

我的手工时间

和日本手工达人分享她们的私房拼布作品吧！

自然独特的 **52** 款乡村风拼布小物，每款都有详细制作教程！

# 自然风格的 家居拼布 DIY



靓丽社 (Boutique-sha) 组织编写  
酱紫译



化学工业出版社

我的手工时间

# 自然风格的 家居拼布 DIY



化学工业出版社

·北京·

和日本手工达人分享她们的私房拼布作品吧! 用简单的棉麻布, 将素布、印花布、格子布搭配在一起, 一针一线拼出乡村气息的布艺小物, 为生活增添无限乐趣。本书不仅教您关于拼布的各种基础知识, 更有田园包、美丽布帘、拼布脚垫、可爱抱枕、餐垫等52款实用布艺作品, 每款作品都有详细的制作教程和实物大纸型供参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

自然风格的家居拼布DIY / [日] 靓丽社(Boutique-sha)组织编写; 酱紫译. —北京: 化学工业出版社, 2010.2

(我的手工时间)

ISBN 978-7-122-07162-0

I. 自… II. ①靓…②酱… III. 布料-手工艺品-制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第215830号

Lady Boutique Series No.2534 Natural Taste no Patchwork

Copyright© 2007 by Boutique-sha, Inc.

Original Japanese edition published by Boutique-sha.co.jp

Chinese simplified character translation rights arranged with Boutique-sha.co.jp

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese simplified character translation rights ©2010 by CHEMICAL INDUSTRY PRESS

本书中文简体字版由 BOUTIQUE-SHA, Inc. 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2009-5249

---

责任编辑: 高雅

封面设计: 尹琳琳

责任校对: 凌亚男

版式设计: 北京水长流文化发展有限公司

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张8¼ 字数204千字 2010年2月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



## 1 春色手提袋

做法：见P48

设计：栗和田惠美

组合了色调优美的格纹布、印花布和麻布做出洋溢着天气息的手提袋。底部柔和圆润的线条更突显出典雅的气氛。连侧面的侧边布也进行拼布。



# 目录

## CONTENTS

|         |    |
|---------|----|
| 手提袋     | 1  |
| 手提袋中的小物 | 9  |
| 厨房小物    | 13 |
| 家居小物    | 22 |
| 装饰用小物   | 26 |
| 拼布工具与用语 | 32 |
| 拼布基础与教程 | 33 |

### 自然风格的拼布

以充满质感、肌肤触感魅力的天然素材：麻布和麻棉混纺布为主；

搭配印花、格纹等喜爱的布料，一针一针地缝缀；再添加上蕾丝、纽扣和刺绣等一些构想，完成具有柔美色调的拼布小物品。

# 手提袋

2

## 格纹布和印花布的托特包

做法：见P50

设计：塚田Chiaki



由四角形和三角形的布片所构成的托特包。用色彩鲜艳的格纹布和印花布增添华丽和可爱的效果。

在以布块做成的主体上进行压线，强调在圆形的侧面进行“柳橙瓣图案”的拼布。色调柔和，小巧可爱。

### 3 柳橙瓣图案迷你波士顿包

做法：见P57

设计：久高Kathuyo



4

## 旋转木马手提袋

做法：见P53

设计：久高Kathuyo



侧边布的前端  
有装饰绳带

以圆形连接着圆形，轻快流畅的“旋转木马图案”的手提袋。整体统一为高雅的色调，营造出时髦气氛。在把手部分自然地加上蕾丝而浑然天成。

5

## 单肩带手提袋

做法：见P59

设计：栗和田惠美



以五彩的红、蓝、白的印花布进行拼布，再搭配适合的红、蓝格纹麻布。最适合搭配休闲服。



组合了拼布用的两块布片加以装饰

此斜背提袋中央利用一块块三角形组成锯齿状的图形。在肩带上还装饰了蓝色的锯齿状装饰带以搭配拼布的颜色。



6

## 锯齿状图案的斜背手提袋

做法：见P62

设计：有马典子



## 圆桶袋

做法：见P64

设计：赤坂美保子



以一块深色布块和绝美配色的拼布交替配置而成圆底的手提袋。修长高挺的线条给人洗练高雅的印象。

9

## 长方形拼布手提袋

做法：P66

设计：中原启子

8

## 长方形拼布小钱包

做法：P69

设计：中原启子

除了中央处有打褶外，再加上特殊的把手装置方法，使得整体造型充满设计感，以简单的长方形拼布组合显得十分清爽大方。小钱包也以同样款式制作。



## 10 四片拼布小钱包

做法：见P73

设计：赤坂美保子

以有刺绣的麻布和四片拼布组合而成的小钱包。由于款式简单，依靠颜色的搭配可做出不同的风情。各位不妨试做看看！

# 手提袋中的小物

11

## 自然色调的小钱包

做法：见P71

设计：赤坂美保子

添加一个以缎带、蕾丝和YoYo花做成如花束般的胸针。开口处使用弹簧卡扣。



### 13 小钱包

做法：见P80

设计：Thubaki Midori

### 12 六角形图案小钱包

做法：见P74

设计：坂田美幸

宛如春风般的轻柔色调为其魅力的传统型小钱包。在六角形的拼布和底部连接处装饰着蕾丝设计，十分可爱。

将拼布做成带状，再组合麻布的对折型小钱包。拼布的色调清新自然，相当美丽。



内侧是两个拉链式的口袋

后侧还装饰着宽边蕾丝



## 14 苏姑娘书套

做法：见P75

设计：坂田美幸



14是以超大的帽子为魅力焦点的“苏姑娘”。为配合书套而做成阅读姿势。背侧也有插着小花的小花篮贴布。15是以拼布做成的小花篮，还添加上以小纽扣做成的小花，充满童趣。

## 15 “花篮图案”的书套

做法：见P75

设计：坂田美幸



## 16 眼镜套

做法：见P81

设计：坂田美幸

以拼布的部分为花坛，而盛开着的纽扣为花朵的眼镜套。在底部利用小皱褶布做成立体型。

## 17 铅笔盒

做法：见P78

设计：坂田美幸



虽然以简单的长方形构成拼布的部分，但把两端的缝合法改变为一横向和一纵向，形成类似三角锥形，趣味十足的造型。