



学生语文新课标必读丛书



古希腊神话与传说

XINKEBIAO
BIDU CONGSHU
GUXILASHENHUAYUCHUANSHUO

教育部《全日制语文课程标准》推荐书目

一切有关古希腊人的神、英雄、自然和宇宙历史的神话。今日所知的希腊神话或传说大多来源于古希腊文学，包括如《荷马史诗》中的《伊利亚特》和《奥德赛》，赫西奥德的《工作与时日》和《神谱》，奥维德的《变形记》等经典作品，以及埃斯库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯的戏剧。

(英) 斯威夫特◎著

宋璐璐 杜 刚◎编译



吉林出版集团
有限责任公司

学生语文新课标必读丛书



古希腊神话与传说

XINKEBIAO
BIDU CONGSHU
GUXILASHENHUAYUCHUANSHUO

吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

古希腊神话与传说/(英)斯威夫特著;宋璐璐,杜刚
编译.——长春:吉林出版集团有限责任公司,2010.1

(学生语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5463-2138-7

I. ①古… II. ①斯… ②宋… ③杜… III. ①神话—
作品集—古希腊—缩写本 IV. ①I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 004649 号

书 名 古希腊神话与传说
著 者 (英)斯威夫特
编 译 宋璐璐 杜 刚
责任编辑 陈 璇
责任校对 笱学刚
出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司
(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 13
字 数 138 千字
版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 4 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5463-2138-7
定 价 13.80 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989817)

前 言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

文学是高贵而迷人的，它既揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。阅读文学名著，就是要感受“艺术的魅力”，开发“想象力”，培育“炽烈”的情感和“博大”的情怀，学会以审美的眼光去读作品、看世界、认识人

生。读一本名著，实际上是在读一种文化，一种思想。通过阅读这些名著，我们可以借助文学家、思想家透彻而敏锐的视角去解剖历史，去诠释文化，去感读他们的灵魂。

正是基于以上的认识，我们编辑了此套文学名著。

此套文学名著从几千年来的中外文学名著中采撷菁华，筛选出了文学作品近百部，其中包括小说、戏剧、诗歌、散文等多种体裁。选目科学、权威，它们的创作者无一不是各个时代文学与思想的领军人物，无一不是足以使世界为之惊叹的文坛巨匠、思想巨擘。这些举世闻名的作品，有的是历尽作者毕生心血的鸿篇巨制，有的是指引时代的思想标航，有的是千年传承的智慧箴言，有的是扣人心弦的生花之笔。无论哪一部作品都是经历了几代人乃至几十代人的审视和思考，都是经历了几十年甚至千百年文化的渲染与沉淀，它们永远不会过时，反而历久弥新。此外，此套文学名著还结合了青少年读者的特点，精心设置了文章导读、内容思考等栏目，以此深入浅出地引导广大青少年读者走进名著的神圣殿堂。

此套文学名著，由国内众多专家、学者在古今中外的茫茫书海中精挑细选，综合了方方面面的意见，经过长时间的斟酌酝酿，数次修订之后编辑而成。我们的目的就是为了让读者更好的了解东西方千百年来文化沉淀的差别，探究一个个不同民族的独特气质，深入触摸一个个震撼时代的灵魂，细细品尝人类文化的精粹精华，开阔我们的视野，强健我们的精神人格。通过阅读这些精神典籍，学会在思考中探索、回味、感悟、提升。

毋庸置疑，此套文学名著必定是一套人文素质“教科书”。编者力图在抓住作品精髓的基础上，对爱好文学的青少年朋友们能有所启示。本套名著不仅会受到文学爱好者的青睐，同时更是将《新课标》的指导内容贯穿始终的优秀的青少年读物，相信它一定能让热爱文学的高中小学生们体会到“博”而“精”的阅读乐趣。

