

读书是最美的姿态

成长系列

Reading is the most beautiful gesture

天下

Reading the world
阅读 第四辑

总主编/毛文凤 教育学博士后

足迹收获
收获智慧
智慧磨砺
磨砺梦想
梦想世路
世路智爱
智爱生命
生命馨动
足收启磨
梦处谋财
财博生温
温感

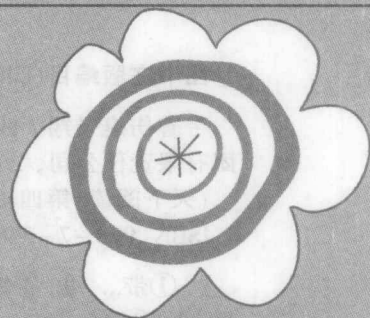
带着
伤痕
飞翔

五十余部畅销书作家、《爱人》主编 **西岭雪** 倾情推荐



吉林出版集团有限责任公司

成长系列



带着 伤疤 飞翔



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

带着伤痕飞翔 / 钱晓征主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 8

(天下阅读. 第四辑. 成长系列)

ISBN 978-7-5463-3696-1

I. ①带... II. ①钱... III. ①散文 — 作品集 — 世界 IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 163533 号

天下阅读·第四辑☆成长系列 带着伤痕飞翔

主 编 钱晓征
出 版 人 毛文凤
总 策 划 刘卫华
责任编辑 陈 璇
特约编辑 李荷卿
封面设计 草根设计
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 407 千字
印 张 52
版 次 2010 年 8 月第 1 版
印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司
(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)
电 话 总编办:0431-85600386
市场部:025-66989810
网 址 www.keyigroup.com
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

ISBN 978-7-5463-3696-1 定价:80.00 元(共 4 册)

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810

人人都是棒作家（代总序）

文艾

有这样一个故事：

出生七八天的小男孩星星被父母遗弃在路边，一个老奶奶把他捡回了家，但是老奶奶家里的儿子儿媳却不时地虐待非自己亲生的小男孩。不得已，老人带着男孩离开了家。因为年纪大了，又没啥技能，没有厂家愿意要她帮工，老奶奶对采访她的记者说：“我只好带着孩子拾荒，靠捡垃圾养活自己。”

小男孩跟着奶奶，渐渐长大了，开始对文字产生兴趣。奶奶说：“拾荒的时候，他捡到 有字的纸片就在那里看。”一天，他忽然对奶奶说：“我想读书！”奶奶把积攒下的仅有的一点钱，交给一家民办学校让小男孩上“学前班”，但钱实在太少，最终小男孩只能继续跟着老人捡垃圾。

有一次，奶奶看着对着捡来的书本发呆的星星，知道他又想读书了，便上前拍了拍他的小脑袋，满脸的疼惜，心里也下了决心：尽管星星不是我的亲孙子，但无论如何，就算是要饭也要让星星读书！

在我们编辑的《天下阅读》第4辑“成长”、“成功”及“幸福”三个系列共计12个主题的图书中，有很多类似上文这样真实感人、给人以启迪的文章。这些文章中的情节并非是文字功底深厚者的虚构创作，而是作者亲历、亲见、亲闻并有所得、有所悟的真实故事，用文字表达出来的。我们编入此类文章是因其内容的“真、纯、善、美”，能给人美妙的阅读感受和心灵的美容。只要认真感悟生活，用心去写去表达，我们都可以写出激励人心、让读者感受到世界更多美妙之处的文章。

有人说过，《读者》影响了中国的几代人、数千万知识分子的精神世界乃至灵魂的塑造——如果天下阅读系列丛书能在扩展读者知识面、提升读者文化素养和塑造读者朋友阳光理性及成熟的心智方面，起到一点作用，就足以令编者欣慰并为之骄傲！以下是出自《天下阅读》第4辑12个主题图书中的提问，答案均可从相关主题图书中找到。您如果阅读本丛书后有什么想法，或者想参与各种阅读有奖活动，可关注本书尾页活动启事、登陆“天下阅读”活动网址参与：

