

Photoshop CS3

平面设计实例精讲



时代印象 罗亮 彭铮 编著
TIMES IMPRESSION

超值版



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS3

平面设计实例精讲

时代印象 罗亮 彭铮 编著
TIMES IMPRESSION

超值版



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3平面设计实例精讲: 超值版 / 罗亮, 彭铮编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.6
ISBN 978-7-115-22888-8

I. ①P… II. ①罗… ②彭… III. ①平面设计—图形软件, Photoshop CS3 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第073284号

内 容 提 要

本书从“实际应用”的角度出发,以工作中的案例为主,全面介绍 Photoshop CS3 在商业平面设计中的应用以及制作商业作品的方法和技巧。

全书共分 11 章,包括卡片设计、DM 单设计、报刊杂志广告设计、户外广告设计、画册和菜谱设计、封面和装帧设计、包装设计、企业 VI 设计、网页与界面设计、现代商业插画设计、工业产品外观表现设计等。书中详细介绍了每个案例的制作流程,同时还融入了作者总结出来的制作技巧和工作经验。

本书案例全面,内容丰富,语言简练,能够对读者起到很好的参考和借鉴作用,使读者学以致用。

本书附带 1 张教学光盘,内容包括案例源文件、素材和效果图。

本书适合 Photoshop 初级和中级用户阅读,尤其适合对平面创作感兴趣的读者朋友。

Photoshop CS3 平面设计实例精讲(超值版)

◆ 编 著 时代印象 罗 亮 彭 铮

责任编辑 孟 飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 25.75

彩插: 4

字数: 830 千字

2010 年 6 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2010 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-22888-8

定价: 45.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

本书为《Photoshop CS3平面设计实例精讲》一书的超值单色版。《Photoshop CS3平面设计实例精讲》一经上市便受到了广大读者的好评，但由于全彩印刷，定价较高，部分读者反馈虽然很喜欢，但价格方面难以承受。基于此，我们在经过读者调查和论证以后出版了本书，以满足更多读者的学习需求。本书的文字内容和光盘与全彩版图书相同，此前购买过全彩版图书的读者无需购买，希望阅读全彩版图书的读者请另行查询相关图书信息。

Photoshop CS3是Adobe公司推出的一款应用非常广泛的平面设计软件，其功能非常强大，但命令和参数相对繁多，单独地通过命令讲解很难做到融会贯通。本书将软件知识和实际运用有机地结合起来，通过讲解39个精彩的商业案例的制作过程，让读者在学习软件的同时，还能获得作者多年来的工作经验，帮助读者快速提升自己的软件应用技能与设计水平，以达到事半功倍的效果。

初学者要提升自己的平面设计水平，首先要学会欣赏好的作品，培养自己的美感，学会临摹，能够借鉴他人的长处为己所用，然后就是多做练习，这样才能深入了解每个命令的内在含义。

基于上述思想，我们编写了这本教程，希望能够让读者在了解到商业平面作品的设计方法的同时，更能了解到如何制作具有真实美感的作品，能够指导读者在商业作品表现上更上一层楼。

本书共分11章，共包含39个精美案例，其中第1章至第8章由罗亮执笔，第9章至第11章由彭铮（网名：颜渔）执笔。各章主要内容介绍如下。

第1章讲解了商业卡片的设计方法，其中包括个性名片、商业名片、优惠卡和票证的设计。

第2章讲解了商业DM单的设计方法，其中包括三折页广告、单页广告和直邮广告的设计。

第3章讲解了商业报刊杂志广告的设计方法，其中包括单色报纸广告、彩色报纸广告和杂志广告的设计。

第4章讲解了商业户外杂志广告的设计方法，其中包括X展架广告、户外海报和广告牌的设计。

第5章讲解了商业画册和菜谱的设计方法，其中包括企业画册、产品画册和菜谱的设计。

第6章讲解了商业封面和装帧的设计方法，其中包括系列封面、宣传封面和精装书籍封面的设计。

第7章讲解了商业包装的设计方法，其中包括食品包装、饮品包装、酒类包装、CD盒包装、礼品包装、化妆品包装和药品包装的设计。

第8章讲解了商业企业VI的设计方法，其中包括标志以及标志的应用和扩展的设计。

第9章讲解了商业网页与界面的设计方法，其中包括无缝拼接网页背景、简洁网页按钮、精美网页按钮、GIF动画和网站Logo的设计。

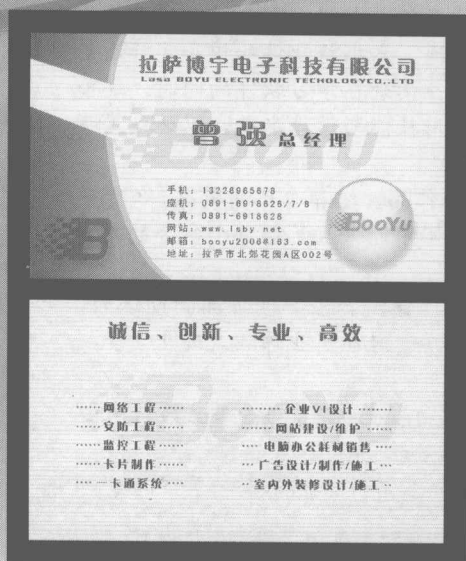
第10章讲解了商业插画的设计方法，其中包括童年插画、大兵插画、魔镜插画和宠物插画的绘制技法。