此套名著的编选，挂一漏万，也会有许多不足之处，敬请广大读者谅解。

2010年1月

目 录

普罗米修斯与人类	1
各代人生	7
宙斯和他的妻子	10
伊娥	12
宙斯对欧罗巴的爱慕	15
宙斯钟情于塞墨勒	18
卡利斯忒——宙斯的另一位情人	20
凡人与智慧女神的竞赛	22
战神马尔斯	25
杀死战神圣蛇的报应	27
拉托娜——阿波罗和狄安娜的母亲	31
拉托娜和底比斯王后	33
达佛涅——阿波罗的初恋情人	36
拒绝阿波罗求爱的另一少女	39
维纳斯的爱人	41
丘比特爱上了普绪喀	43
普绪喀与丘比特结为伉俪	47
墨丘利与阿波罗的争吵	50
金羊毛	52
女巫美狄亚	55
永恒的饥渴	58
特洛伊战争	60

普罗米修斯与人类

导读：提坦神伊阿珀托斯之子普罗米修斯创造了人类，在智慧女神雅典娜的帮助下使得人类有了灵性，他成了人类的老师。宇宙之神宙斯要让人类敬重他，以此来换取保护人类的条件。普罗米修斯为人类辩护出席了会议，结果触犯了宙斯。宙斯为了报复普罗米修斯拒绝给人类维持生命的火种，而聪明的普罗米修斯却为人类偷取了火种。宙斯大怒，命潘多拉将魔盒罪恶之源带到了人间，还把普罗米修斯锁在了高加索山，日夜折磨，谁会来救这位英雄呢？

1

天地刚刚被创造出来，世间万物呈现新的气象。

大海波涛汹涌，气势磅礴地拍击着海岸，激起了层层浪花。波涛中，鱼儿自由自在游乐，无限欢乐地畅游着。

鸟儿在空中欢乐地飞翔歌唱着。

陆地上奔跑着成群的动物，生机盎然，到处呈现一派朝气蓬勃的生动景象。

可是世界上缺乏一个供精神和灵魂借住的躯壳。他们应该是未来的大地主宰。

普罗米修斯应运而生，降落到大地上。普罗米修斯是古老的神族的后裔，是地球之母与乌拉诺斯的后代，可惜乌拉诺斯后来被宙斯废黜^①。

普罗米修斯知道大地上孕育着天神的种子，因此就用河水调和黏土，

按照天神、亦即世界的主宰模样捏塑成一种形体。他为了让这团泥块具有生命，便借用了动物灵魂中善与恶的双重性格，将它们锁闭在泥团的胸内。从此世界上就有了人。

普罗米修斯在蓝天下的繁华世界上有一位爱人，名叫雅典娜，她是智慧女神。雅典娜十分赞赏提坦神伊阿珀托斯儿子普罗米修斯的杰作，于是便朝具备一半灵魂的泥团上吹了一口气，让泥团获得了灵性。

于是，世界上出现了第一批人。他们生存繁衍，马上发展成为一大群，布满了东南西北。可是这批人却在很长时间内不知道应该如何运用自己的四肢，不知道怎样使用天赐的灵魂。他们有眼睛，却什么都看不见；他们有耳朵，却什么也听不到。他们就像梦中幽灵，浑浑噩噩地只知道来回走动，却不能够使用和发挥造物的作用。另外，诸如采石、烧砖、从森林里砍伐木头做成房梁，然后再用砖瓦、石块、木梁建造房屋等，他们对这样高深的行动是从来都不会完成的。他们像蚂蚁一样，钻在阳光照不到的土洞里，一切都显得盲目，而且毫无计划。

普罗米修斯开始了他的劳动和创造。

他教会人们观察天体运行规律，观察日月升落，星辰闪烁；他发明了数字和文字，又教会人们驾驭牲口，使他们懂得牲口是帮助自己劳动的伙伴，从而学会给骏马套上缰绳，用它拉车或者作为坐骑。他还发明了船和帆，用于航行。他关心人类生活中的一切活动，教会人们如何生活。

从前，人们没有医药知识不知道使用药物治疗疾病。他们不知道涂抹油膏来减轻疼痛。由于缺医少药，许多病魔缠身的人，只能悲惨地死去。普罗米修斯教会他们调制药剂，用来防治疾病。另外，他又教人们学占卜，给他们解释预兆和梦境，解释鸟的飞翔和祭祀供奉。他引导大家开采地下矿产，让他们发现矿石，寻找铁矿、黄金和白银。他教会人们农艺耕种，让他们生活得轻松舒适。

