

清文海

南開大學古籍與文化研究所
國家圖書館出版社

Z424.9
19
:26

26

二十六

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

王俠君
承慶分地
太
陳夢
行
四十四
進學
與李
藏古
古
光武
上
與
附

一四五
一四七
一七七
一七九
一八二
一八五
一八九
一九二
一九六

第二十六冊目錄

王奐曾	一
承追處分總題	三
太平縣志序	八
段氏印譜序	一二
郭氏族譜序	一五
陳夢雷	一九
抒哀	二一
四十四年五月疏	三一
進彙編啓	四三
與李厚庵絕交書	五一
擬古十九首序	七三
告都城陸文	七六
馮景	八一
光武遷呂太后廟主議	八三
上總漕徐公開澗河書	八六
與閻百詩論釋地書	九五
贈陳太僕序	一一三

書項羽本紀後	一六
秦論	一八
漢高帝論	二二
古平十韵通說	二七
陪臣執國命解	三一
駁閻百詩毛朱詩說	三四
讀論語	三九
湯中丞雜記	四二
呂公忠	四五
先君行略	四七
戴名世	四七
與王靜齋先生書	四九
答某書	五二
與余生書	五五
答張伍兩生書	五九
與劉大山書	六二
與何妃瞻書	六六

上韓宗伯書	一九八
贈劉言潔序	二〇二
送蕭端木序	二〇六
送劉繼莊還洞庭序	二〇九
己卯科鄉試墨卷序	二一二
庚辰會試墨卷序	二一九
方逸巢先生詩稿	二二三
倪生詩序	二二六
困學集自序	二二九
子遺錄自序	二三二
初集原序	二三四
方靈皋稿序	二三七
種杉說序	二四〇
蔡瞻岷文集序	二四四
禹貢錐指序	二四八
辦紅苗紀略序	二五二
唐宋八大家文選序	二五五
書貨殖傳後	二五九
史論	二六四
老子論上	二七四
老子論下	二八〇
左氏辨	二八三
田字說	二八九

揭夫字說	二九二
響雪亭記	二九五
芝石記	二九八
遊大龍湫記	三〇〇
遊西山記	三〇四
日本風土記	三〇七
窮鬼傳	三一
疑解	三一四
左忠毅公傳	三一八
沈壽民傳	三三八
楊維嶽傳	三四四
弘光朝僞東宮僞后及黨禍紀略	三四九
王崇炳	三八五
紅葉賦	三八七
毛西河先生六經全集序	三九〇
重刻白露山人遺稿序	三九五
五經源流	三九九
河圖洛書異同	四〇三
尚書古今文	四〇七
樂律源流	四〇九
箴銘原起	四一三
學耨堂記	四一五
先師岐寧趙先生傳	四一七

張世燁……………	四二一
鴈聲賦……………	四二三
復友人書……………	四二七
唐詩真賞自序……………	四三一
夢遊武林記……………	四三六
潘天成……………	四三九
大學經子史解序……………	四四一
治河二……………	四四六
示諸生……………	四五〇
評某生文……………	四五三
徐文駒……………	四五五
上新城先生書一……………	四五七
上新城先生書三……………	四六四
與門下士書……………	四六八
復朱竹垞先生書一……………	四七二
復朱竹垞先生書二……………	四七六
與黔撫劉中丞書二……………	四七九
松蔭堂賦集序……………	四八四
輿地圖說序……………	四八九
萬里集自序……………	四九三
大中丞華亭王公監修明史序……………	四九八
送朱旋吉之浙江序……………	五〇四
春秋三傳異同考……………	五〇九

遊喜雨亭記……………	五一八
愛新覺羅·玄燁……………	五二三
春雨賦……………	五二五
桑賦……………	五二九
諭禮部……………	五三四
諭大學士勒德洪明珠……………	五三九
諭一統志館總裁勒德洪等……………	五四七
諭尚書鄂爾圖郎中伊爾克圖溫保……………	五五〇
諭大學士伊桑阿等……………	五五五
諭內閣……………	五六〇
諭明史館監修大學士伊桑阿等……………	五六六
諭大學士伊桑阿等……………	五七二
諭大學士九卿等……………	五七五
諭南書房侍直大學士陳廷敬等……………	五八一
諭大學士松柱李光地蕭永藻王揆等……………	五八四
諭大學士九卿科道……………	五八六
諭大學士馬齊松柱李光地王揆等……………	五九五
諭學士常壽……………	五九八
諭大學士學士九卿等……………	六〇一
諭大學士學士九卿……………	六一七
諭戶部……………	六二〇
文獻通考序……………	六二五
古文淵鑒序……………	六三〇

