

全国“十五”重点科研课题

《落实课程标准基本理念，构建创新课堂教学模式研究》阶段成果

高中

创新课堂教学模式

GAOZHONG CHUANGXIN KETANG JIAOXUE MOSHI YANJIU YU ANLI JINGXUANJI

研究与案例精选集

高树忠 刘凤玲 主编



科学出版社
龍門書局

全国“十五”重点科研课题
《落实课程标准基本理念，构建创新课堂教学模式研究》
阶段成果

高中创新课堂教学模式研究与案例精选集

高树忠 刘凤玲 主编

科 学 出 版 社

龍 門 書 局

北 京

内 容 简 介

本书是全国“十五”重点科研课题《落实课程标准基本理念，构建创新课堂教学模式研究》的阶段性研究成果。本书紧紧结合课程标准的落实、课程标准教材的把握、教学方式的变化、教学模式的建构，精选了高中各学科课堂教学的创新案例，内容翔实，可操作性强。

本书可供广大中小学教师、基础教育理论工作者和教育管理工作读者阅读和参考。

图书在版编目(CIP)数据

高中创新课堂教学模式研究与案例精选集 / 高树忠, 刘凤玲主编.

—北京: 科学出版社, 2004

ISBN 7-80191-426-0

I. 高… II. ①高… ②刘… III. 课堂教学-教案(教育)-高中
IV. G632.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 028142 号

策划编辑: 曲衍立 / 文案编辑: 邱 璐 王剑虹 / 责任校对: 刘小梅
责任印制: 白 羽 / 封面设计: 朱 平

科学出版社 出版
龙 门 书 局

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

新 蕾 印 刷 厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004 年 6 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2004 年 6 月第一次印刷 印张: 17 1/2

印数: 1—1 300 字数: 403 000

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈新欣〉)

樹立教育新理念
建設現代新課程

明曉遠

二〇〇三年七月

《创新课堂教学模式研究与案例精选集》

编 委 会

主 任 王贵忠

副主任 高树忠 刘凤玲

委 员 张晓宏 吕广东 刘艳波 张松

《高中创新课堂教学模式研究与案例精选集》

编 委 会

主 编 高树忠 刘凤玲

副主编 刘艳波

委 员 (按姓氏笔画顺序排列)

王 伟 牛志录 何庆福 何清武 魏长龙

韩 录 吴海琴 田彩霞 贺丽萍 吴 琦

陈 默

序

2001年9月,大庆石油管理局教育培训系统率先参加了国家级课改实验,取得了可喜的成绩。作为教育教学研究部门的工作者,我们欣喜地看到教学第一线的教师,以从没有过的热情和激情积极投入到教学研究和教育改革之中。这就是本丛书的作者,也正是这支参与新课改大军的先遣队,在对义务教育新课程标准学习、研究、认知、理解、感悟之后,能大胆地于教学之中进行实践、尝试、探索、创新,并结合了国家“十五”教育规划重点课题——《新世纪素质教育研究》的子课题“落实课程标准基本理念,构建创新课堂教学模式研究”,依据新课标所构建的新体系,在课程功能、课程理念、课程目标、课程内容、课程评价等方面进行了勇敢的尝试和实践。我们教学一线的广大教师率先做出了示范,拿出了自己初步探索尝试的成果——《创新课堂教学模式研究与案例精选集》。

这是广大中小学教师参与国家级课题实验的成果集,它是教育科研与课堂教学研究紧密结合的成功尝试。《创新课堂教学模式研究与案例精选集》包括了小学语文、数学、英语、信息技术、音乐、体育、美术、综合实践8个学科,初中语文、数学、英语、历史、地理、生物、信息技术、物理、化学等15个学科,高中语文、数学、英语、历史、地理、物理、化学、生物、政治、体育、美术11个学科的课堂教学模式及课例。所有课例都是一线教师从不同学科对新课程进行的探索,同时在探索中又构建了不同学科新课程理念下的创新课堂教学模式。不同学科课堂教学模式的构建以及课例都有较强的针对性,都是在一定的教学实践基础上,又在一定的新课改理论指导下,不同学科教师自己构建和设计的,都是经过教学实践验证过的,是高效的、科学的。可以说本丛书具有先进的教育教学理念,它是动态发展的,是工具性的,具有较强的操作性和实用性。它也是随着新课程改革的不断深入,教师对“学科教学模式”的拓展和创新。

