

周好璐 著

圆音正考

注说

中国戏剧出版社

H114.9
2

周好璐 著

圆

音

正

考

注说

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《圆音正考》注说 / 周好璐著. — 北京: 中国戏剧出版社, 2007.9

(世纪戏剧丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-104-02562-7

I. 圆… II. 周… III. ①汉语—音韵学②圆音正考—注释 IV. H114.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 143148 号

《圆音正考》注说

责任编辑: 张月峰

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm

印 张: 300

字 数: 6720 千

版 次: 2007 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02562-7

定 价: 480 元 (全 30 册)

版权所有 违者必究

序

夫音韵一学，等韵其心。韵图之立，声韵其经纬。诗赋词曲，声韵显美之体。曲之度，素有尖团之辨，虽说者纷纭，而中其肯者，惟清人号“存之堂”者所著《圆音正考》。该书序云：“试取三十六母字审之，隶‘见’、‘溪’、‘群’、‘晓’、‘匣’五母者属团；隶‘精’、‘清’、‘从’、‘心’、‘邪’五母者属尖，判若泾渭……”一语点破，尖团其所以别者明矣！是知尖团之别也，在乎声母。而审字辨音，又知尖团实循古音者。元周德清《中原音韵》细目中，已见尖团之分列。迨夫花部皮黄，虽为俚俗，而能存尖团，且视为唱念之要科，迄今不敢轻之，诚令古音如彩线不绝者，厥功大矣哉！然则伶人多不学者，师授徒承，但以口传，由是讹舛屡出，更无匡谬者，不亦惜哉！

吾门生周好璐，颖慧好学，幼承家教通昆曲，少入戏校嫻皮黄，青年而以实学获中国戏曲学院硕士学位，真台上精乎艺而台下笃乎文者也。甲申游吾门下习音韵，有志于注《圆音正考》以急伶工之需，裨益梨园，吾因甚赞之。遂核反切，检韵图，选典例，历一寒暑，其书成，名之曰《圆音正考注说》。呜呼！罕见之韵学古籍《圆音正考》，因我好璐之注说得以流播；惑于声韵之伶工，因我好璐之注说得以把握尖团——我好璐洵戏曲音韵之功臣也！其书必传！

岁在强国大渊献，三月初五日丑初
钱世明序于惜阴敏求书屋

序壹

《圆音正考注说》是一本辨别戏曲（京昆）尖团字的工具书。原书《圆音正考》是清朝道光年间，三槐堂书坊出版的韵书。与其它韵书相比，其影响力及流传都很小。该书共收录尖团 1648 个字，但无任何注释。注说本将每个字都注上反切、拼音、音调、词义，还有唱词戏例（一些字较为冷僻，故没有唱词举例），并在书后附录简明识别尖团字的方法，注说者独具匠心，将同音尖团字编成口诀或歌谣、故事，以便使用者快速记忆。

京昆两界的戏曲演员，向来对如何简明辨别尖团字倍感困惑。注说本正是根据这种实际中存在的问题，提供了简单、实用的办法，对于戏曲教育、戏曲演出以及演员的自学能力提高，都具有积极意义。

注说者周好璐，是昆曲“传字辈”著名艺术家周传瑛、张娴伉俪的孙女。幼得家传，敏思好学。她在中国戏曲学院和北方昆曲剧院学习、工作期间，费时两年完成本书的撰写。好璐作为“传字辈”第三代唯一传人，戏曲界第一位青衣硕士，第一位具有硕士学位的昆曲演员，真正做到了学以致用，将自己的艺术实践与所学理论相结合。通过不懈的努力，二十几岁即完成这样的韵书注说之作。我不仅为传瑛、张娴感到欣慰，更为戏曲界能出这样集演、著、研究于一身的青年才俊感到兴奋。青年人这种刻苦精神和事业心胸，是很值得赞赏的。希望好璐今后能带给我们更多的惊喜。

