



潘

中國當代
實力派

油畫精品叢書

世 勛

油畫藝術

天津楊柳青畫社



雅江藏女 材料／布上坦培拉和油 100cm × 100cm 1992—93年

圖書在版編目(CIP)數據

潘世助油畫藝術／潘世助繪．—天津：天津楊柳青畫社，2005.9

ISBN 7—80503—962—3

I.潘... II.潘... III.油畫—作品集—中國—現代 IV.J223

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 080250 號

天津楊柳青畫社出版

(天津市河西區佟樓三合里 111 號 郵編：300074)

出版人 劉建超

北京精製軒彩色製版有限公司製版 北京國彩印刷有限公司印刷

開本：787mm × 1092mm 1/8 印張：5 ISBN 7-80503-962-3/J-962

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印數：1—3 000 冊 定價：45 圓

市場營銷部電話：(022)23346078 28374517 23352512 傳真：(022)23330487



藝術簡歷

潘世勛 滿族 1934 年生于吉林市。

1950 年 入軍事院校，次年調原東北軍區政治部文化部任美編開始繪畫創作。

1955 年 轉業考入中央美術學院油畫系。

1960 年 畢業于該系吳作人工作室。

1984—1987 年進修于巴黎高等美術學院。歷任中央美術學院教授、油畫系主任、技法材料工作室主任等職務，為中國美術家協會會員，中國油畫協會理事，吳作人國際基金會常務理事，享有國務院特殊貢獻津貼榮譽。

