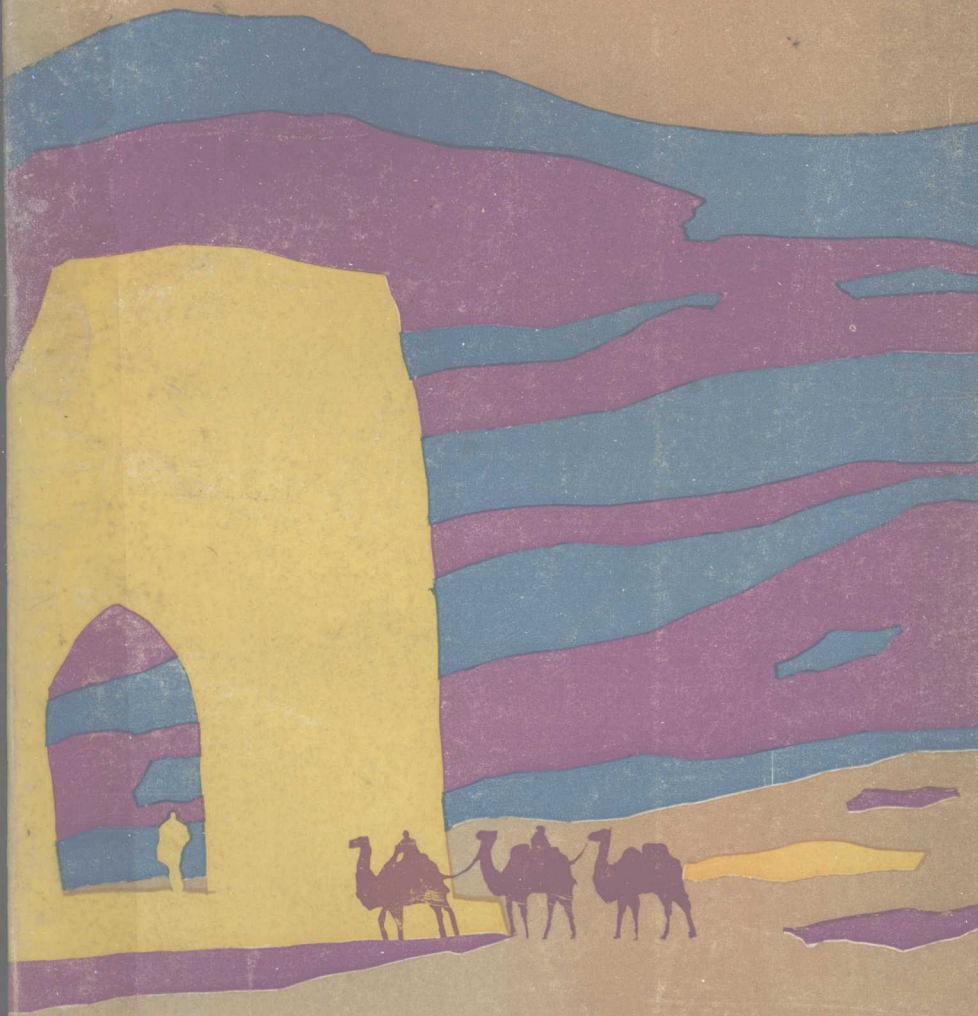


母女浪游中国

华 莎 著

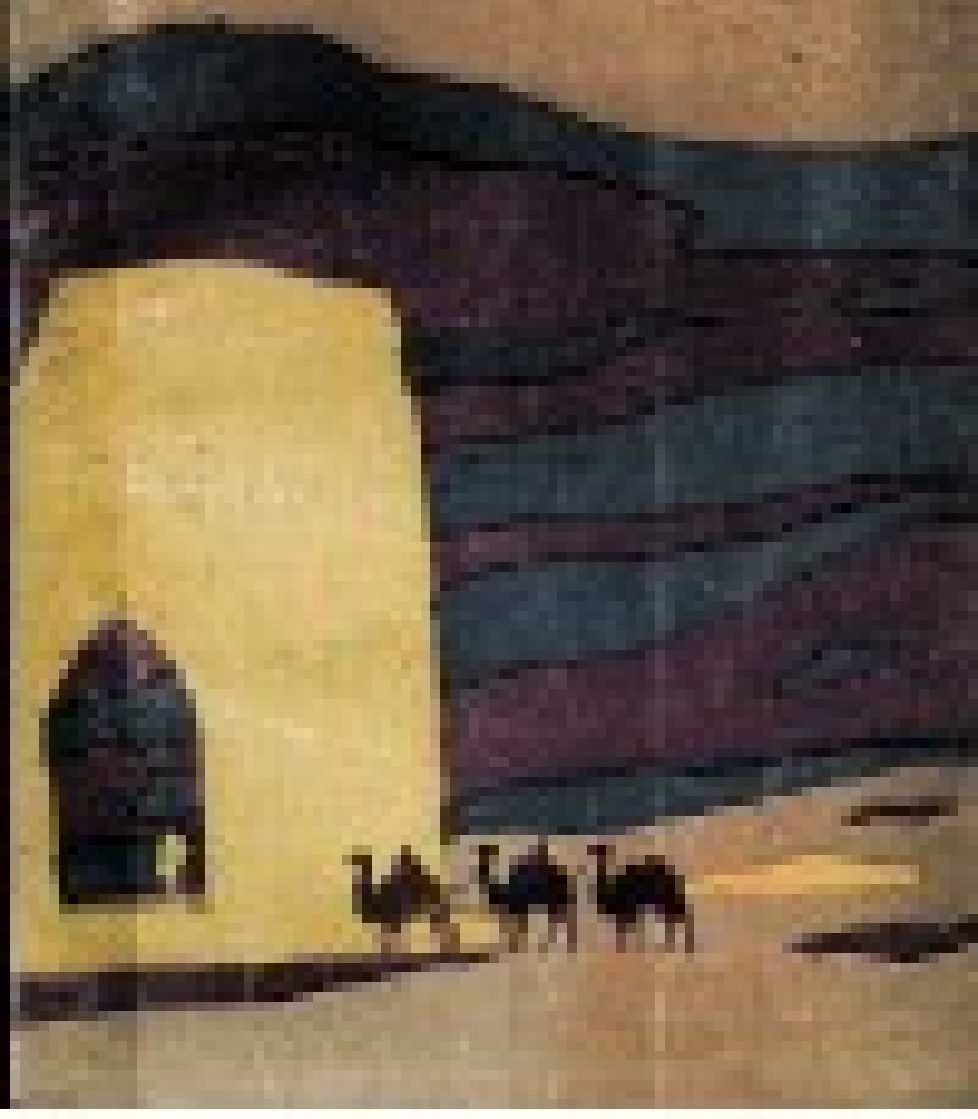
重 庆 出 版 社



母女浪游中国

陈鹤琴 著

商务印书馆



母女浪游中国

[香港] 华 莎 著

重 庆 出 版 社

一九八六年·重庆

封面设计：邵大维

母女浪游中国

[香港] 华 莎 著

重庆出版社出版、发行(重庆李子坝正街102号)

新 华 书 店 经 销

重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张6.25 插页2 字数117千

1984年7月第一版 1986年9月第二版第二次印刷

印 数： 20,001 — 22,050

书号：10114 · 116 定价：1.00元

内 容 简 介

两母女作伴走天涯，不坐飞机坐火车，用两个月时间把大半个中国走遍，这即令不算奇事也堪称豪举了。

在这次浪游中，她俩把足迹印在广州、桂林、重庆、武汉、北京、大同、呼和浩特、干塘、武威、柳园、敦煌、乌鲁木齐、吐鲁番等地方。回来之后，意犹未尽，又沿着原来的路线，在精神上再度“浪游”了一遍。这次“浪游”的结果是诞生了这本小书。