那时候的天空完全归宙斯和他的儿子们掌管。宙斯废黜了父亲克洛诺斯，推翻了古老的神族世家。普罗米修斯正是出身于这个神的族第。

新任主宰的诸神开始注意刚刚形成的人类世界。诸神要求人类敬重他们，并允诺用保护人类作为条件。后来，神和人在希腊的墨科涅聚会商议，一致确定了人类的权利和义务。普罗米修斯出席了会议。他作为维护人类的代表参与讨论，希望诸神不要因为答应保护凡人从而提出过分苛刻的条件。作为提坦巨人伊阿珀托斯儿子，普罗米修斯聪颖过人，决意愚弄一番众神。他以自己造物的名义宰杀了一头大公牛，让天上的神自由选择，看他们到底需要牛的哪些部分。普罗米修斯把祭祀的公牛分成碎块，摆成两堆：其中一堆放着牛肉、内脏和牛的脂肪。他用公牛皮把这一堆覆盖得严严实实，然后把牛胃搁在牛皮上；而另一堆内却全部是骨头，普罗米修斯把牛骨故意浇上煎熬过的牛油。置放牛骨的那一堆看上去又高大又饱满，分外诱人。

宙斯是一位无所不晓的众神之主。他早已看穿了普罗米修斯的诡计，便说：“伊阿珀托斯的公子，尊敬的国王，仁慈的朋友，你把祭品分配得多么不公平啊！”

普罗米修斯正想欺骗他，于是便微微地笑了笑，说：“尊敬的宙斯，永恒的神之主，你就按自己的心愿挑选一堆吧！”

宙斯很气愤，故意伸出双手，抓住浇过白色牛油的那一堆。等到看清这堆全是骨头时，宙斯又装作直到现在才发现受骗上当，生气地说：“我看到了，伊阿珀托斯儿子，你还没有忘掉骗人的伎俩！”

宙斯决定为受到欺骗报复普罗米修斯。他拒绝向人类提供最后一件礼物，那就是为了维持生命而必须使用的火。普罗米修斯十分机灵，想出了巧妙的办法。他取来一根粗壮的大茴香长茎，扛着它悄悄地走近奔驰而来的太阳火焰车。他把茴香茎秆置放在闪闪发光的火苗上，带着余烬未熄的火花回到地球。

不久，地面上燃起了人类第一堆木柴，熊熊的火焰直冲天空。宙斯看到人间烈火熊熊，十分生气。他计上心来，立刻想出一个新的磨难用来惩罚人类，以便最后夺取他们的火种。

原来火神因为有超人的工艺而闻名遐迩^②。他给宙斯赶制了一尊美貌

少女的石像。而雅典娜也渐渐地嫉妒起普罗米修斯来，于是给石像披上一件白色闪光的外衣，并在它的脸上蒙了一道面纱。雅典娜给石像戴上花环，还给它挂了一条金项链。给众神服务的使者赫耳墨斯向妩媚的造型传授语言；执掌爱与美的女神则赐给它种种迷人的魅力。

宙斯利用美的形象制造了一场恶毒的祸端。他把自己的造物称作潘多拉，意思是具备各种人间礼物的女子，那是因为每一个神都给这位姑娘送上一件施祸于人类的礼物。宙斯把年轻的女子潘多拉带到人间。他看到神和凡人在地面上散步休憩，十分自在。大家看到天上降落下一位漂亮女子，齐声称赞。潘多拉来到普罗米修斯的弟弟跟前，给他献上宙斯赠送的礼物。

普罗米修斯的弟弟厄庇墨透斯是个心地善良的人。普罗米修斯曾经警告过弟弟，绝不能接受奥林匹斯山上宙斯的任何礼物，而必须迅速把礼物退回去。可是，厄庇墨透斯一时想不起这番忠告，高兴地接纳了美丽的姑娘。直到后来祸端连绵，他才意识到当时的轻率。因为迄今为止，人类社会的男男女女都遵循厄庇墨透斯的哥哥的教诲，远避祸害，从来没有繁重的劳动，也没有折磨人的疾病。