成长系列

那年的高三生活并不平静，她洁白的衬衫总是被墨汁染黑，那究竟是谁的恶作剧，她们之间有着怎样的纠葛？

——《越过青春的河》

同一首诗，妈妈说“好极了”，爸爸却说“糟透了”，我该怎么办？

——《朝拾青春暮成果》

黑板上有三个点，用粉笔画一条线，将它们连起来很容易，若有三排共九个点，怎么用粉笔画一条线将它们连起来？

——《聆听智语》

一个几乎完全失明的人，信誓旦旦地说“我要成为世界上第一位盲人摄影家。”他不断地努力要在黑暗中追求美的瞬间，他能成功吗？

——《带着伤痕飞翔》

成功系列

还记得小时候折的纸船吗？有人竟然希望坐着它遨游大海，他的梦想真的能实现吗？

——《我有一个梦想》

因为不满对方制造噪音而相互报复的两个人，为何后来相见时会愉快地微笑打招呼？

——《信步人生》

你可以让一只不容易被驯服的小老鼠完全听从你的指挥吗？对它凶一点，吓唬它；买给它好吃的，贿赂它；还是……

——《上谋大略》

有一种毒草，让人闻之色变，他却拿来喂兔子，这让人无法理解的行为是如何为他带来成功的呢？

——《才>财》

幸福系列

那个流浪汉说，他需要的是一对翅膀，能让他飞到南方去度过这个寒冷的冬天。小杰西能满足他的愿望吗？

——《最亲爱的陌生人》

一朵精心包装的玫瑰竟然能挽救三个生命，是什么赋予它神奇的力量？

——《与海豚起舞》

面对生活拮据的好伙伴，想伸出友谊之手的你却不想让她知道，你会怎么办呢？

——《舞动爱的华尔兹》

一份特别的快递，让他走出爱妻去世的阴影，让他重拾工作的信心，每天上午9点30分到达的礼物是谁送的？这背后又有怎样令人感动的秘密？

——《多一度的感动》

重要提醒：

- 1、《天下阅读》第4辑及相关阅读活动说明请参阅本书尾页活动启事；
- 2、《天下阅读》系列丛书继续优稿优酬征集优秀短文作品（故事性强且能给人心灵上的触动，或者生活各方面的启迪），欢迎作者投稿或者荐稿，对来稿数量多且质优者，未刊利用其来稿，我们也将按照一定比例和原创、推荐之区分，分别给予20-50元、10-20元/篇的来稿奖励（投稿电子邮箱见《后记》）；

- 3、购买天下阅读系列丛书，登陆网站（www.keyigroup.com）“天下阅读活动专版”有各种优惠、惊喜等着你！

咨询热线：025-66989892



钓者·捕者·鱼

海之涛

一群年轻人常常结伴在一泓深潭边钓鱼，令他们奇怪的是，有一个渔夫总是在潭上边不远的河段里捕鱼，那是一个水流湍急的河段，雪白的浪花哗哗地翻卷着。

年轻人都觉得这个渔夫很可笑，在浪大又那么湍急的河段里，怎么会捕到鱼呢？有一天，有个好事的年轻人终于忍不住了，他放下钓竿走到渔夫面前，只见渔夫提起他的鱼篓往岸边一倒，顿时倒出一团银光。那一尾尾鱼不仅肥，而且大，一条条在地上翻跳着。年轻人一看就傻了，这么肥这么大的鱼是他们在深潭里从来没有钓到过的。他们在潭里钓上的，多是些小鱼，而渔夫竟在河水这么湍急的地方捕到这么大的鱼。这是为什么呢？

渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，所以那些经不起大风大浪的小鱼就只能在里面游荡，潭水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，没办法，它们只有拼命游到有浪花的地方。浪越大，水里的氧气就越多，大鱼也越多。”渔夫又说：“许多人都以为风大浪大的地方是不适合鱼生存的，所以他们捕鱼就选择风平浪静的深潭，但他们恰恰想错了，一条没风没浪的小河里是不会有大海的，而大风大浪恰恰是鱼长大长肥的条件。大风大浪看似是鱼儿们的苦难，但这些苦难却是鱼儿们的天然给氧器啊！”

