

說

學

氣

任应秋著



运气学说

(增订版)

任应秋 著

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书是阐述五运六气学说的专题著作。作者根据自己多年研究心得,综合历代运气著作,去芜取精,整理成章。先述运气学说的由来和产生的科学基础;次述干支甲子的基本知识和意义;再述五运六气的基本内容以及运气同化诸问题;最后列“运气学说与辨证论治”专节,以《藏气法时论》为范例,阐述运气学说运用的原则和大法,使理论密切结合实际;书后附有“六十年运气交司表”,以便于读者学习和运用。全书解说明白,体系清楚,可供学习和研究运气学说者参考。

责任编辑 李迪臣

运 气 学 说

(增订版)

任应秋 著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

本书书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 5.75 字数 104,000

1960年1月第1版 1982年5月第2版 1982年5月第6次印刷

印数 51,501—77,000

统一书号: 14119·375 定价: (科四)0.67 元

增订序言

本书原名《五运六气》，写于一九五九年，迄今已二十二年，在文化大革命中曾受到批判，故久已置之脑后，不复介意。惟从打倒“四人帮”以来，又渐有人向我讨论“运气”问题，更多的是向我打听要买书，甚至海外来索书的亦不少。一九八〇年六月北京市中医学学会竟把书刻印了，并以十本相赠，要我作几次“运气”的专题讲座，时以事忙未果。后来北京市中医学校亦要我讲“运气”，讲完后，听众都希望能买到书。我征得上海科技出版社的同意，将原书略为增订，主要是改写了第一章“运气概说”。“干支”、“五运”、“六气”各章亦有所修订补充，特别是增加了六十年运气交司表，逐年各列一表，这在当前无曆书可查的情况下，是很有必要的。增订既竣，并易以今名——《运气学说》。

在增订过程中，强调中医学的运气学说是结合医学探讨气象运动规律的一门科学。它是在当时曆法、天文、气候、物候等科学的基础上发展起来的。五运，是探索一年五个季节变化的运行规律。六气，是从我国的气候区划、气候特征来研究气旋活动的规律。尽管古代的气候区划是从五

方观念来的，故有春温、夏热、长夏湿、秋燥、冬寒之说。而现代气象学家则谓中国为季风气候区域，冬季风偏北，夏季风偏南，春秋二季为风向转变之时期，这与《素问·至真要大论》：“彼春之暖，为夏之暑；彼秋之忿，为冬之怒”的理论，有些近似，因为它亦具有以春秋二季为寒热之转换起点的意义。现代气象学把中国分为五带，即寒温带、温带、暖温带、积温带、热带。说明中国气候偏于温热。而运气的风、热、湿、火、燥、寒六气说，除湿与寒外，风、热、燥、火也是偏于温热。说明古今探讨气象气候的运动规律，尽管科学水平有高下，运用方法有不同，但对于气象气候的基本认识还是相同的，这是因为同样都是从实践中得来的结果。

无可讳言，运气学说是以阴阳五行学说为支架的，并用以说明气象、气候运动的一个基本规律——动态平衡。由于自然界客观地呈现着大量的周期性循环，正如《吕氏春秋·圜道》所说：

“日夜一周，圜道也。日躔二十八宿，轸与角属，圜道也。精行四时，一上一下，各与遇，圜道也。物动而萌，萌而生、生而长、长成大、大而成、成乃衰，衰乃杀，杀乃藏，圜道也。云气西行，云云然，冬夏不辍；水泉东流，日夜不休，上不竭，下不满，小为大，重为轻，圜道也。”

这些天象、气候、气象、物候，无不是一个首尾相接的圆圈，因此便着重从循环运动方面来研究气象气候运动的根源。循环运动是自然界整体动态平衡的一种重要表现形

式，而阴阳消长、五行生胜，是最能说明这一动态平衡的。所以《素问·天元纪大论》说：

“夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”