相信本丛书的出版对广大中小学教师走进新课程、适应新课改、构建新模式、拓展新空间、收获新成果,以及对教育教

研工作者进行新课改研究都具有较大的启迪和帮助作用。本丛书中有的科研成果或课例是在全国大赛中获大奖的作品，可以直接运用于教学实践。

当然，也许本丛书有的课例有不尽完美的地方，也许它在理论上不一定有多高深，不过在实践的层面上，它来自课改实践的第一线，富有较强的时代气息，是鲜活的，是丰富多彩的，是广大教师汗水和智慧结晶。走进新课改的教师看后一定会大受启发，在新课标的落实上是一个很好的示范。

编 者

2004 年 1 月

目 录

序

语 文

构建“学生自主性学习”教学模式	段永红 (1)
构建“问题—探讨”教学模式	杨红霞 (9)
构建“感悟—探究”教学模式	王凤华 (21)
构建“分析—探究”教学模式	王金萍 (29)
构建“四步法阅读”教学模式	刘冬梅 (35)
构建“感悟—拓展”教学模式	刘宝林 (39)
构建“互动探究性”教学模式	付明红 (43)
构建“自探共研”型阅读教学模式	宫雁冰 (47)
构建“探究性”教学模式	李 岩 (53)
构建“自主—合作—赏析”教学模式	薛荣哲 (61)
关于作文课训练创新思维的浅见	张利群 (66)
构建“学生自主性学习”教学模式	闫淑琴 (72)

数 学

构建“引导—发现”教学模式	李伟英 (80)
构建“过程—体验”教学模式	向志平 (85)
构建“体验—探究”教学模式 (一)	张 艳 (90)
构建“体验—探究”教学模式 (二)	范家君 (96)
构建“自主—创新”教学模式	孙玉莲 (102)
构建“问题解决教学”教学模式	张 晶 (108)
构建“研究体验式”教学模式	梁润辉 (113)
构建“体验—探究”教学模式 (三)	王秋华 (118)

英 语

构建“合作—探究式”教学模式	薛晶萍 (126)
构建“创新课堂”教学模式	李继英 (132)
阶梯式教学法的应用	生力军 (136)
构建“创新课堂”教学模式	宋 伟 (141)

物 理

构建“直觉—探究”教学模式	徐露茜 (145)
---------------------	-----------

构建“启发—探究”教学模式	谢东源 (149)
构建“激趣—探究”教学模式	徐露茜 (154)
构建“发现”教学模式	韩 录 (157)
构建“网络导学”教学模式	陈艳春 (160)

化 学

构建体验“实验—探究”教学模式	高广勤 (171)
构建“对比探究式”教学模式	胡欣华 (176)
构建“实验探究法”教学模式	魏长龙 (180)
构建“阅读—讨论—练习”教学模式	高玉兰 (185)

政 治

构建“合作探究式”教学模式	王 伟 (189)
---------------------	-----------

生 物

构建“诱导—引导—指导”三位一体教学模式	迟双会 (194)
构建“启发诱导—自主探究”教学模式	王丽萍 (199)
构建“研究—体验—创新”教学模式	吴海琴 (205)
构建“探究式”教学模式(一)	郝 勇 (211)

历 史

构建“体验—探究”教学模式(四)	姜宇珍 (217)
构建“发现—探究”教学模式	刘 霞 (222)
构建“自主—探究”教学模式	熊宏艳 (227)
构建“问题—探究”教学模式	贺丽萍 (234)

地 理

构建“多媒体与地理结构”教学模式	王秀娜 (240)
构建“探究—发现”教学模式	田彩霞 (245)
构建“探究式”教学模式(二)	魏丕华 (251)
构建“自学—探究”教学模式	刘英奎 (257)

