



世界服装式样集锦
SHIJIE FUZHUANG SHIYANG JIJIN

欧洲专册

编 辑 说 明

人类进入文明以来，服装就成为不可缺少的生存必需品了。同时人类不管哪个民族都没有把衣着看成仅仅为了御寒，人啊，总是希望通过服饰来强调他们的等级，体现他们的个性，表明他们的品味与文化素养。服装业也就应运而兴旺发达，服装设计大师从此有了大展身手的舞台。

我国自古就是崇尚美的民族，古代服饰之灿烂华美，至今令世界赞叹。男红女绿、多么鲜艳的色彩；云裳霓裙，多么飘逸的形态。可是不知从什么时候开始，我们成了灰色的、蓝色的海洋。现在，随着我国经济体制改革带来的开放春风，我国人民消费水平迅速提高，人们再也不愿忍受千篇一律古板单调的服装，服装行业终于有了繁荣发展的前途，掀起了日新月异，姹紫嫣红的时装热潮。

随着我国经济建设的开放搞活，我国人民的时代意识更新、生活节奏加快，消费水平提高以及服装行业的繁荣发展，终于带来了日新月异，姹紫嫣红的时装热潮。人们追求着美的服装，探索着服装的美，希望美的服装能体现自己对或艳丽、或端庄、或华贵、或清纯、或浓郁、或淡雅的追求。正是如此，我们编纂这套《世界服装式样集锦》以飨读者。

《世界服装式样集锦》已出版《巴西分册》、《日本分册》，现随着《欧洲专册》问世，将陆续编辑出版《美国分册》和以专题为中心的分册。每个分册可以说是独具特色，各有千秋。该丛书因民族传统、文化背景及地理条件的各异而形成的不同风格，将会大大有利于开拓消费者的视野，启发设计者的思路，提高制作者的水平。

为了适应不同阶层的读者在不同场合和季节的需要，各分册都不同比例地收有社交服、居家服、旅游装、办公服、学生服等几百个款式（有的分册中还选有绒线编织款式），并对某些适合家庭制作的款式附有裁剪图，可使读者多方受益，各取所需。

我们力图通过本丛书能够比较系统、鲜明地给读者一些新意，力争使我们这套丛书跟上时代的步伐，走在潮流的前面。如果读者从书中到了指导和帮助，那正是我们的愿望！

《世界服装式样集锦》编辑委员会

一九八七年六月

世界服装式样集锦

欧洲

专

册

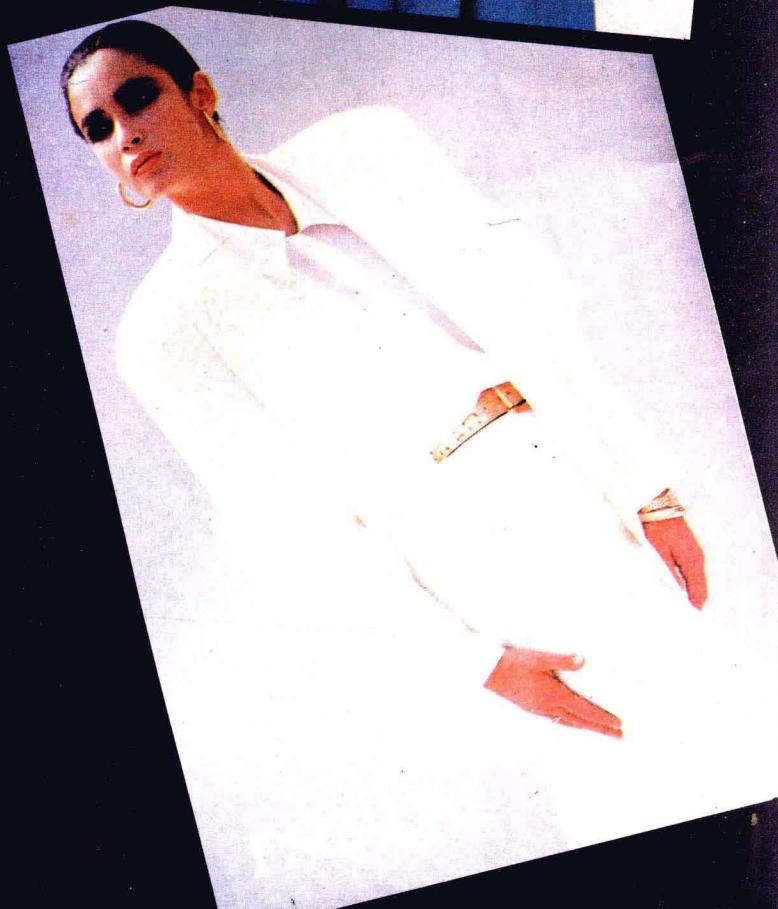
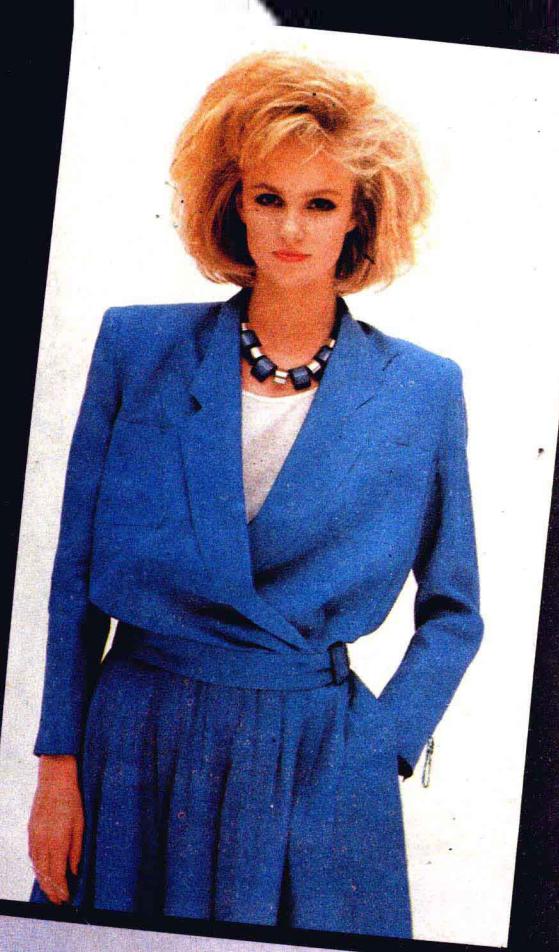
· 春装 ·





