

主编 于景頔

王羲之书法珍品集粹与拾遗



辽海出版社

主 编 于景頔  
副主编 于兵 杨威 朱纯毅

# 王羲之书法珍品集粹与拾遗

辽海出版社

江苏工业学院图书馆  
藏书章

© 于景頔 2006

图书在版编目(CIP)数据

王羲之书法珍品集粹与拾遗 / 于景頔主编. — 沈阳: 辽海出版社,  
2006.6

ISBN 7-80711-435-5

I.王... II.于... III.汉字—法书—中国—东晋时代  
IV.J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 075799 号

责任编辑: 柳海松

封面设计: 刘冰宇

版式设计: 廖海

责任校对: 侯俊华

出版者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

电话: 024-23284459

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnph.com.cn>

印刷者: 辽宁星海彩色印刷中心

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 220mm × 330mm

印 张: 52

图 片: 335 幅

字 数: 35 千字

出版时间: 2006 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 240.00 元

# 前言

王羲之是中国书法史上的圣人，千百年来，他的这个地位一直没有动摇，特别是书法艺术发展到了今天，其地位愈加明显地巩固，任何人也取代不了。这是因为他的书法众美皆备，无与伦比，登峰造极，影响了南北朝以后历朝历代书法的发展。虞世南学王得其肤，欧阳询学王得其骨，褚遂良学王得其姿，颜真卿得其筋，柳公权得其力，苏东坡得其气，黄山谷得其理，米元章得其韵，赵孟頫得其形，董其昌得其态，历代书家，几乎没有一个不从王羲之书法中汲取营养的。一直到了今天，学王者日益增多，还没有哪一个书家敢说 he 超过了王羲之的书法水平，或者说 he 全面继承了王羲之的书法艺术。因此，我们不得不承认，王羲之书法前无古人，后无来者，这是事实。这样说不是悲观，是我们需要实事求是；这样说不是复古，因为书法的发展离不开继承；这样说不是倒退，因为魏晋时期的书法确是高峰。试问，魏晋南北朝以后，有哪一个人超过王羲之而成名了呢？无论是学书环境，还是个人气质；无论是学书功力，还是学问修养；无论是师承，还是游历，后人都难以具备，这些综合因素成就了一个王羲之。魏晋时期，能造就竹林七贤，能造就陶渊明，当然，也能造就出来一个王羲之。正因为如此，人们爱其人，更爱其书。南北朝以来，片纸只字，视为珍宝，以致人们得出了『不学王字，下笔便错』的结论。于是历朝历代，学

书者无不费心搜求，以得到真迹为快。可惜的是，王字在历史长河中，历经多次劫难，到了今天，已无真迹可寻，致使唐摹本成为珍稀，宋刻本成为至宝，因为学书者别无选择，要学王字，只能从这些摹本和刻本中寻找信息。这样，寻帖选帖就成为学王书的首要问题。由于大多数名帖在过去都存于皇家内府或收藏者个人手中，一般人很少见到。一直到今天，王字单帖虽然出版了一些，但尚缺乏一部系统的、集中的、实用的，便于比较、便于收藏的王字个人丛帖，于是我们尝试着从宋拓《淳化阁帖》《大观帖》《绛帖》《潭帖》《鼎帖》《戏鱼堂帖》《王羲之六十帖》等收王字较多的名帖中选粹集珍，又从一些少见的孤本、单帖或元明清以后被人们忽略的刻本中拾遗，辅之以唐摹传本，把他们分类集中，形成一个王书专集，以供爱王书者对比、鉴赏、学习、收藏。这就是我们编辑此书的愿望，但愿这个愿望能够成为王书爱好者的实际行动，以告慰书圣王羲之的在天之灵！

