



中国万里长城丛书

张帆 编著

1

万里长城古今

河北少年儿童出版社

中国万里长城丛书

总第 111 号

万里长城古今

中 国

万里长城丛书

万里长城古今

张 帆 编著

河北少年儿童出版社

责任编辑：贾雪芹
韩蓓
美术编辑：徐光立
封面设计：邓汝越

中国万里长城丛书
万里长城古今
张帆 编著

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路45号）
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 4.75印张 120,000字 1990年8月第1版
1990年8月第1次印刷 印数：1—5,000 定价：3.00元

ISBN 7-5376-0567-x/I·189

出 版 说 明

在古老的华夏土地上，东西横亘着一道历史悠久、气势磅礴的人工建造物。它宛如一条金色的游龙，飞舞在重山峻岭之巅，蜿蜒于莽原戈壁之上。这就是闻名世界的中国万里长城。宇航员在月球上回望地球时，万里长城是人工建造物中最为明显的标志；用历代修筑长城的砖石土方垒一道宽1米、高5米的大堤，这道大堤可绕地球10周有余。早在几百年前，中国的万里长城就被列为中古“世界七大奇迹”之一；1988年1月，联合国教科文组织又把万里长城确定为世界文化遗产。因此，我们可以自豪地说，万里长城是人类用智慧和力量在地球上创作的巨型浮雕！

万里长城，是中华民族悠久历史的见证，是民族精神和伟大创造力的丰碑。它那蜿蜒腾翔的庞大身躯，它那高耸林立的垛口敌台，它那雄奇险峻的关卡隘口，都无声地讲述着许许多多惊天地、泣鬼神的历史故事。

万里长城，又是中华民族文化艺术

的瑰宝。古往今来，有多少仁人志士为之长啸高歌，抒发壮志豪情；有多少文人墨客为之吟诗作赋，借以凭今吊古。有关长城的铭记碑文、民间传说、诗词歌赋、楹联匾额、雕刻构筑，以它们独特的内容和风格，成为中国文化艺术宝库中一个重要组成部分，并随着时间的流逝而愈加熠熠生辉。

万里长城，作为中国古代军事防御工程，已经完成了它的历史使命。在化干戈为玉帛的今天，历史赋予这一古老遗迹以新的意义。为了弘扬民族文化，使青少年更多更好地了解万里长城，从而激励他们的民族自豪感和自信心，我们特编辑出版《中国万里长城丛书》。这套丛书计分4册：《万里长城古今》、《万里长城传说》、《万里长城诗选》、《万里长城文选》。丛书以精美的图画、丰富的史料、优美的传说和精湛的诗文，描绘和塑造了万里长城的英姿，写下了历代王朝的兴衰更替，戍边将士的奋战牺牲，劳动人民的含辛茹苦……而更多的则是一个伟大民族的意志、力量和尊严诸方面的内容。

万里长城——中国！中国——万里长城！让万里长城这一辉煌的历史古迹，在新的历史时期焕发出更加绚丽的光彩，愿《中国万里长城丛书》能为发扬中华民族勤劳勇敢和自强不息的精神，为激励海内外炎黄子孙的民族自豪感和爱国心，为增进世界各国人民的相互了解和友谊，尽一份微薄的力量。

希望广大青少年朋友们能够喜爱这套丛书。

目
录

- 一 中华瑰宝 世界奇观 (1)
- 二 历史悠久 (5)
 - 周筑边城防獯豸 (5)
 - 春秋战国时期的长城 (9)
 - 楚国长城 (9)
 - 齐国长城 (11)
 - 魏国长城 (13)
 - 韩国长城 (16)
 - 赵国长城 (16)
 - 秦国长城 (17)
 - 燕国长城 (18)
 - 中山国长城 (19)
 - 秦统一中国后的万里长城 (20)
 - 汉朝长城 (26)
 - 晁错上书边防策 (27)
 - 马邑埋伏战 (29)
 - 汉匈漠北大会战 (31)
 - 开拓丝绸之路 (34)
 - 张骞出使西域 (37)
 - 王昭君出塞和亲 (41)
 - 东汉初期的边防 (42)
 - 班超通西域 (45)
 - 南北朝时期的长城 (53)

