

# 小品盆栽

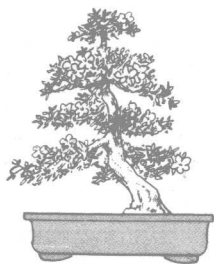
SMALL BONSAI



陳 蘇編著 · 萬里書店出版

# 小品盆栽

陳蘇編著



香港萬里書店出版

---

小 品 盆 栽

陳 蘇 編 著

出 版 者：萬 里 書 店 有 限 公 司

香 港 北 角 英 皇 道 486 號 三 樓

電 話：5-632411 & 5-632412

承 印 者：嶺 南 印 刷 公 司

香 港 德 輔 道 西 西 安 里 13 號

定 價：港 幣 二 十 元

版 權 所 有 \* 不 准 翻 印

---

(一 九 七 九 年 十 一 月 版)

## 前 言

盆栽，又可稱為盆景，考據由來甚古。此種盆栽藝術源出於我國，雖無確實年代與典籍可考，但早在晉朝陶淵明時已有栽培菊花、芍藥等記錄。在唐宋詩集中，亦有對盆栽花卉的記載。當時往往以石作配景，奇巖怪石，均經人工琢磨，使盆栽改變其形，得以搬入室內几案欣賞，色潤鮮艷可愛，倍添情趣。及至明朝，盆栽風氣尤盛。初有吳初泰著盆景；屠隆著盆院品；明末王象晉著羣芳譜，都是有關盆栽的著作，可見當時盆栽已極普遍。

至於盆栽藝術有圖譜留存可考者，為「芥子園畫傳」；此書乃集中我國歷代畫家的山水墨畫的傑作，由明代畫家李流芳加以臨模整理。直至清代，再由王概加以增補，實為今日玩盆栽者最值得參考的一本名作。

盆栽一科的名稱，本來是“Dwarf-tree Culture”，但因為日本盆栽界最盛行，而日文名字則從中文“盆栽”一名音譯出來，再譯成英文便成為“Bonsai”，許多盆栽專業者也沿用這個名字，因而“Bonsai”一詞便成為這一科的專名。另一方面，盆栽的樹種也以中國的最為理想，故十居其九取自中國的樹種。可見日本雖然盛行種植盆栽，但其淵源

則與中國有關的。

現在，盆栽藝術已普及全世界，有大型的盆栽，也有小型的盆栽，如果居住的地方寬敞，或者有園庭，可以培植大型盆栽，否則種植小型盆栽。大型盆栽價格昂貴，而樹齡要有幾十年以上，才算上品，管理也不容易。小型盆栽的價格比較便宜，而且只要騰出三數平方呎的空位，便可容納小型盆栽六、七十盆之多，管理也比較簡單。在寸金尺土的都市裏，許多人喜歡種植小型盆栽，在公餘之暇，於屋頂、陽台種植小型花卉，以供玩賞，可以怡情養性，一舒胸懷。盆栽是要親手培養才有趣味，例如親自播種，親自插枝，或從山野採集一些小植物，回家加工修改，放入小盆內種植，便成為一盆美好的盆栽。

本書介紹各類形小品盆栽不下百種，讀者可以依照書後的「小品盆栽的培植」法親手培育，經短時間，即能產生古色古香之氣派，無論是業餘或專業，都是賞心悅目的樂事呢。

# 目 次

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ■ 前 言 .....          | I   |
| ■ 第一部分 小品盆栽的欣賞 ..... | 1   |
| I. 松柏類 .....         | 3   |
| II. 雜木類 .....        | 43  |
| III. 花、果、草類 .....    | 71  |
| ■ 第二部分 小品盆栽的培植 ..... | 99  |
| I. 小品盆栽的種類與樹形 .....  | 101 |
| II. 苗木的選擇與培育方法 ..... | 103 |
| III. 換 盆 .....       | 120 |
| IV. 整 枝 .....        | 124 |
| V. 矯 正 .....         | 128 |
| VI. 澆 水 .....        | 130 |
| VII. 肥料施用法 .....     | 131 |
| VIII. 病蟲害的防治 .....   | 132 |