编 者

# 目 录

前言

王帖考释

行书集锦

|       |    |
|-------|----|
| 官奴帖   | 二九 |
| 旦极寒帖  | 三二 |
| 诸贤子帖  | 三三 |
| 小祥帖   | 三五 |
| 奉告帖   | 三七 |
| 鲤鱼帖   | 三八 |
| 得长风帖  | 三九 |
| 建安帖   | 四五 |
| 不审尊体帖 | 四七 |
| 霜寒帖   | 四八 |
| 重告帖   | 四九 |
| 奄至帖   | 五〇 |

|            |    |            |    |
|------------|----|------------|----|
| 日月如驰帖····· | 五三 | 二月二日帖····· | 七八 |
| 追寻伤悼帖····· | 五五 | 谢范新妇帖····· | 七九 |
| 十月五日帖····· | 六一 | 期小女帖·····  | 八一 |
| 近得书帖·····  | 六三 | 二孙女帖·····  | 八二 |
| 昨书帖·····   | 六五 | 毒热帖·····   | 八三 |
| 蒸湿帖·····   | 六七 | 自慰帖·····   | 八四 |
| 足下家帖·····  | 六八 | 小婢帖·····   | 八五 |
| 平康帖·····   | 六九 | 想大小帖·····  | 八六 |
| 敬伦帖·····   | 七一 | 省书增感帖····· | 八七 |
| 道护帖·····   | 七二 | 昨得期书帖····· | 八八 |
| 州民帖·····   | 七四 | 庾新妇帖·····  | 八九 |
| 快雨帖·····   | 七五 | 治头眩帖·····  | 九一 |
| 事长帖·····   | 七六 | 误坠地帖·····  | 九五 |
| 月相帖·····   | 七七 | 想上下帖·····  | 九七 |
| 顷日帖·····   | 七八 | 二谢书帖·····  | 九九 |

增哀怀帖·····一〇二

尔今帖·····一〇三

闻者一两段帖·····一〇五

罔极帖·····一〇七

迟汝帖·····一〇八

纸笔精要帖·····一一一

从弟帖·····一一三

月十一日帖·····一一四

垂至帖·····一一五

痛愍帖·····一二六

慈颜幽翳帖·····一二七

啖豆鼠帖·····一二八

宰相帖·····一二九

小园帖·····一二〇

嫂安和帖·····一二三

草书选粹

昨近有书帖·····一二七

告姜帖·····一二七

秋中帖·····一二八

袁生帖·····一二九

瞻近帖·····一三〇

得告帖·····一三二

破羌帖·····一三三

裹鲊帖·····一三六

四月三日帖·····一三七

羊参军帖·····一三九

雨晴帖·····一四〇

春秋帖·····一四二

佳舍帖·····一四三

东比帖·····一四四

王怡考釋





## 官奴帖

此帖又名《玉润帖》，最早刻于宋咸淳四年曹之格摹刻的《宝晋斋法帖》十卷本中，后明代所刻《戏鸿堂帖》《郁冈斋帖》等丛帖也收入此帖，清代刻《快雪堂法帖》等丛帖亦将其刊入。各刻本相较，惟《快雪堂法帖》所刻最优，故本书选人。

### 释文

官奴小女玉润，病来十余日，不令民知。昨来勿发痼。至今转笃，又苦头痛，痼以溃，尚不足忧。痼病少有差，忧之焦心，良不可言。顷者，艰疾未之有，良由民为家长，不能克己勤修，训化上下。多犯科诫，以至于此。民唯归诚，待罪而已。此非复常言常辞，想官奴辞以具，不复多白。上负道德，下愧先生，夫复何言？