体 育

构建“发现式”教学模式	吴 琦 (261)
-------------------	-----------

美 术

构建“启发实践式”教学模式	陈 默 (268)
---------------------	-----------

构建“学生自主性学习”教学模式

大庆十一中学 段永红

一、模式构建

由于“应试教育”的长期影响，特别是片面追求升学率的严重影响，学校教育并没有完全摆脱应试教育的束缚，“教师讲，学生听；教师写，学生抄；教师考，学生背；重知识，轻能力；重分数，轻素质”的现象还比较严重地存在着。学生被动学习，不会学习，教学效率低下，课业负担越来越重。这既影响学生的身心健康，又妨碍学生的个性发展。因此，我们认为必须改进教学方法，培养学生自主学习的能力，使学生爱学习。惟有如此，学生才能学得主动，学得轻松，学生的个性、特长才能自由发展，学生的素质才能全面提高，真正实现由“应试教育”向“素质教育”的转轨。

我们把教改的突破口放在课堂教学上。新的课标的基本理念是：人是教育的核心和精髓，人不仅是教育的起点，而且又是教育的归宿。学生的学习主要是在学校，学校教育要探索学生的主体性学习。人改革社会、发展社会的最终目的，是为了人。教育有为社会服务的责任，但最终目的是为人民服务。

现代教育认为，教师和学生是教育活动中的两个基本要素。学生是受教育者，具有主观能动性，教育的影响必须通过学生的主动积极性才能达到预期的效果。因此，教育的一切活动都必须以调动学生主动性、积极性为出发点，使学生具有充分的动力，主动学习，善于学习。

现代教育还认为，学校教育应着眼于教会学生学习，培养学生的自主学习能力，为学生“终身学习”打下基础，这已成为具有时代特征的教育口号。

语文是一门基础学科，对于学生学好其他学科和今后的发展，具有重要意义；同时，全面提高学生的语文素养，也有助于弘扬中华文化，吸收人类进步文化，提高国民思想道德素质和科学文化素质。

现行九年义务制教育语文教学大纲明确指出：在语文教学中，教师要善于引导学生提高思想认识、道德认识、文化品味和审美能力。要重视发展学生的思维能力，尤其是创造性思维能力，重视提高学生的思维品质。重视语文知识与能力的整合，重视积累、感悟、熏陶和语感的培养，以有利于学生语文素养的整体提高。要大力倡导自主、合作、探究的学习方式。应重视学生的实践活动，尊重学生的个体差异，引导他们选择适合自己的学习策略。要师生平等对话和心灵沟通。教师要善于激发学生的学习兴趣，创造性地开展多种形式的教学活动，努力形成教学个性。

为此，根据以上课标的基本理念，在教学活动中，我不断探索，不断地创新和总结，

并大胆的实践，构建了在教师指导下“学生自主学习”的教学模式。

二、模式内涵

学生自主性学习的教学模式就是在教学中激发学生主动学习的内驱力，调动学生的学习积极性和主动性，使学生的学习具有持久的内在动力；在教学中创造条件、引导学生自主学习；指导学生逐步学会学习，即让学生处于教学的主体地位，能自始至终地参与有关教学活动，并能根据自己的学习特点选择独特的学习方法，独立地、策略性地解决学习中的问题。

此外，教师向学生传授知识的同时，还应起主导作用，即导趣（激发动机、引起兴趣）、导向（揭示目标、引导方向）、导疑（激起疑问、引发思维）、导法（指导方法、授予技能）、导馈（引导反馈、及时纠正）等，从而使学生主体作用得以最优组合，最终促进全体学生素质、个性健康的全面发展，使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学的地步。

三、理论依据

当前的教育必须面对飞速发展的形势，我们必须把增强创新能力提高到关系到中华民族兴衰存亡的高度来认识。教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊的使命。必须转变那种妨碍学生创新能力发展的教育观念、教育模式，特别是由教师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育标准的教育教学制度。

为此，新的教学模式尝试要遵循以下几个原则：

1. 主动性原则

主动性原则是指教学中必须有效地促使学生主动参与教学活动，主动学习，自主建构知识结构，这就要求把教学活动看做是在教师指导下，学生主动探索知识发生过程及知识之间内在的联系过程。坚持主动性原则，教学中就要给学生施加积极影响，使学生处于主动、活泼的状态，从而引起学习需要，激发学习动机，达到自主性学习的目的。为此，必须注意两点：①创设成功的机会，激励学生主动参与；②提供参与机会，促进学生主动学习。