在这本小书里，你可看到桂林的美丽山水，北京的古老建筑，内蒙的辽阔草原，西域的苍茫大地；还可领略丝绸之路的浪漫气氛，沙漠野店的温暖人情，莫高窟的神秘色彩，吐鲁番的迷人风韵……更可贵的是作者在书中，能把人情与山水、历史与现实、风景画与风俗画、旅途经历与人生感受揉合在一起，使书中不但有风景的描写，还有历史的叙述、人物的勾勒、感情的抒发、哲理的议论……不但会带给你美的享受，还会令你开怀、令你陶醉、令你深思、令你奋发……

这首诗就算序

我要上路了，
告别紧张的生活，
暂时化作
 潇洒的野雁，
 在祖国的大地流浪。

背起简单的行囊，
我去寻觅那无数的梦，
印证梦中的锦山绣水，以及
 大漠的苍茫，
 草原的浩瀚。

我将沿着丝绸之路前进，
细听那寂寞的驼铃叮当，
我将探访那荒漠中的艺术灵宫，

看神奇美丽的“飞天”，
如何在宫中翩翩翱翔！

我要踏着祖先的足迹，
细味五千年文化的灿烂辉煌，
我要凭身上“传人”的胎记，
拜认金色的矫龙，
古老的东方！

目 录

两个月的浪游开始了	1
抛开紧张的工作，旅游去.....	2
人们啊，你们为什么不笑上一笑？.....	3
非笔墨所能形容的桂林山水	7
一点不错，正是人在画图中.....	8
岩溶洞体现着大自然的永恒与伟大.....	15
在重庆遇到百年不遇的大水灾	20
特大洪峰将于当天下午来到.....	21
真正的、响当当的“龙的传人”.....	22
襄渝线上的“奇遇”	27
我明白，这是个矜持的知识分子.....	28
“晒哟啦啦，晒哟啦啦，拜拜.....”.....	31
无处不体现着传统的北京	37
廿年的岁月悄悄流逝了.....	38
天坛是通向天庭的联络站.....	40
“机关算尽”的帝皇，结果却“误了自己”.....	42
我心中充溢着民族的骄傲.....	43

云岗石窟是我国三大石窟群之一	48
京包线上的随想.....	49
石窟造像之多真令我吃惊.....	51
我爱那辽阔美丽的内蒙古草原	55
“呼和浩特”这名字可谓当之无愧了.....	56
啊！大青山原来这般壮丽.....	57
草原第一眼就把我迷住了.....	59
一顿难忘的草原夜饭.....	62
蒙古包里的欢笑.....	65
夜半草原私语时.....	68
当朝阳把金色的光束投向草原.....	73
牧民姑娘和《橄榄树》.....	76
昭君的“青冢”因墓草独青而得名.....	81
大漠风情是只能身历其境去领略的	83
塞外景色，首先令人惊叹的是它的“不毛”.....	84
野店女主人的笑容令我安心.....	89
当黄昏降临大漠的时候.....	95
一条大汉，把我和女儿吓得同时蹦起来.....	99
“你们南方女人，不打自己男人的吗？”.....	101
踏上了弥漫着浪漫情调的丝绸之路	106
一条银色的路在我前方延伸.....	107
古人都把玉门关看作一条界线，一道分野.....	111
啊！璀璨、瑰丽，令人目眩的鸣沙山.....	114
莫非是月牙泉涤荡了他们心灵的污垢么？.....	118