第11章讲解了商业工业产品外观的表现方法，其中包括摄像头、手机、电吹风和MP3播放器的表现方法。

本书还附带一张多媒体教学光盘，内容主要包括书中的案例和源文件。

由于作者水平有限，书中难免存在不足或遗漏之处，敬请广大读者批评指正，同时欢迎与作者联系：E-mail: mykinghong@126.com或访问www.sdyx.cc，我们将竭诚为您服务。

编者
2010.05



Chapter 01 卡片设计 1

Effect 01 个性名片设计 2

- Step 1 绘制背景效果 3
- Step 2 绘制海浪 3
- Step 3 绘制标志 6
- Step 4 输入文字信息 8

Effect 02 商业名片设计 9

- Step 1 制作名片背景 10
- Step 2 绘制名片左边图形 11
- Step 3 制作水晶按钮 12
- Step 4 制作Logo 14
- Step 5 制作文字特效 15

Effect 03 优惠卡设计 17

- Step 1 绘制背景 18
- Step 2 绘制花纹 18
- Step 3 绘制边框 19
- Step 4 绘制花纹效果 22
- Step 5 添加龙凤图案 24
- Step 6 绘制眉头 25
- Step 7 制作Logo特效和文字特效 26
- Step 8 绘制音符特效 29

Effect 04 票证设计 29

- Step 1 制作藏式花边 30
- Step 2 拼排花纹 32
- Step 3 合成布宫图片 32

Chapter 02 DM单设计 35

Effect 01 三折页广告设计 36

- Step 1 绘制轮廓 37
- Step 2 绘制页面效果 37
- Step 3 绘制中间页和右页核心背景 39
- Step 4 绘制月饼 40
- Step 5 绘制特效字体 41
- Step 6 绘制荷花 42
- Step 7 制作Logo 43
- Step 8 绘制左页效果 44

Effect 02 单页广告设计 45

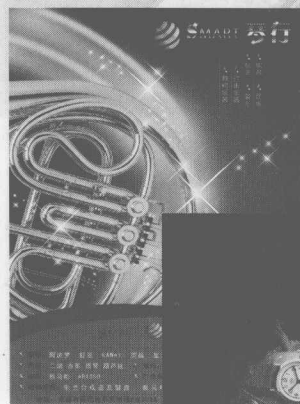
- Step 1 制作隔板 46
- Step 2 选出美女 47
- Step 3 制作背景特效 49
- Step 4 制作香水瓶特效 50

Step 5	制作文字特效	51
Effect 03	直邮广告设计	52
Step 1	绘制背景	53
Step 2	绘制音符	56
Step 3	绘制飘带	59
Step 4	绘制MP3	60
Step 5	输入文字	62



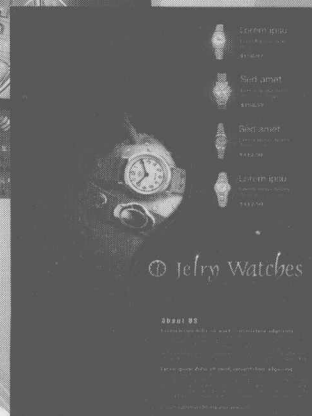
Chapter 03 报刊杂志广告设计 65

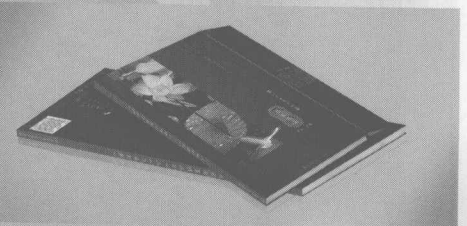
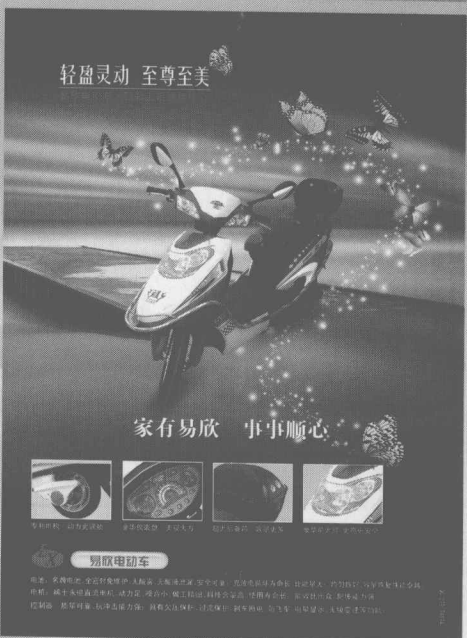
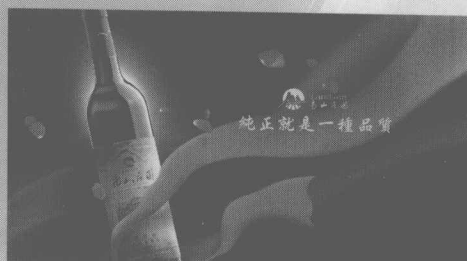
Effect 01	单色报纸广告	66
Step 1	设置描边效果	67
Step 2	渐变字母	67
Step 3	制作文字特效	69
Step 4	制作Logo	70
Step 5	输入文字	72
Effect 02	彩色报纸广告	73
Step 1	绘制整体背景	74
Step 2	绘制高亮背景	75
Step 3	制作星光	76
Step 4	制作文字背景层	78
Step 5	绘制Logo和名字特效	78
Step 6	制作文字特效	80
Effect 03	杂志广告设计	82
Step 1	制作分割背景	83
Step 2	绘制青梨	83
Step 3	绘制飘带	84
Step 4	制作外光影和投影效果	87
Step 5	制作分割特效	88
Step 6	绘制右页部分	89