郭汉城

2007 年 6 月 20 日

凡 例

一 条目安排

1.《圆音正考》的字序，按声母q、j、x，前团后尖的顺序依次排列，韵母相同的为一组。例如：qi、ji、xi；que、jue、xue。本书在目录中将所有声母相同的字排列一起，按q、j、x声母，前团后尖的顺序排列，以方便读者使用。

2.每个条目包括反切、拼音、注释、戏例、组词五个部分。但内有许多冷僻、或待考之字。本书按原书例出，不做解释。字前若注‘(书)’，即书面语。因为本书涉及昆曲，而且在京剧的程派、言派唱法中也涉及到一些入声字，故凡遇入声字，一律在反切后加(入)注明。

3.条目中凡举昆曲唱词戏例，都会标明。不标明者皆为京剧戏例。

二 字形

4.《圆音正考》所记之尖团字俱为繁体。《圆音正考注说》中，在每个繁体字后将注明现在通行的简体字。

三 注音

5.《圆音正考注说》中的拼音，以商务印书馆出版的《现代汉语词典》为准。反切则以中华书局出版的《康熙字典》、台湾中国文化研究所印行，台湾中国文化学院出版的《中文大辞典》为准。

6.一些字古今读法不同，本书都会一一标注拼音。

四 释义

7.《圆音正考注》中常见字的词义解释，以《现代汉语词典》为主要参考。冷僻字则以《康熙字典》、《中文大辞典》为准。注有[说文]、[广韵]等韵书名，皆引自《康熙字典》。

8.释义后举例中遇本条目，用‘~’代替。

音节表

(音节右边的号码指字典正文的页码)

q					
qi	(团)	1	qun	(团)	153
qi	(尖)	10	que	(团)	60
qu	(团)	70	que	(尖)	62
qu	(尖)	75	qiong	(团)	189
qie	(团)	110	j		
qie	(尖)	111	ji	(团)	14
qin	(团)	112	ji	(尖)	27
qin	(尖)	114	jue	(团)	62
qian	(团)	126	jue	(尖)	67
qian	(尖)	129	ju	(团)	76
quan	(团)	163	ju	(尖)	83
quan	(尖)	165	jie	(团)	92
qing	(团)	174	jie	(尖)	99
qing	(尖)	176	jin	(团)	115
qiang	(团)	194	jin	(尖)	119
qiang	(尖)	196	jian	(团)	133
qiu	(团)	208	jian	(尖)	140
qiu	(尖)	211	jun	(团)	154
qiao	(团)	221	jun	(尖)	156
qiao	(尖)	223	jing	(团)	178
qia	(团)	48	jing	(尖)	182

jiang	(团)	198	xuan	(团)	169
jiang	(尖)	201	xuan	(尖)	173
jiu	(团)	213	xing	(团)	184
jiu	(尖)	216	xing	(尖)	187
jiao	(团)	225	xiang	(团)	202
jiao	(尖)	231	xiang	(尖)	205
jia	(团)	49	xiu	(团)	217
jiong	(团)	191	xiu	(尖)	219
juan	(团)	166	xiao	(团)	232
			xiao	(尖)	235
X			xia	(团)	55
xi	(团)	34	xia	(尖)	59
xi	(尖)	41	xiong	(团)	192
xue	(团)	68			
xue	(尖)	69	k		
xu	(团)	85	kai	(团)	91
xu	(尖)	88			
xie	(团)	102			
xie	(尖)	106			
xue	(团)	68			
xue	(尖)	69			
xin	(团)	122			
xin	(尖)	123			
xian	(团)	144			
xian	(尖)	150			
xun	(团)	158			
xun	(尖)	159			

目 录

序	2
序壹	3
凡 例	4
音节表	5
正 文	1
附 录	
1. 《圆音正考》序	239
2. 《圆音正考》原序	241
3. 《圆音正考》凡例	242
4. 《圆音正考》后序	243
5. 简明识别尖团字方法	244
6. 试论程派唱念音韵	265
跋	324
感 谢	326