敦煌莫高窟，这个绚烂迷人的神仙世界 ·····	120
佛教徒纷纷在这里留下虔诚的印证·····	121
人们仿佛忘记那二千多尊塑像了·····	126
“西方净土变”是悦耳的天堂赞歌·····	129
“本生故事画”有一种凄楚、悲壮的美·····	134
莫高窟背地里也有自己的悲苦和辛酸·····	135
乌鲁木齐终于到了，我不禁在心里发出欢呼 ·····	139
我们这只“风筝”的线，到这里也就放尽了·····	140
绿洲城市的美丽风光·····	143
天池的水竟连浪花也是蓝的·····	145
啊！那不就是中国领导人邓小平吗？·····	151
在南山牧场我印证了一个梦·····	153
风情万种的吐鲁番多么令人难忘 ·····	159
啊！这风情是令人心醉的·····	160
真不愧是歌舞之乡，音乐之乡·····	165
离开火焰山便向葡萄沟进发·····	171
交河、高昌这两座古城，如今只留得 断壁残垣了·····	175
死了是“灰飞烟灭”好，还是 “躯体长存”好？·····	179
一下子进入了天方夜谭 神秘而浪漫的世界·····	183
哈萨克族的蒙古包令人感到无比温暖·····	185
浪游结束了，这只不过是尾声 ·····	189

“妈，看，海市蜃楼，海市蜃楼呢！”…………… 190

一切都回复原来样子了吗？是，又不是…………… 191

两个月的 浪游开始了

旅行，光就暂时不唱那严肃的生活进行曲，改唱一支轻松的牧歌这个意义来说，就够令人神往的了——姑勿论在旅程中，是否能看到甚么奇山异水，古埠名城。当然，人们在旅游时，还是会按照各自不同的兴趣和要求，选择不同的旅游地点。我，为了让在香港长大的女儿紧紧记住“古老的东方有条河，它的名字叫黄河……”，紧紧记住自己是“龙的传人”，决定把这次浪游的地点定为中国……

抛开紧张的工作，旅游去

香港生活之紧张和压力之巨大，是尽人皆知的。香港人往往拚命工作，以保障其基本衣食和争取更高的生活享受；另一方面，因香港人口密集，竞争激烈，所以在紧张工作之余，还得时时承受来自各方面的压力。

长期紧张忙碌和承受压力会有怎样的结果呢？它会令一个人逐渐失去了心理平衡。有一天，他会感到极度的疲乏，他只想休息，休息，只渴望工作不再来驱策他，压力不再来折磨他。甚至他会变得非常烦躁，进而憎恨他周围的人，厌倦他所过的生活……这说明他终于患上那可怕的都市流行病——精神崩溃了……近年来，香港人为了避免患上这种可怕的精神病，已发明了一种预防的药方——定期抛开紧张的工作，旅行去！

旅行，光就暂时不唱那严肃的生活进行曲，改唱一支轻松的牧歌这个意义来说，就够令人神往的了——姑勿论在旅程中，是否能看到什么奇山异水，古埠名城。当然，人们在旅游时，还是会按照各自不同的兴趣和要求，选择不同的旅游地点。我，为了让在香港长大的女儿，紧紧记住“古老的东方有条河，它的名字叫黄河……”，紧紧记住自己是“龙的传人”，决定把这次浪游的地点定为中

国。第一站则是山水甲天下的桂林。

出发之前，我和唯一的旅伴——十四岁的女儿商定：一、除了首都北京，一律不游览大城市，因为高楼大厦，车水马龙，我们在香港已看够了；二、除了从广州坐飞机去桂林，尝尝在国内空航的滋味外，其他一律坐火车或轮船，不坐飞机。因为我们准备去的地方较多，一坐飞机，就显得紧张，脱不了香港的生活节奏，兴味索然了。我们在香港生活，就总是脚步匆匆，往往“肉体”前行了，“灵魂”却跟不上。这次我决定游览完一个地方，就坐一段时间的火车，好让灵魂跟上我的脚步，好让我在这个间歇中，细细回味我的所见、所闻、所感，精彩的还可以细细记下来，令它成为永不褪色的回忆。再说，一个个选定的旅游点，不过是祖国躯体的个别部分。我必得在祖国大地一步步走过去，因为我要仔细察看祖国完整的躯体，亲切抚摸她每寸美丽的肌肤……

