

中央美术学院附中留校经典作品

THE WORKS SELECTION OF FINE ARTS SCHOOL ATTACHED TO THE CENTRAL ACADEMY OF FINE ARTS

1953—2009

色彩卷



中央美术学院附中留校经典作品

色彩卷

中央美术学院附中 编



主 编: 孙 伟 马 刚
编 著: 谢 岩
编 委: 许 娟 谢 岩
张济平 王晓伟
朱兆曦

责任编辑: 舒 晨
装帧设计: 舒 晨
封面设计: 陈 书
责任校对: 黄 静
责任印制: 陈柏荣

图书在版编目 (C I P) 数据

中央美术学院附中留校经典作品. 色彩卷/中央美术学院附属中等美术学校编. —杭州: 浙江人民美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5340-2789-5

I. 中… II. 中… III. 水粉画—作品集—中国—现代
IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第234361号

中央美术学院附中留校经典作品 色彩卷

出 品 人 奚天鹰
出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347路
电 话 0571-85176089
网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 杭州新海得宝图文制作有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 889×1194 1/12
印 张 18.333
印 数 0,001-3,000
版 次 2010年1月第1版·第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5340-2789-5
定 价 90.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社
市场营销部联系调换。

序

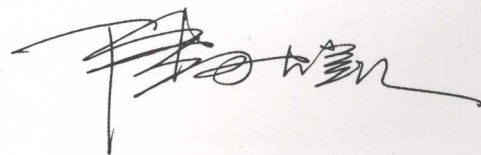
中央美术学院附属中等美术学校是在我国著名美术教育家徐悲鸿、江丰先生的倡导和关心下创办的，隶属于中央美术学院，成立于1953年，是一所以培养高等艺术院校后备人才和专业美术人才为主要任务的中等专业美术学校。

50多年来，在历任中央美院附中校长和教师们的共同努力下，他们牢记先辈的教诲，坚持办学方向，经历了几十年的确立、探索、发展和逐步完善，不仅积淀了优秀的教学传统，并在与国内外兄弟院校的交流和合作过程中不断吸收和发展，从而建立了一套科学的、系统的、较为完善的中等美术教育体系和人才培养模式。严格、系统、扎实的美术专业教育，多而不乱、繁而不杂、积极向上的学习氛围，培养了学生们比较宽广而扎实的造型基础和美术素养。从建校至今，中央美院附中始终走在全国中等美术教育的最前端。

50多年来，中央美院附中培养了2000多名专业美术人才，其中不少学生进入高等艺术院校深造，很多学生直接进入社会实践之中。如今，在国内外高校艺术教育、艺术创作、影视创作、戏剧美术以及新闻出版、服装设计、环艺设计等领域都有中央美院附中的校友，其中不乏佼佼者，中央美院附中因此也被誉为“中国艺术家的摇篮”。

在几代人的努力下，中央美院附中保留了一大批历届优秀学生的习作和创作，这是一批非常宝贵的财富。今天，我们从数万件留校作品中精选了这套作品集，它不仅是中央美院附中50多年教学成果的全面反映，也具有相当的经典性、实用性，我相信该套作品集的出版，将会得到读者的喜爱。同时希望中央美院附中的师生要继承传统，发扬光大，去创造更美好的未来。

