

改琦

# 仕女画谱

臨風弄笛



大眾文藝出版社

費曉樓  
仕女画谱



# 改琦仕女画谱

• 北京 •

## 图书在版编目(CIP)数据

改琦仕女画谱/李苍彦等整理.

—北京:大众文艺出版社,1996.9

ISBN 7-80094-184-1

I. 改……

II. 李……

III. 仕女画-中国-清代-画册

IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 14870 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

北京市昌平建华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 3.5 图 100 插页 2

1996 年 9 月北京第 1 版 1996 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000 册

定 价:12.80 元

改七薈百美畫譜

## 前 言

改琦(1773~1828) 中国清代画家。字伯韞,号青白,又号七芗、玉壶山人、玉壶外史、玉壶仙叟等。回族,元朝时由西部迁居中原,明清两代世居宛平(今属北京)。祖父改光宗一度任松江(今属上海)参将,遂入籍于此。明清以来,松江地区文人荟萃,书画鼎盛,改琦从小耳濡目染,深受影响,青少年时就在艺术上取得一定成就。稍长,结交地方名人,如王芑孙、李廷敬、李筠嘉等,于诗、书、画上得到指点,开阔了眼界,名声渐著,慕名索画者接踵而至。作品不但在江浙一带备受推崇,而且还得到京师王公贵族、官僚文人的赞许。与之交往的有钱社、蒋宝龄、陈文述、陈鸿寿等画家、鉴赏家和文学家,相互唱和,切磋画艺,先后到过上海、杭州、吴兴、苏州、常熟、无锡、金陵、宜兴、溧阳、当涂、扬州、袁浦诸地。外游期间,与所到之处的文人、画家均有书画应酬,诗词赠答,并游山玩水,领略江湖名胜,使其视野、胸襟得到了开拓和丰富,对其艺术创作有一定的影响。改琦善画人物、花卉,尤以仕女画最为著名,数量较多。曾画《红楼梦图咏》50幅,镌版行世,笔下仕女形象柔弱削瘦,别具风格。其花鸟、山水、兰竹等,吸取前人之长,亦有一定造诣。代表作有《张夫人晓窗点黛图》、《元机诗意图》等。诗词有《玉壶山房词选》行世。其子改小芸,孙改再芸均能画,画风尚能相似。

《改琦仕女画谱》是根据原(上海)世界书局1926年4月的出版物《改七芗百美画谱》重印的。“百美”,一般泛指一百位仕

女。“画谱”，是中国画的图录或画法图解。百美画谱，即绘画一百幅仕女图，或单页式，或组合成册。百美图是中国绘画的传统题材。

为什么要重印出版这册《改琦仕女画谱》？

一是因为该画谱从最初的印刷发行，至今已有 70 个年头了，而今天看来，这册画谱仍不失做为初学中国人物画者的一部很有参考价值的资料书。

二是如今能借阅到这册画谱是很不容易的。有些美术爱好者和美术设计师等寻觅到这册画谱后，往往是爱不释手，当成研习传统中国画，尤其是仕女画的教材。前些年，曾有人将这部画谱用照相机一一翻拍后，洗印放大成照片当做参考资料；也有的年青人用薄纸一幅幅地摹拓勾描下来，装订成册保存。自 80 年代以来，还时而有人将这部画谱一页页复印出来，也是为的当做学习美术的资料。可见人们对它的珍爱。

三是在各地开发利用当地资源，搞旅游纪念品的制作时，许多民间艺人四处借阅这类画谱，主要是因为这种白描式的仕女画，清晰雅致，无论是搞平面绘画，还是搞立体造型，都可以当做很实用的参考。

然而，这部仕女画谱毕竟是数十年前出版过的，这次又据原出版物重新印刷，由于原出版物印刷上的原因，加之我们用以翻制的原书经过多少人的阅读已经破损等，画面有些部位模糊不清，因而我们只好在尽量不失原画谱风貌的基础上做些整理、修补和加工工作，不妥之处望鉴谅。参加该画谱整理的有：苍彦、新民、疏闻。需要说明的是，画谱中每幅画页上的标题是原有的。书名也改为今名。

