则称为后堂首座。此二者中，以前堂首座为最上位。由前堂首座中选出德高望重者，称为名德首座。迎接首座头首以外的有德者，以为大众之指导者，称为立僧首座。迎他山住持等尊宿担任首座，称为却来首座。（二）书记，又称外史、外记、记室，即掌理文书者；对此，书状侍者又称内史、内记。（三）藏主，又称知藏、藏司、经藏堂主，即掌管经藏等图书之收藏者。（四）知客，又称典客、典宾、客司，掌理有关外宾之事宜。（五）知浴，又称浴主，即掌理浴室者，其下设有浴头，从事此项职务。（六）知殿，又称殿主，即掌理佛殿、法堂之香灯等。六头首，是禅林中司掌修行教育的六职。临济宗称首座、书记、藏主、知客、库头、浴主等为六头首，曹洞宗则以首座、书记、知藏、知客、知浴、知殿等为六头首。又六头首中之最上位者，称为大头首。

此外，六头首中除知殿外，余者称为五头首。其中，前堂首座、后堂首座、东藏主、西藏主、书记等，可代替住持行使小参之责，故又称为秉拂五头首（秉拂，手持拂子之意）。禅僧于佛殿、法堂等处修建法会时，住持位居中央，六知事、六头首分列左右。六知事为东序，六头首为西序，合称为两序，或称两班。

首座 由住持聘请年长德高的尊宿担任，为禅堂前板的第一位、大众的上首、全寺修行之模范，掌禅堂中坐禅时的号令。

西堂 为西堂首座，禅林中以东为主位，以西为客位。本寺的前任住持、长老，位居东堂；西堂是指别寺前任住持辅助方丈教导众生修行的僧人。

后堂 为后堂首座，负责后堂修行之事务。禅堂中原分为前堂后堂，总负其责的称首座，或前堂首座；于是分任后堂责任的称后堂首座。后堂的责任是扶赞宗风，为僧众的楷模，如

首座缺席，可受住持委托代行某种职责。

堂主 为延寿堂主的略称，是掌管延寿堂（病房）内一切事务的职务。《禅苑清规》卷四《延寿堂主净头条》中说，堂主必须要请宽心耐事、道念周旋、安养病僧、善知因果的僧人。另外，水陆堂主、罗汉堂主虽然各执掌一堂，也可以称为堂主，但是这里特指延寿堂主，这是以总称为别名。

监院 是总领众僧的职称，为一寺之监督。即负责协助方丈或监理寺院事务，有权指挥一切行政事宜。古称监寺、院主、主首、寺主，后为特尊住持而改称此名，俗名当家。大寺可设几名监院。当家：为监院之俗称。

维那 位居上座、寺主之下，管理寺院僧众杂务，调和僧众纠纷，辨别度牒真伪，负责僧众纪律事务、宗教仪轨、佛事唱念等，是寺院中统领僧众的职事。《十诵律》卷34载，昔时佛陀于舍卫国，为使僧众中杂事皆有序，因令设维那。由此而知，佛陀时代就已设维那之僧职。维那率众领班，在二时课诵及举行法会时，担任众僧的先导，掌理举唱、回向等佛事仪轨唱念。因此，维那不仅要熟知佛门仪轨，而且还要嗓音好、资格老。

知客 又称作典客、典宾，是西序六头首之一，为客堂负责人，掌管全寺内外日常事务和迎送与应接宾客事宜。凡是来寺中的僧俗等客，不论职位高低贵下，知客都要谦和礼貌地请问姓名居处及其来意，不可怠慢。若有僧人挂单，或有客人寄宿，必须详细查明来客身份，若有可疑之人，不可留宿者，也当好语劝之，倘若缁素上客至，一面接待，随令照客通报住持，然后引上相见。知客的职务以接待宾客为主，所以凡是来客的食宿、听法、拜谢等礼法，都是由知客引领安排。若是维那请假，知客应代其行事，在禅堂前，管照检点客僧粥饭。遇僧亡，同侍者清点其遗物、账务等。现今禅林中，知客多兼任副寺（会计）之职，是常住重要的职务。



僧值 又名纠察，原来未设专职，僧值古代未设专职，令僧人轮流值任。现代佛寺则相对固定。主要职责是代方丈管理检查僧众威仪。僧值每早三板催点路灯，从方丈以及各寮，催众上殿。各处严查，天亮后开山门。大众过堂上殿，照看门户。如法晚课，催众上殿。天黑关山门上锁，止静后各处巡查。每天领僧众上殿课诵等。从早到晚监督和检查僧众的纪律和行、立、坐、卧四种威仪，发现违犯者，不论是住持还是诸执事者，都要进行批评和给予处罚，决不徇私情，执法如山，是丛林公直之执，因此，僧值又叫纠察。

典座 东序六知事之一，在寺院中掌管僧众饮食、床座诸事的职称。典座者，须以三德六味调理食物、供养大众。三德即为“清净、柔软、如法”，六味则是“淡、咸、辛、酸、甘、苦”，食物的烹调，不在山珍海味，而在于清洁、卫生，要经常改变食物种类，合理搭配，让大众吃得健康、欢喜。根据《敕修百丈清规》卷四《两序章》“典座条”记载，典座职掌大众的斋粥，一切供养必须干干净净，物料调配适当，而且节用爱惜，一米一饭亦不许浪费。这个职务虽然是料理饮食的杂役，但是自古以来该职就极受重视，通常由志行高洁的僧人担任，该项工作犹如一种办道修持，如果无道心的僧人担任，只会徒劳辛苦而终究无益。此外，隶属典座之下有饭头、粥头、米头、柴头、园头等僧职。自古就有很多高僧大德担任厨房里这些粗事之职，《传灯录》中载，汾山在百丈座下作典座。另据《五灯会元》所载，雪峰禅师在洞山座下任饭头，庆诸禅师在汾山座下任米头，道匡禅师在招庆座下任桶头，灌溪禅师在末山座下任园头，绍远禅师在石门座下任田头，智通禅师在汾山座下任直岁，晓聪禅师在云居座下任灯头，稽山禅师在投子座下任柴头，义怀禅师在翠峰座下任水头，佛心禅师在海印座下任净头等。这些看似底微之职，却能从中培福修慧，磨练身心，充分体现了古德风貌。