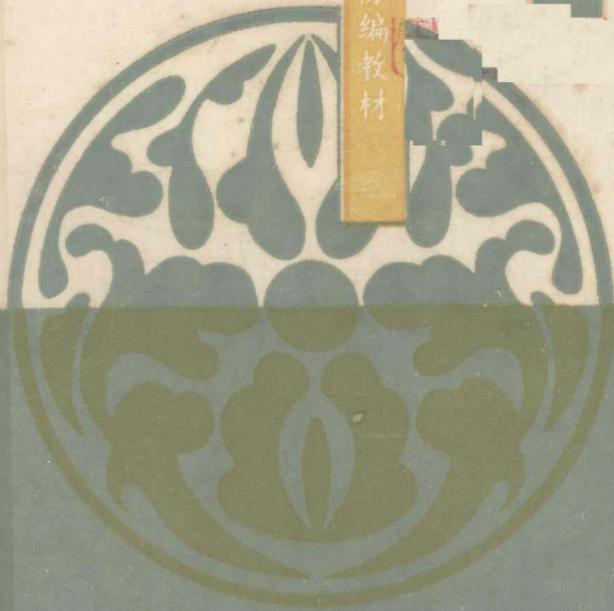


现代汉语专题说略

下

福建师范大学主编

华东地区省（市）属师范大学协编教材



福建教育出版社

华东地区省(市)属师范大学协编教材

现代汉语专题说略

下

福建师范大学主编

出版时间：1984年1月
印制时间：1984年3月
责任编辑：陈良平
定价：3.50元
开本：850×1168毫米
印张：1.50
字数：111,000
封面设计：陈良平
内文设计：陈良平
封面摄影：陈良平
内文摄影：陈良平

福建教育出版社

现代汉语专题说略

华东地区省(市)属师范大学协编教材
现代汉语专题说略(下)

福建师范大学主编
福建教育出版社出版
(福州大梦山7号)

福建教育出版社发行 福建师范大学印刷厂印刷
开本787×1092 1/32 印张 7,625 字数 171,000
1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷
印数 1—3,500
标准书号: ISBN 7-5334-0515-3/G·357
定价: 2.10元

负责编辑本丛书的有关单位和同志，特此鸣谢。同时感谢本丛书的责任编辑和校对人员，以及所有参与本丛书编写的同志。三集，二集负责英士，北大中文系，第三集，八集，一集，舒新城，北大中文系，第五集负责朱天惠，北大中文系，第六集，第七集，一《现代汉语专题说略》是现代汉语学科的提高性读物。书中比较深入地讨论了二十个有代表性的专题，并对一些问题的不同观点作了简要的介绍，使读者能在语言知识上获得拓宽和提高，并进一步培养观察、分析和研究语言现象的能力。全书以语法为重点，着重介绍《中学教学语法系统提要（试用）》，说明从《暂拟汉语教学语法系统》到《提要》的变动，在有些问题的阐述中也涉及中学教学语法体系与其他语法体系的异同，此外，并穿插介绍建国以来的四次语法讨论，使读者能站到一定的高度来理解和运用新的中学教学语法系统。

全书分上、下两册，上册包括前十一个专题，下册包括后九个专题，并附录《中学教学语法系统提要（试用）》。为便于深入自学，各专题后边都附有参考资料目录和思考题或练习题。

本书为学过现代汉语基础知识而需要继续进修的同志，提供一套较为集中的材料，可以作为高校中文专业高年级的教材或参考书，可以作为中学语文教师的进修读物。其他岗位上的同志也可以用它作为深入学习现代汉语知识的基本材料。

本书是执行华东地区省（市）属师范大学校长协作会议关于协编教材的决定而编写的，组织工作由福建师大业余教育处和中文系联合主持。筹备期间，各协作学校有关教研室

的同志曾就本书的性质、内容和形式发表了意见，这些意见对本书的编写很有启发作用。

参加本书编写人员及分工如下：南京师大沈孟璞负责第一、第八、第九专题；安徽师大沈士英负责第二、第三、第四专题；福建师大陈天泉负责第五专题；江西师大孙廷穆负责第六、第七专题；山东师大谭德姿负责第十、第十一专题；浙江师大张先亮负责第十八、第二十专题；福建师大杨敦贵负责第十二、第十三专题，并担任副主编；福建师大郭大凡负责第十四、第十五、第十六、第十七、第十九专题，并担任主编。