团字 qi

其

qí 阳平 渠之切

1. 她(他、它)的: 各得~所。2. 那个: 查无~事。

例: 昆曲《牡丹亭·拾画》中柳梦梅唱 [金珑璁]: 惊春谁似我, 客途中都不问~他。

极~ 尤~ ~实 ~次 ~他 ~余 ~中

欺

qī 阴平 丘其切

1. 欺骗: 自~~人。2. 欺负: 仗势~人。例: 《武家坡》中王宝钏唱 [流水]: 军爷说话理不端, ~奴犹如~了天。

~凌 ~瞒 ~辱 ~压 ~世盗名

期

qī 阴平 渠之切

1. 预定的时日: 定~。2. 一段时间: 假~。3. 量词: 三~刊物。4. 约定时日: 不~而遇。5. 泛指等待或盼望: ~待。

例: 《文姬归汉·胡茄十四拍》中蔡文姬唱 [二黄慢板]: 山高地阔兮见汝无~, 夜阑兮梦汝来斯。

~货 ~刊 ~求 ~许

旗

qí 阳平 渠希切

1. 旗子: 国~。例: 《空城计》中诸葛亮唱 [二六]: 旌~招展空翻影, 原来是司马发来的兵。2. 属于八旗的, 特指属于满族的: ~袍。3. 八旗兵驻屯的地方, 现在地名沿用: 正黄~。4. 内蒙古自治区的行政区划单位, 相当于县。

~杆 ~舰 ~鼓相当 ~开得胜

棋

qí 阳平 渠之切

文娱项目的一类。例: 《红娘》中红娘唱 [流水]: 叫张生隐藏在~盘之下, 我步步行来你步步爬。

~逢对手 ~盘 ~谱 ~子

- 麒 qí 阳平 渠之切
1. 古代传说中的一种动物。~麟。例：《监酒令》中刘章唱[二黄散板]：着蟒袍戴金冠威风凛凛，俺本是亲宗任天衍~麟。2. 姓。
- 騏 (骑) qí 阳平 渠之切
青黑色的马。~骥。
- 祺 qí 阳平 渠之切
吉祥。
- 淇 qí 阳平 渠之切
水名，在河南：~河。
- 綦 qí 阳平 渠之切
1. 极、很：希望~切。2. 姓。
- 萁 qí 阳平 渠之切
(方)豆秸：煮豆燃豆~，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！（曹植：《七步诗》）
- 蜞 qí 阳平 渠之切
澎蜞。螃蟹的一种，体型较小，生活在水边。
- 琪 qí 阳平 渠之切
美玉。
例：《铡美案》中包拯唱[西皮流水]：杀妻灭子良心丧，逼死韩~在庙堂。
- 傲 qī 阴平 丘其切
《说文》注：醉舞貌。

奇

qí 阳平 渠羈切

1. 罕见的, 特殊的: ~事。2. 出人意料的: ~袭 出~制胜。
例:《安居平五路》中刘禅唱《二黄快三眼板》:老相父设~谋
令人钦敬, 果不愧调和鼎臣。3. 惊异:惊~。4. 姓。

