

清 劉晚榮 輯

藏脩堂集書

四川出版集團
巴蜀書社

書任令則碑其陰勒大觀御製文甚精惜其爲蔡京書世莫之顧夫京書雖精妙而不貴則襄亨之寶此卷固不第以其書之精妙論而況其精妙如是又可
以見游藝亦大儒所不廢也

邵文莊詩翰真蹟

二泉先生所學得於茶陵書亦似之當其以侍郎致仕茶陵力疾作信難贈之遂爲絕筆其詞以廬陵知眉山眉山服廬陵爲比世不以爲過是時李何之譏張甚先生獨守師說不爲所懼鍾伯曰獻吉出天下

無真詩惟二泉爲真詩信矣先生出處之際蓋有賢
于茶陵者余尤愛其言曰願爲真士大夫不願爲假
道學爲吳康齋王陽明言之也嗚呼使高顧諸先生
知此又何至聚徒講學於國事孔棘之秋授宵人以
口實而爲後世所惜哉道光乙酉春分日書於盍孟
晉室

楊忠愍詩翰

楊子芳先生書傳者焦山寺所度手札似清臣臨雲
麾將軍碑直逼泰和十八侯贊似龍眠小楷李太白

遠別離似李瓌琳此詩翰有十七帖意師法既古且博涉筆輒各成體有好事者能聚諸帖礲石刻松筠菴如忠義堂顏書故事亦勝舉也楊介坪師所爲咨嗟而想慕之者豈固以其書乎哉

文衡山小楷列仙傳

衡山先生此卷蠅頭細書而取勢在尋丈之外其章法似十三行似破邪論靈秀獨絕如王子晉騎鶴吹笙邈然在雲煙之表不知下土方攀蘿而附葛也是爲化境是爲仙境平生見衡山書多矣此其甲觀

文衡山行書九歌長卷

衡山翁書奄有魏晉而以清健出之實出希哲之右
此卷數千字無一滯筆闔闢變化頃刻萬狀當是生
平得意筆視他書之穎秀者侷乎遠矣周公瑕引首
五字亦佳壬申除夕前二日呵凍記

王雅宜楷書冲虛經

王履吉書意澹筆遠唯過穎而近薄耳此其晚年合
作骨法清虛風神散朗諦觀之令人邈然有天際真
人想雖衡山未必能遠過也道光壬午四月十一日

觀於鷺門寓廬

左忠毅詩翰

永福鄭氏藏滄嶼先生自書詩長幅草書奇偉少時見之今不復能舉其詞矣此詩固不經意書而天趣爛然人品高故耳以不經意之詩而能使二百年後觀者肅然動容此蓋不在區區工拙間也

董書飛白法二館辨

右香光先生六十歲時書意澹韻遠但見靈氣往來書至此可謂造化在手矣卷中館字恭字皆有刮痕

善爲童蒙臨寫故致慎於偏旁耳

墨磨濃後俟冷以羊毫蘸之紙又滑膩受墨書成當
邈然有天際真人想此興到時偶有此數行非能有
意爲之也

董香光臨顏自書告身

香光書以顏魯國收因結果此冊臨顏妙有生拙之
致益以拙得厚耳

傳青主行書

公之他先生學問志節爲國初第一流人物世爭

重其分隸然行草生氣鬱勃更爲殊觀也嘗見其論書一帖云老董只是一箇秀字知先生於書未嘗不自負特不欲以自名耳

王覺斯自書詩長卷

京居數載頻見孟津相國書此卷最爲合作蒼鬱雄暢兼有雙井天中之勝亦所遇之時有以發之晚歲組佩雍容轉作纏繞掩抑之狀無此風力矣巳卯燕九日

再四觀之其抑塞磊落之狀實出顏清臣不能爲清

臣之渾古耳其得力之深則非之室友石所能逮也
 觀擬山園帖乃知孟津相國於古法耽玩之功亦自
 不少其詣力與視希哲正同如天神波旬固非正等
 覺然不可不謂之具大神通也

張二水書恣睢取勢在書中爲下劣阿脩羅余雅不
 喜之非第薄其人也徐會稽鍾越國書自可重不以
 人掩若蔡元長者人品豈第下中而已倘遇其書又
 何嘗拉雜摧燒之乎庚辰花生日又書