	北魏长城	(53)
	东魏长城	(54)
	北齐长城	(55)
	北周长城	(57)
	隋朝长城	(57)
	金朝长城	(67)
	明朝长城	(71)
	明朝初期的北部边防	(71)
	明成祖亲征漠北	(74)
	明代的九边重镇	(77)
	戚继光威镇北边	(82)
	袁崇焕坚守宁远	(84)
	李自成兵败山海关	(88)
三	工程宏伟	(90)
	宏伟浩大的建筑工程	(90)
	建筑长城的人力	(92)
	建筑材料的来源	(93)
	艰难困苦的运输	(94)
	匠心巧妙的施工	(94)
	整体系统的规划	(95)
	精密计算的结构	(96)
	周密完备的防御体系	(97)
	镇城 路城 卫所城 关城	(97)
	城墙 战墙 障墙 挡马墙	(97)
	城楼 墙台 敌台 烽火台	(98)
	城堡障墩 关塞隘口	(98)
	设置严密的信息网络	(100)
四	雄关要塞	(102)
	天下第一关——山海关	(103)
	北门锁钥——居庸关	(105)

京畿屏障——八达岭	(107)
紫塞金城——紫荆关	(108)
灵丘险道——倒马关	(109)
三晋门户——娘子关	(110)
名震中外的平型关	(111)
九塞尊崇第一关——雁门关	(112)
三关中枢——宁武关	(115)
东仰西伏的偏头关	(116)
天下第一雄关——嘉峪关	(116)
丝绸古道——玉门关	(119)
西域要冲——阳关	(120)

五 沿线景观

北镇崇兴寺双塔	(124)
辽阳垂庆寺白塔	(124)
山海关外姜女庙	(125)
秦皇岛下北戴河	(125)
明十三陵	(126)
马兰峪下清东陵	(127)
紫荆关东清西陵	(128)
黄崖关内独乐寺	(128)
定州瞭敌塔	(129)
塞外避暑山庄	(129)
驻马堡下云冈石窟	(131)
雁门关内悬空寺	(131)
应县瞭敌木塔	(132)
塞外青冢——昭君墓	(132)
呼和浩特大召寺	(133)
扶苏墓	(133)
蒙恬墓	(133)
鸣沙山下莫高窟	(134)

黄河岸边一百零八塔	(134)
天水麦积山石窟	(135)
高昌故城	(135)
交河故城	(136)
吐鲁番千佛洞	(136)
喀什艾提尕清真寺	(137)
六 爱我中华 修我长城	(138)

一 中华瑰宝 世界奇观

在中国北方的大地上，东西横亘着一道历史悠久、气势雄伟、举世闻名的万里长城。

万里长城像一条巨龙，从鸭绿江畔腾起，蜿蜒起伏，飞舞跌宕，跨群山，穿草原，横大漠，经戈壁，沿天山奔向世界屋脊帕米尔高原。那望不断的城楼雉堞、雄关隘口、亭障墩墩，恰似刻在地球上的巨型浮雕，把北国风光点缀得更加绚丽多姿。

长城是我国古代的军事防御建筑工程。早在公元前7世纪前后的春秋战国时期，群雄割据，各诸侯国之间经常发生战争。为了防御敌国的攻击，各诸侯国先后在各自的领土上修筑长城。到公元前221年，秦始皇统一中国后，为了抗拒匈奴的侵犯，在战国时期三个诸侯国遗留的北部长城基础上，修筑和连结了一道规模宏大，横贯我国北方的长城，长达1万多华里。从此，史称秦朝的长城为万里长城。

在我国古代史上，曾有20多个诸侯国家和封建王朝修筑过长城。其中，秦、汉、明三个朝代所修筑的长城，长度都超过了1万华里。若把各个时代修筑的长城都计算在内，总长度约有10万华里以上。

长城历史之悠久，为世界所罕见；长城工程之宏伟，为全球所独有。

2000多年来，奇伟壮丽的万里长城巍然屹立，堪称中华瑰宝，世界奇观。

人们一提到中国，就会联想到万里长城；一提到万里长城，人们必然会联想到文明古老的中国。万里长城已经成为中华民族历史的象征，它闪烁着中华民族历史文化的灿烂光辉。

早在数百年前，万里长城就已被列为世界建筑奇迹之一，载入了人类文明史册。1985年，万里长城被评为“中国十大风景名胜”之首。1988年，万里长城又被联合国教科文组织确定为世界文化遗产。

