

雄风初起

黄玉森 著



——商海言情小说

“雄风梦”长篇小说系列集

- 1、雄风初起
- 2、涌动之海洋
- 3、旋转的涡流
- 4、赤道扬帆

广西民族出版社

《雄风梦》系列（第一部）

雄 风 初 起

黄玉森著

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

雄风初起

黄玉森 著

责任编辑 覃承勤 韦方红

封面设计 边风芝

出版 广西民族出版社

发行 广西民族出版社

印刷 南宁珠江彩印厂印刷

开本 850×1168 1/32 17 印张 420 千字

版次 1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次/印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7—5363—3125—8/I·805

定价:19.80 元

这是一部商海言情长篇小说。反映当代人的理想、志趣和追求。

刘若森意欲逃脱报复追杀，襟怀远方情爱与淘金梦而偷渡异国，错上贼船，天谴人祸，险象环生。多情才女丽华，与若森情投意合，誓同生死，斗杀与情爱精采之剧相映成趣。

异国少女 M 莲，情心锦绣，数载怀春渴求，令刘若森无爱无色彩的孤独人生挥翰雾散，一夜蜂花酿蜜，哺育恩爱牵走若森心灵向远海……

都市浪女亚兰，舍弃舞会皇后之风流，痴心闯占若森与 M 莲汇成之孽海情天，蟒蛇吞象，蜜花称霸。

劳改劳教脱逃团伙“火头军”、“婪贪鬼”，奸诈拖头船老大，海上图谋不轨，犯刑奸科，劫色劫财，践花害命……一百多渡海男女生死荣辱系于一念之中。

丽华、亚兰与若森三角恋爱纠葛不绝，心心碰撞，爱恨交织；亚兰遭劫，怒剪“婪贪鬼”坏“种根”后幸得梦想情郎，若森情迷心窍，求护照“寻宝献宝”遭厄难蹲牢笼，丽华怀爱以待。

“婪贪鬼”恶贯满盈，难逃正法；刘若森厄难中抗争，逢机遇得雪清白，迎雄风“淘金”桃园处，自在故乡中。

从灵与肉的撞击中你会看到人性的火花；从爱与恨的交织中你会得到人生的启迪。

《赤道骄阳》的故事地，西宁——西贡。



骑士下之作者

宋玉的《雄风赋》留芳千万年。宋玉曰：“雄风，王者之风、富贵之风……雄风，起于青萍之末……”

赵公明元帅财神爷统领了龙人子孙千万年，愿你我从《雄风初起》，至《涌动的海洋》、《旋转的涡流》、《赤道骄阳》，一起追寻系列《雄风梦》……

我的魂灵，是否飘逸在那骑士身上？滑稽！

德——道德；護——萱，萱堂、母亲也。

……龙人子孙，华裔商贾在异域传播，缅怀中华文明文化，仍不忘以德为本、以母为尊……

「德護法」，我之理解即德为法之母，法尊德以萱堂之所谓……

改革开放之雄风，荡起青萍碧波上的涟漪，勿忘了德之本、母之尊，把爱心，向祖国敬献……



左上图 德萱法前之作者



右下图 三期普教教堂前之作者

我身后的大殿里，赫赫然的竖立着古今龙人神的「圣死牌」，古老的是姜子牙封神后的西域之「圣死」，现代的是胡志明及中华逸仙孙中山三民主义的「圣灵之死」。作为游子、商贾、《赤道骄阳》故事主人公原形人物之我，在异域三期普教教堂——「圣死」的灵堂前浮想翩翩，情感万千……

为了文学艺术，我亦渴望「圣死」……

《赤道骄阳》的故事地，西贡——西贡。



鲜花与苍树前之作者

图10

文学艺术

我赞叹鲜花如此美丽、娇艳、清纯、可爱；我敬仰常青之树如此古朴苍劲、挺拔常绿、骄阳下挺立着葱郁不屈的生命……

某位艺术家、哲人如是说：“搞文学艺术，是灵魂的冒险……”