中央美术学院院长





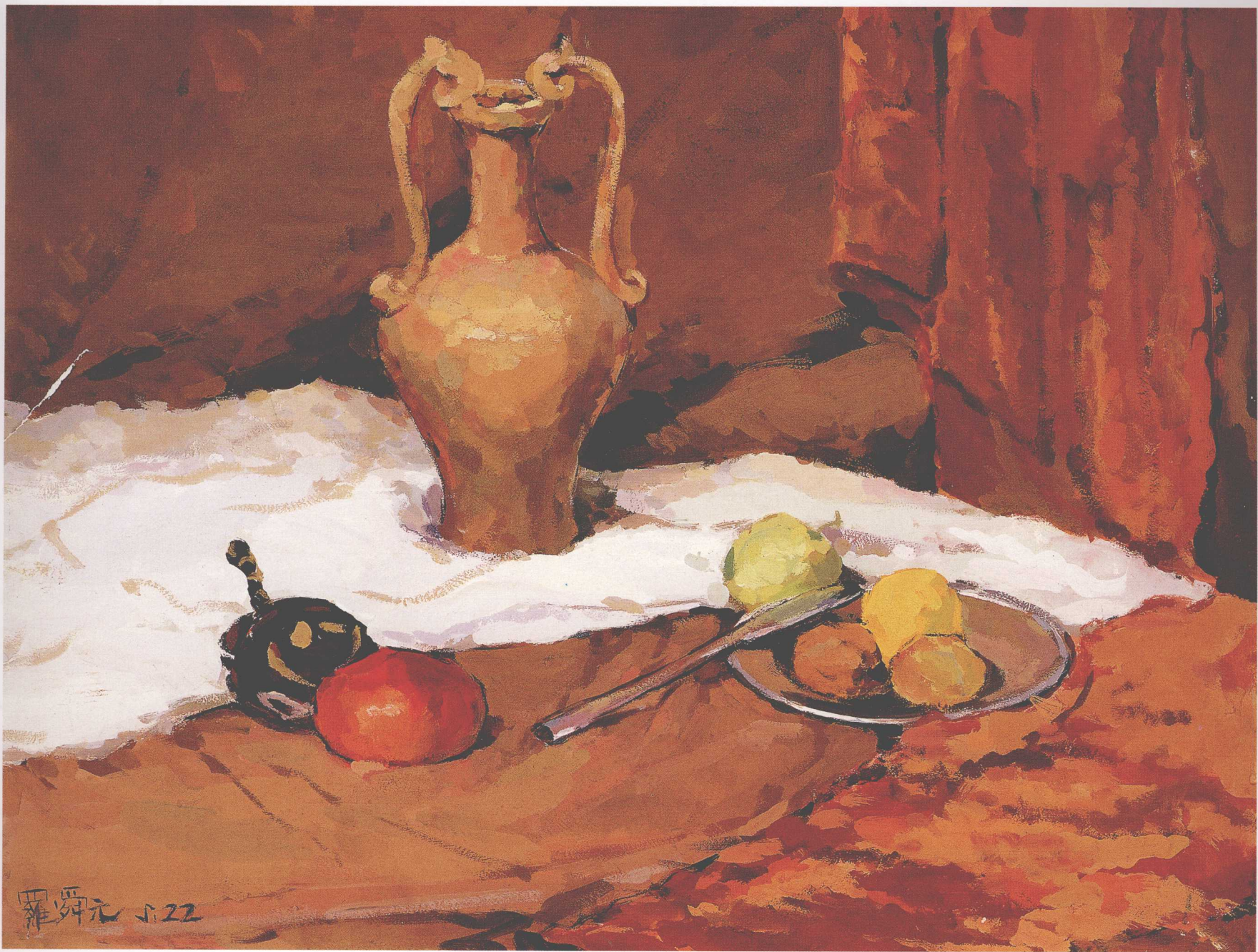
色彩静物 蒯新珏 纸 水粉 60cm×40cm 指导教师：徐斐 李岳 2009年