神秘古老的万里长城，像一部浩瀚的巨著，囊括了中国古代政治、军事、经济、建筑、文学、艺术、历史、地理、环境、考古等众多学科的奥秘。

中原王朝与塞北民族统治集团之间的战争与和平，政权的兴衰和更迭，万里长城是它的历史见证。

古代战车的淘汰，精锐骑兵的兴起，战争形态的发展，戍边兵制的改革，万里长城留下它演变的轨迹。

屯垦戍边政策的实施，推动了城镇建设和交通要道的开拓。中原人口的北迁，关市、马市的贸易，民族的融合与通婚，农业畜牧业的兴旺，中国古代北方经济、文化比较落后地区的开发，万里长城敞开着畅通的隘口。汉代对长城的扩建，列城、亭障、烽燧的西延，保卫了古丝绸之路，促进了古代中国和西域各国的交往，万里长城作出了具有历史意义的贡献。

在万里长城这条庞大的军事防线上，记载着中华民族的灿烂文化，遗留下灿若群星的名胜古迹。具有不同时代建筑艺术风格的佛寺庙宇、宫殿陵寝、石窟崖画，碑亭宝塔，分布在长城的沿线，像是珍贵的中国历史文化景观所构成的一轴奇妙的画卷。

古往今来，不知有多少诗人、文学家、艺术家、音乐家、旅

行家，以新颖奇特的构思，雄健豪放的笔墨，精湛神妙的技巧，运用诗词歌赋、水墨丹青、匾额楹联、民间传说、小说戏剧、碑刻摩崖等多种多样的艺术形式，讴歌万里长城的雄关险隘和神奇奇特的北国风情，感叹戍守征战、关山行旅的艰辛，倾诉兵民疾苦、悲欢离合的哀怨。影响深远的边塞诗歌，以其雄阔豪壮的独特风格和鲜明强烈的时代色彩，成为中国文学史上辉煌的篇章。唐代著名诗人王维的“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”王之涣的“饮马渡秋水，水寒风似刀。平沙日未没，黯黯见临洮。昔日长城战，咸言意气高。黄尘足今古，白骨乱蓬高”。岑参的“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。……”有“诗仙”美称的唐代大诗人李白的“明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。……”这些歌咏长城的著名诗篇，1000多年来，广为流传，至今仍脍炙人口。

经行地域辽阔的万里长城，作为一竖历史的标尺，曾经记录下历代风沙的侵蚀、河道的变迁，为后世的防沙、治河、绿化提供了可靠的依据。

万里长城的断垣颓壁，残留着从古至今历次严重地震灾害的痕迹，为研究防震、抗震积累下可贵的原始资料。

屹立千秋的万里长城，在它那高耸的城关下，在它沿线的古墓葬中，埋藏着数不尽的珍贵文物。已经出土的有秦权（权：秤锤）、汉简（简：古代写字的竹片）、丝帛文书（用丝织物写的文书）、印章、铭文（在器物上记事的文字）、兵器和陶片。长城出土文物，为考古学科开拓了新的天地。

巍峨壮美的万里长城蜿蜒起伏在崇山峻岭之巅，迤迤盘旋在草原戈壁之上，它那威武的雄姿与大自然的风光神奇巧妙地揉合在一起，构成了万里关山的独特景观。

多少年来，万里长城诱发着人们无穷的遐想，并引起世界性

的关注。历史学家、地理学家、考古学家、探险家、外交使者接踵而至，正在深入探索这潜蕴丰富的文化遗产，揭示中国古老而珍贵的宝藏。

二 历史悠久

在人们通常的观念中，大都以为长城是秦始皇统一中国后修筑的。其实，长城早在我国的春秋战国时期就开始修筑了。长城的修筑，可以说是和中国的历史发展紧密相连的。长城作为军事防御工程，它是我国古代民族战争的产物。如果追溯长城的发展历史，必须回顾我国古代民族之间互相征服、互相兼并或互相割据与统一的战争历程。

我国自古以来，就是一个民族众多的国家。在漫长的历史进程中，各民族之间的经济、政治、文化诸方面的接触与交流，形成了中华民族强大的凝聚力，共同开拓了祖国富饶辽阔的疆土，共同创造了我国光辉灿烂的文化，共同促进了中国历史的不断进步。

在我国民族关系发展史上，也曾蒙上过阴影。民族统治集团为了各自的利益，曾经挑起过多次民族之间的战争，互相征服，互相兼并，各据一方。长城正是在我国古代各民族之间的争战中诞生的。