姑娘双手送上她的礼物。这是一只紧锁的礼盒。她当着厄庇墨透斯的面拉开了盒盖。厄庇墨透斯正想瞧个仔细，看看盒内是什么礼物时，只见盒内升腾起一股祸害人间的黑烟，黑烟犹如乌云迅速扑满了天空，其中有疾病、灾难、罪恶、嫉妒、奸淫、贪婪、偷盗等。种种祸害闪电一般地充斥了人间。盒子底部藏着唯一的一件好礼物，那就是希望。潘多拉听从神之主宙斯的建议，趁着希望还没有来到盒口的时候，连忙把盖子重新关上，从此把人们的希望永远锁闭在潘多拉的盒子内。

从此以后，地面、空中和海洋里失去了平静，到处充满了各种各样的灾难。形形色色的疾病，侵害着人们的身体。疾病无比猖獗却又悄然无声，那是因为宙斯不让它们发出声响。

还有另外一种说法，那就是潘多拉是宙斯真心真意地派往世间来给人类制造幸福的。她接过一个盒子，里边装的是她的陪嫁。然而她居然

不小心将盒盖打开了，一切的恩泽全跑没了，仅余下了希望。这则故事比方才说的那个听上去更能让人相信。因为如希望这种珍宝怎么可以像前一个故事所说的那样，与各种不同的恶魔装在一个盒子中呢！

宙斯又对普罗米修斯开始了报复。他把这名倔犟的敌人迅速交给火神赫淮斯托斯以及两名仆人，克拉托斯和农亚，这是两位执行强迫和暴力使命的仆人。他们一起动手，把普罗米修斯押送到中亚细亚斯库提亚荒山野岭，用永远不能开启的铁链把普罗米修斯锁在高加索山岩的峭壁上。赫淮斯托斯并不愿意执行父亲的命令，把这位提坦神的儿子看做自己的亲戚，认为他是曾祖乌拉诺斯的子孙，因此是门第相当的神的后裔。可是执行残酷使命的仆人们却粗鲁地把他骂了一通，因为他说了许多同情普罗米修斯的话。

普罗米修斯被强行吊锁在悬崖峭壁上，他直挺挺的，根本无法入睡，也不能让疲惫的双膝弯曲一下。“不管你发出多少叹息和抱怨，这一切都是无济于事的，”赫淮斯托斯对他说，“宙斯的意志是无情的。这批不久才登上奥林匹斯山的神都是十分狠毒的。”

折磨这位俘虏的旨意已经天定，大家都认为对他的磨难应该永无止境，至少也必须经历几千年的历史。普罗米修斯大声地叫唤，希望唤起风儿、河流、山川、海洋、大地之母以及洞察一切的太阳的同情，让它们见证自己的苦难。可是，他在思想上却是不屈不挠的。“命运中注定了的事，”他说，“对那些意识到必须承受暴力的人来说，那就应该乐于去承受。”他丝毫没有被宙斯的恐吓所屈服。

宙斯不忘诺言，给捆绑着的普罗米修斯派去一只凶猛的鹰。鹰每天飞来啄食普罗米修斯的肝脏。伤口不断地痊愈，又被鹰不断地啄开。为此，普罗米修斯必须永远忍受痛苦的煎熬。直到将来出来一个人，他心甘情愿地准备为普罗米修斯而献身，才能最终结束对普罗米修斯的折磨。

拯救苦难的普罗米修斯的日子终于来到了。普罗米修斯被紧紧地锁在山岩上，度过了漫长的悲惨岁月。这一天，大英雄赫刺克勒斯在前往寻找夜神赫斯珀洛斯的四个女儿，即在寻访赫斯珀里得斯的旅途中经过

高山危岩。当看到一只鹰在啄食一个可怜人的肝脏时，大英雄连忙放下大棒和狮皮，取出了弓箭，把那只残酷的鹰从苦难的普罗米修斯的肝脏旁边一箭射落。接着，他解开了锁在普罗米修斯身上的铁链，带他离开了山地。为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯把半人半马的肯陶洛斯家族的喀戎留在山边当做替身。喀戎是一位不死的神，情愿放弃自己的永生，为解救普罗米修斯而甘愿牺牲。后来，普罗米修斯必须戴一条镶嵌高加索山上的石子的铁项圈，来表示他仍一直被锁铐着。