書宋搨淳化閣帖後	六三六
書通鑒綱目後	六三八
日講春秋解義序	六四二
日講通鑒解義序	六四七
通鑒綱目序	六五三
皇興表序	六六〇
讀周禮書後	六六五
書戰國策後	六七一
跋顏真卿墨蹟後	六七五
跋趙孟頫墨蹟後	六七七
跋董其昌墨蹟後	六八〇
增修皇興表序	六八三
五燈全書序	六八八
清文鑑序	六九二
全唐詩序	六九九
佩文韻府序	七〇六
淵鑑類函序	七一二
歷代賦彙序	七一八
四朝詩選序	七二四
詠物詩選序	七三二
書畫譜序	七三九
朱子全書序	七四五
歷代年表序	七五六

康熙字典序	七六一
月令輯要序	七六八
周易折中序	七七三
寬嚴論	七七六
慎刑論	七八二
操舟說	七八八
王道近民論	七九二
論兵	七九九
樂府說	八〇五
製硯說	八一
詩文以命意爲上	八一四
以德爲衛解	八一六
喻馬	八二一
禹陵頌	八二五
佩文齋銘	八二八
庭訓	八三〇
海運賑濟朝鮮記	八三九
避暑山莊記	八四四
平定西藏碑文	八四九
御稻米	八五五
賜江南江西總督于成龍墓碑	八六〇
天津海神廟碑	八六三
金山江天寺碑	八六六

章永祚.....八七一

原內務府.....八七三

原馬田.....八七六

原條糧畫一.....八七九

清澗招逃贖地議.....八八五

蘇松財賦.....八八八

恤兵.....八九〇

北河水利.....八九二

明室封建論.....八九五

靖難論.....八九七

王奐曾（一六五一——一七三五）字元亮，又字思顯，號誠軒。山

西臨汾人。幼篤學，能文，年十九舉於鄉，康熙十五年進士，官至都察院
湖廣道監察御史，以剛直果敢聞於朝，有一王慈子一之稱。立朝二十餘
年，其條陳必關國計，舉劾不避權要。既歸，林居讀書幾三十年，卒年
八十有五。為文簡潔質樸，有《旭華堂文集》行世。

王奐曾

王奐曾（一六五一——一七三五）字元亮，又字思顯，號誠軒。山西臨汾人。幼篤學能文，年十九舉於鄉，康熙十五年進士，官至都察院湖廣道監察御史，以剛直果敢聞於朝，有『王戇子』之稱。立朝二十餘年，其條陳必關國計，舉劾不避權要。既歸，林居讀書幾三十年，卒年八十有五。為文簡潔質樸，有《旭華堂文集》行世。

八十有正。著《文簡》、《寶對》、《南》、《臥華堂文集》、《計世》。

辛，其刺必關國情，舉懷不毀對要。現羅，林昌，前書幾三十辛，卒辛。
歐黃並溫察御史，以綱直果，頗聞於時。有「王懸干」之辭。立碑二十餘。
西朝依人。必蒙舉，猶文，辛十六舉，依職，泉顯十五辛，並士，官至禮察判。
王典曾（一六五——一七三）字元亮，又字思聰，號歸樸。山

王典曾

承追處分總題

爲承追處分，已有定例，請

勅部議總題，以省章奏事。

臣伏見我

朝立法，遠邁前代，提綱挈領，百度具修。卽如吏部考功司職掌議處事件，號爲最煩，然

欽部事件處分則有彙題，盜案處分則有彙題，而正項錢糧奏銷，戶部會同吏部一省各一次具題，以及鹽課驛站等項奏銷類，皆先有常期，分省總題。凡以定例在前，臚列題明，故事可不煩而整齊易結也。獨