Chapter 04 户外广告设计 93

Effect 01	X展架广告设计	94
Step 1	制作村庄风景	95
Step 2	制作森林瀑布效果	96
Step 3	制作建筑效果	99
Step 4	制作葡萄酒效果	102
Step 5	制作飘带背景	103
Effect 02	户外海报设计	104
Step 1	制作暗调飘带	105
Step 2	绘制模糊飘带	107





Step 3	制作亮光飘带	108
Step 4	制作亮光飘带2	109
Step 5	制作发光球	111
Step 6	制作玫瑰花瓣	111
Effect 03	广告牌设计	113
Step 1	制作海效果	114
Step 2	制作天空效果	114
Step 3	制作立体文字效果	116
Step 4	制作光线效果	118
Step 5	制作金色字体效果	119
Step 6	添加Logo和企业名称	120

Chapter 05 画册和菜谱设计 123

Effect 01	企业画册设计	124
Step 1	绘制整体背景	125
Step 2	绘制晶格图案	126
Step 3	绘制大雁群1	127
Step 4	绘制雁群2	129
Step 5	制作楼盘特效	130
Effect 02	产品画册设计	132
Step 1	制作背景特效	133
Step 2	制作电动车特效	134
Step 3	绘制蝴蝶	135
Effect 03	菜谱设计	141
Step 1	绘制封面背景	142
Step 2	制作日出群山效果	143
Step 3	制作花纹和门花效果	145
Step 4	绘制圆点效果	146
Step 5	制作酒店名字特效	147
Step 6	制作水墨底纹背景效果	148
Step 7	制作菜谱立体效果	150

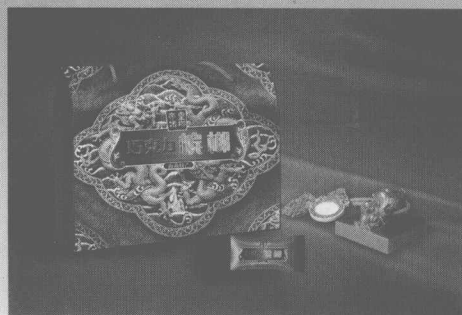
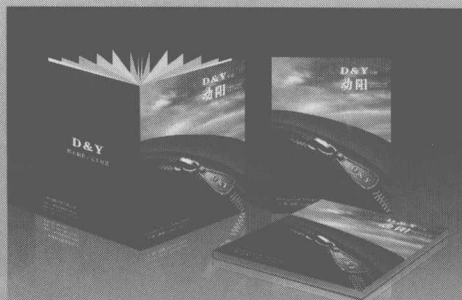
Chapter 06 封面和装帧设计 153

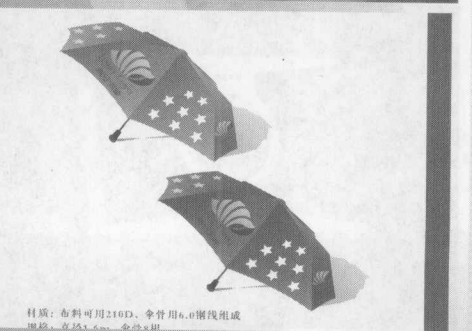
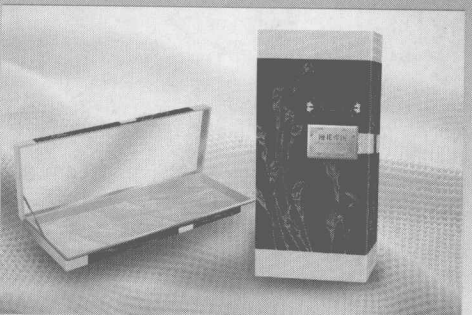
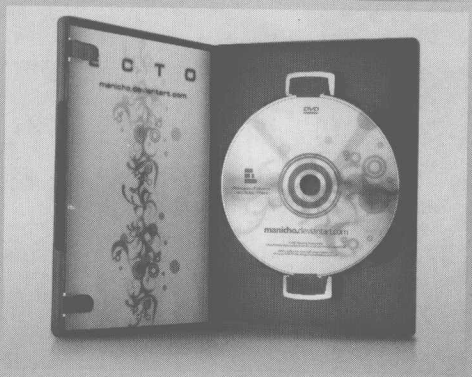
Effect 01	系列封面设计	154
Step 1	制作封面效果	155
Step 2	制作鸽子和木雕特效	157
Step 3	制作书脊效果	158
Step 4	制作封底效果	158
Step 5	制作立体效果的背景特效	159
Step 6	制作正面视图效果	160

Step 7	制作背面立体效果	162
Effect 02	宣传封套设计	162
Step 1	绘制背景效果	164
Step 2	绘制拉链效果	166
Step 3	绘制拉锁效果	168
Step 4	绘制弯把效果	170
Step 5	绘制拉把效果	171
Step 6	绘制文字特效	173
Effect 03	精装书籍封面设计	174
Step 1	绘制背景效果	175
Step 2	制作星光效果	176
Step 3	制作光束和光体效果	177
Step 4	制作书名特效	179
Step 5	制作书脊效果	179
Step 6	制作封底效果	180
Step 7	制作立体效果	180
Step 8	制作金线效果	183