大风大浪这些“苦难”是鱼的“给氧器”，而那些人生坎坷和困苦是不是我们人生的“给氧器”呢？我们总是在为自己营造和寻

卷一
首一
语

带着伤痕飞翔





觅大生的风平浪静，我们总是在为自己追寻生活里的和风细雨，我们是不是静潭里的那一尾尾小鱼呢？

（节选自《生财有道》2008年第8期）

卷一 首语

带着伤痕飞翔

一. 在逆境中成长

人们认为吉奥蒂是“怪胎”、“魔鬼”。很多邻居都在家里贴上了驱邪的符咒，有人甚至在门口画了“三八”线。

为了躲避猎奇的目光，亚莫伊只好把吉奥蒂留在家中，整天整夜地陪她朗诵儿歌、为她播放音乐。由于电视机对吉奥蒂来说简直就大得像电影院银幕，亚莫伊就把很多她喜欢看的节目都录在小小的 DV 里，以便其随时观看。

这样的状况让吉奥蒂一直懵懂地生活在梦幻国度里，她认为亚莫伊就是亲生母亲，而自己长大以后，也会和亚莫伊一样修长漂亮——一直到七岁那年的某个下午……

少年独自在海上的 133 天	雨田	001
如果我不尝试，我将永远生活在怀疑里	熊雪丽 / 译	042
最好的际遇	苇笛	055
把一副坏牌打好	晓荔	074
全球最矮女孩的传奇生活	奥奥	080
苦难磨亮的人生	感动	116
母亲的尊严	曾祥伍	148
戈麦斯兄弟的秘密	庞启帆 / 编译	163



二. 全赖有你



奶奶从来不愿接受我将会成为一个瘸子的想法。她不仅自己不相信这一点，还鼓励我也不要相信这一点，并且每天耐心地哄我挪动自己的腿。在我挪动腿的时候，那股钻心的疼痛几乎令我无法忍受，但我还是会含着眼泪坚持去做。奶奶每天都来陪我。有一天，我的腿实在疼得太厉害了，我再也忍受不了了。我再也不愿尝试走路了……

生命的呐喊	感动	004
谁会错过那番花信风	手语	019
奶奶的礼物	尘子芥 / 编译	071
丢失记忆的男人	小兰 / 译	107
请勇敢地伸出你的手吧	陈建宽	134
每次失败都是一次花开	刘代领	151
把你的头抬得高高的	李荷卿 / 编译	157
母亲一直在倾听	崔修建	161
给风写信的女孩儿	梅寒	190



三. 让生命化蛹为蝶

许多人的目光都被小鸥的右手吸引了。那只手五指纤长，在每一个指尖上，都套着一个用彩纸做成的小家伙，正是五个福娃，而她的指尖随着音乐的节奏不断地伸缩颤动，于是，五个福娃仿佛有了生命般，在她的指尖上一展舞姿。就在大家看着她手上的舞蹈时，她又将左手举了起来，这次是五个可爱的小女孩，眉眼顾盼，笑意盈盈，她们也跳起舞来。

“走”出奇迹	佚名	008
希望，是切不掉的	乔伊 / 编译	036
每一个微笑背后都有一颗坚韧的心	王国军	053
我有自己的独特舞步	羽毛	087
等待失明的比尔	佚名	090
寻找崭新的山姆·苏利文	杜伟	100
生死约定	朱士元	119
上帝只给他一把梳子	方益松	128
每一个经历都在塑造你	赵功强	159
尊严就是 30 份报纸	尊严	168
指尖上的舞蹈	包利民	174



四. 希望就在山上



他先规定了游戏的四个角色：蛋——抱住双臂蹲下；鸟——站起来，扇翅膀；人——胸前两手搭棚成一“人”字；神——攥拳举起前臂。

规则很简单，所有同学最初全部是“蛋”，大家随意找另一个“蛋”，剪子包袱锤，赢了可以晋级为“鸟”，输的继续做蛋；然后鸟去找鸟，蛋去找蛋，剪子包袱锤；胜利的鸟成为人，胜利的人成为神；输掉的神再次成为人……