雜項錢糧、戶、刑、兵、工各部隨便將承追未完之官移交吏部議處。吏部有並四五案具題者，有並二三案具題者，亦有一案具題者。雖因便并省，而一年之內此等處分猶不下六七百疏，合之督撫原題，一年或至八九百疏，章奏之煩，於此爲甚。我

皇上勵精圖治，萬慮周詳，卽不以煩瑣爲厭，然臣子之道，列在言路，苟有一得可以佐聖政、無煩聖慮者，諠不容苟默已也。臣惟

承追未完，處分自有定例，而叅處之時則

總以其人之承追不力爲詞。合無令各省
巡撫每年將該省州縣承追雜項錢糧之
官查明案件，行令每處分晰完欠項數，各
造一冊，定於奏銷正項之後，具疏總題。各
部按冊核明，會同吏部通作一本具題。處
分仍照定例，自該員到任經手之日計算，
承追一年以上不完者，降俸督催。其原叅
亦仍照定例罰俸督催。於辦事則甚清，於
題奏則甚簡，提綱挈領，法莫便焉。臣更有
請者，各省虧空之案，有承追十餘年至二

十、三十餘年，年年叅處，並不完結者，其果
家產盡絕耶？州縣何不出結詳報司府？何
不加結轉詳該撫？何不據結保題其尚有
家產可變耶？該州縣身在地方，按籍可考，
該府親臨，上官嚴查可得。該司、該撫若果
認真督催，計日可楚。乃既不具結保題，又
不力催結案，使國家徒蒙追比之虛名，
終不獲完補之實効，遷延歲月，視爲固然，
官曠事墮，莫甚於此。臣請

勅部通查，見在各省虧空未完之案若干，每案

數目若干，其承追自原任至回籍共歷若干年，造冊進呈，行令各該撫逐案脩查，果係何因遲久不結？務期明白立限，具疏奏聞，力清積案。在外不徒循報叅之具文，在部不徒幸駁查之爲利，體而國奉公，實心治事，亦振起庶官積玩之一端也。如果_臣言不謬，伏祈皇上睿鑒，勅部議覆施行。

（清乾隆十六年刊本《旭華堂文集》卷一）

太平縣志序

始余妄意志之作也，志一邑而天下之利病見焉，志一邑之人之事，而千百世之法戒昭焉，則志之善也，而度不能也。已又妄意志之作，每舉一條，必各見議論，各成片段，毋爲補衲之冗，毋爲拾瀋之靡，而後可以示著作之不苟，而又度不能也。已又妄意世變及今，人心不古，因時就事，必爲破俗之解，匡時之論，使諸從事斯地者，一觸目而悚於心，動於色，如異學得有道之書，以爲是皆隱隱刺我也，而大變其所爲，而又度

不能也。是以時作時輟，因循積年，間自尋繹，深懼負謾言之罪於先生大人之前，而又無以副張臧諸先生作者之意，自視闕然，惟有拱手受成已耳。而卜老先生以經國大手，牧民餘長，任搜訂潤色之勤，兼綴輯供饋之勞，旣告成事，不見督責，猶閔其愚鈍，而勉屬之序也。噫嘻！愚鈍若此，雖喙長三尺，尚何言哉！抑嘗計之，修明典籍，追錄往昔而昭示後來，備一方之文獻，助揚一代文明之化者，良有司之盛心也。奉遵意指，網羅放失而考古訂今，補四十餘年之缺典，點

染風華，變異時朴僿之習者，學士大夫之懿業也。仰彼盛心，美茲懿業，流連慨歎而不能自己，強爲枝辭剩語，以發抒其款款之愚者，亦野老之放言，狂奴之故態也。昔司馬溫公修通鑑，旣成，神廟悅其書而親爲之序，今區區一邑之書耳，然而悅之者必有人焉，而乃以如余者序之也，不亦慝乎？若夫以邑所不能而委之人，人以其所不能而苦心極力以要諸成，旣藉手以幸修纂之有終，又因得側捧卷帙以求寬其謾言之罪，則余亦僅爲邑之人增一解頤事焉爾矣。