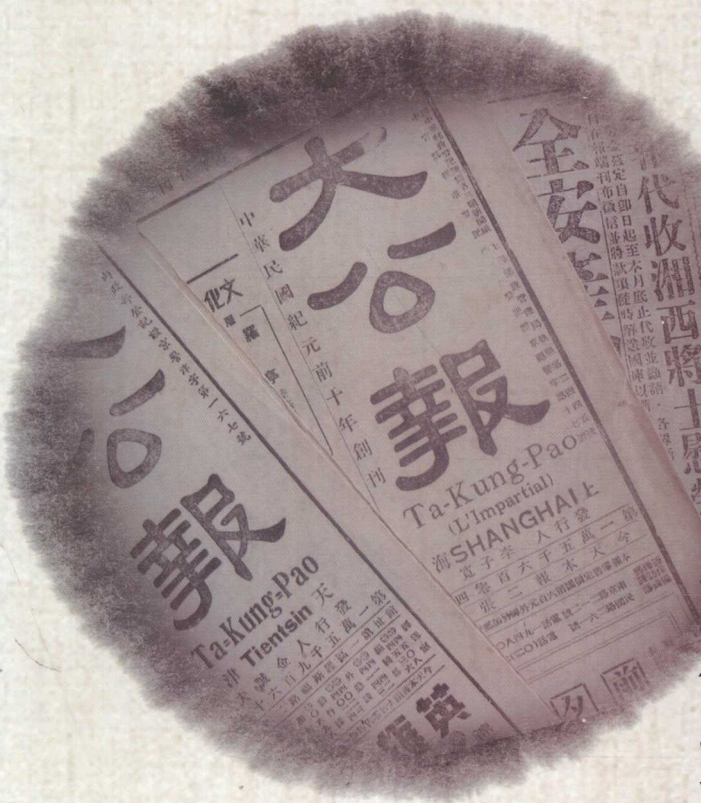


天津民国的 那些书报刊

侯福志 著

上海遠東出版社



天津民国的那些书报刊

侯福志 著

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

天津民国的那些书报刊/侯福志著. —上海: 上海远东出版社, 2009
ISBN 978 - 7 - 5476 - 0056 - 6

I. 天… II. 侯… III. ①图书—收藏—天津市—民国②报刊—收藏—天津市—民国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 182124 号

策 划: 黄政一
责任编辑: 黄政一
封面设计: 李 愿
版式设计: 李如琬
责任制作: 李 昕

天津民国的那些书报刊

著者: 侯福志

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社
地址: 中国上海市仙霞路 357 号
邮编: 200336
网址: www.ydbook.com
发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社
制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 南通先锋印刷有限公司
装订: 南通先锋印刷有限公司
版次: 2009 年 11 月第 1 版
印次: 2009 年 11 月第 1 次印刷
开本: 850 × 1168 1/32
字数: 189 千字
印张: 8.125 插页 2
印数: 1—3250

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0056 - 6/G · 63 定价: 38.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)
如发生质量问题, 读者可向工厂调换。
零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

自序

笔者现供职于天津市国土资源和房屋管理局，虽然被繁忙的行政管理工作所缠身，但工作之余，仍然要挤出时间来满足自己的收藏爱好。20多年来，收藏几乎占据了自己所有的业余时间。

天津有个旧书市，设在“三官”（第三文化宫）院内，三官为天津最大的古建筑群（李纯祠堂）之一，已有80多年的历史了。在20多年前的某天，笔者准备拍摄部分历史风貌建筑的照片，当怀着好奇的心情，第一次来到这所大宅院的时候，却一下子被这里的旧书市吸引住了：数百个摊位占满了两座大院，旧书报、老杂志、民国时期碑帖、“文革”时期的连环画应有尽有，买家、游客川流不息……与古老的建筑一起构成一幅和谐的文化乐章。从此，每至双休日，这里面就成了笔者淘书的好去处，风雨无阻，从未间断。