·运气学说中十天干、十二地支，都是从不同角度来说明气象、气候的循环运动的，故都有阴阳之分，都有五行的生胜关系。用阴阳以说明气象、气候平衡和不平衡的辩证关系。如《至真要大论》说：

“夫阴阳之气，清静则生化治，动则苛疾起。”

前者是阴阳的平衡性，后者是阴阳的不平衡性。事物的运动，总是存在着平衡和不平衡的两种状态。没有平衡，事物就不可能有一定的质的规定性；没有不平衡，矛盾统一体就不会破坏，一事物就不能转化为它事物。气象气候的运动更是如此。春温夏热，秋凉冬寒，这一相对的平衡，就是“阳生阴长，阳杀阴藏”的具体体现。太过不及，即相对的平衡受到破坏，阳主太过，阴主不及，也就是阴阳盛衰的表现。尤其是“五行生胜说”，不仅说明了气象、气候运动内部结构关系的复杂性，同时还从气象、气候运动异常变化中能保持自身的相对稳定性。五行中任何两行之间的关系并不是单向的，而是相互的，表现为与调节路线或反馈机制相似的形式。反馈是相互作用的一种特殊形式。例如：火是受水制的，但火能生土，而土却能制水，即是火能通过生土的间接关系对水发生胜制的反作用，使水不能过分的胜制于

火而使之偏衰。即受作用者通过某些中间环节，反作用于作用者，产生调节的效果，使系统得以保持相对平衡。这种反馈机制，在运气学说中是非常突出的。气象、气候的运动，由于太过不及所引起的变化，还能产生“胜气”和“复气”的调节关系。《至真要大论》说：

“有胜之气，必其来复也。”

即既产生了胜制之气，必然要招致一种相反的力量，将其压抑下去的“复气”。而且还如《五常政大论》所说：

“微者复微，甚者复甚，气之常也。”

意思是说，复气的大小轻重，随着胜气的大小轻重而定，其中包含着反作用与作用等同的意义。正因为如此，五行结构才能在局部出现较大不平衡的情况下，通过调节，继续维持其循环运动的相对平衡。在运气中的五行学说存在着两种类型的自行调节机制，一种类型是正常情况下相生相胜的机制。另一类型是反常情况下的胜复机制。这样就形成并保持了气象、气候运动的动态平衡和循环运动。总之，运气学说固然是古老，但它却具有系统论的思想，而且具有大系统理论的思想，是很值得研究的一门科学。

书中所述，都是关于运气的一些具体方法，少有从理论上分析它。这次增订完毕，略书点滴认识如上。

任应秋 1981年1月于北京

叙 例

五运六气是《素问》七篇大论的主要内容，从唐·王冰著《玄珠密语》，宋·刘温舒著《素问入式运气论奥》，明·熊宗立著《素问运气图括定局立成》，清·《医宗金鉴·运气要诀》等，皆欲对《素问》大论有所发挥，但都没有把大论的运气理论使之成为较完整的理论体系，俾人易于学习和掌握，反令人望而生畏。因此，本书以不太大的篇幅，勉将《素问》的运气学说，使之自成系统，而纲举目张，一览可概其全。

坊刻运气书，如：《运气要诀》、《运气彙》、《运气掌诀》、《运气指掌》等，均以歌诀图表为主，其意欲使人易读易懂，非不善也。但适得其反，这些书都不容易使人读得懂。反不如汪省之的《运气易览》，张介宾的《类经图翼》引人入胜。此无它，能多说清道理故也。本书亦以多讲明道理为主要，适当地辅以图表，一般的歌诀，鄙俚不堪，概不采用。

五运六气既出于《素问》大论，故本书亦以大论为根据。凡非大论所出，如天气生运曰“顺化”，天气克运曰“天刑”，运生天气曰“小逆”，运克天气曰“不和”等，其义固包涵于大论客主逆从之中，无须巧立名目，徒扰烦声，而无新义也。