周筑边城防獯豸

在我国著名的《诗经》中，有一首题为《出车》的诗歌，其

中写道：

“王命南仲，往城于方；
出车彭彭，旂旒央央。
天子命我，城彼朔方；
赫赫南仲，狁狁于襄。”

狁狁是西周时期生活在今天的宁夏回族自治区灵武县一带的游牧民族，没有固定居住的地方，随着季节的变化和水草的荣衰而迁居。每每“随世易名，因地改号”，到春秋时期则被称为戎狄。《出车》这首诗反映的是周宣王在位（公元前828—前782年）时，派南仲为主将，率领将士们去朔方筑城，防御狁狁的侵犯。赫赫威武的南仲，出兵扫荡了狁狁，保卫了西北边疆。诗中“城彼朔方”的城，指的是作为军事防御工程，就是在西北边塞筑城。因而可以说这是长城的前身。

西周时期，不仅有了边塞军事城防，还有了传递军情的烽火台。烽火台是用以报警的墩台，遇有敌情，白天放烟，夜间举火。西周末年，就发生过周幽王烽火戏诸侯的故事。

公元前782年，周宣王从东郊游猎归来，便一病不起，没几天就去世了。姜后命老臣尹吉甫和召虎，率领百官，扶太子姬宫涅行举哀礼，并在灵柩前即位，就是周幽王。周幽王立申伯的女儿为王后，宜臼为太子，封王后的父亲申伯为申侯。

周幽王为人暴戾寡恩，喜怒无常。父亲刚刚去世，他便终日嬉戏，饮酒作乐，丝毫没有悲恻之心。不久姜太后也病逝了，他更加肆无忌惮，整日沉湎于酒色，不理朝政，还下令在全国各地访求美女，以充后宫。

公元前779年，一个小的诸侯国褒国，选美女褒姒，进献给周幽王。

周幽王自从得了褒姒，终日迷恋其娇容美色。后来褒姒生有一子，周幽王爱如掌上明珠，取名伯服。不久他找了一个借口，将申后打入冷宫，废太子宜臼为平民。立褒姒为王后，伯服为太子。

褒姒虽为王后，并深得周幽王恩宠，但从没有笑过。周幽王为了让褒姒笑一笑，命令乐工鸣钟击鼓，吹竹弹丝，宫人歌舞不休，褒姒仍全无悦色。周幽王问道：“爱妃不喜欢音乐，爱好什么呢？”褒姒回答说：“妾没有什么爱好，曾记得昔日用手撕裂彩缯（古代丝织品的总称），那声音倒还挺好听。”周幽王于是下令司库每日运进彩缯百匹，让宫女撕给褒姒听音儿，可是仍不见她的笑脸。周幽王又问：“爱妃为何不笑？”褒姒说：“妾生平就不笑。”周幽王慨叹着说：“我一定让你开口一笑。”于是，周幽王发出诏令：无论宫内、宫外，凡能使褒姒王后一笑的人，赏赐1000两黄金。

辅政大臣虢石父献计说：“先王为了防御西戎入侵，在骊山一带修筑了许多座烽火台，又安置了数十架大鼓。如果有敌寇入侵，把守第一道墩台的士卒就点燃烽火，狼烟直冲霄汉，附近的第二个烽火台上的士卒看见了也点燃烽火，将消息传递给下一个烽火台，这样一个接一个地传递情报，同时击鼓相传，各路诸侯就会发来救兵，保卫京都。如今天下太平，烽火台已很久没有使用了。大王不妨与王后一起到骊山游玩，到晚上将烽火点燃，附近的诸侯定会率兵马赶到，王后看了这热闹的局面定会笑的。”

周幽王拍手笑道：“这真是个好主意。”便和褒姒上了骊山。

当时有个大臣郑伯听说周幽王要随意点燃烽火，便赶到骊山劝阻：“烟墩是先王所设，是为防备敌人突袭，用来报警急调各路诸侯兵马的信号。如果无故点燃烽火戏弄诸侯，以后真有紧急军情报警，诸侯就不信了。那时将用什么方法调兵救急？”周幽王听后大怒，说：“如今天下太平，有何事需要调兵？朕与王后出游骊宫，没有什么可消遣的，跟诸侯们开个玩笑罢了，与你有什么