Chapter 07 包装设计 185

Effect 01	食品包装设计	186
Step 1	制作正面轮廓	187
Step 2	制作磨砂效果	188
Step 3	制作中心信息栏	190
Step 4	制作巧克力围子特效	193
Step 5	制作槟榔文字特效	195
Step 6	制作印章标志	196
Step 7	制作挂标	197
Step 8	制作绳索	199
Step 9	制作包装袋的侧面效果	199
Step 10	制作糖果	201
Effect 02	饮品包装设计	203
Step 1	制作立体轮廓效果	204
Step 2	制作封盖图案效果	206
Step 3	制作封盖右侧底纹	206
Step 4	制作茶特效	208
Step 5	制作包装盒边花	209
Step 6	制作左侧面内盒效果	210
Effect 03	酒类包装设计	212
Step 1	制作平面图	213
Step 2	制作包装盒的背面图	214
Step 3	制作文字特效	215
Step 4	制作Logo和印章特效	216





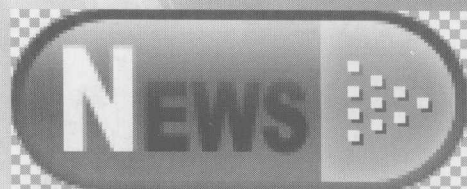
材质：布料可用210D，伞骨用6.0钢线组成
规格：直径1.6m，伞长81cm

Step 5	制作正、右侧和中心效果	218
Effect 04	CD盒包装设计	220
Step 1	制作背景效果	221
Step 2	制作盒体效果	222
Step 3	制作槽口效果	223
Step 4	制作盒扣效果	223
Step 5	制作背盖效果	225
Step 6	制作CD盒盘槽效果	226
Step 7	制作CD盒立体效果	228
Step 8	制作光盘模型	229
Step 9	制作CD盒花纹效果	229
Effect 05	礼品盒包装设计	232
Step 1	制作盒盖模型	233
Step 2	制作花纹特效	234
Step 3	制作盒盖中心部分	236
Step 4	制作侧面效果	238
Step 5	制作扣子效果	239
Step 6	制作金色丝绸效果	240
Step 7	制作内盒的边侧效果	242
Step 8	制作外侧面效果	243
Step 9	制作盒盖效果	244
Step 10	制作盒盖内侧效果	245
Effect 06	洗发水包装设计	246
Step 1	制作瓶盖效果	247
Step 2	制作侧边和边框效果	247
Step 3	制作瓶颈效果	248
Step 4	制作瓶体效果	248
Step 5	制作瓶底效果	250
Step 6	制作企业标志	251
Step 7	制作洗发水标志	252
Step 8	制作首乌效果	254
Effect 07	药品包装设计	257
Step 1	制作分割背景	258
Step 2	制作立体模型	259
Step 3	制作半开红门	259
Step 4	制作信息栏	262
Step 5	制作下侧面和右侧面效果	267

Chapter 08 企业VI设计 269

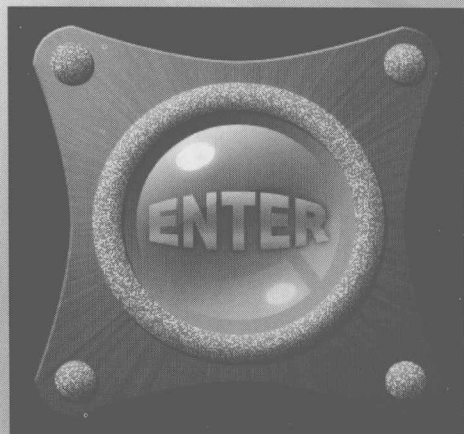
Effect 01	标志设计	270
Step 1	制作标志	271
Step 2	制作文字效果	273

Effect 02	应用和扩展	274
Step 1	标志释义	275
Step 2	标准图形制作规范及使用规范	275
Step 3	信封、信箋	277
Step 4	太阳伞	278



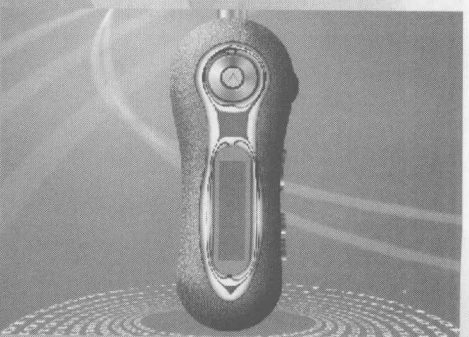
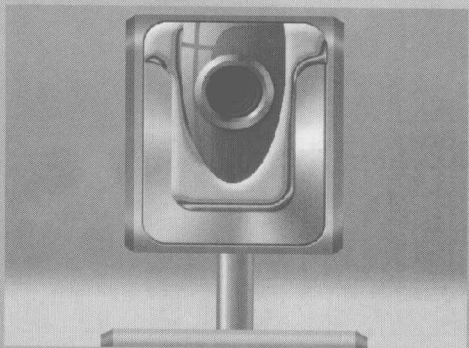
Chapter 09 网页素材制作 281