2. 活动性原则

活动性原则是指教师在教学活动中要把活动贯穿于教学的全过程，使学生最大限度地发挥主动性，使学习成为其自主活动。遵循活动性原则注意两点：①教学中不是只关注掌握知识结论，更要关注学生对知识形成过程的理解；②坚持学生活动互助性，学生互助能根学生以更大的自由空间和更多的相互交流的机会，有利于加速知识意义建构。

3. 建构性原则

建构性原则是指教师在教学过程中不是灌输知识，而是启发教学自主建构知识结构，具体地讲，就是学生通过观察体验、独立思考和主动探索，逐步理解和掌握知识的发生过程与知识的内在联系过程，以促使学生建构良好的知识和能力结构。

四、模式流程

教师：创设情境→提出问题→巡视诱导→点拨释疑→激励创新→合作分享
→课后反思

学生：定向自读→合作交流→开展讨论→综合归纳→设问质疑→拓展延伸
→小结评价

五、操作程序

①创设情境、提出问题；②启发引导、讨论探究；③合作交流、探索分享；④质疑讨论、拓展延伸；⑤激励评价、小结反思。

六、比较优势

- (1) 充分调动学生的主动性和学习的积极性。
- (2) 培养学生主动探索、敢于实践、勇于发现的精神。
- (3) 使学生享受到团结合作的乐趣。
- (4) 培养学生的协作精神。
- (5) 为今后的学习和探索实践打下良好的基础。

七、模式适用范围

讲读、讨论、自学的文章。

八、模式实践中的几点体会与思考

(1) 陶行知先生说：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之才。”学生的创新意识、创造能力不是一朝一夕所形成的。因此，在平时的教学活动过程中，教师要善于创设在教师指导下学生自主性学习的情境，多方面地激发学生去思考、去探索，充分发挥学生的主体作用，使学生得到足够的创造空间和时间。

(2) 设计的问题起点要低。使学生人人能参与，人人有成功的机会，人人享受到成功的乐趣。

(3) 温故而知新。在模式实验过程中，教师要不断地寻求新旧知识的结合点，鼓励学生大胆地表达并容纳不同的观点、看法。

(4) 在实践模式过程中，重视质疑的重要性和必要性。因为学贵有疑，疑则有进，小疑则小进，大疑则大进。有疑，才能萌发问题。有问题，才会促使学生去思考，去发现。有发现，才会有创新。

(5) 凡是学生能想到的，教师不引导；凡是学生自己会做的，教师不替做；凡是学生自己能办到的，教师不参与。

(6) 哪怕是学生的一个微弱的闪光点，教师也要善于捕捉；哪怕是学生的一点微小的进步，教师都要及时鼓励；哪怕是学生一个明显的错误，教师也不要急于去否定。

(7) 在教师指导下学生自主性学习的教学模式，不应仅仅停留在语文的几节课上，更应大胆在其他学科中尝试。

要搞好素质教育，实施的途径就是要打破以教师、课堂、书本为中心，以讲授灌输为主线的教学套路，构建以学生主动参与、探究创新为主线的教学模式。

在培养学生自主性学习的教学模式中，既强调教师的指导，但同时也强调教师指导成分的逐渐减少，最终要使学生能够独立发现问题，充分发挥学生主体作用，促使学生建立良好的知识和能力结构。为此，就要求教师在教学中认真钻研，按“主题—探索—发展”的思路，积极开展教学活动，就一定能培养出适应新世纪要求的创造性人才。

最后，我深信，只要坚持不懈地努力，大胆地实践，不断地探索，向他人学习，向理论学习，向实践学习。实践、实践、再实践；学习、学习、再学习；创新、创新、再创新。在教师指导下的“学生自主性学习”的教学模式一定会结出丰硕的成果！

[模式课教案]