# 第一部分 小品盆栽的欣賞





## I. 松栢類

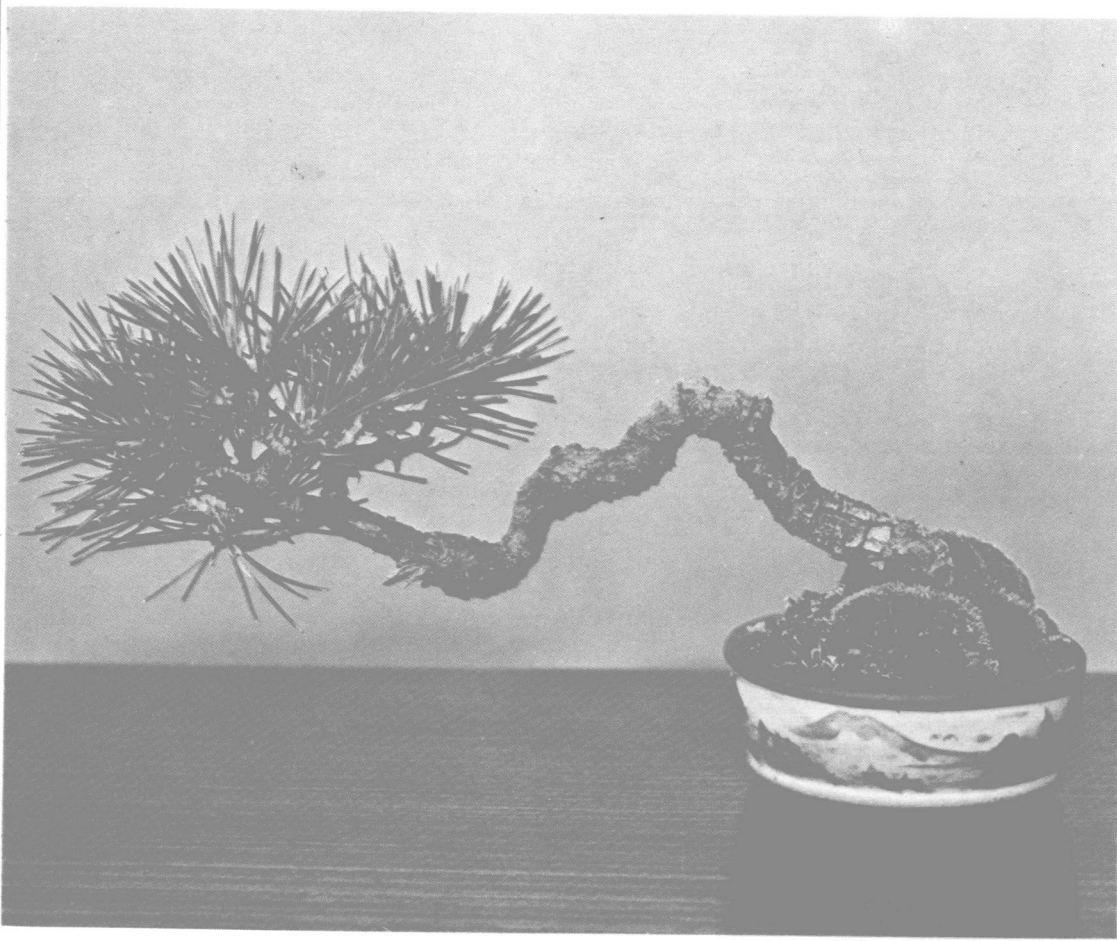
### ▼ 黑 松

學名：*Pinus Thunbergii Parl*

半懸崖式（幹部斜立，枝條上揚者）

幹長 約30cm

形態取深山斷崖絕壁自然生長之樹姿模樣，有莊嚴、危奇、風趣之感。







▲黑 松

斜幹式 (一株樹幹, 略作左右傾斜)

樹高 13cm

粗實的樹幹, 表現出一派強健的氣勢, 令人產生古雅奇趣之感, 是園藝家喜愛的盆栽。



▲ 黑 松  
斜幹式 （樹幹略作傾斜）  
樹高 17cm

略斜的主幹爲此盆栽作品的獨特之處，  
充分表現出古色古香，豪放獨特的風味。



▲ 黑 松

造型木式 (令幹部作曲折狀之變化，  
具柔軟自然感)

樹高 11cm

一株粗幹屹立健全，彷彿直幹形態，  
但幹非通直，而呈曲折，有自由奔放氣  
派。幹由中心點稍傾斜，是典型的小品  
盆栽。七月中旬，要摘除綠葉，留回1.5  
cm的短葉。