Effect 01	制作无缝拼接网页背景	282
Step 1	制作无缝拼接的网页背景	283
Step 2	修补无缝拼接的接缝	283
Step 3	制作较为复杂的无缝拼接背景	284
Effect 02	制作简洁的网页按钮	286
Step 1	确定各个部件的形状，并分别放置 在不同图层	287
Step 2	着色并添加效果	287
Step 3	输入文字并添加装饰效果	288
Effect 03	设计精美的网页按钮	290
Step 1	确定各个部件的形状	291
Step 2	添加图层样式和质感	293
Step 3	绘制高光效果及细节	295
Step 4	输入文字并添加装饰效果	298
Effect 04	GIF动画和网站Logo制作	299
Step 1	学习GIF动画的基本原理	299
Step 2	制作红色小球移动的动画	302
Step 3	制作黑白变化的小球动画	302
Step 4	制作颜色变化的小球动画	304
Step 5	制作文字变形动画	304
Step 6	制作完整的GIF动画Logo	305



Chapter 10 插画 309

Effect 01	童年	310
Step 1	确定造型以及图层的分布	310
Step 2	为每个物体添加明暗效果	313
Step 3	为画面着色	316
Step 4	添加细节	318
Effect 02	大兵	320
Step 1	确定造型以及图层的分布	321
Step 2	为每个物体添加明暗效果	324
Step 3	为画面着色并添加细节	326



Step 4	绘制环境并调整整体效果	330
Effect 03	魔镜	331
Step 1	绘制石壁	332
Step 2	绘制火焰	332
Step 3	制作带有饰纹的金属镜框	335
Step 4	绘制镜面并调整画面效果	339
Effect 04	宠物	341
Step 1	确定造型以及图层的分布	342
Step 2	添加明暗效果并着色	344
Step 3	绘制绒毛效果	347
Step 4	细致刻画鼻和眼的效果	349
Step 5	绘制背景调整画面	354

Chapter 11 工业产品外观表现

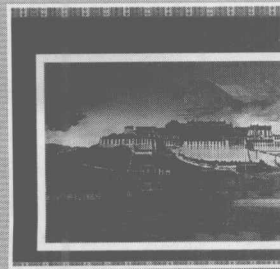
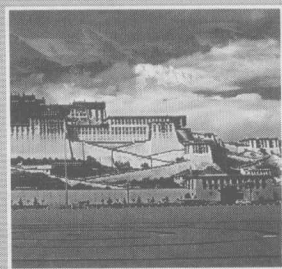
Effect 01	摄像头	356
Step 1	确定造型 并合理分布图层	357
Step 2	为摄像头着色并表现质感	359
Step 3	绘制环境和倒影效果	364
Effect 02	手机	365
Step 1	确定造型并着色	366
Step 2	绘制按键	368
Step 3	制作听筒效果	372
Step 4	制作键盘上的数字与符号	374
Step 5	完善手机效果	376
Step 6	绘制背景	377
Effect 03	电吹风	380
Step 1	确定造型并合理分布图层	381
Step 2	添加明暗效果	383
Step 3	着色并表现质感	385
Step 4	添加附属零件	388
Step 5	绘制背景调整效果	390
Effect 04	MP3播放器	391
Step 1	确定造型并合理分布图层	391
Step 2	着色并表现质感	394
Step 3	添加按钮等附属零件	396
Step 4	制作背景	399

Chapter

卡片设计

本章学习要点:

- ◇ “个性名片”的制作方法
- ◇ “商业名片”的制作方法
- ◇ “优惠卡”的制作方法
- ◇ “票证”的制作方法



案例描述

在“个性名片”的制作中,需要掌握的技术有“钢笔工具”的使用、“路径”的调节、“自定形状工具”的使用、图层概念的理解以及利用图层的不同位置制作图层之间的交叉效果。本节案例“个性名片”效果如图1-1所示。



图 1-1 “个性名片”效果图

相关知识

个性名片是突出个性的一种名片。个性名片的设计主要掌握以下几点:

- 名片的大小一般为90mm×50mm或者90mm×55mm。
- 有横向和纵向两种排版方式。
- 制作成品的时候,要考虑四边的出血量,一般为1mm。
- 超出部分要裁剪掉,勿用白色色块遮掩。
- 切记界面不能过于花哨和复杂,要达到“简而不凡”的效果。
- 切割名片一般用专门的切卡机,也可以用美工刀配以直尺、垫板进行切割。

创意思想

个性名片首先要突出“个性”,在设计的时候,要分析设计对象的涵义,本案例是为“海燕设计工作室”设计的名片,该名片使用了一幅具有艺术性的海面作为意境与“海燕”图文相呼应。

核心步骤

- 利用“圆角矩形工具”绘制圆角矩形,然后使用“矩形选框工具”选中保留的圆角,再反选选区并填充白色制作出背景。
- 利用“钢笔工具”绘制出海浪效果中的3条主线,并对其填充不同的颜色。
- 利用图层相减的方法制作出图像的相交部分,然后填充不同的颜色。
- 使用“钢笔工具”绘制出标志,利用“自定形状工具”绘制出鸟儿图像。
- 最后排列名片的一些文字信息。

操作步骤



Step 1 绘制背景效果

01 启动Photoshop CS3，单击“文件/新建”菜单命令或按Ctrl+N组合键新建一个文件为“个性名片”，具体参数设置如图1-2所示。设置完毕后，单击“确定”按钮，即可进入操作界面。

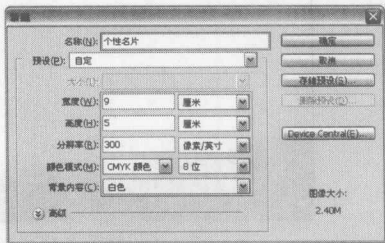


图1-2 新建文件“个性名片”