课 题	《内蒙访古》
教材分析	本文是第一册第三单元的一篇讲读课（共2课时，本文是第1课时）。本课时的教学目的是在前两个单元学习的前提下（教学重点分别是整体感知、揣摩语言；把握文意，理清思路），完成对本单元教学重点，即概括要点、提取精要的教学。《内蒙访古》是一篇以访古为线索的游记，通过教师的引导，帮助学生掌握概括要点的方法。此外，在教学中适时加强对学生的创新意识、合作意识、探讨意识等的培养。 教学重点：借助有关语句，概括内容要点。 教学难点：概括要点，提取精要。
学生分析	高一的学生已经完成了前两个单元的学习，基本学会了对文章思路的把握，而游记体裁初中已经学过，对游记的写作思路已有初步的了解。
设计理念	根据主体性教育的具体目标，结合实验的研究课题，构建“学生自主性学习”的教学模式。改变课程过于注重教师讲，学生听；教师写，学生抄等的现象，强调突出学生自己探索知识的能力，注重学生独立钻研。让学生在探究、讨论与合作中，感受学习的乐趣，从而达到“愿学、乐学、会学、善学”的目的。并通过课文具体讲读，教给学生一些“概括要点，提取精要”的方法，真正做到“授之以渔”，培养学生独立探索知识的能力。
教学目标	知识目标：借助课文有关语句，概括内容要点。 能力目标：培养学生快速筛选信息、概括语段的能力。 教育目标：启发学生勇于创新、合作的意识。

教 学 流 程	一、创设问题情境，引导学生思考，激发学生兴趣 (多媒体展示旅游景点，如桂林山水、秦始皇兵马俑、埃及金字塔等，激发学生学习兴趣。) 教师问：(1) 同学们，你们喜欢旅游吗？那么记述旅游见闻的文章是什么体裁呢？ (2) 在初中你们学过哪些游记文章呢？在这类体裁的文章中作者一般都以什么为线索？ 今天我们就随着历史学家翦伯赞一起去游历我们的内蒙古大草原。(教师板书：〔内蒙访古〕翦伯赞)(设计意图：引导学生入境，激发学生学习的兴趣，引导他们思考。) 二、学生根据补充资料解题，明确本文的学习重点 1. 整体感知，把握文意 (设计意图：引导学生加深对全文内容的了解，即整体感知，把握文意。) 明确背景资料，了解创作意图并解题： 多媒体展示与本文有关的背景资料。 (设计意图：使学生能联系背景，正确理解作者的创作目的，进而准确把握文章的中心，恰当地进行概括) 教师问：谁能来解释一下文题呢？ 学生答：访即寻访、访问。其中“古”是题眼。 教师问：“访古”访到了什么？ 学生答：赵长城，汉代城堡，昭君墓。 教师小结：由此可见，这篇游记以作者的游踪为线索，通过访古迹，说明阴山一带是古代民族斗争的前沿阵地，赞颂了在国防上有所建树、敢于革新和对民族友好有所贡献的历史人物，正确评价了中国古代汉族和内蒙古各族人民之间的和平往来和友好关系，表明了作者的马克思主义的史学观点。 2. 明确本课学习重点 多媒体展示学习重点，并进一步讲解“概括要点，提取精要”的大意，即抓住文中关键语句，准确、得体、简洁、客观地对内容进行概括。 今天我们一起跟着作者的足迹游历一下“一段最古的长城”。 (设计意图：使学生学习目标明确，做到有本可依。) 三、精讲“一段最古的长城” 1. 快速阅读，思考问题 多媒体展示问题： (1) 作者按照什么路线进行寻访的？ (2) 按照这个路线都见到了什么？作者有何感想？
------------------	---

下面我们从探访者的角度完成课后练习二：

“一段最古的长城”共 12 段，有的记所见，有的写看法、谈感受，试分别加以概括，填写下表，尽量用文中语句。

段	对探访所见或看法、感受的概括
1~2	(所见)
3~5	(所见)
6~7	(看法、感受)
8~9	(所见)
10~12	(看法)

教师巡视，引导。学生看书、讨论、交流，最后归纳，教师板书：

[塞外—大青山—大青山南麓—大青山上（赵长城遗址）]

小结：作者的所见、所闻、所感及看法引导学生分层次、分重点地概括。

2. 引导学生局部细究

(1) 先看 1~2 节：作者乘车出居庸关，他看到了什么？

那里的景色如何呢？

如果不从探访者的角度去概括，而从全文构思角度看，这两节写了什么？

教师在启发中引导学生回答问题，教师板书：

[广阔而肥沃的塞外风光]