【思考】

1. 潘多拉的魔盒把什么留下了？
2. 谁来拯救的普罗米修斯？

【注释】

- ① 废黜 (chù)：从王位上被赶下台；废免罢黜。
- ② 闻名遐迩 (xiá ěr)：形容名声很大，远近都知道。

各代人生

导读：众神先后创造了五代人类：黄金时代、白银时代、青铜时代、英雄时代、黑铁时代。

众神创造的第一批人，他们被称为黄金的一代。那时天空仍是克洛诺斯统治的，大家生活得无忧无虑。大地赐给他们各种水果，应有尽有；肥美鲜嫩的草原，无边无际；草地上牛羊成群，活泼欢腾。人们安详地生活着，几乎没有年龄的困扰。他们感到应该死亡的时候，便沉浸在温暖而又柔和的长眠之中。

随着命运的迁移，黄金的一代人从地球上消失了。他们都成为虔诚的佑护神，来去如烟雾，飘浮在地面的上空。他们是一切善举的施主，维护着法律和正义，惩处一切违法的弊端。

后来诸神塑造了第二代人。第二代跟第一代无论在体形或是在思想上都有不同。娇生惯养的男孩生活在父母亲家中，受到母亲的宠爱和无微不至的关怀。可是他们过了一百年以后在思想上仍然不成熟。等到男孩成为小伙子时，他们的一生只剩下短短的几年了。毫无理智的生活把这批人推入了苦难的深渊。他们无法调节自己激烈的感情，相互间尔虞我诈，肆无忌惮地违反生存规则，他们不再给诸神祭供牺牲。宙斯十分生气，他要在世界上除掉这批人，因为他不愿意看到有人亵渎^①诸神。当然，这批人也有不少优点。他们荣幸地获得恩准，在离开生命以后让自

己灵魂的魔影仍然留在地球上，到处游荡。

宙斯创造了第三代人，他们是青铜的一代。这代人跟上代人又不一样。他们性格粗鲁，行为粗暴，一天到晚就知道拼斗厮杀，每个人都要千方百计地侮辱其他人。他们专门寻吃动物肉类，鄙视并且拒绝采食田野上的各种果实。他们顽固、执拗，思想僵化得犹如花岗岩，人也长得非常高大，不同寻常。青铜一代人的武器和住房都是青铜铸成的。那时候世界上还没有铁，他们用青铜农具耕种田地。他们陷入了连绵的战争。可是，不管他们长得多么高大，手段多么残忍，面对黑色的死亡，他们却无可奈何，一点逃遁的办法也没有。他们只得乖乖地离开亮堂堂、光闪闪的太阳世界，钻进阴森可怕的冥府之中。

当这一代人也长眠在大地怀抱的时候，宙斯又创造了第四代人。这批人应该住在肥沃的地面上，比上一辈人显得高尚和正义。这是神的英雄的一代，即祖先们称作半人半神的英雄。可是，这批人最后也因为陷入战争和重重矛盾而惨遭灭绝：其中一部分人倒在底比斯的七座城门前，那是为了夺取国王俄狄甫斯的王国；另外一些人为了美女海伦而成群结队地跨上战船，僵卧在特洛伊城周围的田野上。当他们在尘世间结束了战争和苦难以后，宙斯把他们送往极乐海岛，让他们居住和生活在那里。极乐海岛位于世界尽头的大洋里，那是风景优美的地方。他们生活得无忧无虑，非常幸福。

肥沃的岛国给他们提供了蜂蜜一般的甜蜜水果。给人们讲述这一优美传说的希腊诗人希西阿无限感叹地说：“如果我，唉，如果我跟刚刚诞生的第五代人不共天日的话，如果我能早一点去世，哪怕是迟一点出生，该多么理想啊！因为这一辈人是铁的一代！彻底堕落，彻底败坏，他们充满着痛苦、罪孽；他们满心忧虑和苦恼，日夜不得安宁。诸神源源不断地给他们送上悲惨的新折磨，他们还是自身最大的祸害。父亲反对儿子，儿子加害父亲，客人仇恨款待他的朋友。人间充满着怨仇，即使兄弟之间也不像从前那样坦诚相见，没有友爱。甚至对白发苍苍的老人，人们也缺乏怜悯和敬重，使老人们受到许多虐待。残酷的人啊！你