本书统稿之前，经福建师大中文系领导同意，邀请萧天赏同志和李延瑞同志与主编、副主编共同讨论有关问题。萧、李两位同志分工认真阅读了稿件，对统稿工作提出了很有价值的建议。

全书稿件又蒙厦门大学黄典诚教授拨冗审阅。黄老肯定了我们在理论和实际相结合方面所作的努力，也提出了有关进一步加工的宝贵意见，并且亲笔对几篇稿件作了修改，帮助我们提高了书稿的质量。我们谨向黄老表示谢忱！

本书编写工作大多利用业余时间进行，定稿比较匆促，缺点错误在所难免，欢迎读者批评指正！

《现代汉语专题说略》编写组

1989年2月

目 录

| | | |
|-----|----------------------|-----|
| 008 | 序 | 六一 |
| 008 | 第一章 语素、词、短语和句子 | (一) |
| 108 | 第二章 语素、词、短语和句子 | (二) |
| 188 | 第三章 句子 | (三) |
| 一二 | 中学教学语法新旧系统比较 | 239 |
| 078 | (一) 语法单位 | 240 |
| 888 | (二) 词类 | 243 |
| 888 | (三) 短语(词组) | 246 |
| 008 | (四) 句子 | 246 |
| 008 | (五) 析句方法 | 257 |
| 202 | 附录: 《中学教学语法系统提要(试用)》 | 261 |
| 十三 | 语法单位之间的联系与区别 | 286 |
| 501 | (一) 语素和词的联系与区别 | 286 |
| 801 | (二) 词与短语的联系和区别 | 290 |
| 801 | (三) 词、短语同句子的联系与区别 | 293 |
| 811 | (四) 句子和句群的联系与区别 | 300 |
| 十四 | 词类的划分和词性的辨别 | 303 |
| 011 | (一) 关于词类划分的原则性问题 | 303 |
| 831 | (二) 关于实词的问题 | 308 |
| 831 | (三) 关于虚词的问题 | 321 |
| 831 | (四) 关于拟声词和叹词的问题 | 328 |
| 十五 | 成分功能不同的短语及其分析 | 332 |
| 821 | (一) 短语的分类和短语的地位 | 332 |
| 821 | (二) 成分功能不同短语的结构类型 | 334 |
| 081 | (三) 成分功能不同短语的整体功能类型 | 339 |
| | (四) 成分功能不同短语的用途(上) | 343 |
| | (五) 成分功能不同短语的用途(下) | 352 |

| | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 一六 | 成分功能相同的短语及其分析 | 360 |
| | (一) 成分功能相同短语的构成 | 360 |
| | (二) 复指短语和加合短语 | 361 |
| | (三) 联合短语 | 367 |
| | (四) 紧缩短语和连谓短语、兼语短语 | 371 |
| | (五) 联合、紧缩、连谓、兼语短语的套合 | 379 |
| | (六) 特殊短语之一——固定短语 | 382 |
| | (七) 特殊短语之二——多义短语 | 383 |
| 一七 | 句子的分析方法 | 390 |
| | (一) 中心词分析法和层次分析法的对立 | 399 |
| | (二) 层次分析法和中心词分析法的结合 | 395 |
| | (三) 《提要》所用的句子分析方法 | 401 |
| 一八 | 主语、宾语的判定问题 | 405 |
| | (一) 施受、语序标准的一致与分歧 | 406 |
| | (二) 两种标准的长短与变通运用 | 408 |
| | (三) 形式、意义有机结合的方向 | 413 |
| | (四) 胡裕树主编教材怎样判定主语 | 415 |
| | (五) 《提要》和《暂拟》中主宾范围的异同 | 419 |
| 一九 | 单句复句划界与多重复句分析 | 423 |
| | (一) 关于复句关系类型的分合 | 423 |
| | (二) 单句复句的划界问题 | 428 |
| | (三) 多重复句的构成与分析 | 439 |
| 二〇 | 句群的性质和分类 | 452 |
| | (一) 句群的性质 | 452 |
| | (二) 句群的分类 | 460 |
| | (上) 章田的句群同不指其代表 (四) | |
| | (下) 章田的句群同不指其代表 (五) | |