書貴沉著專意求沉著便無餘味書貴變化專意求

變化便無真趣此顏魯國行草書所以爲正法眼藏
米老之所以僅爲辟支果也張溫夫才八流時有魔
氣古怪槎枒如上帝陰兵舉世不識者則墮五百生
野狐身矣因觀覺斯相國書附識於此

何屺瞻楷書千文

屺瞻先生書出自湜盦得意處遂青於藍登臨登善
千文下筆生鞭純用伊闕佛龕法當是得意之作汝
文三兄以球壁視之可云精鑒

潘劍門畫冊

潤堂二兄未始學畫法筆轉有雲林雲西意屬將開
闢豫章輒檢舊藏白雲外史立軸沈凡民潘劍門二
冊奉贈清暇時一展覽當憶及都門商搦筆墨之樂
耳道光四年閏月二十日識

顯曾案此本今藏余家

顧吳羹書大學孝經第七十六本魏笛生藏

吳羹前輩學信本書最深此帙運筆用意絕似舍利
塔銘而所書乃聖經賢傳其勝唐人以翰墨爲彼法
用者何可數計笛生同年寶此爲無量壽品可也

笛生

五十初度南雅書此
冊爲壽故有末句

顧吳羹書孝經

在都十載與吳羹學士氣誼最契丙子典滇試吳羹
適視滇學榜出所得士皆顧所獎許顧所未識僅七
人而明經居其三次日見過拊掌大笑酸鹹同嗜竟
至此耶庚辰三月余奉諱歸里顧爲惘惘門人羅香
巖來閩出一緘云吳羹書也展誦無一字惟孝經一
帙嗚呼良友期許之意如是思之能無心動哉道光
元年三月四日識於守元有居

李忠毅自書詩冊

今海內無不知忠毅公大節炳天壤者然當其時轉
戰大海之內而公膺小醜東掩西竄謗書時聞賴
聖主鑒其盡誠始終倚任功垂成而身隕則命也觀
卷中風阻雨阻諸詩想見噴目叱吒而困於無可如
何觀有感偶成詩題下注又知偏校有不能如公意
者嗚呼使偏校人人致死如公又少風雨之阻當事
又能與公一心賊必禽矣豈至倉皇蹈義哉公之以
節見公固自知之矣讀竟此卷時寒風颯然撼牕外

樹作波濤汨沒聲意公神在天壤間如水在地中其
領鄙言乎癸未十二月十二日附識

徐淞橋臨壩塔銘

淞橋深於中令書其靈俊處實出天賦余曾捉筆效
之乃爲東施之顰不須對鏡始悟已醜也顏黃門云
書不能工良由無分覽此三歎癸未正月二十八日
過笛生齋頭秉燭書

龔晴皋書畫

龔晴皋大令人品高雅引年後足跡不至城市極自

重其書畫作大字縱橫有奇氣當其合作往往似通
明鶴銘不甚易遇耳作畫尤橫厲頗得天池生苦瓜
和尚入大山人之趣隨筆爲之無復定法辛卯四月
余科考重慶君已沒遺言以一冊一簞一楹帖見贈
且曰作書畫四十年無能識者蘭翁當識之余烏能
知君書畫顧感君意附記於此辛卯六月朔書

吳香國禮部書屏贈翁竹坡孝廉

吳香國禮部始學率更書後喜余書余學登善香國
亦學焉余萬不能逮也此四幀其最得意筆珍重贈

余竹坡大兄好之因以奉贈欲與結翰墨緣也

補蘇門給諫畫贈竹坡孝廉

蘇門給諫爲余繪此幀最爲用意合作竹坡世大兄
深愛賞之輒以奉贈竊用玉堂二字申期望之私也
丙戌四月

自書 國書孟子

少學 國書時於孟子誦之畧皆上口十餘年來雖
直繙書房然用心不專半皆忘却並描寫數字亦不
能清整可勝浩歎