▲ 黑 松  
造型木式  
樹高 13cm

五葉松和黑松均是盆栽的代表樹種。黑松外形剛健豪邁，最容易適應氣候的變化，並能保持樹葉常綠。根蔓生長力強，樹皮呈古雅狀態為其特點之一。

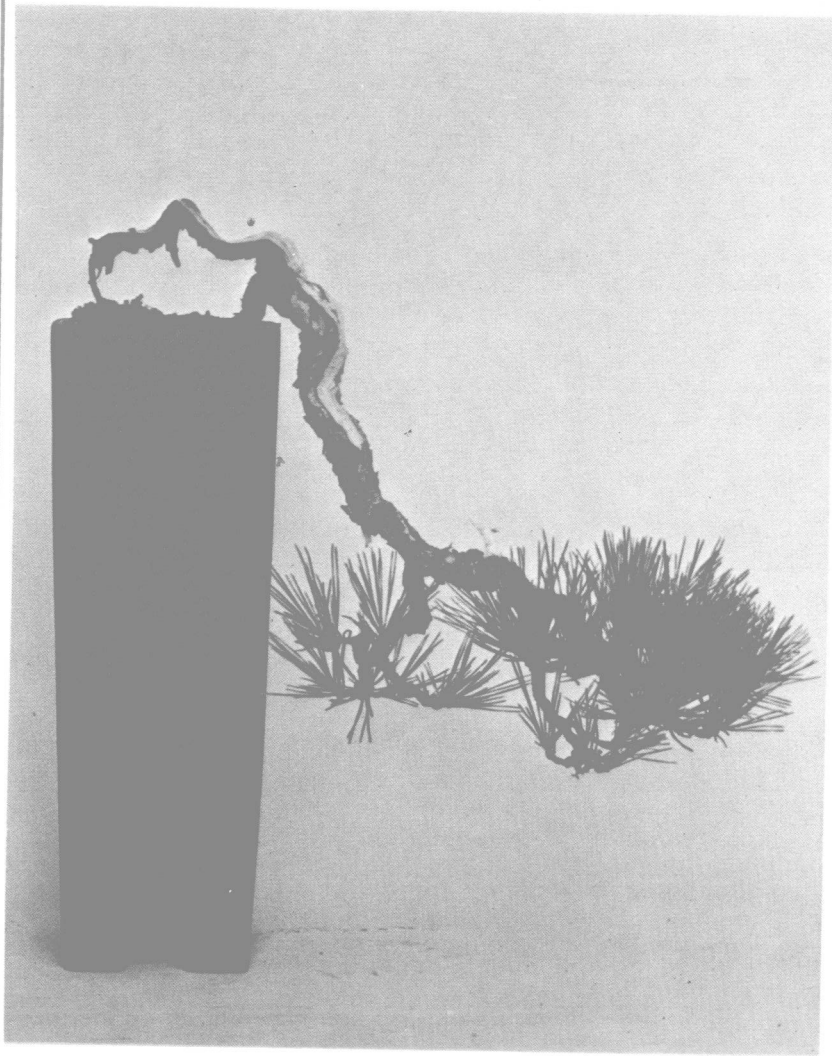


▲ 黒 松   半懸崖式   樹高 15cm



▲ 黑 松  
文人墨客式  
樹高 15cm

枝幹彷彿如直幹之形態，但非通直，而呈自然曲折或彎曲之樹形。枝條以少為佳，具有瀟灑脫俗之趣。



◀ 黑 松

懸崖式 (樹幹屈  
曲而下垂  
之樹木形  
態)

上下高 12 cm

主幹及枝條懸垂至  
花盆下所顯現之樹形。  
主幹斜向下生長，再稍  
屈曲向上，並生出枝條。



▲ 黑 松  
蟠幹式  
幹長 24cm

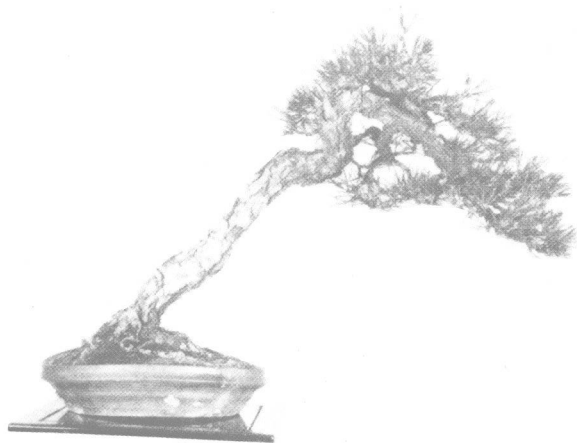
樹姿獨特，樹幹彎曲生長，有刁碩格調之趣。採用中深的盆來培育最為適宜。是最理想的小品盆栽。





◀ 黑 松  
樹高 24cm

▼ 黑 松  
直幹式  
樹高 22cm



▲ 黑 松 半懸崖式 樹高 21cm