一二 中学教学语法新旧系统比较

1956年制定的《暂拟汉语教学语法系统》（简称《暂拟》），吸收了当时语法研究的成果，为大家所接受，曾在语法教学中发挥过很大的作用。20多年来，语法研究取得了新的成果，语法教学积累了新的经验，为了更新语法知识体系，1981年7月在哈尔滨召开的“全国语法和语法教学讨论会”上共同商定了《〈暂拟汉语教学语法体系〉修订说明和修订要点》（简称《要点》），确定了对《暂拟》的修订原则。在这个基础上，又经过六次修改，于1984年1月公布了《中学教学语法系统提要（试用）》（简称《提要》）。

新制定的《提要》，以《暂拟》为基础，吸收新的研究成果，提出了三方面的修改意见：一、删简，二、改换，三、增补。删简，就是把《暂拟》中那些偏于繁细或不当的内容删去或简化。改换，就是把《暂拟》中某些不大确切或前后不够协调的讲法，予以修改，改换说法或处理办法。增补，就是把近年来语法学界的一些比较成熟的研究成果吸收进新的语法系统中来，同时增强语法教学的规范性和实用性内容。

把《提要》与《暂拟》加以比较，我们就可以看出两个教学语法系统的异同之点。《提要》究竟继承了《暂拟》的哪些东西？在哪些方面又有所改善，有所前进？试从下面几方面来探讨：

(一) 语 法 单 位

1. 三级语法单位与五级语法单位

任何语言的单位都是语音语义结合体。研究语法，就要从语法的角度确定语言单位，因此我们把语言单位也叫语法单位。

《暂拟》沿用的是三级语法单位——词、词组、句子，词是最小的一级语法单位，句子是最大的一级语法单位。《提要》是五级语法单位——语素、词、短语、句子、句群，增补了语素和句群，语素是最小的一级语法单位，句群是最大的一级语法单位。

请看初中语文课本第二册里叶圣陶《蚕和蚂蚁》一文中的这一小段：

①它们分别了。②蚂蚁匆匆地跑去，跑一段路，停一会儿，四外看看，换个方向，又匆匆地跑去。③蚕懒洋洋地爬着，好像每个环节移动一点儿都要停好久似的。

这段有三个句号，表明分成三个句子，我们给它们编了“号”。这三个句子，前后衔接连贯，意义关联密切，组成一个句群。先总说两个动物的行动，后分说。如果把第一个句号改为冒号，第二个句号改为分号，只留下最后一个句号，那么原来的三个句子不就成为一个句子了吗？这正说明这三个句子相互关联非常密切。

语素是最小的语音语义结合体，是构词单位，是最小的语法单位。如“蚕、跑、停、都、蚂蚁”等是由一个语素构成的，它们既是语素，又是词；“移动”是由“移”和

“动”两个语素组成的。短语是由词组成的，如短语“它们分别”是由“它们”“分别”两个词组成的。句子是由词或者短语组成的，如“它们分别了。”是由短语“它们分别”加上语气助词“了”和语调组成的。句群是由句子组成的，如上面所举的这一个句群就是由三个意义有关联的句子组成的。

这样看来，汉语有五级语法单位，从小到大是：语素、词、短语、句子、句群。这五级语法单位，从构成关系上看，它们并不是处在一个平面上，而是由语素组成词，词组成短语，词或者短语组成句子，句子组成句群。