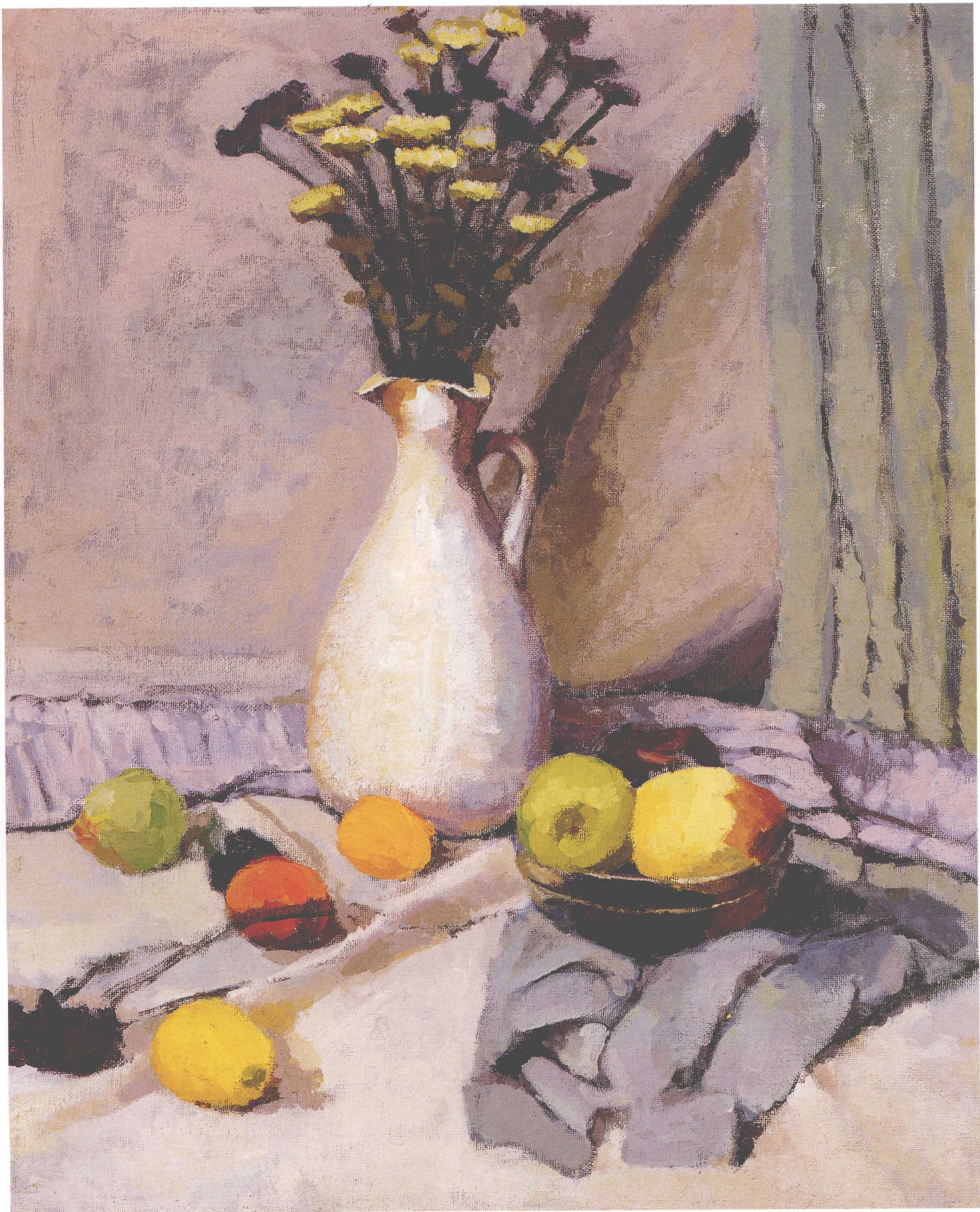
色彩静物 赵文霞 纸 水粉 58cm×43cm 指导教师：吴燕生 1997年



色彩静物 唐塘 纸 水粉 57cm×43cm 指导教师：李贵君 1998年



色彩静物 罗舜元 纸 水粉 40cm×60cm 指导教师：徐斐 李岳 2009年



色彩静物 袁悦 纸 水粉 60cm×40cm 指导教师：王衍丹 于明 2009年



色彩静物 焦翰 纸 水粉 36cm×51cm 指导教师：李贵君 2002年



色彩静物 郎斯栋 纸 水粉 61cm×46cm 指导教师：王晓彤 2000年



色彩静物 王冠迪 纸 水粉 60cm×40cm 指导教师：王衍丹 于明 2009年



色彩静物 牛森 纸 水粉 60cm×90cm 指导教师：韩宁 1999年



色彩静物 郭炜 纸 水粉 44cm×57cm 指导教师：申丹 2001年



色彩静物 刘宇 纸 水粉 60cm × 90cm 指导教师：韩宁 1998年



色彩静物 谭天炜 纸 水粉 43cm×58cm 指导教师：吴燕生 1994年



色彩静物 于阳 纸 水粉 40cm×80cm 2009年