## 旦极寒帖

此帖为王书行楷精品，宋《淳化阁帖》《大观帖》，清《快雪堂法帖》等都曾将其收入，而以宋《大观帖》摹刻最精。

### 释文

旦极寒，得示，承夫人复小咳，不善得眠，助反侧，想小尔，复进何药。念足下犹悚息。卿可不。吾昨暮复大吐，小啖物便尔。旦来可耳。知足下念。王羲之顿首。

## 诸贤子帖

此帖为王字不多见本，宋刻《兰亭续帖》和《宝晋斋法帖》均收录，字形大体相似，但风格稍有出入。本书所选为《宝晋斋法帖》本。

释文

诸贤子粗足自枝，注不吾弱息毁弊，大儿恒救命，足令人心焦。先日之欢，于今皆为哀苦，自非复衰年所堪，岂复以既往累心。率事自难为怀，如之何？

小祥帖

此帖亦称二月廿日帖，最早刻于《淳化阁帖》，后《澄清堂帖》《绛帖》《潭帖》等皆刻入，其中尤以《澄清堂帖》本为佳，阁帖次之，为对比研究，本书均收入。

释文

二月廿日羲之顿首，二旬期等。小祥日近，伤悼深至，切割心情，奈何？奈何？近得告为慰，力及数字。王羲之顿首。

奉告帖

《淳化阁帖》《绛帖》等均刊入此帖，本书所用是从宋拓本《淳化阁帖》中选出的。

释文

羲之白，奉告慰反侧，伏想，比安和，伯熊过见之，悲酸，大都可耳，惟垂心。羲之平平，一日白以具。

鲤鱼帖

此帖列《奉告帖》之后，同刊入《淳化阁帖》《绛帖》等丛帖中，本书所用选自《淳化阁帖》。

释文

羲之白，送此鲤鱼，征与敬耶不？在不？乃邑邑不？

得长风帖

此帖载入《淳化阁帖》与《大观帖》中，《潭帖》将其列入钟繇名下，本书录三种，以供比较。

释文

得长风书，灵枢幽隔卅年，心想平昔，痛慕崩绝，岂可居处，抽裂不能自胜。谢书已具日安厝，即其情事长毕。奈何！松等陨恸，哀情顿泄，亦难可言，郗还未卜，聊示。友中郎相忧不去，心感远怀。近增伤惋，每见范母子哀号，使人情悲。

建安帖

宋拓《淳化阁帖》《大观帖》《宝晋斋法帖》都曾收入此帖，明清丛帖，多有翻刻，而以《快雪堂法帖》所刻最佳，故本书选之。

释文

四月五日，羲之报，建安灵枢至，慈荫幽绝，垂卅年，永惟慕，痛彻五内，永酷奈何。无由言苦，临纸摧哽。羲之报。

不审尊体帖

此帖选自宋刻《宝晋斋法帖》。

释文

羲之白，不审尊体，比复何如？迟复奉告。羲之中冷无赖，寻复白，羲之白。

霜寒帖

此帖刊于《绛帖》与《余清斋帖》中，从目前能见到的王字丛帖看，《绛帖》是刊刻此书的最早丛帖。

释文

臣羲之言，霜寒伏愿圣体与时御宜，不胜驰情，谨附承动静，臣羲之言。

重告帖

此帖亦称《转差帖》，宋代的《兰亭续刻》与《宝晋斋法帖》皆有刊刻，而以《宝晋斋法帖》所刻为佳。

释文

重告慰情，吾腹中小佳，体痹乏气，便转差，深以为慰慰足下意也。王羲之顿首。

### 奄至帖

此帖刊于《淳化阁帖》《绛帖》《潭帖》《澄清堂帖》等丛帖中，今选三种以供对比研究。

释文

奄至此祸，情愿不遂，缅然永绝。痛之深至，情不能已。况汝岂可胜任，奈何？奈何？无由叙哀，悲酸。

### 日月如驰帖

《淳化阁帖》《绛帖》《潭帖》《澄清堂帖》《王羲之六十帖》等都曾将此帖收入，今选两种以供对比研究。

释文

日月如驰，嫂弃背再周，去月穆松大祥。奉瞻廓然，永惟悲摧，情如切割，汝亦增慕，省疏酸感。

### 追寻伤悼帖

《淳化阁帖》《大观帖》等丛帖曾收入此帖，今选两种，以供参考。

释文

追寻伤悼，但有痛心，当奈何？奈何？得告慰之。吾昨频哀感，便欲不自胜举。旦复服散行之，益顿乏。推理皆如足下所海，然吾老矣，余愿未尽，唯在子辈耳。一旦哭之，垂尽之年将无复理。此当何益，冀少都渐消散耳。省卿书，但有酸塞，足下念顾言散，所豁多也，王羲之顿首。