2. 最小的语法单位不叫词素而称语素

有的书上把“最小的语音语义结合体”叫做词素，《提要》则称之为语素。这两个术语意义似乎差不多，实际上是有区别的，反映了对语言的观察角度的不同。吕叔湘先生在《汉语语法分析问题》一书中说：“‘词素’是从词分解出来的，没有‘词’就谈不上‘词的组成部分’。‘语素’不以‘词’为前提。完全可以设想有一种语言只有语素和它的各种组合，在一定条件下形成句子，没有‘词’这样的东西。”（第93页）有人着眼于词是能够独立运用的最小的语法单位，而对词再分析，得出最小的意义单位“词素”。换句话说，词素是指词的组成部分，是从词里头分解出来的，没有词就谈不上词素。语素是不依赖于词而存在的，它是独立的最小的一级语法单位。语素有的可以单独成词，也可以作构词成分；有的不能单独成词，只能作构词成分。几个语素也可以组合成比词大的语言单位，如“走马观花”是固定短语，可以说是四个语素的组合，但不能说是四个词素的组合（“观”是个不成词语素），因为词素只能组成词，不能组成大于词的语言单位。可见，词素和语素并不是一回事，不

用词素的说法，采用语素的说法，更符合汉语的实际。《要点》说：“使学生建立语素这个概念，对于理解和运用语言文字有益处。”

3. 增加了句群的内容

《暂拟》和当时大多数语法著作一样，进行语法分析只到句子为止。由于句子和句子的联系情况比较复杂，跟句子内部的结构分析差异较大，涉及到语法、修辞、逻辑以至章法的种种问题，因此，虽然早就有人提出大于句子的单位（还不是文章的段落）应该研究，但是没有得到普遍重视。近年来，许多人，特别是语文教师，认为语法分析可以超过句子，涉及到句子和句子的组合。《提要》吸收了关于句群的研究成果，尤其是考虑到提高人们语文能力的实际需要，把句群作为大于句子的语法单位，把语法教学延伸到句群。

增加句群的内容有什么好处？进行句群教学，有助于提高学生的表达和理解的能力。从表达的角度看，能够“出口成章”“下笔成文”的，都是善于把几个句子组织成一个个句群，再把句群一层层组织起来，反映出表达者清晰的思维；表达不清楚的，语无伦次，前言不搭后语，意思跳跃“不接气”，重复累赘，等等，和组织不好一组句子有很大的关系，毛病不都在一个句子内。从理解的角度看，善于把握讲话和文章中的句群，有助于抓住中心意思，有助于正确、透彻的理解；不善于把握句群的中心意思，就妨碍了理解，影响理解的速度。所以，《提要》增补了有关句群的内容，我们认为是完全必要的。

例如有人写过这样一个“承接式”的句群：

①“来了，来了！”不知谁兴奋地喊道。②大家的

目光一齐向天空望去。③一架标着我国民航标记的大型客机，从我们身旁滑行过去，停了下来。

这不是一个句子里的语病，而是一组句子里边的语病。从句②到句③跳跃太快，跨度太大，突然由“天空”转到“身旁”，意思不连贯，于是句③成了断线风筝，成了离群句子。试改为“一架……客机慢慢地降落下来，从我们身旁滑行过去，停在前面”，文气就畅通了。

(二) 词类

1. 词的分类标准和语法特点的表述

改换了词类划分标准的说法。《暂拟》说：“词类是词根据词汇·语法范畴的分类。具体些说，就是词类是根据词的意义和词的语法特点来划分的。”《提要》里没有明说。可是《要点》指出：“原订的划分词类的标准是‘词汇·语法范畴’，改从更浅易、具体一些的说法，就是划分词类主要依据词的语法功能，兼顾词汇意义。”两相比较，从表面上看，“语法特点”和“语法功能”相等，“词的意义”和“词汇意义”相似，但实质上却有差别。《暂拟》划分词类的标准，把“词的意义”和“词的语法特点”并提。《提要》指明词的语法功能标准是划分词类的主要依据，而“词汇意义”是兼顾的依据。显然，《要点》的提法更适合于词类是词的语法分类的性质。