三官旧书市是出故事的地方，每当开市的时候，总有一些小道消息不胫而走：某某名人的珍品字画现身了，某某大家的小说手稿被低价售出了，某某名家的大批签名本被北京人买走了等等，不一而足。由于笔者常常光顾并有所获，所以，有时候，笔者也成了故事中的主人公。比如，有一次，我在“三官”淘到一本解放前天津金城银行

的老存折，由于该存折是活期的且未用完（故存世很少），加之存折的主人是一位叫王奎章（南开中学的创办人之一）的名人，其收藏价值和文化意义引起了银行界和媒体的广泛关注。《每日新报》等以大幅版面加以介绍，并配发了笔者的照片，天津人民广播电台也在新闻节目中滚动播出。那时，这本小存折在“三官”着实引起不小的轰动。

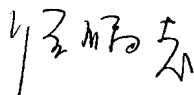
笔者藏品包括连环画、“红宝书”、毕业证、同学录、签名本、名人档案，尤其是天津地方史志资料和解放前的老报纸、老杂志，构成了其中的一大特色。截止到目前，笔者在“三官”、天津的文庙、古楼旧书市，以及北京的潘家园，收集到了涉及天津的地方史志书集多达五千多册，包括各区、县志，行业志、民间文学、文史资料，甚至以天津为地域背景的小说也纳入自己的收藏视野。晚清至民国年间，天津作为北方的报业中心，前后出现过三四百种报纸，期刊达千余种。但随着时间的推移，加之报刊本身不易保存的特点，故留传下来的老报纸、老期刊已成凤毛麟角。经过十多年的苦心搜求，笔者已收藏了百余种数百份。其中，有晚清时期用宣纸印刷的《醒华日报》，有鲜为人知的《小说日报》，有难得一见的《广播日报》，有用天津话“现世宝”谐音命名的《现世报》，还有《新世界》创刊号、《北洋画报》纪念专号等等。前几年，官以仁先生为编辑其父亲官白羽的传记而忙碌，但苦于没有官白羽的早期作品，笔者发表在《今晚报》“日知录”栏目上的《官白羽与〈东方朔〉》一文，披露了官白羽上世纪20年代末，发表在《东方时报》副刊《东方朔》里的许多散文作品和文艺评论文章。官以仁先生非常兴奋，经多方打听找到了笔者。笔者提供了官白羽早期作品的复印件，官以仁先生向笔者赠送了由他编辑再版的官白羽先生的小说，还向笔者提供了官白羽曾经用“杏呆”、“耍骨头斋主”等笔名发表作品的信息。笔者根据官以仁先生提供的线索，又在所收藏的40多张《东方朔》中找到官白羽发表的多篇文章，从而为研究官白羽

早期文艺活动和作品提供了实证资料。在有关单位于2009年4月、5月分别召开的官白羽学术研讨会和北派通俗文学学术研讨会上，笔者宣读了撰写的相关论文，受到与会专家的肯定。

笔者不仅喜欢收藏，业余时间还从事地方史尤其是民国史研究。笔者刚过不惑之年，但进行地方史研究的历史竟然超过20年。1983年12月，笔者刚从地质学校毕业后便被分配到天津第一地质勘探大队（今天津地热勘查开发设计研究院）。也许是受专业的影响，笔者一毕业，就着手研究天津的地质文化史，李四光、张相文、王宠佑、卞荣光、高振西等地质名家与天津的关系，成了研究的重点领域。尤其值得一提的是，2004年，笔者受托与其他同志一起共同组织了“确认中国地学会在天津成立旧址专家论证会”，由于论证有天津地方史专家参与，并且本身还提供了一些珍贵史料，所以论证工作很成功，并且厘清了一些历史细节，结论得到专家的一致肯定。该论证报告已提供市政府及有关部门使用，有关纪念设施的建设在综合考虑之中，中国地学会旧址纪念设施有可能成为海河两岸综合开发改造的又一文化亮点。在地质文化史的基础上，笔者也开始关注天津各个方面的文化史研究，尤其是晚清和民国期间天津的民俗史、报刊史、演艺史、文学史。利用藏品进行史学研究，把收藏与研究结合起来，从而挖掘天津的文化宝藏，为提升天津的文化品位做贡献，也是笔者收藏的一大特点。比如，为了研究刘云若在天津的活动史迹，笔者收集了刘云若在天津老报纸上发表的许多作品，在旧书市淘到了民国时期出版以及各地出版社再版的刘云若先生的多部小说，还专门跑到北京现代文学馆拍摄了刘云若的展位图片和相关资料。20多年来，笔者发表在报刊上有关民国文化史的文章已逾500篇，参与了多部天津文化史书籍的编写或审定工作。参加了天津地方报刊组织的有关天津历史文化的征文，有数十篇文章入选并获奖。