冒险？生活自身具备了危险，何惧灵魂的冒险？君不见那艳丽的鲜花、苍劲的绿树，都在挺立着？！鲜花与绿树之间，是否永恒地有魂灵在徜徉、遨游、踟蹰与厮磨？……



鸳鸯与大葵扇下之作者像

哇，在赤道边缘的骄阳下，如此艳丽的鸳鸯与大葵扇……

世人皆谓鸳鸯与大葵扇最有情有人缘，无可抵挡地把我魂灵中生活筑垒起灵感的火花点燃，真实地、艺术地燃起你我读，作者追寻真挚的人生，共同分享辛辣艰涩而幸运的人生感受；在艺术的殿堂里，紧握你的手，让我们成为文学之友……

《雄风梦》系列（第一部）

雄 风 初 起

（本故事实属虚构，但“我”和丽华却在热望中永存。）

（或说：生活是真实的，故事是虚构的；“我”和丽华在你和她中间并不陌生。）

（或说：或许你就是“我”，她就是丽华。你和她也能经过这曲折中的一切又一切……）

（或说：滴水穿石，M莲是那滴滴的水，“我”的心是那永恒的石。坚石能耐住日、月、霜、雪的风化，却受砺于那滴滴的水，滴滴的泪。）

一九九四年的春节刚过，南方的亚热带城市邕城，便满街的花红紫姹，绿叶成荫了。人们的窗台上，阳台上，摆满了在温暖的亚热带冬季亦不罢枝的盆景和春桔子，使得初来乍到的刚从冰天雪海出差到南方又匆匆赶往边境忙边贸的北方老板们对丽春早早的光临这壮乡首府看得极为眼馋，由衷的赞叹着这不冻的亚热带都市的美容。

亚热带的都市是不冻的都市。严冬的寒冷没法抹去它如春的娇容和葱绿，亚热带的气候给了她温暖的旖旎风光和花果繁茂接踵挂枝四季飘香外，这座边陲重镇，开放春城，这几年来边的贸易生意做得火红。桂西壮乡背靠大西南面向东南亚，通海通边通内地，是中外南北中西东各路商家贾客经商的要道和咽喉，是人们往来北海、东兴、防城港、凭祥等重要码头，关塞边贸点和内地的必经之道。邕城，这颗美丽的南方明珠，孕育着更大的骚动，在飞速发展起来了……

某日，某公司的当家人刘若森忙完了业务午间归家歇息，偶然整理了一下多年因操持业务而疏理的旧东西，旧物件，偶尔随手的翻开了一本多年前的旧本子，浏览了一下旧日生活的感受中抒写的情怀，不知不觉的被一篇多年前写下的杂感吸引住了，回忆起很多的往事和感慨，一时的思绪翩翩起来……

杂感这样写道：

春天，给人们带来了无限的喜悦；感人的阳光充裕了生命的快感，温馨的微风催促着各种生物，萌发了一片蓬勃景旺的生机。春的气息向人间证明：一切生灵都苏醒了，春日就是这样告诉了人们大自然的生命力。

所以我深情地热爱春天。我更深情地热爱人生春之年代的青春！爱春的力量使我渴望留影青春，智慧的颖悟也使我热爱生活，爱好学习；当一朝在那惊波骇涛的人生小舟上回首环顾，我能以一名大海中的水手那样的豪情去微笑吗……？

人生是不足惜的，足惜的是不兑现的理想！

……我前进着——不奢望着永远美好，却企求勇往直前，永远的勇往直前！

……

炜

一九××年×月×日

这“炜”的笔名，乃是他本人在“文革”中勉励自己去追求光明，崇尚光明而取用的。对着自己用“炜”的笔名写下的这篇往日充满了书生童稚气的抒情篇笑了。但想了想，虽然这篇旧日之感写下的是自己幼嫩的思想，然经沧海桑田，也是自己的亲身经历，亦不无验证了青年时代预感的揭示，不由的感慨万千……

突然，厅堂的电话铃响了起来，刘若森忙去取了话筒来听着。话筒里传来了妻子柔美的粤语声：“喂，亚森咩？我，丽华啊！”

“知道了，仲驶向老公介绍自己咩？点啊，乜事（知道了，还须向丈夫介绍自己？什么事？）”

“嘻嘻……惯了，怕你电话多了，忘记了我啊……！”

“……”

“我告诉你啊，今晚公司招待一加拿大客人，下午你休息一下，晚上要应酬的……”