右と同じ素材で、こちらはツーピース。
ゆったりとしたネックラインのボタン
ダウンに、細めのレジメンタルタイの
ブラウスと、プリーツのきいたスカート。
これも懐かしいマリンイメージ。

●製品についてのお問合せは、(株)吉
田ヒロミデザインインターナショナル
電話(03-479)0839へどうぞ。



な装いに、



丹後ちりめん
花柄アンサンブル

月づき

4,850円
×14回



OPT FOR
THE TRULY ORIGINAL

Opt for 'Options' at Austin Reed and discover the exciting new executive collection for Spring. Opt for the distinctive new Fleurs du Monde fabric, a subtle blend of wool and cashmere. A subtle original blend of soft floral notes. A fragrance that reflects the fresh, elegant vitality of today's woman.

Discover the Fleurs du Monde Garden Collection by Michael Bastian at The Chelsea Flower Show in May.

'Options' - a natural success story in 'Cool Wool'. A light sophisticated approach to the business of dressing. Highly individual clothes with a strong element of style.

Options navy 'Cool Wool' coat dress with gill buttons, white pique collar and cuffs \$125.

FABERGÉ

FLEURS
du monde

Options at
AUSTIN REED

COOL WOOL





送料

850円

ウススースといすれも早春にふさわしい華やかさです。



A collage of three black and white fashion photographs. The left image shows a woman in a white blazer with a dark sash belt, standing on a dark staircase. The middle image shows a woman in a white blazer and matching skirt, wearing a pearl necklace and black gloves, standing against a dark background. The right image shows a woman in a white blazer with a textured lapel, holding a large beige handbag, standing in front of a building entrance.

ROSE PROJECT

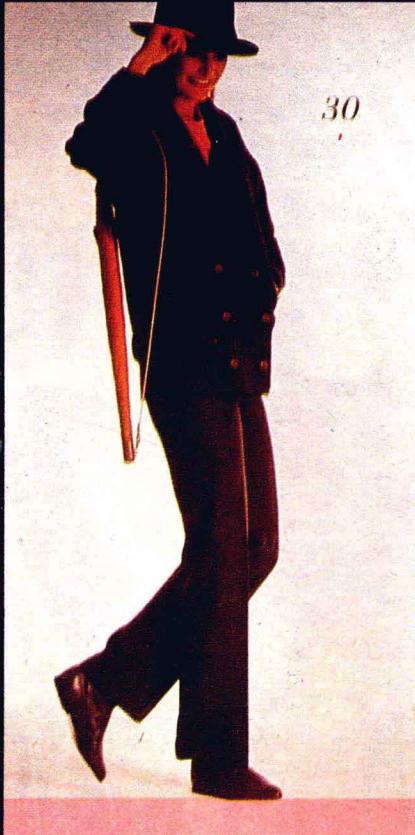
京 03 (478) 5411 (代表)
阪 06 (943) 2081 (代表)
岡 092 (622) 2555 (代表)







