

围棋系列讲座丛书

教你下围棋



中级篇

上册

WEI QI XI LIE JIANG ZUO CONG SHU
JIAO NI XIA WEI QI
ZHONG JI PIAN
SHANG CE

王元 主编
人民体育出版社

围棋系列讲座丛书

教你下围棋

中级篇 上册

王 元 主编

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教你下围棋. 中级篇. 上册 / 王元主编. —北京: 人民体育出版社, 2010.9

(围棋系列讲座丛书)

ISBN 978-7-5009-3840-8

I. ①教… II. ①王… III. ①围棋 - 基本知识

IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 078238 号

*

人民体育出版社出版发行
三河紫恒印装有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 8 印张 176 千字
2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3840-8

定价: 18.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

中级篇前言

日子过得真快，一晃几年过去了。现在，“围棋系列讲座丛书”中级篇上、中、下三册终于和读者见面了。

首先，我得向读者道个歉，因为中级篇出版的时间与入门篇、初级篇隔得太远了。责任在我，谁让我是主编呢！其实，这几年中，我和丛书编委会所有成员始终没忘这件事，一直断断续续在编写，但因大家各自工作都忙，一忙起来就顾不上了。

还要感谢中国体育报业总社的一位领导，是他催促我们全力以赴先把这件事干好。那大概是今年春天的事，这位领导见到我时特地把我拉到一边，郑重其事地问那套系列讲座丛书还出不出了。我答当然要继续出。他说，有几位读者从入门篇和初级篇学起，想继续学却见不到后面的书，他答应过要给人家一个准确答复的。这位领导还详细地询问了后面将要出版的册数和时间等有关问题。

回去以后，我把这事向编委会成员们一说，大家立时劲头来了。看来我们的书还有很多读者惦记着，我们可别辜负了他们的盼望。什么事都是这样，只要你真正重视起来，时间就挤出来了。这一下，成员们该干什么干什么，平日都很少出门，偶尔见到他们时脸上似乎还挂着一种兴

奋感。众人拾柴火焰高，几个月后，不仅中级篇各册纷纷完工，入段篇书稿也写得差不多了。

在初级篇前言中，我曾向读者交代过，读完丛书之一篇且测试合格者具体能达到什么水平。那时我告诉大家，读完入门篇和初级篇的合格者能达到十级和五级的水平。现在我又要继续告诉大家，读完中级篇且实力测试合格者，能达到二级的水平；读完入段篇且实力测试合格者，能达到业余初段的水平。

现在出版的中级篇和即将出版的入段篇，同入门篇和初级篇一样，也是每篇分三册，上、中两册是讲解，下册是实力测试。读者阅读时如发现之中有错误或不妥，欢迎随时向我们指出。

王 元

2009 年 12 月于北京

目 录

第 1 讲	缔角和挂角	(1)
第 2 讲	大场	(8)
第 3 讲	分投	(16)
第 4 讲	夹攻	(24)
第 5 讲	外势背景下的拆边	(32)
第 6 讲	占星位后角部的防守	(41)
第 7 讲	形势要点	(52)
第 8 讲	星压长定式的变化	(64)
第 9 讲	星靠挡定式的变化	(74)
第 10 讲	星小飞定式的变化	(79)
第 11 讲	星单关定式的变化	(88)
第 12 讲	星大飞定式的变化	(101)
第 13 讲	其他星定式的变化	(110)
第 14 讲	三三定式的变化	(124)
第 15 讲	小目小飞挂定式的变化	(130)

第 16 讲	小目一间高挂定式的变化	(143)
第 17 讲	角部常见死活	(156)
第 18 讲	劫杀与劫活	(180)
第 19 讲	双活	(193)
第 20 讲	死活练习	(200)