词的分类，《暂拟》和《提要》都把词分为实词、虚词两大类。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词；虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词。《暂拟》把描述声音的词归入形容词，有的语法书则归为叹词。鉴于归

类上的不同以及这类词没有实在意义，在语法功能上与形容词、叹词不尽相同，因此《提要》把它分出来，在虚词里增加了一类拟声词。

关于各类词的语法特点，《暂拟》作了比较详细的说明。比如动词和形容词的共同特点：“能用助词‘着、了、过’和趋向动词‘起来、下去’等表示时态的变化、动作的趋向或者性状的变化，有一定的重叠形式表示一定的附加意义，都能用肯定否定相叠的方式表示疑问。”这样描述，从语法研究来说是必要的，而从中学的语法教学来说，就偏于繁复了。因此，《提要》从中学语法教学实际出发，按适当简化的原则，对于各类词的语法特点，没有具体的叙述，只是概括地指出实词和虚词的语法意义和语法功能。

2. 名词、动词的附类改归小类

《暂拟》的词类表中“名词”、“动词”下边列有附类。人民教育出版社所编《汉语知识》说：

“方位词是名词的附类，它兼有名词和助词（结构助词）的性质。它的功用同一般名词有很大的差别，单用的时候比较少，有的甚至不能单用。”（第61页）

“有一些词具有动词的一部分特点，可是又有它们自己的不同于一般动词的特点。我们把这些词列为动词的附类。”“动词有三个附类：能愿动词，趋向动词，判断词。”（第67页）

《提要》把“附类”纳入“小类”，并保留专用名称：名词最后一个小类：“表示方位（东、西、上、下、前面、后头）——简称方位词”。

动词最后三个小类：“表示可能、意愿（能够、会、愿意、肯、应该）——简称能愿动词”；“表示趋

趋向（来，去，起来，下去，过来）——简称趋向动词；“表示判断（是）”——简称判断词”。

“附类”改为“小类”，为的是简化头绪。

3. 不说动词、形容词的“名物化”
《暂拟》里有动词、形容词名物化的说法。所谓“名物化”，意思是有的动词、形容词充当主语或宾语时，前面有名词、代词或词组作修饰成分——定语，它们就丧失了原来动词、形容词的一些特点，而取得了名词的一些特点，或者说，动词、形容词的特点有所变化，因此称之为动词、形容词的名物化用法。例如：

①人民生活的提高说明了党的政策的伟大。

②党和政府非常关心他们的学习。

③语言的生动，形象的鲜明，条理的清楚，是这篇文章的特点。

动词、形容词的名物化，这种说法是介乎动词、形容词与名词的一种折中说法，这是当时为解决矛盾而采用的说法。现在语法学界对“动词、形容词前加定语”这种现象的认识也还不一致。《提要》取消了动词、形容词名物化的说法。那么，教学上怎么对待这种现象呢？a、《要点》说：“在讲句子的时候，要尽可能地说明动词和形容词在什么情况下、具备什么条件才可以作主语、宾语”；b、要指出动词、形容词在什么位置上可以前加定语；c、要指出这种短语的用途。

4. 拟声词独立一类

关于拟声词的归类问题，语法学界也是有争论的。拟声词通常有两种处理方法：一是归形容词。《汉语知识》：“‘轰隆（一声）’，‘哗啦啦（地流过来）’，‘砰！’这类描述

声音的词，性质同形容词有类似的地方，可以算作形容词的一种。”二是归叹词。胡裕树主编的《现代汉语》：“摹拟声音的词，如‘乒乓、哗啦、叮咚’等，有同叹词相近的一面，也有同叹词不同的一面，我们把它归入叹词。”

实际上拟声词经常进入句子，充当句子成分，和形容词是一样的，但它可独立成句，这与形容词又有不同。拟声词在描述声音这一点上和叹词是相近的，但它并不表示某种情绪，这与叹词又有区别。可见，拟声词和形容词、叹词既有相同点又有不同点。为了突出拟声词的特点，《提要》让它自成一类，是可以的。