騎

(骑) qí 阳平 渠羈切

1. 两腿跨坐: ~马。例:《对花枪》中姜桂芝唱 [高拔子导板]: ~战马提银枪足穿战靴换戎装。2. 兼跨两边: ~缝。

綺

(绮) qǐ 上声 墟彼切

1. 有花纹或图案的丝织品: ~罗。例:《霍小玉》中霍小玉唱 [四平调]: 纵有这角枕锦衾明似~, 只怕那孤眠不敌半窗寒。
2. 美丽: ~丽。

倚

jǐ 阴平 于离切

(古声母‘群’母包括今声母j、g。) 1. 角; 棱角: 牛~角。
2. 角落: 屋子~角。

鐮

qí 阳平 渠綺切

1. 三只脚的锅。2. 凿一类的穿木工具。

欹

qí 阳平 于宜切

斜靠。例: 昆曲《玉簪记·琴挑》中潘必正唱 [懒画眉]: 月
明云淡露华浓, ~枕愁听四壁蛩。

琦

qí 阳平 渠羈切

1. 玉名。2. 不凡的; 美好的。

碕

qí 阳平 渠羈切

弯曲的岸。

崎

qí 阳平 渠羈切

崎岖：形容山路不平。例：《行路·训子》中康氏唱〔二黄导板〕：夜昏黄看不清～岖路径。

觚 jī 阴平 丘奇切
单数。同‘奇(ji)’。

敲 qi 阴平 渠羈切
(书)倾斜；歪：～侧。

蕲 qí 阳平 渠之切
1.(书)求。2.指蕲州(旧州名，州治在今湖北蕲春县南)。3.姓。

溪 qī 阴平 牵奚切
(今音念 xī。古声母‘溪’包括今声母 q、x)泛指小河沟。例：《浣纱记》中浣纱女唱〔西皮慢板〕：不求富贵求安乐，每日～边浣纱罗。
～水 ～涧 ～流

鸕 qī 阴平 牵兮切
(今音念 xī)古书上说的一种象鸳鸯的水鸟：～鸕(chì)。杂剧《金线池》中杜蕊娘有句念白即为：“打～鸕无情棒”。

谿 qī 阴平 牵奚切
1.同‘谿’，‘溪’。2.(今音念 xī)家庭中的争吵：勃～。

玳 qǐ 上声 去绮切
佩玉。

芑 qǐ 上声 墟里切
古书上说的一种植物。

岷 qǐ 上声 虚里切

没有草木的山。

起

qǐ 上声 墟里切

a. 1. 用在动词后，表示向上：抬～。2. 用在动词后，表示力量够的上或够不上：经的～考验 太贵了买不～。

～霸 ～草 ～点 ～航 ～疑 ～早贪黑

b. 1. 由坐卧爬伏而站立或由躺而坐：～来 ～立。2. 离开原来的位置：～身。3. 发生：～义。例：《荒山泪》中张慧珠唱[二黄慢板]：原来是秋风～扫叶之声。4. 拟定：～草。5. 建立：白手～家。6. (从、由) 开始：～止 7. 量词：一～事故。例：昆曲《醉打山门》中鲁智深唱[混江龙]：恁看那伏的伏，～的～，斗新清群峰相迆。

～誓 ～居 ～码 ～草 ～源 ～哄 ～承转合

跂

qí 阳平 翹移切

1. 多生出的脚趾。2. 虫子爬行的样子。

qì 去声

提起脚跟：～望。

𪔐

qí 阳平 丘其切

～岖，同“崎岖”。

𪔐

kuǐ 上声 犬葵切

(古‘溪’母包括今声母的q、x、k)《说文》注：举头也。

𪔐

qí 阳平 翹移切

～～：虫子爬行的样子。

乞

qǐ 上声 欺讫切

1. 向人讨：乞求。例：《八珍汤》中孙淑琳唱[二黄反调]：连年荒早我又受苦难，～讨千里把亲人来找寻。2. 姓。

～怜 ～求 ～丐 ～哀告怜

吃 qī 阴平 居乙切 (入)
(今音念 chī) 1. 把食物等放到嘴里经过咀嚼咽下去(包括吸、喝): ~药。例:《鱼肠剑》中伍子胥唱:英雄落魄异邦地,只落得吹箫讨饭~。2. 在某一出售食物的地方吃:~食堂。3. 依靠某种事物来生活:靠山~山,靠水~水。4. 消灭(多用于军事、棋戏):拿车~你的炮。5. 耗费:~力。6. 吸收:她特别~妆,没演一会儿妆就旧了。7. 受;挨(ái):~惊~亏。

讫 (讫) qì 去声 居乙切 (入)
1. (事情)完结:收~ 验~。例:《辕门射戟》中吕布唱[快板]:一封书信忙修~,烦劳将军你带回。2. 截止:起~。

岐 qí 阳平 翹移切
1. 岐山,县名,在陕西。2. 同‘歧’。3. 姓。

杞 qǐ 上声 墟里切
1. 周朝国名,在今河南杞县。2. 姓。
例:昆曲《长生殿·酒楼》中郭子仪唱[商调集贤宾]:论男儿壮怀须自吐,肯空向~天呼?