编 者

1996 年春

# 目 录

|            |      |
|------------|------|
| 艳冠群芳 ..... | (1)  |
| 依心匪石 ..... | (2)  |
| 戏看金鱼 ..... | (3)  |
| 爱取名花 ..... | (4)  |
| 共听鸟语 ..... | (5)  |
| 霓裳妙舞 ..... | (6)  |
| 临风弄笛 ..... | (7)  |
| 一帘花影 ..... | (8)  |
| 梅鹤作伴 ..... | (9)  |
| 诗情画意 ..... | (10) |
| 药炉香鼎 ..... | (11) |
| 罗帕缔盟 ..... | (12) |
| 春色满园 ..... | (13) |
| 静观溪水 ..... | (14) |
| 领略园景 ..... | (15) |
| 蝶舞风前 ..... | (16) |
| 人面桃花 ..... | (17) |
| 金钗画字 ..... | (18) |
| 脉脉含情 ..... | (19) |
| 亭亭玉立 ..... | (20) |

|            |      |
|------------|------|
| 踏雪寻梅 ..... | (21) |
| 玉箫韵远 ..... | (22) |
| 团扇风清 ..... | (23) |
| 漏泄春光 ..... | (24) |
| 兰汤浴罢 ..... | (25) |
| 紫燕双飞 ..... | (26) |
| 荡桨莲溪 ..... | (27) |
| 绿萼红梅 ..... | (28) |
| 节妇课儿 ..... | (29) |
| 侍儿送药 ..... | (30) |
| 鸳鸯戏莲 ..... | (31) |
| 采花盈筐 ..... | (32) |
| 初开玉镜 ..... | (33) |
| 竞斗若菲 ..... | (34) |
| 花园扑蝶 ..... | (35) |
| 绰约多姿 ..... | (36) |
| 芳园韵事 ..... | (37) |
| 拔剑殉情 ..... | (38) |
| 竹径调鹦 ..... | (39) |
| 揽镜自照 ..... | (40) |
| 莺花小劫 ..... | (41) |
| 带病补裘 ..... | (42) |
| 花样翻新 ..... | (43) |
| 惆帐篱边 ..... | (44) |
| 醉卧花间 ..... | (45) |
| 明月前身 ..... | (46) |
| 妙手丹青 ..... | (47) |

|            |      |
|------------|------|
| 神女荒唐 ..... | (48) |
| 卷帷罢读 ..... | (49) |
| 燕语呢喃 ..... | (50) |
| 承恩香殿 ..... | (51) |
| 姊妹读书 ..... | (52) |
| 花影阑干 ..... | (53) |
| 展卷添香 ..... | (54) |
| 递筒传情 ..... | (55) |
| 鸳鸯浴水 ..... | (56) |
| 闲步石桥 ..... | (57) |
| 花前月下 ..... | (58) |
| 对月穿针 ..... | (59) |
| 绿茵铺地 ..... | (60) |
| 群鸟唤晴 ..... | (61) |
| 停舟古渡 ..... | (62) |
| 真个销魂 ..... | (63) |
| 落花流水 ..... | (64) |
| 蝴蝶穿花 ..... | (65) |
| 枕琴眠石 ..... | (66) |
| 一局棋枰 ..... | (67) |
| 玉燕归来 ..... | (68) |
| 石上题诗 ..... | (69) |
| 秀色可餐 ..... | (70) |
| 樱桃小语 ..... | (71) |
| 鬓影衣香 ..... | (72) |
| 秉烛夜游 ..... | (73) |
| 爱看双鲤 ..... | (74) |

|            |       |
|------------|-------|
| 挑灯夜读 ..... | (75)  |
| 漁船卖酒 ..... | (76)  |
| 焚香静修 ..... | (77)  |
| 鸚鵡能言 ..... | (78)  |
| 蛾眉舞剑 ..... | (79)  |
| 秋冷梧桐 ..... | (80)  |
| 炉香琴韵 ..... | (81)  |
| 竿头百尺 ..... | (82)  |
| 金鱼戏水 ..... | (83)  |
| 芙蓉帐暖 ..... | (84)  |
| 芝草奇花 ..... | (85)  |
| 饲养家禽 ..... | (86)  |
| 抱哺娇儿 ..... | (87)  |
| 水阁清幽 ..... | (88)  |
| 风送箫声 ..... | (89)  |
| 玉兔迷离 ..... | (90)  |
| 倚石看花 ..... | (91)  |
| 竹院纳凉 ..... | (92)  |
| 轻罗小扇 ..... | (93)  |
| 弱不禁风 ..... | (94)  |
| 凤鳥生香 ..... | (95)  |
| 佳话千秋 ..... | (96)  |
| 仙鸟闻琴 ..... | (97)  |
| 花径荷锄 ..... | (98)  |
| 珮玉铿锵 ..... | (99)  |
| 帘下梳妆 ..... | (100) |

艷冠羣芳



懷心匪石



戲看金魚



愛取名花





霓裳妙舞





臨風弄笛