技巧提示

因为此设计不需要印刷出图，所以没有必要考虑出血量，但是在实际设计时需要根据情况来设置不同尺寸的出血量。

02 按下D键还原默认的前景色和背景色，然后按Alt+Delete组合键用前景色填充选区，效果如图1-3所示。



图1-3 填充前景色

03 按下X键交换前景色和背景色，然后单击“工具箱”中的“圆角矩形工具”按钮，在属性栏中单击“形状图层”按钮，并设置“半径”为100像素，然后在绘图区域中绘制一个如图1-4所示的圆角矩形，此时系统会自动生成一个新的矢量图层“形状1”。

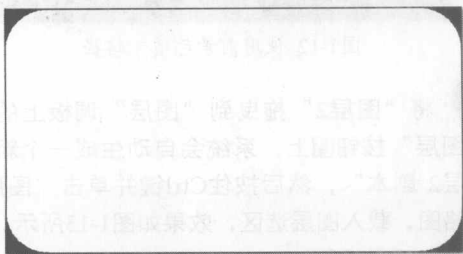


图1-4 绘制圆角矩形

04

在图层“形状1”的右侧单击右键，在弹出的菜单中选择“栅格化图层”命令，然后单击“工具箱”中的“矩形选框工具”按钮，选中绘图区域的左上角部分，如图1-5所示。

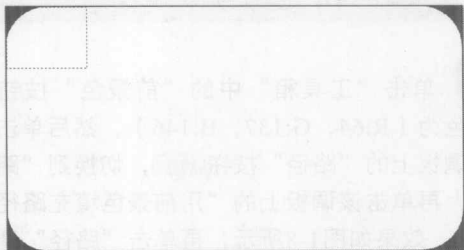


图1-5 矩形选框

05

单击“选择/反选”菜单命令或按Ctrl+Shift+I组合键反选选区，然后按Alt+Delete组合键用前景色填充选区，再按Ctrl+D组合键取消选区，效果如图1-6所示。

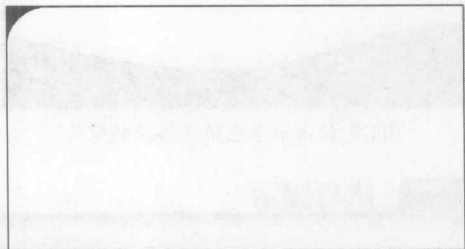


图1-6 圆角效果



Step 2 绘制海浪

06

单击“图层”调板下方的“创建新图层”按钮，创建一个新图层“图层1”，再单击“工具箱”中的“钢笔工具”按钮，并在属性栏中单击“路径”按钮，然后在绘图区域中绘制一个如图1-7所示的路径。

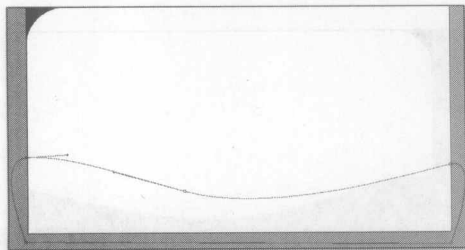


图1-7 绘制路径

技术看板

使用“钢笔工具”绘制好曲线路径后,按Ctrl键可调整最近绘制的路径的形状;按Ctrl+Shift组合键可按照一定角度调整最近绘制的路径的形状;按Ctrl+Alt组合键可移动复制出一条新的路径;对于复杂的图形,在绘制的时候如果没有一次到位可以使用“直接选择工具”进行调节。

07 单击“工具箱”中的“前景色”按钮,设置颜色为(R:64, G:137, B:146),然后单击“图层”调板上的“路径”按钮,切换到“路径”调板,再单击该调板上的“用前景色填充路径”按钮,效果如图1-8所示,再单击“路径”调板上的“创建新路径”按钮,创建一个新路径“路径1”。

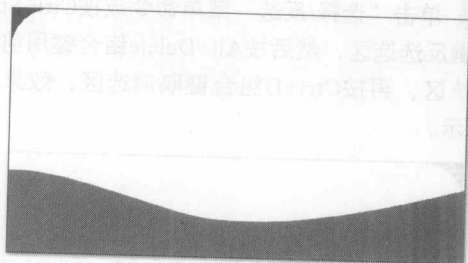


图1-8 使用前景色填充路径的效果

技巧提示

创建新路径是因为在后面的操作中绘制的路径将覆盖原来的路径,而原来的路径也就不存在了,为了方便修改,最好保留绘制的路径,所以要创建一个新路径,这样原来的路径就会保留下来。

08 创建一个新图层“图层2”,并将其拖曳到“图层1”的下面一层,确定“图层2”为当前图层,单击“工具箱”中的“钢笔工具”按钮,并在属性栏中单击“路径”按钮,然后在绘图区域中绘制一个如图1-9所示的路径。

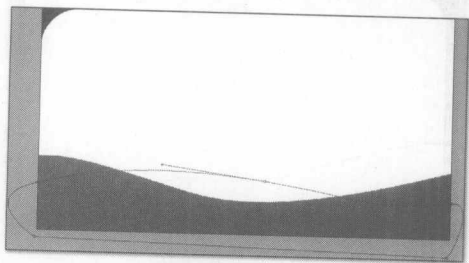


图1-9 绘制路径

09 单击“工具箱”中的“前景色”按钮,设置颜色为(R:211, G:225, B:225),单击“路径”按钮,切换到“路径”调板,然后单击该调板上的“用前景色填充路径”按钮,效果如图1-10所示,再创建一个新路径“路径2”。