运气南北政之说，王太仆以降，都错误地举以说五运，惟清季海安陆儋辰勘破了这个道理，是指客气之所司而言，本书则一破旧例，而独取陆说以阐明之。

目前研究《内经》最困难者，莫如五运六气，本书为了帮助大家《素问》运气学说的研究，以及提供中医院校教授运气的参考，特别引用了较多的大论原文，略加解说。但亦力求避免不必要的繁冗，俾阅读者轻松一些。

如何运用五运六气的理论于临床，是读者最关心的问题。而从来谈运气的书，只是把大论中所述的许多症状罗列起来，如某日某运生某病，某气遭某症，反弃运用之大法而不言。虽明如汪省之、陆九芝之流，仍不能脱此窠臼，这于临床是毫无用处的。本书则反此而行，各运各气所主之病症，置而不言，非不欲言也，大论全文具载，又胡可胜言？独以《藏气法时论》为典范，从运用的原则大法阐述，只要掌握了原则大法，变化万千的病症，都在我心胸。作者更反对如宋人《三因方》《圣惠方》等按五运六气胪列方药，不合现实应用的死板教条。

五运六气，本来是在阴阳五行生克制化的基础上，进一步究诘自然变化的规律，但本书并没有谈到这方面的问题，亦非不言也，当另有讨论阴阳五行的专册，故不赘及。

本书所制诸图，多以《运气论奥》及《类经图翼》为蓝本，然亦有所修订，使其更能表达大论的旨意。

任应秋 1959年识于北京

目 次

增订序言

叙例

一、运气概说	1
(一)运气学说的科学基础	1
1. 二十四节气的确定	(2)
2. 阴阳曆调整的成功	(3)
3. 重要天象的详实记录	(4)
(二)古代气象学获得成就的因素	6
1. 群众观测的积累	(6)
2. 详实记录的总结	(7)
3. 气象仪器的创制	(8)
(三)运气学说是结合医学探讨气象运动规律的科学	9
二、干支甲子	13
(一)十干	14
(二)十二支	18
(三)甲子	23
三、五运	31
(一)十干化运	34
(二)太过不及	41
(三)平气	43
(四)主运	45

1. 五音建运·····	(45)	2. 太少相生·····	(46)
3. 五步推运·····	(48)	4. 交司时刻·····	(50)
(五)客运·····	52		
1. 太角壬统五运·····	(54)	2. 少角丁统五运·····	(55)
四、六气 ·····	57		
(一)十二支化气·····	59		
(二)主气·····	63		
(三)客气·····	66		
1. 司天在泉·····	(66)	2. 南北政·····	(71)
(四)客主加临·····	75		
五、运气同化 ·····	81		
(一)天符·····	82		
(二)岁会·····	83		
(三)同天符·····	85		
(四)同岁会·····	86		
(五)太乙天符·····	87		
六、运气学说与辨证论治 ·····	90		
(一)运用原则·····	93		
(二)《藏气法时》示范·····	97		
1. 肝、胆·····	(97)	2. 心、小肠·····	(98)
3. 脾、胃·····	(99)	4. 肺、大肠·····	(100)
5. 肾、膀胱·····	(102)		
(三)明确五行属性的概念·····	103		
七、结语 ·····	109		
附：六十年运气交司表·····	114		

一、运气概说

什么叫运气学说，仅解释为五运六气，这是不能令人满意的，因为它并没有解说清楚运气的实质。假使再问什么叫五运六气？又仅以风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水来回答，还是不足以说明问题。那末，究竟什么叫运气呢？应该说：运气学说，是中医学在古代探讨气象运动规律的一门科学。下面谨就这个问题谈一点个人的看法。