们怎么想不到神的法庭，你们竟然忘却了老人的养育之恩。强权霸道，拐骗欺诈的人横行天下。他们心里恶毒地盘算着如何去毁灭对方的城市和村庄。正直、善良和公平被人踩在脚底下。权利和节制遭受践踏；阴险恶毒的人侮辱善良高尚的人。他们口出狂言，用诽谤和诋毁制造事端。实际上，他们是一批非常不幸的人。以前，女神们还经常来往人间，但是后来她们就待不下去了，只得离开了人间。现在，痛苦和绝望充满了人世间，人类已经无药可救。”

【思考】

宙斯创造了第几代人类？

【注释】

①亵渎（xiè dú）：轻慢、冒犯，不恭敬。

宙斯和他的妻子

导读：赫拉是宙斯的妻子，两位神之间的争吵是家常事。

10

众所周知，赫拉是宙斯的妻子；她是由克洛诺斯与瑞亚所生。她出生于萨摩斯群岛，也有些人讲是在阿尔戈斯，然而她是被珀拉斯戈斯的儿子特米诺斯在阿卡迪亚养大的。季节女神是赫拉的保姆。赫拉的双胞胎兄弟宙斯在将父亲克洛诺斯驱逐以后在克里特的诺塞斯（另一种说法是阿尔戈利斯的索那克斯山，现在称为杜鹃山）找到了她，同时对她表示爱慕，不过刚开始赫拉并没有答应他。然后宙斯化身成一只羽毛凌乱的杜鹃鸟，赫拉这才怜悯他，亲切疼爱地将他放到怀中取暖。宙斯马上露出原形而且侮辱了她。她在羞愧且无可奈何的情况下就与他结了婚。

赫拉与宙斯结婚的那天晚上是在萨摩斯度过的，这一晚上相当于人间的三个世纪。赫拉每隔一段时间都会在阿尔戈斯附近的卡那萨斯泉沐浴以便重新得到贞洁。

宙斯与赫拉有时难免也会争吵。赫拉对宙斯寻花问柳的举动非常气愤，经常想方设法地布下陷阱侮辱他。宙斯从来都不曾诚心诚意地信赖赫拉。并且赫拉也明白，假如她触犯他超过一定的限度，他肯定会揍她，甚至会拿霹雳击她。所以，她采用无情的计划与阴谋，比如在生赫拉克勒斯这件事上；有的时候，她用阿佛洛狄忒的腰带来引起他狂热的情欲，以便使他的愤怒减弱。

有一回，宙斯的自大与喜怒无常的性格确实非常让人无法忍受。因此，赫拉、波塞冬、阿波罗与除去赫斯提以外全部的奥林匹斯众神趁宙斯躺在床上睡熟的时候一起拥上前来，拿生牛皮绳将他捆起来并且系了一百个绳结，让他无法动弹。他恐吓说要马上置他们于死地，然而他们早已经将霹雳放到了他手够不到的地方，所以对于他的恐吓用充满了讽刺意味的大笑作为答复。在他们庆祝胜利同时充满怀疑嫉妒的心探讨承继宙斯王位的人选的时候，海上女神特提斯看见奥林匹斯山克洛诺斯马上要发生一次内战，就赶紧将百臂巨人布里亚柔斯叫来。这个巨人将一百只手一块儿都用上了，快速松开绳结让宙斯得到自由。因为是赫拉引发的这次阴谋活动，宙斯就拿金手镯铐着她的手腕，将她悬在天上，并且脚踝^①上面拴上铁钻。别的众神极其生气，不过没有胆量解救赫拉，虽然她哭叫得非常悲凉。然后宙斯同意放了她，但是把大伙儿发誓永远都不再背叛作为交换条件。各位神灵尽管极其不愿意，然而依然都发了誓。宙斯处罚波塞冬与阿波罗去为拉俄墨冬国王做奴隶，他们给这位国王建造了特洛伊城。由于其他的众神只是出于无奈才这样做的，他们都得到了宙斯的原谅，没有受到惩罚。

11

【思考】

谁解救了宙斯？

【注释】

①脚踝（huái）：小腿与脚之间左右两侧的突起部分。