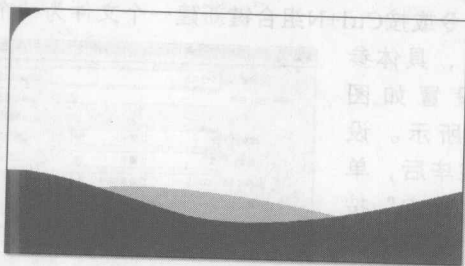


图1-10 前景色填充路径

10 创建一个新图层“图层3”,并将其拖曳到“图层2”的下面一层,确定“图层3”为当前图层,然后单击“工具箱”中的“钢笔工具”按钮,在属性栏中单击“路径”按钮,在绘图区域中绘制一个如图1-11所示的路径。

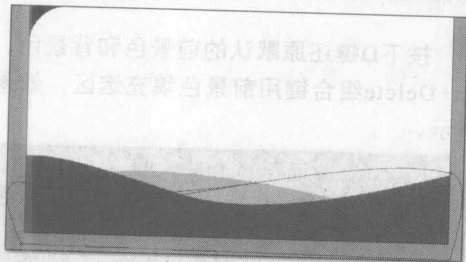


图1-11 绘制路径

11 设置前景色为(R:161, G:199, B:202),然后单击“路径”调板上的“用前景色填充路径”按钮,效果如图1-12所示。

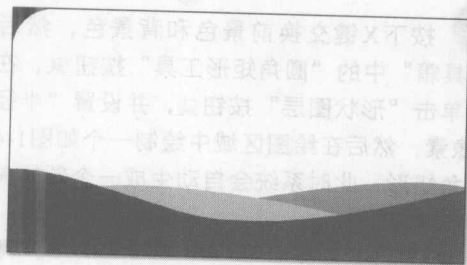


图1-12 使用前景色填充路径

12 将“图层2”拖曳到“图层”调板上的“创建新图层”按钮上,系统会自动生成一个新图层“图层2 副本”,然后按住Ctrl键并单击“图层3”的缩略图,载入图层选区,效果如图1-13所示。

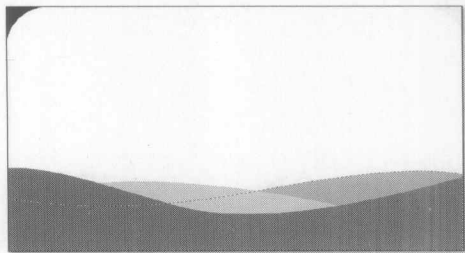


图1-13 将图层转换为选区

13 确定“图层2 副本”为当前图层，按Delete键删除选区中的图像，再按Ctrl+D组合键取消选区（这样“图层2 副本”的图像就是“图层2”和“图层3”所在图像的交叉部分），然后按住Ctrl键并单击“图层2 副本”的缩略图，载入图层选区，效果如图1-14所示。

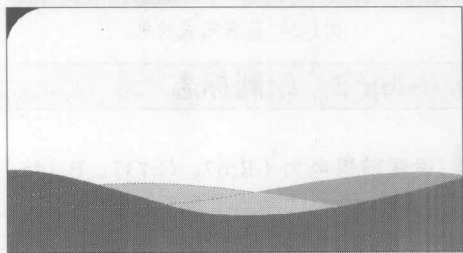


图1-14 将“图层2 副本”转换为选区

14 设置前景色为（R:161，G:199，B:202），然后按Alt+Delete组合键用前景色填充选区，再按Ctrl+D组合键取消选区，效果如图1-15所示。

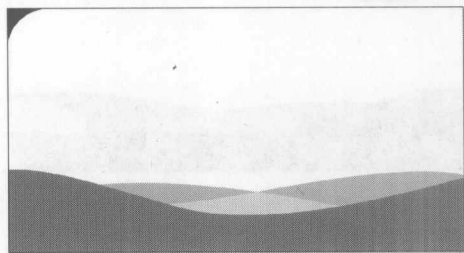


图1-15 使用前景色填充选区效果

15 创建一个新图层“图层1 副本”，然后按住Ctrl键并单击“图层2”的缩略图，载入图层选区，效果如图1-16所示。

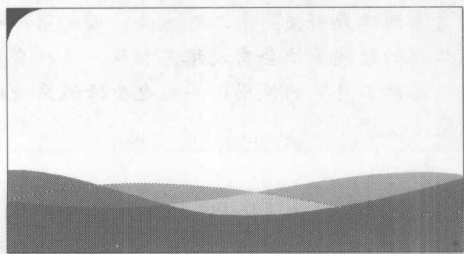


图1-16 将图层转换为选区

16 确定“图层1 副本”为当前图层，按Delete键删除选区中的图像，然后按Ctrl+D组合键取消选区，再按住Ctrl键并单击“图层1 副本”的缩略图，载入图层选区，效果如图1-17所示。



图1-17 将“图层1 副本”转换为选区

17 设置前景色为（R:210，G:224，B:225），然后按Alt+Delete组合键用前景色填充选区，再按Ctrl+D组合键取消选区，效果如图1-18所示。