“加拿大的客人？做乜生意的（做什么生意的）？”

“秘密！大生意啊，意向投资……”

“怎么啦，对丈夫还守密？！”

“对老公系地甘多既秘密（对丈夫是得守密点的），咪问甘多

呀（别问那么多了），下午广州班机四哥陪同到。”

“喂喂……，讲半天是在那里招待客人呀？”

“明园，下午五时您到场就是啦。”

“下午五时？颐和园？”

“喂，明园，系明园呀（喂，明园，是明园啊）！点解呀亚森（怎么搞的亚森），一话明园呀花园呀你总会唔知唔觉呢错到颐和园既（说明园呀花园呀你总会不知不觉说错成颐和园的）？发梦都有梦醒时呀嘛（做梦也有梦醒时嘛）！”

“对唔住，搞错晒，搞错晒……（对不起，搞错了，我又搞错了）”

下午五时正，刘若森驾驶着一辆崭新的“凌志”开进了明园，泊好车后径直来到了高雅的餐厅。迎面而来的是笑意盈盈的妻子邓丽华，预订的丰盛的宴桌上一位十三、四岁的秀丽的少女春风满面在公司年轻的公关部主任周润发的陪同下坐着，看到有人走来，投过亲切而期待的目光。

“那家的女孩呀，好秀气！”若森赞道。

“靓么？是你既靓女呀，睇睇巨几似你（漂亮不？是你的漂亮女儿呀，看看她，多像你）？”“丽华，有没搞错呀？你几时帮我生过甘大个靓女？（丽华，有没有搞错了，你什么时候为我生过这么大的女儿来）我地就一粒仔，系唔系你想女想出疯来，认了个干女来逗我开心？（我们就一个儿子，是不是你想要女儿想出疯了，认了个干女儿来逗我开心）”

“真系你既女来呀！发仔，去请四叔把客人带上来，睇你森叔还舍得唔认巨既女？！（真是你女儿的呀！亚发，去请四叔把客人请上来，看你森叔还舍得不认他的女儿不）”

不一会，从会客厅里，发仔请来了四哥及四哥所陪同着的客人——一位容貌美丽仪态万方的少妇人走了出来。

“哥森，别来无恙？”

“谁？谁？系M莲，M莲番来了？！（谁？谁？是M莲，M莲回国了）”若森怔住了，不敢相信眼前的事实。

“英森，M莲回呀态（L国语：哥森，M莲回来了）。”少妇动容地说着，深情地望着她日夜思念的哥森。L语与汉语的区别，是把人名放在称谓之后的。“M”字是英语字母“M”的发音。

“M莲，M莲！十多年过去，英森好想念您啊！”若森的眼泪禁制不住，早已噗噗而下了。

“哥森，哥森，M莲也想念你呀！”少妇人也禁制不住，欣喜之泪亦随着重逢的相认奔涌而出。

要不是在这大厅里的人多眼杂，这对重逢的昔日旧恋人早已抱头而痛哭了。然而，在这儿，在这公众场合的这儿，还当着他的善良美丽而又贤慧的爱妻，他们无论如何是不敢这样做的，……他们一腔奔腾的情感只得极力地抑制在胸间了。

“晶晶，过来，见见你的爸爸。”少妇人说，把那个秀丽的小姑娘叫来，把她推到他的身边。

“这就是我们的……我们的宝贝？我们的晶晶？”他说，抚摸着第一次相见的女儿。

“爸爸，爸爸！你就是我的爸爸，我就是你的女儿啊……”美丽的小姑娘扑向他来，热泪淌满了她娇小的较好的脸庞：“爸爸，我和妈妈终于找到你了，我终于见到爸爸是怎么样的了，爸爸，我叫晶晶啊……”

“我也终于见到你们母女俩了，见到我的乖女儿了……晶晶，名字真好听，有意思极了……”他说道。

“哥森，M莲想哥森的时候泪莹晶晶，十四年多的思念长夜夜空亮晶晶，床前泪晶晶；M莲为哥森生下的女儿年年在成长，女儿成长在母亲的心里是对思念疾想的结晶。哥森啊，M莲十四年