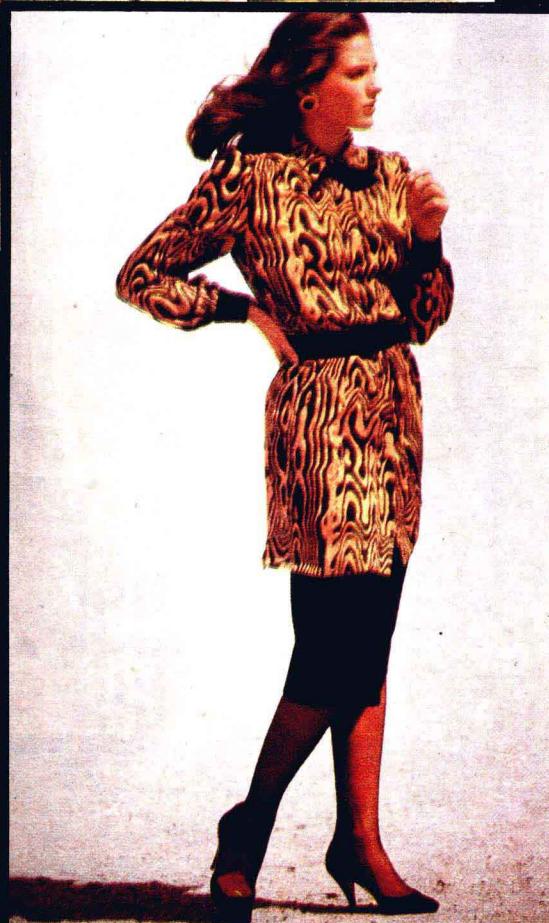
30



31



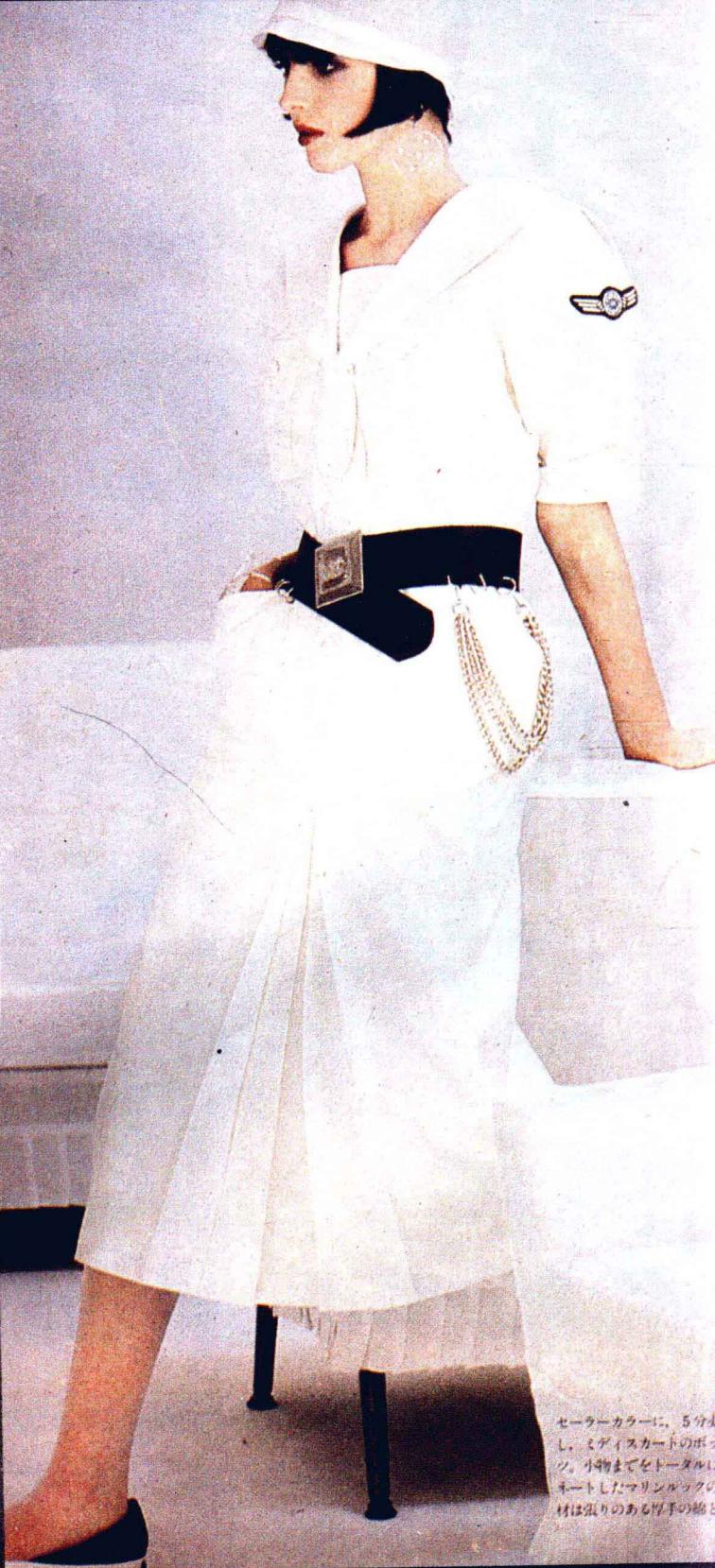
32



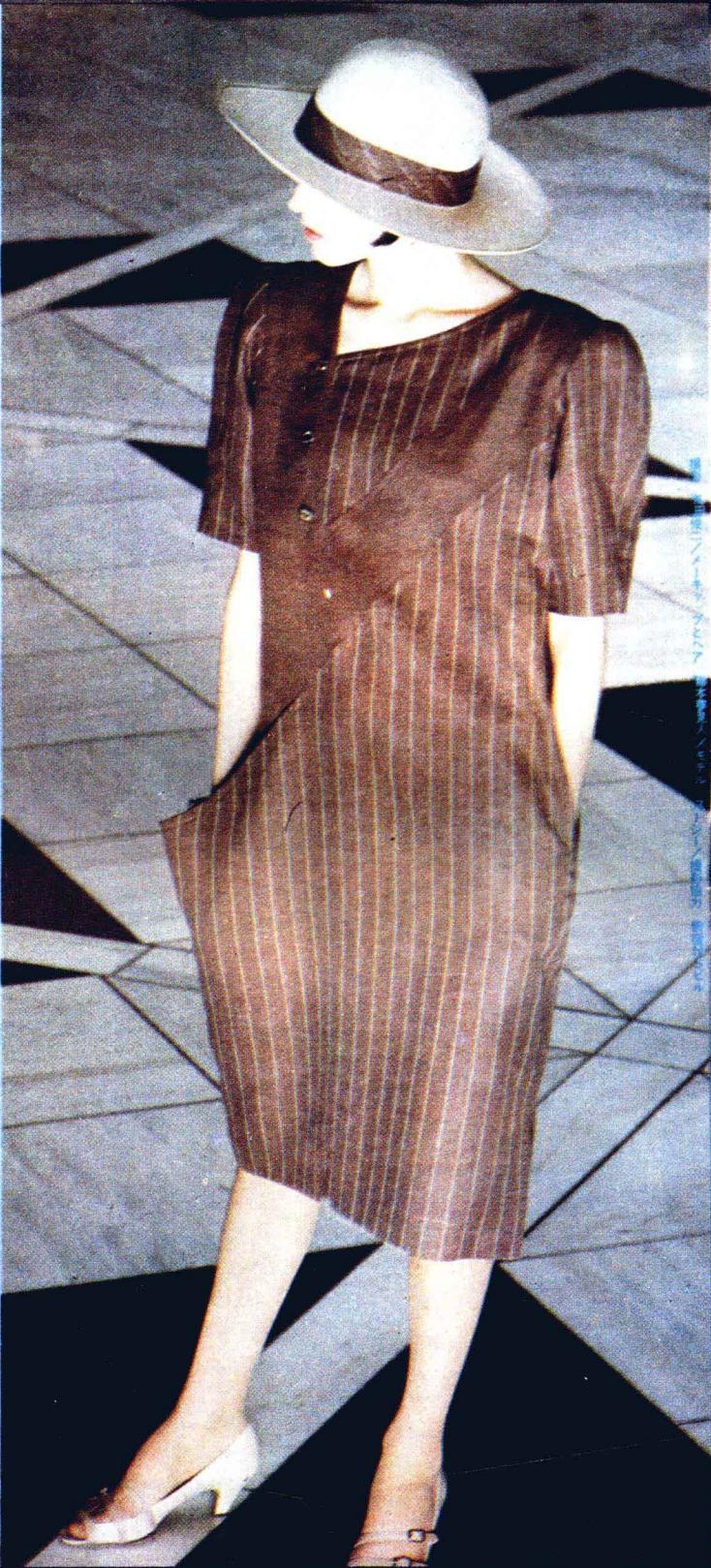
27

• 夏装 •





セーラーカラーに、5分丈
し、ミディスカートのボリューム。
小物までトータルで
オートしたマリンルックの
材は張りのある厚手の綿と



R DRESS



ook

ONE - PIECE

左 ジャガード織のコンビの、アメリカンスリーブのワンピース。
右 ドレープ ハスニック感を楽しめるインティコフレーのアート。



斬新な切替えのストライプの不思議ドレスと



この夏新顔の上げ底型サンダルとエレガントなパンツス型。