(设计意图：引导学生从不同角度概括语段要点，并力求语言精练、准确。)

(2) 再看 3~5 节：齐读，用精练的语言概括大青山的地理条件，并引导学生感受本段史学家的写作风格、修辞及引用可靠史料的写法。

学生概括归纳，教师板书：

[大青山两麓的自然环境]

(设计意图：以这样的方式启发学生评价作品的艺术特色，并要有意识地知人论世。)

(3) 6~12 节内容，分组讨论，教师巡回检查，最后学生综合，教师提问明确，并引导学生对此部分质疑：

1) 第 6 节、第 7 节写阴山以南沃野的自然条件和它的战略地位，目的何在？

2) 第 8 节、第 9 节开篇引用史料，展示历史上的民族关系（战争频繁爆发），目的何在？

3) 围绕赵长城，作者引出了它的修建者赵武灵王，围绕这个人，文中写了几件事？

4) 作者对此发表了什么议论，表明了怎样的主张？文中穿插了秦始皇修长城的事，目的何在？

形成板书：

[6~7 看法、感受：历史上民族纷争的原因]

[8~9 所见：处在战争焦点上的古长城]

[10~12 看法：赵武灵王无愧于英雄的称号]

3. 开展讨论，合作交流

本文追溯我国古代汉族与北方少数民族之间的纷争和历史的演进，考据文采兼备，文化底蕴深厚，把握一下课文的特点。

学生讨论，最后明确：历史资料与历史评价融为一体，古今结合，夹叙夹议；文中表达方式记叙、议论有机融合，同时语言生动活泼，富于变化；散文的特点形散而神不散体现突出。

（设计意图：力求从文章内容到艺术技巧全方位感受本文的写作特色，并从中锻炼学生的概括能力、语言表达能力、对作品有浅显的鉴赏能力，进而对以后的写作能有所帮助。）

4. 设问质疑，拓展创新

通过学习本文，作者给予赵武灵王以极高的评价，你从这个人身上了什么启发？

学生讨论。

（设计意图：引发学生深入思考，联系现实，适时进行思想教育，加深对当前改革开放的认识与理解。）

四、研究性作业

（1）通过本文的学习，你能否总结一点或两点概括文章内容的方法？

学生讨论后回答，教师归纳（多媒体展示）：

1) 理清思路，把握整体，正确地区分为几个局部、几个层次是恰当概括的前提。

2) 理解文章思想内容是概括的基础。

3) 把握关键语句对保证概括的准确性也具有重要意义。

4) 深入分析，明确阅读需要，提炼概括性词语能保证课文的完整性。

（2）课堂延伸练习（多媒体展示）：

1) 阅读下文，从原文中找到一个词概括天池村的特点。

天池村，倚着鄂西绵延的群山，在寒冷凛冽的呼啸声中颤颤曳动着。我来到这儿的时候，冬天的手指正播下纷纷大雪。白茫茫，大地变成一张硕大的白纸，没有折皱。我像一只小甲虫，一动不动地站在风雪之中，圆睁着两只眼睛，静静等候人影的浮现。雪，不是那种鹅毛的大雪，然而却很快地占据了 my 双肩。我不得不走进一座破败的院落。

只见屋子很旧，里面也很空荡，我便一直走到深处。

2) 用简练的文字概括下文的内容（限 15 字以内）。

教 学 流 程	秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着了。华老栓忽然坐起身，擦着火柴，点上遍身滑腻的灯盏，茶馆的两间屋子里，便弥漫了青白的光。 （设计意图：通过课外迁移训练，加强学生对概括要点的理解和训练其实际操作能力。） 五、板书设计 一段最古的长城 游踪 记遗址 引资料 做分析 塞外风光 ↓ { 地理条件 引用史料 战略地位重要 自然环境 ↓ { 战略地位 民族关系 ↓ 大青山上 { 修筑原因 修筑长城 赞赵武灵王 地理位置 { 胡服骑射 遗址面貌
----------------------------	--