第 1 讲 缔角和挂角

布局之初，占角之后，守角和挂角都是很大的棋。守角又称缔角，简称缔；挂角是去侵分对方的角地，简称挂。

关于缔角和挂角，在本丛书的初级篇甚至入门篇中就提到过，这里我们把这方面的知识再复习一下。

我们知道，占角主要有星、三三、小目、目外和高目五种形式，针对这五种形式采取的缔角和挂角的方式是多种多样的。

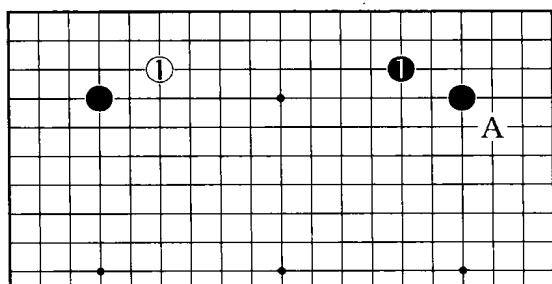


图 1

图 1 先来看星。黑 1 小飞缔角，白 1 则为小飞挂角，这是星缔角和挂角的主要形态。可以看出，缔角和挂角的点往往是同一个，这个显著的特征在下面将要说到的缔角和挂角中也都能显示出来。右上黑 1 小飞缔角后，需 A 位再守一手，才能把角地完全守住。

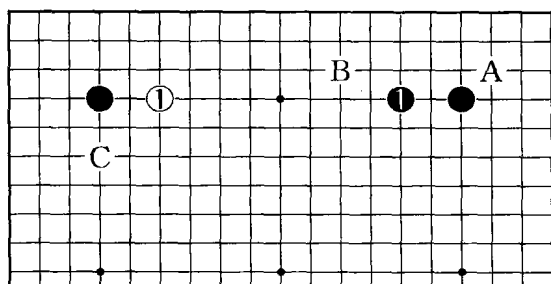


图 2

图 2 黑 1 单关缔角，白 1 则为一间高挂。黑 1 后，白棋若仍想侵分角地，可直接 A 位点进去，也可下在 B 位。白 1 高挂后，黑通常都需要在 C 位守一手，否则被白再下在 C 位黑就不舒服了。

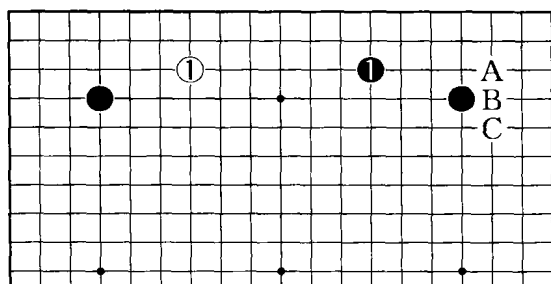


图 3

图 3 黑 1 大飞缔角，白 1 则为大飞挂角。黑 1 后，黑要把右上角守住通常需再花一手棋，否则白 A 位点进去就能活角。黑再守一手可考虑下 B 位，也可考虑下 C 位。

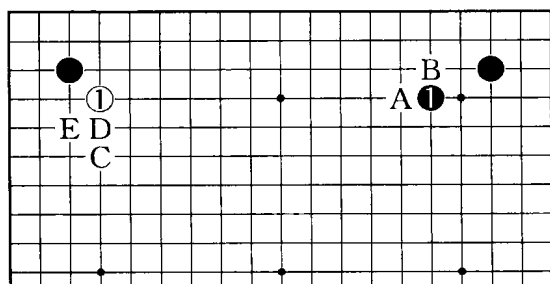


图 4

图 4 现在来看三三。黑 1 小飞缔角，黑 1 视情况也可改在 A 位或 B 位缔。白 1 是针对三三较特殊的挂角方式，谓尖冲。白 1 视情况可改在 C 位挂，也可在 D 位或 E 位挂。三三位置较低，黑 1 起到加高作用，而白 1 则起到压低作用。

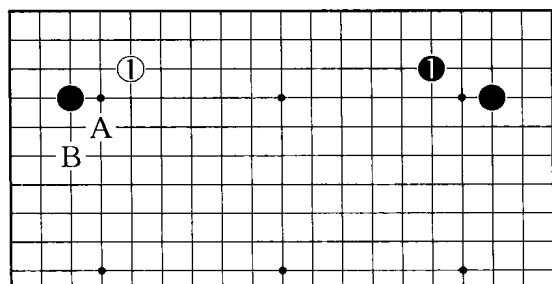


图 5

图 5 现在来看小目。黑 1 小飞缔角，这样守成的角称无忧角。白 1 小飞挂角，若黑不在左上应，接下来白有 A 位飞压或 B 位反夹等手段。

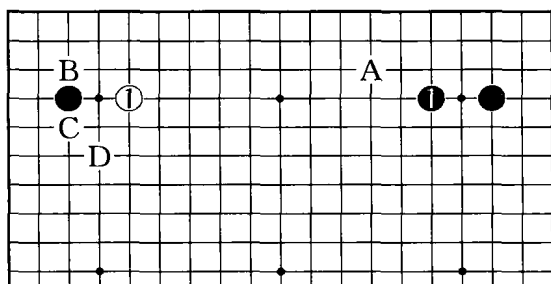


图 6

图 6 黑 1 单关缔角，白 1 则为一间高挂。黑 1 后，白若仍想侵分角地，可下 A 位。白 1 后，若黑脱先不应，白可采用 B 位内托、C 位外靠或 D 位飞封等下法。