沿着路标奔跑	冯有才	009
不自伤者不受伤	梅寒	023
绊倒你的就是块金	张笑恒	031
在心中植下一棵树	张前	068
人生更短的东西	孔莼	076
不要做那棵含羞草	流沙	110
失而复得的梦想	朱孝萍 / 编译	140
希望就在山上	史良高	178
不怕做蛋	李月亮	180



五. 一条拒绝沉没的船

英国一家船舶博物馆收藏了一条船，这条船自下水以来，138次遭遇冰山，116次触礁，27次被风暴折断桅杆，13次起火，但是它一直没有沉没。伤痕累累依然勇往直前、百折不回、拒绝沉没，这是一条船的启示，这是一部戏的内涵，这是一个人的精神。

臭美比氧气更重要

沈湘 011

我只是不服输

杨海亮 014

生命之花

张达明 025

永不言败的信念

王世虎 034

黎明，就是把黑夜走到尽头

青青子矜 103

成功，先要弯下张狂的腰

吕麦 113

磕绊终会沉入岁月河底

马晓伟 153

我是一个证据

朱晖 172

一条拒绝沉没的船

梁阁亭 188



六. 断臂的维纳斯



太阳下山的时候，约翰跌坐在草地上，脸埋进草丛里，开始轻轻哭泣。草屑、泥土沾满了他的嘴巴、眼睛，那一刻他真想就地挖一个洞把自己埋了算了。

约翰的朋友走出屋子看发生了什么事。他把约翰抱起来，走进屋里，然后把他放在沙发上，像对待一个孩子一样把他揽进他的臂弯。

第二次机会	蒋平	017
颤抖的手，用毅力雕刻人生	陈亦权	065
一生只画圆点	彭龙富	078
口吃成就的大师	朱晖	085
看不见的盛宴	庞启帆 / 编译	098
活着就像在舞蹈	绘丹	126
弱视的指挥家	佚名	130

七. 站在宿命的掌心起舞

漂流四天后,在一处深V型河面,他们的两只皮划艇遭到了严重撞击。为了活命,他们只得跳水,奋力游出回旋区。在河的下游上岸后,兹韦列夫很快发现,除了贴身的物件外,他们已经是两手空空。比这更恐怖的是,有两名队员被漩涡吞噬,不见踪迹……

乐观人生	孙盛起	028
自尊的灵魂令人仰视	蒋光宇	044
隐形的翅膀	感动	049
上帝也青睐爱的呼吸	王国军	060
让心灵在挑战歧视中坚强	杨宁	063
摘掉大黑帽子的巨人	羽毛	092
没有手,所以长出了翅膀	川月	122
一个宣布自己死亡的人	清风慕竹	132
向前走一步,一切皆有可能	齐树峰	137
没有借口,只有努力不够	马般若	146
上帝赐给我们每个人五双腿	古保祥	176
幸福像叶子一样	包利民	184

八. 没有翅膀也可以飞翔

“我不能害人，我要成功，我必须付出比别人多十倍百倍的努力！”一个强烈的信念支撑着她顽强地跑下去，她咬紧牙关，继续迈动步伐。熬过最艰难的岁月后，她也炼成了钢，一路跑进亚洲残疾人运动会。亚运赛场上，她威风八面，锐不可当，连连摘金夺银。当国歌响起时，站在奖台上的她聆听观众如潮的掌声，心里暗暗自语：我不比任何人差。

高过喜马拉雅山的小矮人	陈之杂	039
我要跑到.....	关月 / 编译	046
生活是你能做的一切	仲达明	058
一条腿的冲刺	庞启帆 / 编译	095
所有的颜色冲我尖声大叫	黄晔	144
把挫折当成上坡路	崔鹤同	155
没有眼睛照样可以飞翔	古保祥	166
对自己的人生负责	金薇	170
感谢上天让我失明	朱晖	182
一支桨也可以遨游沧海	泗岸	186