1957 年 第一屆全國青年美展一等獎。

1961 年 西藏寫生展。
中國美術館“太行山油畫寫生展”。

1962 年 中央美院“西藏速寫展”。

1964 年 第三屆全國美展。

1981 年 中國美術館三人聯展。

1982 年 巴黎“中國現代繪畫展”。

1984 年 第六屆全國美展。

1985 年 巴黎 Brnanos 畫廊“旅法畫家展”，國際藝術城成員展。

1986 年 巴黎 Brnheim-jeune “中國畫家四人展”，東京“現代中國美術家展”。

1989 年 “絲綢之路美術大展”銅獎。

1992 年 “世紀／中國”展，香港“中央美院教師油畫作品展”。

1993 年 土耳其國際雙年展。
新加坡個展。

1994 年 第二屆中國油畫展，第八屆全國美展。
莫斯科、彼得堡“中央美院教師油畫展”。

1995 年 民族百花展金獎。

1996 年 首屆中國油畫協會展。

1997 年 中國油畫百年肖像展。
中國美術館、中國臺北音樂堂“中國臺灣寫生展”。

2000 年 “二十世紀，中國油畫展”。

2001 年 “小幅油畫大展”學術獎。

2003 年 第三屆中國油畫展。

2004 年 第十屆全國美展。



在大河源 材料/布上坦培拉和油 60cm × 50cm 1995 年



稱多姐妹 材料／布上油彩 73cm × 61cm 1997年



甘孜藏女 材料/布上坦培拉和油 52cm × 38cm 1991年



德格藏女
材料 / 布上坦培拉和油
38cm × 46cm 1987 年



塔吉克姑娘
材料 / 布上坦培拉和油
45cm × 38cm 1992 年



見見世面 材料／布上坦培拉和油 44.5cm × 37.5cm 1994 年



遠方的牧場 材料／布上坦培拉和油 75cm × 60cm 1998 年

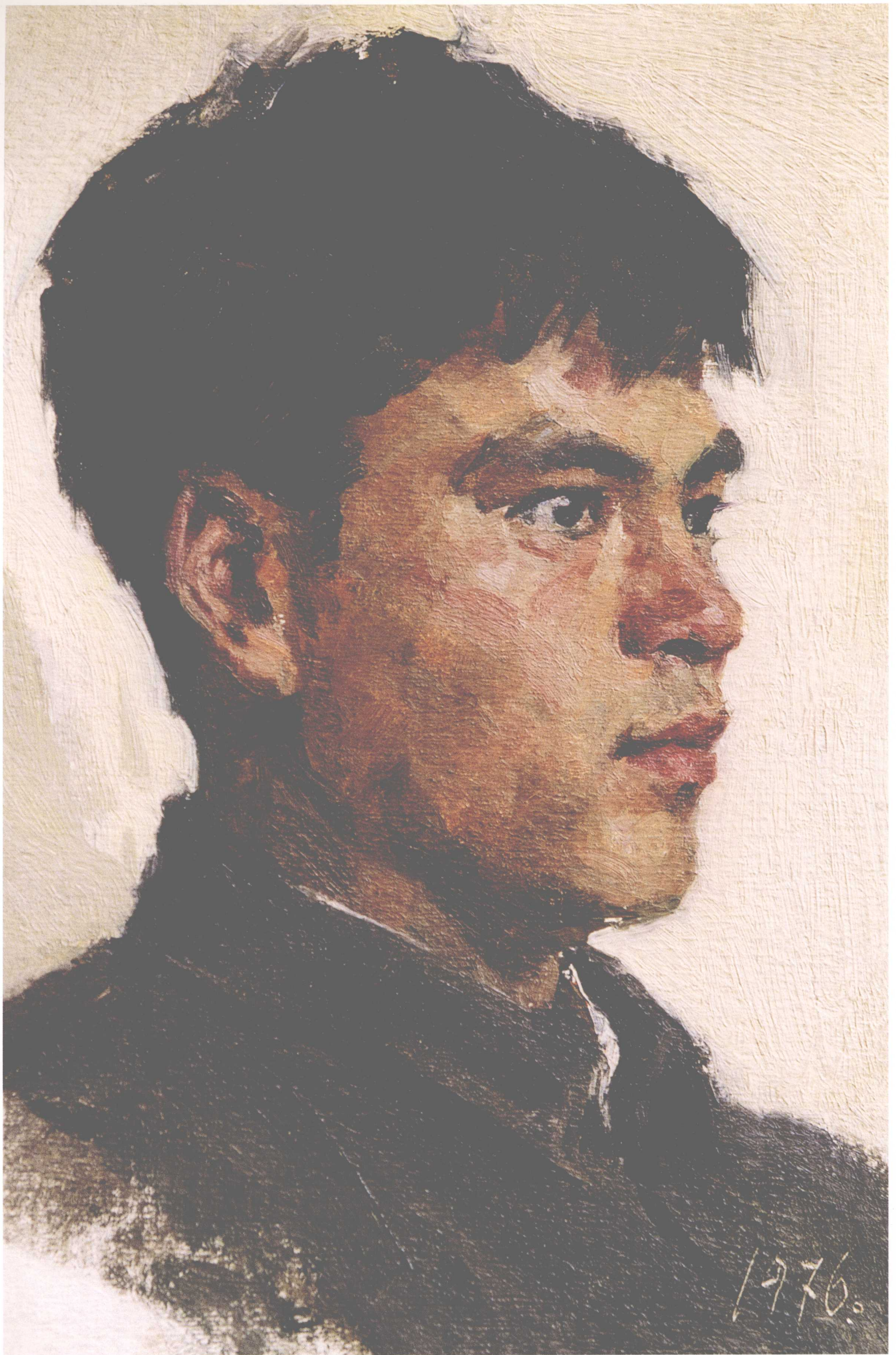


北方農民 材料／布上油彩 46cm × 38cm 1983年





我們走在大路上 材料／布上油彩 112cm × 200cm 1964年



益陽青年 材料／紙板上油彩 原寸 1976 年



北京女孩 材料／紙上油彩 40cm × 39cm 1978年



玉樹姑娘 材料／紙上油彩 45cm × 39cm 1994 年



羌家女 材料/布上坦培拉 65cm × 53cm 1991年



侗家女兒 材料／布上坦培拉和油 130cm × 97cm 2000年