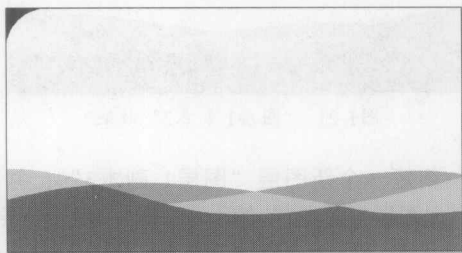


图1-18 “图层1 副本”效果

18 创建一个新图层“图层1 副本2”，然后按住Ctrl键，单击“图层3”的缩略图，载入图层选区，效果如图1-19所示。

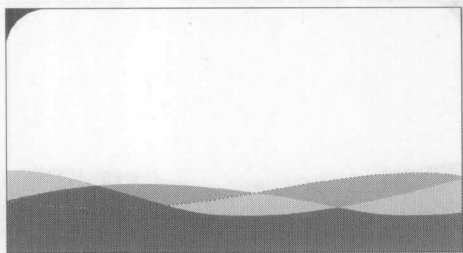


图1-19 将图层转换为选区

19 确定“图层1 副本2”为当前图层，按Delete键删除选区中的图像，然后按Ctrl+D组合键取消选区，再按住Ctrl键并单击“图层1 副本2”的缩略图，载入图层选区，效果如图1-20所示。

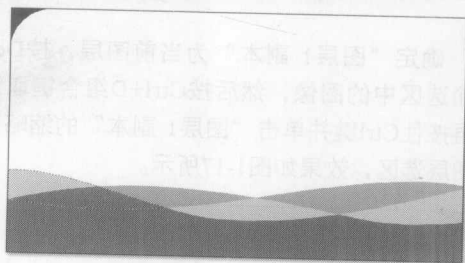


图1-20 将图层转换为选区

20 设置前景色为 (R:101, G:161, B:167), 然后按Alt+Delete组合键用前景色填充选区, 再按Ctrl+D组合键取消选区, 再将图层“图层1 副本2”拖曳到“图层1 副本”的上面, 效果如图1-21所示。

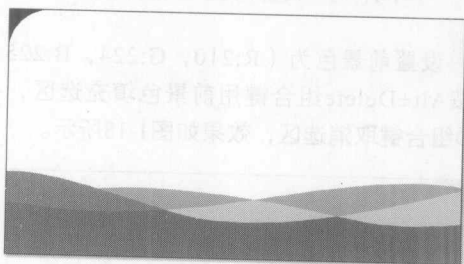


图1-21 “图层1 副本2”效果

21 创建一个新图层“图层1 副本3”, 并将其拖曳到“图层1 副本2”的上面一层, 使“图层1 副本3”处于最上层, 设置前景色为 (R:161, G:199, B:202); 再按住Ctrl键并单击“图层1 副本3”的缩略图, 载入图层选区; 然后按Alt+Delete组合键用前景色填充选区并按Ctrl+D组合键取消选区, 效果如图1-22所示。

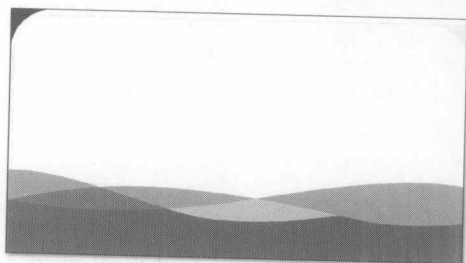


图1-22 使用前景色填充选区

22 由于上一步操作把之前制作的右边灰白色部分挡住了, 现在要把这部分删除掉, 单击“工具箱”中的“矩形选框工具”按钮, 在右边部分拉出选区, 效果如图1-23所示。

23 按Delete键删除选区中的图像, 然后按Ctrl+D组合键取消选区, 效果如图1-24所示。

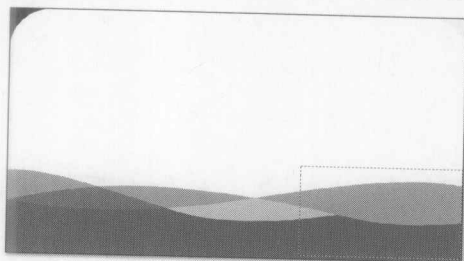


图1-23 矩形选框

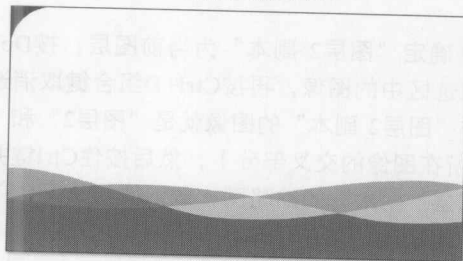


图1-24 海浪完成效果



Step 3 绘制标志

24 设置前景色为 (R:67, G:137, B:145), 单击“工具箱”中的“钢笔工具”按钮, 并在属性栏中单击“形状图层”按钮, 然后在绘图区域中绘制一个如图1-25所示的形状图层, 此时系统会自动生成新的图层“形状2”。



图1-25 绘制云朵

技术要点

在使用“钢笔工具”的时候, 使用“形状图层”按钮直接绘制的图像和使用“路径”按钮在“路径”调板中填充颜色达到的效果是一样的。在绘制简单图像的时候可以使用第一种方法, 而绘制复杂图像最好使用第二种方法, 因为第一种方法在绘制的时候系统会自动填充颜色, 这样会影响“直接选择工具”的使用, 同时也会降低系统的反应速度。

25 设置前景色为 (R:255, G:255, B:255), 单击“工具箱”中的“钢笔工具”按钮, 然后在属