《天津民国的那些书报刊》作为笔者的第一部文集，是 20 多年来从事收藏和文史研究成果的一个集中展现。全部书稿包括报海觅踪、书刊旧影及津沽旧话 3 个部分，共计 66 篇文章，另配发图片 150 余幅（均为笔者藏品）。所有藏品绝大部分为天津民国时期的旧书、旧报，一些藏品存世稀少，有的还是孤本，并由本书首次披露。在民国时期，天津作为我国北方的经济中心和工业重镇，其传媒事业发达，文化遗产丰富，因此，研究天津具有一定的典型性和示范意义。希望笔者的这些文章和藏品，对全国的收藏爱好者及文史学家们或多或少有所裨益。

是为序。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '李震' (Li Zhen).

2009. 8

目 录

1 / 自 序

1 / 报海觅踪

3 / 《大公报》百年风云

7 / 《益世报》五迁馆址

13 / 叶庸方与《天津商报》

19 / 《庸报》沧桑二十年

25 / 平民报纸《新天津报》

31 / 天津的《现世报》

36 / 发现《小说日报》报馆旧址

40 / 培养文艺青年的《东方朔》

45 / 抗战后天津复刊的第一份大报

49 / 林墨青与《广智星期报》

53 / 《北洋画报》风光无限

57 / 一份未见记载的津版民国老报纸

59 / 反映津沽世相的《醒华日报》

- 63 / 天津的老画报
- 67 / 鲜为人知的《广播日报》
- 70 / 七十多年前的《小说半月刊》
- 73 / 天津的一份轶报
- 76 / 主张抗战的《博陵报》
- 78 / 京津两官报
- 81 / 老天津的“时辰报”
- 84 / 张圭颖与《银线画报》
- 88 / 《新生晚报》六十年
- 93 / 刘霁岚与《天津评报》
- 96 / 独一无二的《天津午报》
- 99 / 《新星报》群星璀璨

103 / 书刊旧影

- 105 / 《家风》弥补《话柄》不足
- 109 / 鲜为人知的石印老年画
- 112 / 《全国铁路旅行指南》里的老天津
- 116 / 鲜为人知的《南开周刊》“南大介绍专号”
- 119 / 喜得《前哨》创刊号
- 122 / 值得珍藏的一本同学录
- 125 / 六十年前的《耀华年刊》
- 129 / 《369 画报》与老天津
- 133 / 记载雍阳旧事的《桑梓纪闻》
- 137 / 丁文江先生纪念号
- 141 / 张同书笔下之三角淀

- 145 / 珍贵的《铃铛》年刊
- 149 / 老天津的立体地图
- 153 / 六十年前的老戏单
- 156 / 安徽会馆百年史话
- 160 / 百年前的《天津拳匪变乱纪事》
- 164 / 津门发现七十年前的《小说月报》
- 167 / 难得一见的乡邦文献
- 169 / 溥仪在津生活的写照
- 172 / 梁启超最早的著作
- 174 / 渲染“黄色”的《星期六画报》
- 177 / 《津汇月刊》特大号
- 181 / 民国时期天津第一本综合性科普
杂志
- 185 / 一所历史名校的毕业年刊