后归来，给哥森带回来的是晶晶啊……”那衣着华贵海外归来的靡颜腻理，淑质艳光的少妇人说着，声泪俱下，令人为她的贞爱之情倾倒。在场之人无不为之动容。

“知道了，哥森知道了，哥森知道 M 莲为哥森吃苦了……”他捶心伤肺的说着，感到愧对少妇而无以自容，唯有哽咽难言地喃喃道：“十四年了，野草籽终于被风吹回来，野草籽终于被风吹回来了……”

作为宴席的主办人，亦作为他的爱人和她的经济合作意向的伙伴或主人，是很难描写出若森的爱妻丽华此时在此情景下能是怎样的处置和是怎样的表现的。然而，有格言说过：了解和友情在友人间的天平法码里，了解更比友情显得牢靠。如无深切的了解，友情是很容易破裂的。反之，友情如有深切的了解作基础，便经得起风暴的冲击与考验。正是基于这一点，使她为丈夫对第二个女人长久的挂虑思念与负愧的自责处于一种钦敬的同情与担忧；这担忧并非惊怕第三者夺去丈夫对自己的爱情的担忧。正好相反，在丈夫的这种朝思暮想的憨直的思念里，自己的形和影正好吻合和充填甚至说在幻化着这种思念的。在他们十多年相处的日子里，她竟能直接的用心灵来在他的心灵里读出了这层意义来：在他俩朝夕相处相濡而沫的时日，她成了他思念中的实际生活中的恋人。而实际生活中爱人的倩影姿形，又更使得他思念着远方的无以联络的恋人。这一切心照不宣的通融和默契使他们彼此更相爱、相敬。夫妻俩的他和她都懂，他们夫妻间的长久恩爱正是基于这一种神奇的苦恋，这神奇的苦恋并不岂止是一种人间间的情感的苦恋，而是伴随着事业心的奋进或说是激励人生的旅程崛起的苦恋，是一种人生旅程的追怀。她说不出她的忧虑，她只觉得这场苦恋若将没有重逢的一日，美好的愿望没有兑现的一日，那将在他和她还有她和她的后人心里是遗憾的，是永远永远遗憾的。

于是，她在业务之余暗中为丈夫在海外殚精竭虑的寻访着她和她的孩子，以了却丈夫的挂怀和心愿。为使丈夫事业上的不分心，这一切的工作只在她海外的亲友中进行着，没有让他知道。等到今日丈夫以相思的恋人与美丽和温柔不亚于自己的女人和他们曾经有过的孩子相团聚，她深感幸福与快乐。一个世界那么的大，若没有一股神圣的，不可思议的雄风吹来，那任她这个人称女中豪杰的商海强人再精明能干，寻访一个异国的侨胞又是谈何容易！终于，一股雄风吹来，把千千万万的海外侨胞吹回了深圳特区，吹进了珠江三角洲，吹到了桂府壮乡，缩小了寻访的范围，使得她这个有心人寻到了丈夫和被丈夫苦恋着的人正如所说的“野草籽”。这颗“野草籽”被她带回来了。为给丈夫一个甜密的意外的惊喜，事前她没有透露一丝的风声。

她早就期望着有这么一天。以她善良挚爱的心灵抚平这不解的情缘，愿这不解的情缘获取一份珍贵难得的喜悦。她觉得她应该成为这喜悦的戏剧的编者和导演，愿这一喜悦去改写这段曾经发生过的人生的遗憾。

迎回了丈夫早年的恋人，她不觉得这将会成为她的家庭或夫妻生活的祸源。常言说：知夫莫如妻。难得的她和丈夫心心相印，志趣相投更兼义烈情挚豁达通灵的有着至信辟金的交谊。儿女琐屑的情事是抵不过人生的情义的，更抵不过她与她、他们心怀与神魂中那种激励与奋进的事业人生的追求与苦恋。儿女情事虽都是他们每个人中的共同需求，然若没有了那种共同的发自心扉的激励与奋进的情态，怕就没了这种神奇的情缘和这不解的三角恋爱。人们都说卷入了三角恋爱中是不幸与痛苦的，但这故事中的主人公们都感觉到若无这奇缘的“三角恋爱”，他们的生活反会不那么甜蜜了，甚至是苍白平庸的。没有了生活的错位也就没有了人生的闪光，即使天上的神灵也会有灰暗的时刻和遗憾。邓丽华