(三) 短语(词组)

1. “短语”和“词组”并称

《暂拟》给词组下的定义：“实词和虚词按一定的方式组合起来，作句子里的一个成分的，就是词组。”这个定义包含两层意思：一层意思是，词组是实词和虚词的组合，如“学习科学”(动宾词组)，在《暂拟》中，实词和虚词的组合，称为“结构”，如“向科学(进军)”(介词结构)。另一层意思是，词组是充当句子成分的语言单位。

《提要》对短语的解释：“短语，也称词组，是由词组组成的。”“短语可以作句子成分，大多数短语加上一定的语调就可以成为句子。”这个解释和《暂拟》给词组下的定义有两点不同：一点是《提要》不论是实词和虚词的组合，还是实词和虚词的组合，都称为短语(词组)，如“动宾词组”改称“动宾短语”，“介词结构”改称“介宾短语”。另一点是《提要》明确指出：短语既可以充当句子成分，也可以成为句子。

现在，《提要》把“短语”和“词组”并称，意味着这两个名称术语没有实质上的区别，只是叫法不同，用哪一个都可以。不过近来用“短语”的更多一些。

2. 短语的分类与内容

在《暂拟》中、词组部分内容比较简单。它根据词组内部的结合关系，只列举了四种基本类型：联合词组、偏正词组，动宾词组，主谓词组。在《提要》中，短语部分内容大大扩充了。它的分类主要根据短语的功能，同时兼顾了短语内部的结构关系。

《提要》对名词短语、动词短语、形容词短语的结构类型作了具体而细致的描述。它把由名词组成的联合短语、以名词为中心的偏正短语、方位短语，的字短语等都包括在名词短语之内；把由动词组成的联合短语，以动词为中心的偏正短语、补充短语、动宾短语等都包括在动词短语之内；把由形容词组成的联合短语，以形容词为中心的偏正短语、补充短语都包括在形容词短语之内。《提要》认为，主谓短语、介宾短语，则不同于上述三种短语，它们各自有自己的统一句法功能。至于《提要》说的复指短语和固定短语两类，虽然是按照结构关系分类的，但复指短语可归为名词短语；固定短语情况复杂，没有统一的句法功能，可视其情况分别归入以上各类之中。

从《暂拟》到《提要》，可以说短语部分变化最大。

3. 突出了短语的地位

《暂拟》中，句子成分主要由词充当，只有主谓词组和联合词组才能充当一个成分。《提要》则把任何语言位置上的短语都看成整体作一个句子成分。如动词短语可以充当各种句子成分：

①纺线是不简单的活儿。

②她纺线。

③她喜欢纺线。

④(纺线的)阿姨回来了。

⑤她〔带笑地〕说个不停。

⑥我感动得〈流泪〉了。

在汉语各级语法单位中，短语这一级特别重要，因为汉语的组合到了短语这一级，各种组合方式、组合手段和组合关系都已经具备了。《提要》不仅指出短语可以充当句子成分，而且指出大多数短语加上一定的语调就可以成为句子。主谓句是主谓短语加上语调构成的，如“太阳出来了。”这是由主谓短语“太阳出来”加上语气助词“了”和陈述语调构成的主谓句。非主谓句大都是由主谓短语以外的各种短语或单个的词构成的，如：

⑦多好的小伙子！(名词短语构成的非主谓句)

⑧爱护花木。(动词短语构成的非主谓句)

⑨好得很！(形容词短语构成的非主谓句)

由此可以看出，短语的结构和句子的结构基本上是一致的，当短语不带语调或充当句子的成分时，它是语言的造句单位、静态单位、备用单位；当短语一旦带上语调构成句子时，它是语言的交际单位、动态单位、使用单位。因此，只要掌握了短语的性质、功能和结构，也就基本上掌握了句子。至于复句和句群，无非是句子的伸展和进一步组合而已。

突出了短语的地位，这是《提要》的一个显著特点。

(四) 句 子

1. 双部句和单部句改称主谓句和非主谓句