芪 qí 阳平 渠宜切
黄芪,一种中药。

祇 qí 阳平 渠宜切
古代传说中的土地神。

祈 qí 阳平 渠希切
1. 祈祷。2. 请求;希望:~求。例:《荒山泪》张慧珠唱[二黄散板]:我不如拚一死向天~请 3. 姓。

圻 qí 阳平 渠希切

祭祀之物。

頔

(頔) qí 阳平 居欣切
(书) 身材高大的样子：~长。

旂

旂：qí 阳平 渠希切
同‘旗’。例：昆曲《钟馗嫁妹》中钟馗唱 [越恁好]：程途~旌掩映。

啟

(启) qǐ 上声 遣礼切
1. 打开：~封。2. 开导：~蒙 ~发。3. 开始：~用。
例：昆曲吹腔戏《百花赠剑》中百花公主念 [白]：怎奈女孩儿家，羞人答答，不好~齿。4. 陈述：敬~者。5. 旧时文体之一，较简短的书信：小~。6. 姓。
~迪 ~示 ~程 ~动

綮

qǐ 上声 遣里切
肯綮 (今音读 qǐng)：(书)筋骨结合的地方，比喻最重要的关键。

棨

qǐ 上声 遣里切
古代官吏出行时用来证明身份的东西。用木头做成，象戟的样子。

契

qì 去声 去计切
1. 用刀雕刻。2. 刻的文字：书~。3. 买卖房地产的文书，也是所有权的凭证。地~ 房契。4. 投合：默~。例：《群英会》中众人念 [白]：既是都督同窗~友，末将等侍席把盏。

镌

quán 去声 诘结切
雕刻。比喻有恒心，有毅力：~而不舍。

喫 qī 阴平 居乙切
同‘吃’。

氣 (气) qì 去声 丘既切
1. 气体：毒～ 煤～。2. 特指空气：～压。3. 气息：上～不接下～。4. 指自然界冷热阴晴等现象：天～ ～候。5. 味儿：香～。6. 人的精神状态：朝～勃勃。例：《荀灌娘》荀灌娘唱〔散板〕：霎时改变女儿样，看孩儿披金甲～字轩昂。7. 人的作风习气：娇～。8. 发怒：生～。例：《三家店》中秦琼唱〔原板〕：一腔怒～贯长虹。9. 使人生气：你别～我。例：《三击掌》中王允唱〔西皮原板〕：只～得年迈人怒满胸膛。10. 欺负：挨打受～。11. 中医指某种病象：湿～。～概 ～度 ～氛 ～急败坏 ～节 ～魄 ～质

炁 qì 去声 丘既切
同“气”。坎～：中药上指脐带。

棄 qì 去声 去冀切
同‘弃’。

弃 qì 去声 去冀切
放弃；扔掉：抛～ 舍～。例：《荒山泪》中张慧珠念〔白〕：婆婆哇！你也撇～媳妇就这样去了么？～暗投明 ～世 ～置不顾

祁 qí 阳平 渠脂切
1. 指安徽祁门县：～红。2. 指湖南祁阳县：～剧。3. 姓。例：《战北原》中诸葛亮唱〔二黄原板〕：曾受过三顾恩鞠躬尽瘁，屡次里出～山失望而归。

隙 qì 去声 乞逆切 (入)
(今音念 xì) 1. 缝隙；裂缝。2. (地区、时间)空闲：空～。3. 漏