189 / 津沽旧话

- 191 / 官竹心与《东方朔》
- 195 / 张爱玲与蹦蹦戏
- 198 / 张相文与中国地学会
- 201 / 章士钊为天津《国闻周报》写稿
- 204 / 刘鹗与《天津日日新闻》
- 207 / 潘侠风与《天津游艺画刊》
- 210 / 给“混混儿”立传的津门作家戴愚庵
- 214 / 南开培养的女报人
- 217 / 刘云若的短篇小说
- 221 / 贾恩绂与地学“千字文”

225	/	影星胡蝶的沾上缘
228	/	章鸿钊笔下之天津矿产
231	/	评剧名伶花莲舫是武清人
234	/	日本人暗害赵天麟
237	/	报人李燃犀与津门旧俗
241	/	冯朋弟的《老白薯》
245	/	王襄与《河北博物院画刊》

249 / 后记

現有新式樓房數所坐落英界老順記旁樓屋內計開二樓三樓三座三座房下附
瓜豆每所每月賃銀八十元并樓下地二間代棧棧房所賃每每月銀五十五元
不代棧棧者一房每月租銀卅五元如欲租者請移玉該屋公館面議可也

15

L'IMPARTIAL
— — —
TIENTSIN

● 第五千四百八十二號 ●
通商銀行街德界租日津天津開館本
● 電話四五百五十一號 ●
● 電話四五百五十一號 ●
● 電話四五百五十一號 ●

西曆一千九百十七年十二月十九號

星期三

均按	大洋	日本
或	外埠	
三月	一年	一年
二月	四月	八月
一元	五元	五元

十二元	六元五	三元五	一元二
加	照	月	國
什	九	下	外
寄	五	者	外
四	包	以	外

三校年

元八價定
元四約預
止底月一年七

國朝著	共十有三人
獨終時期	共十有二載
歷代植物	萬八千餘條
本署採圖	一千零二枚
本書頁數	千七百餘面
本書裝訂	金一厚冊

郵費	各埠	郵票	日本	標率
費	二角	五角	九角	張
	五角	九角	九角	

报海觅踪

《大公报》百年风云

《大公报》是具有全国影响的百年老报。创始人为满族正红旗人英敛之(1866—1926)。英敛之是一位天主教徒,与法国传教士有交往并精通法文。1902年6月17日,在法国天主教堂和法国领事馆的



双重支持下,英敛之在天津创办了《大公报》,馆址选在法租界狄总领事路法国领事馆旁(今哈尔滨道42号旧址)。

1905年,日俄战争过程中,经日本驻天津总领事伊集院彦吉和驻华公使内田康哉的劝诱,英敛之赴日本游历两个月,回来后,英敛之对天主教不再热衷,转而对日本大加吹捧,引起法国人的不满。1906年初,法国领事馆翻译、股东李敬宇撤股,随后英敛之接到法租界当局“馆房转主”的通知。英敛之于是通过比利时教士雷鸣远向望海楼教堂借款一万元,租用日租界“东京建物株式会社”在四面钟对过的地皮,自建了两层楼房。同年9月5日迁到新址。该址为《大公报》的第二处馆址,为原日租界旭街与松岛街交口处(现四面钟对过的和平路上)。



1916年9月,英敛之将《大公报》售于皖系政客王郅隆,成为安福

[illegible]

5

河觅到新址。全楼建筑面积 3 372 平方米。清水砖墙，水泥过梁和腰线，大方型窗，窗套上方为弧形。整幢大楼外观朴实大方，有欧洲折中主义风格。二楼西侧有一小间贮藏室，有一扇沉重的包铁门。《大公报》在这里出版发行，较前宽敞，发展很快。楼下为印刷车间，置办了高速轮转机。1937 年“七七事变”后天津沦陷。8 月 5 日，天津《大公报》被迫停刊(迁移至上海、重庆等地陆续出版)，该址遂改为“正文印刷局”，建国后使用单位曾经先后为河北省新华书店、天津京剧三团、天津京剧二团(因修建地铁已拆除)。抗战胜利后，天津《大公报》在罗斯福路(今和平路金街)原址复刊，该报馆是 3 处报馆中唯一保留下来的一座。