少年独自在海上的 133 天

雨田

1943 年夏天，第二次世界大战打得难解难分。在英国伦敦大轰炸中成了孤儿的 16 岁庞林，毅然报名参军。他被派到一艘油轮上当水手。尽管天上有德军的飞机轰炸，水下有德军的潜艇，他所在的油轮还是每周一次，穿过英吉利海峡，冒险运回石油。

一天夜里，轮到庞林值勤。他挎着长手电筒，在甲板上察看。突然，水下的德军潜艇连续发射了两枚大型鱼雷，油轮一阵痉挛，中部竟断裂了。船头和船尾向上翘起，很快就要沉没。

站在甲板上的庞林，慌乱地跳入水里，沉船形成的巨大漩涡把庞林转得头昏脑胀。慢慢的，海面恢复了平静，不远处隐约有什么东西向他漂来，是油轮上救生用的一只简易木筏。

木筏上没有桨，没有斧子，只找到一块方形的帆布，一小截缆绳和一个小小的橡胶口袋。尽管如此，庞林已经很高兴了。

一觉醒来，他觉得浑身酸痛，咽干唇燥，饥肠辘辘。但是，四周只有又苦又咸的海水。举目四望，海面上只有跳跃的波浪。

父亲曾经给他讲过鲁滨逊的故事，他决定效仿，靠钓鱼维生。他拿出小刀，在木筏上切下一块木片，又削成像铅笔样的小木棍，一副渔具就做成了。当然，他的鱼线很粗糙，是用拆散的缆绳一段段接起来的，但很结实。

渔具做成了，却没有鱼饵。

半夜里，一群群飞鱼在海面上游动，飞鱼不时飞到半空中，总是朝着水中晃动的月影处落下。庞林受到启发，立刻拿出长手电筒。

不一会儿，果然有几条飞鱼没头没脑撞到他的木筏上来。他一阵手忙脚乱，差点儿把手电筒也落进大海。第一批飞鱼没抓到，他决定改进方法，把手电筒捆绑在木筏上，腾出双手抓鱼。当第二批飞鱼陆续跌到木筏上时，他猛扑上去，抓住了一条一斤重的飞鱼。

他用双手紧紧攥住，不再去管别的鱼。他对准飞鱼的脊背，狠狠地咬了一口，几乎连嚼也没嚼就吞了下去。

东方已经发白，周围的飞鱼群已消失。他动手把吃剩的飞鱼切成细长的几段，先穿了一段在木钩上，放在风口让海风把它吹干。

不久，他开始用这段“木头”钓鱼。太阳升得很高了，把他晒得又热又渴。

突然，手里的缆绳一阵牵动，有鱼上钩了！他用劲一拉，木棍横过来卡住了鱼嘴，一条足有五斤的鱼上下蹿动。庞林不急于把它拉上来，等它挣扎得没有力气时，才慢慢把它拉近木筏。他实在太口渴了，顾不得钓第二条鱼，就用小刀切开大鱼的脊骨，猛地吸里面的液体。

到那天傍晚，他竟钓上来 11 条鱼！他把中空脊骨里的液体都吸掉，再把鱼剖开，切成薄片，吃掉一些，大部分都风干备用。

钓鱼并不是每天都很顺利的，有时连着几天钓不到一条鱼。后来，他用大鱼的鱼皮做成一条长绳，这条绳又长又结实，还富有弹性，接着，他又做了一只木钩，足有三只手指那么粗。

傍晚，海上第一次下起了雨。他朝天张大嘴，接了满满一嘴，但他马上意识到这办法并不高明。他马上拿出橡胶袋，又把那块帆布撑开放在双膝上，让中间凹下去形成面盆状……

有了充足的淡水，他更相信自己极有获救的希望。

一天上午，他先用小渔具钓上几条小鱼，再在一条鱼的肚子上开了个孔，把大木钩塞了进去。当把这个大鱼饵扔进海不久，