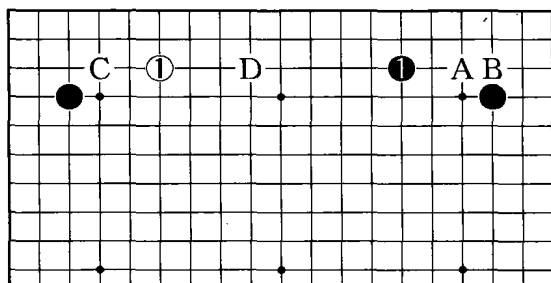


图 7

图 7 黑 1 大飞缔角，这样守角对控制边的作用大些，但不如小飞缔牢靠。譬如以后白下 A 位或 B 位，黑就无法将白全歼。白 1 大飞挂角，接下来黑通常是 C 位守一手，白则 D 位拆二。

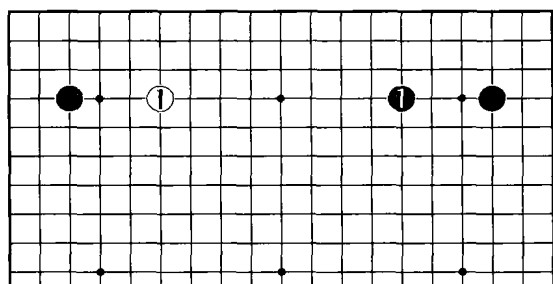


图 8

图 8 黑 1 二间跳缔角，白 1 则为二间高挂。这样守角和挂角在实战中应用的相对少一些，其意图都是要控制中央的形势。

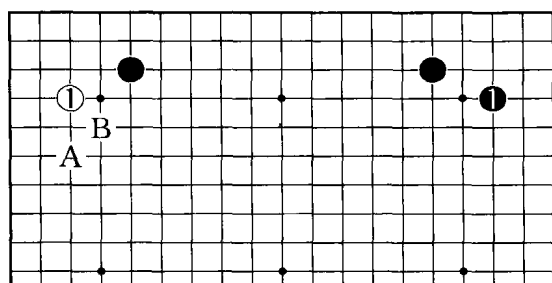


图 9

图 9 现在来看目外。黑 1 小飞缔，这样也守成了一个无忧角，只不过与先占小目的行棋次序不同。白 1 挂重在取地，接下来黑可在 A 位反夹或 B 位飞压，如同黑小飞挂白小目，白脱先不应，由黑先来动手。

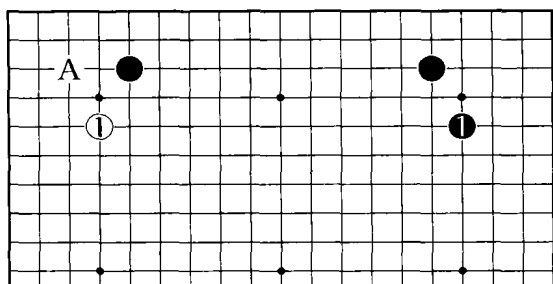


图 10

图 10 黑 1 这样缔角，想围得大些，当然角里面就相对空虚一些。黑 1 这样下是重在取势，当然以后若自然地将角部实地化就再好不过了。白 1 挂是不想让黑取势。白 1 后，若黑脱先，A 位是步很大的棋。