甚至觉得，丈夫的挂虑思念与负愧自责解除了，会与她和她一起投入更新更高更锦绣的事业人生的旅程。

宽阔的胸怀在开放的年代常会开创崛起的事业……几个月后，他在她和她们的鼓励下，试着写下当年的往事了……

写是写了的，他们自嘲着说，自个又不是什么作家文学家的，自然写出的不是受人欣赏的文学故事，但心里面却肯定和承认，他们在那年代过往的足迹是影印下来了，只为这个，他与她和她们的也就满足了……

—

十多年过去，我的心魂还系在那一首挣扎在十级台风惊涛骇浪中颠簸的驳船上；不是在梦中，而是在神志完全清醒时，只要偶尔想起或友人无意提起这一次的回忆，我的眼前都会十分清晰地重现可怖的那一幕。眼前重现那排山倒海的浪涛卷起在高高的黑暗的天空中又狠狠地重重地猛砸猛压下来的天之欲坠的场景。在这行将覆灭的支离破碎的驳船仓内一百多渡海者们的一片号哭声。那根在暴风骤雨中时隐时现的钢缆，因为拖船和驳船在浪底和浪尖时近时远的缀动，更为骇人地发出一遍遍令人毛骨悚然的铮铮声，和着巨浪拍打着船仓船舷的巨响，震撼着我的心魂，萦绕在我的心魂里，成为我之小蚁民心魂中一根犹断未断的钢缆，一艘欲沉未沉的驳船，一次“潇洒”地闯了一回的记忆——别无所获的是，心魂里认识了海的气魄……

和风浪相涌动在心魂里的是，无可抗拒地震响在心田的谴责和嘲骂：“可耻，偷渡船，叛国者……可悲，偷渡船，叛国者，愤怒的狂风将覆尔之舟了……”

在暴风雨黑暗苍茫的苍穹里，在岂止是乌云压城城欲摧的恐慌氛围里，破碎了众人心头形形色色的淘金梦，惜命求生的种种恐惧也对众偷渡者浪漫的渡海彩色的愿望作了无情的嘲弄……

我无从得知他人作如何感想，自家的心里却随着波涛的颠荡疾风的怒号一页一页地推出自己无奈地走上这号我们历来自尊自荣的民族斥之为叛国行为的偷渡船，狂风巨浪似乎在不停地对我们怒吼嘲骂：“可耻，偷渡船，叛国者！可悲，偷渡船，叛国者！沉下去吧，沉下去……沉下去吧，沉下去！你们这帮瞧不起祖国，厌弃祖国的人们……祖国虽穷，但你们的行为是叛逆的，你们的行为是龙的传人中大逆不道，万恶不赦的……我们是狂风，我们是骇浪，沉下去吧，沉下去吧，我们把你们这群不屑的龙人的子孙，统统沉到海里去吧……”

我之心头揪紧着，似乎在体验海之呼号，风之怒责，浪之严惩；登上这耻辱之船罪恶之船的前后始末——从心地里泻出，久久地寻味痛思……

夜，一个沉闷剧热的炎夏前夜，一连多日闷火炉般亚热带都市的盛夏之夜，数日不吝热情的火红骄阳已把大地烤得焦燥焦燥，苦不堪言；那晚九时多突然的停电，突然失去的光明更把人的心田弄得焦燥焦燥，苦不堪言。人们耐不住闷热与黑暗，耐不住夏夜蚊虫的叮咬，纷纷走出户外去寻觅一丝难盼的凉风，或者寻觅排解闷热的消遣。总之，热魔乘着黑暗煎熬着烦闷的人们……

罪恶也在黑暗中产生了，当晚偷抢盗窃类的不计，光命案一夜间便发生了三起，有入室抢劫杀人的，案情分析有仇杀嫌疑；有街头情杀的，案情分析为变态杀人狂；有无名冲突命案的，案情扑朔迷离。一时市民惊惶四起，人心慌张……之后，更有甚者，作恶者沙沙滚，大小案件迭起，把个城市搅得浊浪阵阵，乌烟瘴气……