(一) 运气学说的科学基础

在古代关于研究气象运动的知识，涉及的面是比较广泛的，诸如曆法、天文、气候、物候等，经常都是混在一起的。由于气象学是人类在生产斗争中最迫切、最需要、最基本的一种知识，所以人类在很早的时候，就在留心它，研究它了。人们若不能把握寒暑阴晴的变化规律，无论衣食住行都会发生问题。故远在三千年以前，殷墟甲骨文中，许多卜辞，都为要知道阴晴雨雪而留传下来。积了多年的经验，到周代前半期，我们的祖先已经搜集了许多气象学的经验，

播为诗歌，使妇孺统可以传诵。如《诗经·小雅·颍弁章》说：

“如彼雨雪，先集维霰。”笺云：“将大雨雪，始必微温，雪自上下，遇温气而转，谓之霰。久而寒盛，则大雪矣。”

也就是冬天要下大雪之前，必定先飞雪珠。又《国风·邶·蟋蟀章》说：

“朝济于西，崇朝其雨”。笺云：“朝有升气于西方，终其朝，则雨气应自然”。

济即采虹，意思是说早晨太阳东升时，西方看见有虹，不久就要下雨了。到了春秋、战国时期，铁渐渐普遍应用，生产技术和交通工具大有改进，我们的天文学和气象学知识也大大提高，表现在以下几个方面。

1. 二十四节气的确定

四季的递嬗，我国知道极早，二分二至，已见于《尚书·尧典》，它说：

“日中星鸟，以殷仲春；日永星火，以正仲夏；宵中星虚，以殷仲秋；日短星昴，以正仲冬。”注云：“日中，谓春分之日。鸟，南方朱雀七宿^①。殷，正也。春分之昏，鸟星毕见，以正仲春之气节，转以推季孟则可知。永，长也，谓夏至之日。火，苍龙^②之中星，举中则七星见可知，以正仲夏之气节，季孟亦可知。宵，夜也，春言日，秋言夜，互相备。虚，玄武之中星^③，亦言七星皆以

秋分日见，以正三秋。日短，冬至之日。昴，白虎之中星^④，亦以七星并见，以正冬之三节。”

犹言春分之日而见朱雀七宿，说明时当二月中的仲春，夏至之日而见苍龙七宿，则时当五月中的仲夏，秋分之日而见玄武七宿，则时当八月中的仲秋，冬至之日而见白虎七宿，则时当十一月中的仲冬。尧在历史上属于原始公社时期，说明春夏秋冬四季以及二分二至的认识，早在原始公社时期便已经有了。降及战国秦汉之间，遂有二十四节气的名目，《大戴礼·夏小正》《管子》等虽有记载，究不全备。立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒二十四节气记载完全而又较早者，当以《淮南子·天文》篇为最。从立春到立夏为春季，自立夏到立秋为夏季，从立秋到立冬为秋季，自立冬到立春为冬季。每季分三气三节，每月定一气一节，凡在月首者为节气，立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒是也。凡在月中者为中气，雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒是也。这样四季的安排，曆法上应是最好的。所以气象学泰斗英人肖纳伯（Napier Shaw）亦曾经提倡过欧美采用中国这种曆法。

2. 阴阳曆调整的成功

阳曆和阴曆调合的困难，在于月亮绕地球和地球绕日

两个周期的不能配合。月亮绕地球一周所需时间为 29 天 12 小时 44 分 3 秒，地球绕太阳一周所需时间为 365 天 5 小时 48 分 46 秒。两个周期不能相互除尽。古代农曆把阴阳两曆调和得相当成功。阴曆月大三十天，月小二十九天，一年十二个月只 354 天，要比阳曆少十一天有余。每隔三年插入一个闰月，却尚多了几天。但若十九个阴曆年，加了七个闰月，便和十九个阳曆年几乎相等。我国在春秋中叶，已知道十九年七闰的方法，《尚书·尧典》说：

“期三百有六旬有六日，以闰月定四时成岁。”