人们啊，你们为什么不笑上一笑？

我们出发了。第一天到了广州，第二天便在白云机场乘搭往桂林的飞机。飞机很小，一共才坐四十几人，就象辆公共汽车一样。两位年轻漂亮的空中小姐，穿着在大街上不容易看到的，颜色鲜艳、款式新颖的连衣裙，在机上接待乘客。其中一位还端着个盘子，盘子上面装着几十把摺扇，示意上来的乘客每人拿一把。她们脸上一丝表情也

没有，冷冷地，象石头刻就的雕像。在香港，许多航空公司都以空中小姐的年轻美艳、体态动人、温柔热情、善解人意等来招徕旅客，这固然有意无意地降低了空中小姐的身份，亵渎了这种职业的尊严；但中国空中小姐的面无表情，冷若冰霜又未免令人望而生畏。在那么年轻姣好的脸上，只要增添那么一点点笑意，将会如何光采焕发，将会令乘客感到何等温暖和亲切啊！

可能因为空中小姐的过分严肃，也可能因为在国内，飞机到底不是一般的交通工具，机舱内竟是一丝声音也没有，静得象在教堂里一样。乘客需要说话时，也是尽量小声，就更令机舱内弥漫着一种沉闷紧张的气氛。飞机起飞后，机舱越来越闷热，大家汗水直往外冒，这时才明白空中小姐派发摺扇的意义了。飞机起飞时有点轻微的晃动，晃动平稳之后，飞机就在一点点地升高，从机窗望出去，可以看到在一点点地缩小的绿野平畴。这往空中升腾的感觉，对我并不新鲜。但第一次在空中俯瞰美丽的祖国大地，内心不禁怦然，一种兴奋的感觉也油然而生。飞机慢慢穿进了云层，这时望出去，只见如烟似雾的白云一阵阵飘过，白得耀眼，再看不到织锦般的绿色大地了。

正当我全神贯注地欣赏窗外的白云时，忽然惊诧莫名地发现白云竟“透过”密封的机窗，飘到机舱里来了。再定神一看，原来那是冷气槽放出的冷气，冷气机终于开了。也许因为机舱太热，冷气竟化成一缕缕白色的轻烟，在乘客的头上袅绕飘动。这时两位空中小姐走过来，默默

地给乘客分发糖果包。有一位乘客轻声问她：现在可以抽烟吗？她点点头。刹那间机舱里起码有一半人拿出烟枝来，并此起彼落地擦火柴，刚刚才变得清爽舒适的机舱马上弥漫着刺鼻的火药味和烟味，不抽烟的人被呛得皱起眉头，有的还被呛得咳嗽连天。想起国外的飞机都分吸烟舱和不吸烟舱，让“烟民”集中在吸烟舱里，彼此污染个够，却不致影响不吸烟者，确实是公平合理、符合卫生的。值得国内民航局效法。

空中小姐发完了糖果包，又开始把雪糕装在纸杯里，然后端着一盘盘的雪糕，逐杯分发给乘客。有的乘客不留神，没有伸手来接，她们宁可把雪糕一直递到他们鼻子跟前，也吝于招呼一声：“先生（或同志）请吃雪糕。”乘客们默默地接过雪糕，也吝于动嘴说一句：“谢谢。”我为他们的沉默感到惊讶。语言是人类的表征，也是人类的骄傲，为什么人们不用这得天独厚的能力，来表达自己的友善或感激呢？

乘客吃完了雪糕，空中小姐就把雪糕杯一一收回去，一切都在暗无声息中进行。然后她们大概认为自己已完成了值班任务，便开始坐在舱后看小说。机舱里还是一片静默。望着这一舱沉默的人，我想：万一飞机中途出事，我们这帮人将会在同一时刻血肉横飞，我们的尸骨将会掺杂在一起，无从分辨，我们真是命运一致、生死与共啊！但我们却是这样吝于向对方说上一句话或笑上一笑。比对常喜欢向素不认识的人主动招呼的欧美人士，我们中国人未

免过于冷漠、严肃和拘谨了。