### 十月五日帖

此帖从《快雪堂法帖》中选出，其他丛帖亦有刊载。

释文

十月五日，羲之忽有感情兼深，足下同不可至前，得足下似行二书为慰。故不适足下昨还如常耳。虽不得旨问，远得足下书，辄具问为慰。吾顷胸中恶，不欲食，积日忽忽。五日来，小差七日。王羲之白。

### 近得书帖

此帖刻于《淳化阁帖》《大观帖》《澄清堂帖》等丛帖中，各种刻本相较，各具特色。

释文

廿二日，羲之报，近得书，即日又得永兴书。甚慰。想在道可耳。吾疾故尔沉滞，忧悴解日，面近，不具。羲之报。

### 昨书帖

此帖同《近得书帖》一样，刻入《淳化阁帖》《大观帖》《澄清堂帖》等丛帖中，风格尤与前者接近。

释文

四月廿三日，羲之顿首，昨书不悉，君可不？肿剧忧之。力遣，不具。

### 蒸湿帖

此帖在《淳化阁帖》《大观帖》《绛帖》等丛帖中都出现过，各帖相较，以《大观帖》为最。

释文

此蒸湿，难为人得示，知足下故尔。堪行想不成病耳，吾至无赖，行克。王羲之顿首。

### 足下家帖

此帖见于《淳化阁帖》《大观帖》等丛帖中，本书选用的为《淳化阁帖》肃府本。

释文

足下家极知无可将接，为雨遂乃不复，更诸弟兄问疾，深护之。不具。羲之白耳。

### 平康帖

此帖亦称《夫人帖》，存于《淳化阁帖》《绛帖》等丛帖中，本书二种系从《淳化阁帖》与《王羲之六十帖》中选出，以供比

较。

释文

夫人遂善平康也。足下各可不？冀行复面，王羲之顿首。

### 敬伦帖

此帖选自《宝晋斋法帖》，在《兰亭续帖》中亦有刊载。

释文

九月三日羲之报，敬伦遮诸人去，晦祥谭情以酸割，念卿伤切，诸人岂可堪处，奈何？奈何？及书不具，羲之报。

### 道护帖

此帖选自《宝晋斋法帖》，宋刻《兰亭续帖》亦有刊载，但字形略瘦。

释文

六月十一日羲之报，道护不救疾，惻怛伤怀。念弟闻问，悲伤不可胜，奈何？奈何？曹妹累丧儿女，不可为心，如何？得廿三日书为慰，及还，不次。羲之报。

### 州民帖

此帖选自《宝晋斋法帖》，也称《太尉帖》。

释文

州民王羲之死罪，贤弟逝去，甚痛，奈何？白笺不备，太尉门左不可言，同此酸慨，王羲之顿首。

### 快雨帖

此帖选自《宝晋斋法帖》，宋刻《兰亭续帖》亦有收录，但与《追伤帖》合在一起，故不录。

释文

想至向来快雨，想君佳，乃得此雨必佳，深为君欣喜。仆既乏劣，又头痛甚。无疾，力不具。王羲之顿首。

## 事长帖

此帖选自《宝晋斋法帖》。

释文

事长毕举，宅陨绝，当复奈何，穆桓不可忍见，但有塞鯁。

## 月相帖

此帖选自宋刻《兰亭续帖》。

释文（残略）

## 顷日帖

此帖选自《宝晋斋法帖》。

释文

顷日亲亲经过，诸婚姻缠恤，体力不复堪之故，未复遣信耳。

## 二月二日帖

此帖选自《宝晋斋法帖》。

释文

二月二日，汝妇母一昨夜亡，亲亲伤怛，汝不可言。

## 谢范新妇帖

此帖选自《宝晋斋法帖》。

释文

谢范新妇得富春还，皆道路安隐，甚慰悬心，此日凉，即至平安也。上下集聚欣庆也。华等佳不自新妇母子去，寂漠难言，思子辈不可言。