所谓“三百有六旬有六日”，就是阳曆年，“以闰月定四时成岁”，乃阴阳曆并用。西洋在巴比伦时代或希腊罗马时代，也夹用阴阳两曆，和中国原是一样。不过同一时代我们的曆法要比希腊、罗马来得进步。《孟子·离婁》说：

“天之高也，星辰之远也，苟求其故，千岁之日至可坐而致也。”

古人称冬至、夏至为日至，象孟子所说，在战国时代我们测定阳曆年的长短，已极有把握。西洋到了我们西汉末年的时候，曆法还是非常紊乱的。

3. 重要天象的详实记录

我国古代可靠的重要天象记录，也多在世界各国之先，不但时间早，而且也详尽。其中日食是最受人注意的，大白天，太阳忽然不见，出现满天星斗，这在当时是一件惊心动魄的事。为了要明白这道理，我们的祖先三千年前就不

断地在记录和观测，殷墟甲骨文有记载，《尚书》有记载，《诗经》有记载，因为年代不详，姑置勿论。单是《春秋》一书 242 年中便记有三十六次日食。其中三十二个已证明是可靠的。最早是鲁隐公三年二月朔的日食，即在公元前 720 年 2 月 22 日，比西方最早可靠的记录，即希腊人泰耳所记的日食要早 135 年。又如太阳黑斑，是太阳上的一种风暴，因为风暴的温度，要比太阳旁的部分温度来的低，所以它的光芒也比较幽暗些。我国历史上从汉成帝河平元年（公元前 28 年）起，即有记载，一直继续到明代、清代。由于太阳黑子数所决定的太阳活动性，在十七世纪到十八世纪初期的七十年间，因为缺少记载，而定为太阳活动的衰落期，天文学称之为蒙德极小期。南京紫金山天文台徐振韬夫妇在十九种地方志查出二十三条关于十七世纪的黑子纪录，其中六条在蒙德极小期中，经分析后，证明十七世纪太阳活动一直是正常的。所谓蒙德极小期，是资料不足的假象^⑤。这足以说明我国的天象记录是相当完整的。在西洋直至公元 1610 年以前，尚不知道日中有黑斑。著名天文学家刻卜勒在 1607 年 5 月间看到了日中黑斑，尚以为是水星凌日。不久以后伽利略用天文镜来看太阳，才知道太阳里有黑斑。

仅从以上所举这几个例子来看，古人在这方面的成就是很不平凡的。对于气象学、天文学都做出了伟大的贡献。特别是二十四节气和阴阳合曆的确定，给广大劳动人民带来了无穷的方便，这些曆法、天文知识的丰硕成果，也给运

气学说奠定了科学基础。

(二)古代气象学获得成就的因素

古代气象学之所以获得巨大成就，归纳起来，约有三点：首先是由于广大群众生活斗争和生产斗争的需要，一般都留心对于气象和天象的观测，在有条件的时候，并不断作了详实的记录和总结，甚至还制造出相当精细的仪器，来帮助人力之所不及，兹分别叙述之。

1. 群众观测的积累

在春秋以前没有二十四节气。人们的衣食住行统要看星宿的出没来作决定，所以当时人们对于观测天象的知识是很普遍的。明代顾炎午《日知录》说：

“三代以上人人皆知天文。‘七月流火’，农夫之辞也。‘三星在户’，妇人之语也。‘月离于毕’，戍卒之作也。‘龙尾伏辰’，儿童之谣也。后世文人学士有问之而茫然者矣。”

“七月流火，九月授衣”，出于《诗经·豳风·七月章》，火是东方七宿心星的名称，犹言七月火星向西流逝，气候逐渐转凉，最迟到九月便当加衣服了。“绸缪束楚，三星在户”，见于《诗经·唐风·绸缪章》，“三星”即参星，为东方七宿之一。“在户”，犹言当户。笺云：“参星在户，谓之五月之末，六月之中也。”“月离于毕，俾滂沱矣”，见《诗经·小雅·渐渐