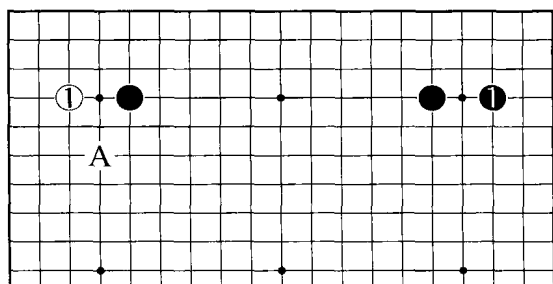


图 11

图 11 现在来看高目。黑 1 缔，白 1 挂，二者的位置一致，既然是占高目重在取势，所以当白 1 挂后，许多人愿下 A 位飞封。

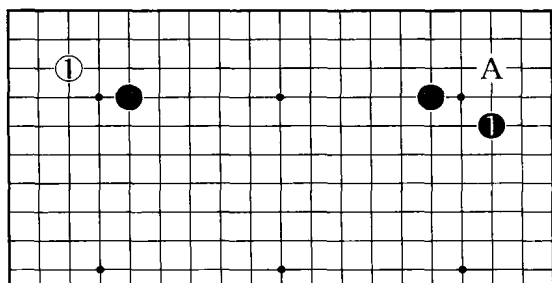


图 12

图 12 如果想把角地围得大些，黑 1 可以这样缔。但缔后角地仍然比较空虚，以后白 A 位点进去，黑很难把白棋吃住。可以看出，黑这样缔角是重在取势。如果想把角地整个掏去，白 1 可以这样挂，之后在左上必然会形成黑取势、白取地的格局。

第2讲 大场

我们已经知道，大场泛指大的地方。只要是棋盘上比较空旷的地带，必然会存在大场。

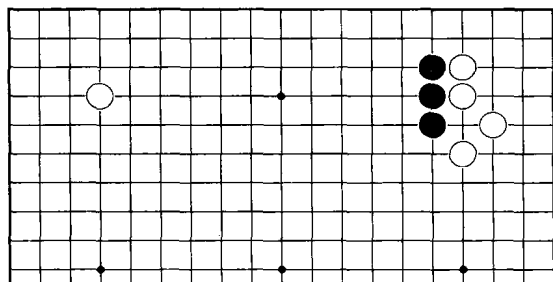


图 1

图 1 现在黑在右上树起了一道墙，轮黑下，黑在上边拆是当务之急。也就是说，黑首先应该考虑的，当然是上边的大场。

图 2 中国古谱有句话说：“立二拆三三拆四。”现在黑棋是“立三”，应该拆四，黑 1 拆四正合适。

图 3 黑 1 立三拆三，拆幅就小了，显得局促。

图 4 之所以说立二拆三、立三拆四，是有道理的。这是在确保安全前提下的最大开拆幅度，拆大了不安全，拆小了则效率低。譬如黑 1 立三拆四，白 2 来打入，黑 3 尖后，白 2 这个子逃不出去。

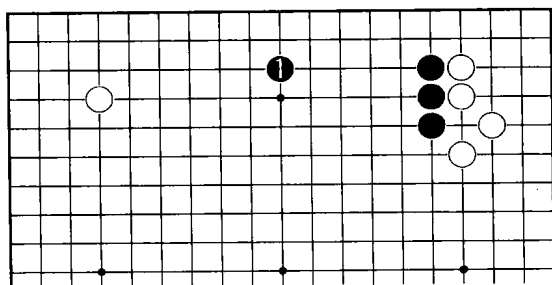


图 2

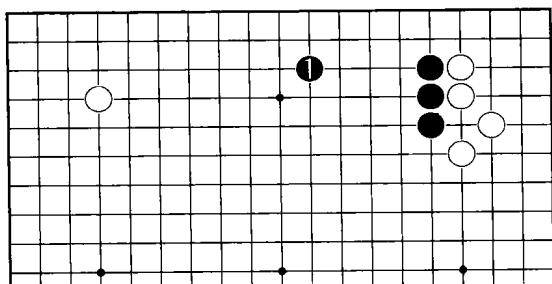


图 3

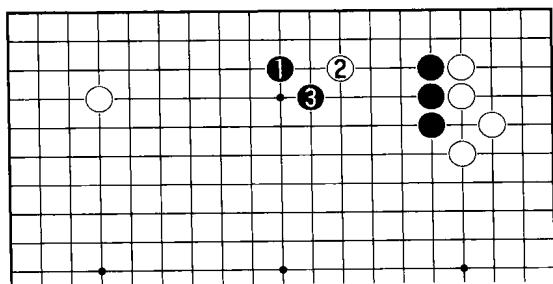


图 4

